

Владимир Тормышов



ПУТЕВОДИТЕЛЬ НЕОФИТА

Часть 3. Познание мира

Владимир Тормышов
Путеводитель неофита.
Часть 3. Познание мира

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=66486890
ISBN 9785005539915*

Аннотация

Путеводитель неофита – это путешествие для того, кто хочет измениться сам и познать истину. Это не просто путешествие ученика, изучающего магию. Читая книгу и делая упражнения, ты незаметно изменишься сам. Но для этого нужно всего лишь пожертвовать ленью. Ты готов к этому? Финальная часть книги, которая позволит тебе стать магом. Попробуй не просто эту книгу прочесть, а пропустить её сквозь себя. И ты изменишься. Книга содержит нецензурную брань.

Содержание

Часть 3. «Познание мира»	6
Природа – предвестник катастрофы?	8
666	12
Медитация «Иногда мы можем просто умирать»	26
Грустная история одной жизни и смерти	29
Левитация	44
Медитация для освоения левитации	60
Свинья-Перевертыш	62
Параллельные миры	66
Памятка для пользователей Шаданакара	69
МИРЫ ИРРАЦИОНАЛЬНЫЕ	75
Муссолини	79
МЕДИТАЦИЯ: ОРИЕНТИРОВАНИЕ	89
В МИРЕ СНОВ	
Особенности православия в России в начале 21 века	91
Медитация на чакрах	100
Гости из параллельных миров	103
«Ночь на Ивана Купалу»	110
Медитация для перемещения в параллельные миры	120
ПУТЬ	122

Диагностирование по астральному телу	126
Упражнения для улучшения видения энергетических тел	136
Притча про целеустремленность	141
Секреты полета на Луну	143
Астральные путешествия во времени	146
Медитация астральное путешествие жития «святых»	157
Черный	159
Провалы во времени	166
Конец ознакомительного фрагмента.	169
	181

Путеводитель неопфита

Часть 3. Познание мира

Владимир Тормышов

© Владимир Тормышов, 2022

ISBN 978-5-0055-3991-5 (т. 3)

ISBN 978-5-0055-3207-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Часть 3. «Познание мира»



Читатель, ты еще не совсем офигел от прочитанного?

Ничего, у тебя все еще впереди!

Однажды, адмирал Ушаков, который был, в тот момент, подчинен фельдмаршалу Суворову, не дождавшись его указаний, атаковал с моря турецкую крепость Корфу, и взял ее штурмом.

Он написал Суворову донесение и ожидал его гнева, за самовольство.

Но в ответ получил краткую записку:

«Жалею, что не был с тобою при Корфу, хотя бы твоим мичманом!».

Природа – предвестник катастрофы?



А вот теперь, читатель, внимание!

Прежде чем мы перейдем непосредственно к изучению магии, ответь сам себе на вопрос: те иллюстрации, которые были до этого в книге были случайны или нет?

И теперь второй вопрос: что общего было в этих иллюстрациях?

Третий вопрос: зачем были эти иллюстрации?

Не спеши читать дальше.

Ответ на эти вопросы сам честно.

Запиши это на бумаге. А правильные ответы ты найдешь в книге.

Так вот разница между обычным человеком и магом заключается в том, что маг видит то, что не видят другие люди.

В этом 2022 году к 1 мая в Липецке одновременно расцвели:

Ландыши,

Красавка,

Каштан,

Яблони,

Вишни,

Зверобой,

Полынь,

Тысячелистник,

Сирень,

Одуванчики,

Болиголов,

И еще много растений, время цветения которых июнь – июль месяцы,

Полетел тополиный пух.

Дело в том, что большинство этих растений цветет в разное друг от друга время.

В РАЗНОЕ ВРЕМЯ ОНИ ЦВЕТУТ КАЖДЫЙ ГОД.

За последние 100 лет исключения были дважды в 1914 и в 1941 годах.

Неужели природа нас опять предупреждает о какой-то катастрофе?

Будем надеяться, что дай Бог пронесет.

Как не хотелось бы войны!

Боже, помилуй нас грешных от этого зла...

Однажды учитель за какую-то ничтожную провинность выколол ученику глаза, чтобы тот яснее видел лик Будды.

Много лет спустя, ученик навещал учителя в его апартаментах. Тот предложил ему взять в обратный путь бумажный фонарь.

«Мне не нужен фонарь, – ответил ученик, – свет и тьма для меня одно».

«Возьми, дубина, – сказал учитель, – тебе-то фонарь не нужен, но в темноте кто-нибудь может наткнуться на тебя».

Слепой ученик отправился в дорогу с фонарем, и не успел еще далеко отойти, как кто-то налетел на него.

«Смотри, куда идешь, козел! – воскликнул ученик. – Разве ты не видишь моего фонаря?»

«А ты, мудило, моего тоже что ли не видишь?»

И двое слепых избili друг друга с особой жестокостью.

Чтобы вылечиться – необходимо желание, и наличие знаний у хороших специалистов.

Еще одно наблюдение.

Часто причиной заболеваний может служить позвоночник, вернее проблемы, которые в нем возникают.

Моя жена очень хороший мануальный терапевт, который вылечила очень многих от заболеваний позвоночника, подняла многих с костылей.

Она руками устраняла проблемы в позвоночнике, и многие люди, страдающие неизлечимыми болезнями, избавлялись от них.

Привожу таблицу «Последствия смещения позвонков и дисков».

Те, кто занимается мануальной терапией, вполне могут ей воспользоваться, чтобы помочь своим пациентам.

Всё в ваших руках.

Теперь два слова возможным пациентам – не доверяйте свои спины самоучкам.

Было несколько случаев парализации у таких горе-специалистов.

Оно вам надо?

Если уж совсем хреново, пишите мне на мэйл, приедете на консультацию.



Я – самоубийца.

Правда, выживший, но суть от этого не меняется.

Когда моя любимая ушла к другому, мне показалось, что весь мир рухнул.

Всё сразу кончилось...

Жить дальше я не видел смысла...

И не хотел.

Самоубийство – это свобода сделать свой выбор между жизнью и смертью.

И я этот выбор сделал.

Я не хотел жить!!!

Выхода нет!

Выхода нет!

Выхода нет!

Выхода нет!

Выхода нет!

Я сделал одновременно около пяти попыток уйти из жизни.

Целеустремленности у меня тогда было хоть отбавляй...

Я выжил...

Провалился в больнице около 60 дней, но...

Выжил. Потому просто расскажу тебе забавные истории на эту тему.

Служа в армии, я встретил одного кадра, который повесился за руку.

Я его спросил:

– Ты почему за руку-то повесился, придурок?

Он мне ответил:

– Попробовать хотел...

Провисел он так сутки, пока его не нашли.

Рука опухла, посинела. Чувак был злой, как собака.

Руку вылечили. Потом его лечили в психушке 3 месяца.

Комиссовали.

Больше он ничего с собой не делал.

Веревка имеет свойство обрываться иногда в самый неподходящий момент, когда ты уже описался, обкакался,

успела выброситься семенная жидкость, и ты уже (еще) без сознания.

Поверьте мне, я знаю довольно самоубийц, которые вешались и выжили...

Так вот все они после повешения более попыток что-то с собой сделать, более не совершали.

Причин тут несколько.

Во-первых, болевой шок всё же достаточно силен.

Во вторых, многие после попытки уйти из жизни понимают, что есть такая вещь как судьба.

Можно с ней играть в разные игры...

Но если умереть не судьба...

То...

Словом, веревка бывает, рвется.

Крюки, и прочие приспособления, к которым крепится веревка, тоже, сволочи не выдерживают в самый ответственный момент.

Карма.

Судьба, мать её!

Примерно 9 случаев из ста повешений заканчиваются смертью.

Большинство женщин всё же избегают такой смерти по причине неэстетичного вида трупа.

Прости, читатель, но твое тело после смерти именно так называется, а твоя бессмертная страдающая душа на хуй никому не нужна в этом дурацком ебанутом мире.

Поэтому иначе как трупом то, что с тобой станет, никто тебя не назовет.

Но может быть лишь ебанутым обдолбанным трупом, если тебя это успокоит.

И еще одно.

Если ты думаешь...

Если ты еще можешь думать....

Если ты думаешь, что после своей смерти ты что-то кому-то докажешь, то заблуждаешься!

В этой жизни ты никому на хуй не нужен.

Поплачут родители, и то не все.

А что касается твоих родичей лично, то не уверен, что они будут плакать вообще.

Друзья попьют пивка и скажут:

– Жалко чувака (чувиху).

– Правильный был парень (девчонка).

– Чего это он?

И всё!

Больше ничего не будет.

Уж поверь мне на слово.

Мир своим поступком ты не изменишь.

И покинувшая тебя любимая (ый) жалеть о тебе не будет.

Потому как ты ей (ему) на хуй не нужен!

Не веришь?

Было бы по другому – он (она) бы от тебя не ушла.

Вот так-то, родной.

Мир ты не изменишь.

Никому ничего не докажешь.

А уж правительству ты вообще до глубокой пизды.

И когда ты поймешь, что был не прав – ты будешь уже
глубоко в могиле.

...



Где-то есть корабли

У священной земли.

И соленые губы твои...

Катастрофически

тебя не хватает мне.

Жгу электричество,

Но не попадаю я
Воздух толчками,
И пульс на три счета:
Та-Там...

Бьет в переносицу
Я знаю, всё знаю,
Но...

Катастрофически
тебя не хватает мне.

Катастрофически
тебя не хватает мне.

Где-то есть корабли
У священной земли.

И горячие губы твои...

Мы срослись плавниками...

Мы срослись плавниками,

Мы срослись плавниками,

Камикадзе...

Выползают на отмель

Чтобы в лед задохнуться,

Чтоб недолго по краю...

Умираю...

Катастрофически
тебя не хватает мне.

Жгу электричество,

Но не попадаю я,

Воздух толчками,
И пульс на три счета:
Та-Там...
Бьет в переносицу
Я знаю, всё знаю,
Но...
Катастрофически
тебя не хватает мне.
Катастрофически
тебя не хватает мне.
Мы срослись плавниками,
Камикадзе...
Выползают на отмель
Чтобы в лед задохнуться,
Чтоб недолго по краю...
Умираю...
Катастрофически
тебя не хватает мне.
Жгу электричество,
Но не попадаю я,
Воздух толчками,
И пульс на три счета:
Та-Там...
Бьет в переносицу
Я знаю, всё знаю,
Но...

Катастрофически
тебя не хватает мне.

Катастрофически
тебя не хватает....

Где-то есть корабли
У священной земли.

И соленые губы твои...

«Ночные снайперы»

Так вот, действительно, труп после повешения выглядит не лучшим образом: язык большой и синий висит изо рта.

Причем величины он становится почему-то просто невероятной.

Морда у трупа вся синяя такая, как у Шивы. Шея почему-то вытянутая и длинная.

Штаны обкаканные и описанные.

Труп воняет сильно.

Ну, патологоанатомы, к этому привычны, а дамочки нет, поэтому вешается в основном сильный пол.

Как-то я встречал одну даму, которая пыталась отравиться витаминами.

Сами понимаете, ни хрена у неё не вышло, но она потом всем долго рассказывала про какой-то тоннель и свет в конце тоннеля.

Потом даже лекции по целительству читала несколько лет, пока окончательно не рехнулась.

Сейчас живет в Севастополе, временами лежит в психи-

атрической клинике.

Остальное время посвящает обучению целительству народ.

Говорит:

– Это моя миссия...

Карма!

Выводы:

Может быть, и есть смысл травиться, когда есть путевый яд. И вдали от людей где-нибудь в Антарктиде.

Если нет яда, и ты делаешь дома – будь готов к тому, что тебя объявят придурком. Запрут в психку. И будут лечить месяца два в том учреждении, куда ты совсем не стремишься.

Хотя если ты хочешь закосить и стремишься попасть в психиатрическую клинику дабы избежать службу в армии, или еще, для каких нужных тебе целей, то будь готов, что может сыграть закон подлости.

Ты представь себе – простой крысиный яд убьет тебя! Или, к примеру, белладонна, или аконит, или даже простой мышьяк возьмет, да и подействует на твой организм.

И ты по закону подлости превратишься в зловонный синий трупешник со всеми вытекающими...

Поэтому если ты хочешь косить, даже и не пробуй яд!

Не стоит и резать себе вены.

И кстати, минусы при вскрытии вен довольно существенны:

Кровь сворачивается.

Ты не умираешь почти никогда.

Следы на руках остаются на всю жизнь.

Неэстетично.

И ко всему прочему всякие безмозглые доёбываются:

– Что это у тебя такое на руках?

А то не видно!

Короче, – не судьба.

Попытаться можешь, читатель, но если ты просто безмозглый идиот.

Еще один распространенный способ ухода —

Бросание под колеса (поезда, машины, трамвая, телеги и др. средств передвижения)

Плюсы:

Бросился и всё.

Просто и легко.

Больно.

Но не надолго.

Рекомендуется – поезд.

Не рекомендуется:

Катафалки (похороны будут в чужой могиле),

Телеги (останешься жив),

милиция (побьют, суки, своих не узнаешь, забудешь ради чего всё начал),

«скорая помощь» (спасут «ангелы»),

частный личный транспорт (водителя могут посадить

за наезд. Он в чем виноват-то?).

...и минусы:

Вероятность летального исхода при этом способе самоубийстве 32%.

И то держится столь высокая цифра за счет рекомендованных поездов.

Но и тут есть проблемы.

В армии со мной служил один кадр. Он бросился под поезд вперед ногами. Ноги отрезало напрочь. Сам жив остался.

Когда мы его спросили:

– Ты почему прыгал ногами вперед?

Он ответил:

– Головой вперед страшно было.

Или еще один случай был.

Парень под Стамбулом прыгнул под электричку. Споткнулся обо что-то и упал раньше времени.

У него отрезало правую руку.

Повезло?

Или не повезло?

Смотря с какой точки зрения смотреть на это.

Одна моя знакомая певица бросилась от несчастной любви под машину.

Дело было зимой, тачка шла километров под 150.

Девка вся переломалась. Год в больнице. Выжила.

Потом за водилу вышла замуж.

Карма.

Любовь, мать её за ногу...

Но иногда всё заканчивается более плачевно – инвалидность на всю жизнь. И жизнь растения.

Оно вам надо?

Замечу от себя: пробовать – это не рекомендуется.

Это не фундук.

Или ты прыгаешь под поезд головой на рельсы, либо не балуйся понапрасну, сходи к психотерапевту, и расскажи ему про свои проблемы, и тебе помогут выбраться из ямы безумия, куда ты попал.

Поверь уж мне, психотерапевту со стажем, бывшему самоубийце.

Кроме того, к минусам бросания под поезд можно отнести и сильно расчлененное тело при удачной попытке.

Это даже не тело, а куски мяса, которые будут валяться на довольно значительном расстоянии от места происшествия.

Лично меня всегда это останавливало.

Мне рассказывали, как однажды одна молодая особа покончила с собой под Бруклином.

Дело было ночью. О чем там думал машинист неизвестно, а только собаки долго пировали.

Мясной пир закончился, когда обходчик нашел обглоданную голову несчастной.

Полиция три дня собирала останки.

Собрала лишь кости и голову.

Опознали труп по зубам.

Кое-кто считает, что главное – смерть. А там уже всё – фиолетово.

Каждый волен решать сам.

Всё дело в степени отчаяния и безрассудства.

Еще один, не рекомендованный способ самоубийства:

Полет в вечность.

Плюсы:

Ты берешь и прыгаешь в бездну небытия с какого-то высокого архитектурного сооружения:

Дома,

Моста,

Башни,

Памятника.

...и минусы:

Вся проблема в том, что делать это нужно:

С высокого сооружения.

Да и то, прыгнувший с высоты имеет шанс выжить и остаться инвалидом, прикованным к инвалидной коляске.

Увы, из прыгавших ушедших в небытие лишь 10%.

Остальные в лучшем случае живы. В Худшем они – калекки.

Судьба, её не обманешь.

Вообще вот, что ребята потенциальные самоубийцы, я вам скажу:

Это мое мнение.

Но, тем не менее, судьба есть и от неё никуда не уйти.

Если тебе суждено умереть молодым, то ты умрешь.

Если нет, то извини-подвинься, ты будешь, жив, даже если будешь травиться цианидами.

Поверь мне, я раз двадцать что-то пытался с собой сделать.

Если судьбе будет угодно, то ты умрешь.

Но судьба не в твоих руках. Она дама капризная, и у неё свои взгляды на жизнь.

Некоторые, что совсем бе ума стреляются.

Плюсы:

Одни плюсы. И те на кладбище.

Берешь пистолет, и стреляешь в голову.

Не рекомендуются стрелять в иные места.

Ибо это не ведет к смерти.

Хотя и тут есть исключения.

Ко мне как-то несколько раз приходил мужик. Нечастная любовь, все дела.

Стрелялся из ружья с низу в голову. Но... остался жив.

Челюсть только испортил свою.

Есть люди, у которых дрожат руки.

И есть такие, у которых просто нет сердца.

А это уменьшает шансы на успех задуманного.

...и минусы:

Нужен пистолет.

Нужен.

А где его взять?

Это уж думать вам.

Я таких советов не даю.

Среди минусов – дрожание предательское рученок и...
...Чудо.

По-другому я это не назову.

Среди стрелявшихся, как ни странно, есть немало выживших.

Ибо – не судьба.

Также к минусам стоит отнести неказистый вид трупа, закрытый гроб, мозги по стенам и проклятие вас будущих жильцов помещения, где всё произошло.

А также к несомненным минусам самоубийства стоит отнести – отмирание души, невозможности дальнейшего перерождения и...

Небытиё.

Поэтому мой совет: хреново тебе, даже не пробуй что-то с собой делать.

Лучше жить!

Медитация «Иногда мы можем просто умирать»

Читатель, на самом деле тут все просто. Кому-то дано жить долго, кому-то нет.

Карма у всех разная. Все умирают.

Кто-то рано, кто-то позже.

И с этим ничего не поделаешь.

Но, тем не менее, если допустить, что у тебя было несколько жизней до этой, существующей, попробуй это упражнение.

И вполне возможно, что у тебя получится. Кроме того, я надеюсь, что ты приобрел первые две части книги «Путеводителя неофита», прочел их.

И делал все упражнения, которые я для тебя писал, чтобы ты реально чему-то научился.

Если с упражнениями что-то не так пошло, ничего страшного начни их делать с начала, и все получится.

Это лишь вопрос времени.

Если же ты не делал этих упражнений, то я советую начать их делать с самого начала, а потом, когда дойдешь до этого места, уже делать эти упражнения.

Итак, само упражнение.

Исходное положение: 1. поза лотоса.

2. Если сидеть около часа в позе лотоса тяжело, то допускается поза лежа на спине.

Ход упражнения:

1. Закрывать глаза.

2. Расслабиться полностью.

3. Выключить сознание.

4. Опустить на себя белый поток комической энергии, идущий из космоса.

5. Наполнить все энергетические тела энергией.

6. Наполнить физическое тело энергией.

7. А теперь постарайся представить, что ты просто умер.

И просто посмотри на все, что будет происходить.

8. Подними свое астральное тело и душу над землей. Попробуй просто полетать над землей. Медленно планируй и опускайся над землей.

9. Вернись в собственное тело и открой глаза.

Вот собственно и все.

На каждую фазу рекомендую потратить 10 минут.

Попробуй делать такую медитацию несколько раз в разные дни.

Если накатит депрессия то такая медитация позволит тебе быстро выйти из любой депрессии. Ну и вообще такое упражнение – один из этапов твоего духовного роста.

Грустная история одной жизни и смерти



Мальчик родился в обычной семье, где был один ребенок. Этим ребенком был я. Мне было 10 лет, и мне было очень интересно, что за кроха появился у нас дома.

– Ну и как мы его назовем? – Спросила меня мать.

– Странный вопрос, – ответил я, – конечно, Валеркой!

Мама больше не спрашивала меня ни о чем. Так моего брата стали звать просто и незатейливо.

Отцы у нас были разные, фамилии соответственно, тоже, но это совершенно не мешало нам обоим.

Брат вырос на моих руках. Он был послушным, улыбочивым ребенком, который как все дети временами шалил и баловался.

Я как старший брат и единственный воспитатель ему многое прощал. Прощал даже то, за что попадало мне.

Брат рос любимчиком в семье, и любили его за умение радоваться жизни и весело, озорно смеяться.

За его улыбку и смех ему можно было многое простить.

И его прощали. Прощали за все. Всегда. Хотя он особо и не шалил. Не больше чем остальные дети мы видели от него проказа. Даже меньше. И если у него проходила какая-то проказа, то он жаловался от души, и смех его был таким заразительным, что я смеялся всегда вместе с ним.

Смехотунчик так звала его мать.

Он оправдывал свое прозвище и был душой семьи.

Позже, когда он вырастет, то где бы он ни был, он был душой компании и коллектива. Где бы он ни был, если там был Валера, то люди умели отдыхать, улыбались и весело шутили.

Было в его смехе и улыбке что-то доброе и завораживающее.

Он сам это знал, и поэтому с возрастом, помудрев улыбался более закрыто, и как-то так сдержанно, и с некой долей извинения. Как бы улыбаясь и извиняясь, за то, что улыбка его может вызвать ответную улыбку у собеседников.

За это его все любили. Всегда. За добрую, открытую душу. И умение улыбаться так завораживающе, что все окружающие не могли удержаться от улыбки.

Когда он был совсем маленьким я его иногда вольно или

невольюно обижал.

Он был меньше, худее незащищенное, и всегда было жалко, если так иногда случалось.

Обид он не держал почти никогда. Был добр просто невозможно. Иногда ему это мешало.

Как-то раз мне было семнадцать лет, а ему соответственно семь лет, мать дала мне «боевое задание» – накормить брата манной кашей.

Что может быть проще? Что?

Но брат уперся, не буду, есть я эту кашу и всё.

Я и уговорами и сказками, и по-плохому, и по-хорошему.

Он рот закрыл и всё.

А мне как на грех на свидание нужно идти. Час его кормил, уже время меня поджигает, а он все не ест и все. Хоть что ты с ним делай!

разозлился я на него.

– Ты понимаешь, – говорю, – меня девушка уже ждет. Я не могу опаздывать. Давай кушай, пожалуйста, братишка.

– Не буду, говорит, я есть эту кашу. Не нравится она мне. Я её уже сегодня ел.

– Брат, родной, меня мать из дома на свидание не выпустит, если я тебя не покормлю. Съешь ты эту кашу.

– Не хочу!!!

Озлился я на него. Идти уж надо. Опаздываю уже...

– не хочешь по-хорошему, будешь есть по-плохому.

– Не буду!!!

– Брат, я тебя предупредил. Кашу если не будешь есть, она вся будет у тебя за шиворотом.

– Не хочу я эту кашу!!!

тут уж терпение моё лопнуло. Каюсь, взял я ложку и несколько ложек каши положил ему за шиворот.

Каша была теплая, но липкая, и совершенно неприятная по ощущениям. Сволочь я был последняя после этого. Но тогда эмоции взяли верх.

– Ну что, – говорю – будешь есть? Или вся каша окажется у тебя за шиворотом?

И пока брат не успел опомниться, я быстро скормил ему всю эту несчастную манку. Потом умыл его. А самому стыдно, хоть плачь.

Слезы из глаз катятся, к горлу комок...

По-щенячьи он так жалобно на меня посмотрел...

Так мне его тогда было жалко.

Знал я, что был не прав. Но поступок уже был свершенным.

Эту обиду брат не забыл на меня до самой своей смерти. Хотя и просил я прощение за эту обиду, но на душе до сих пор гадко.

Часто мы совершаем необдуманные поступки, за которые позже горько раскаиваемся.

и все наши просьбы о прощения и мольбы простить наши грехи совершенно не в счет.

Дело сделано, судьба записала поступок в твой реестр дел,

и от этого никуда не уйдешь, чтобы ты потом не говорил и как бы ты себя сам не оправдывал.

Тебе может быть мучительно больно потом, и стыдно...

Но, увы, ты уже ничего не можешь изменить.

Брат хорошо учился в школе. Он был всегда примером для сверстников. Причем, та теплота, и доброта, что лучилась от него, невольно передавалась и его друзьям.

Он умел прощать.

И лишь в душе своей он не всегда был счастлив, про что, впрочем, предпочитал молчать.

Сверстники его любили. Меня всегда это поражало в нем. Он мог ничего не делать, просто улыбнуться чисто и открыто, и его любили и уважали за эту его доброту и открытость.

Как-то однажды мама дала ему старый, стеклянный шприц. Странная игрушка для ребенка. Но Валерка нашел и ей применение. Он набирал в неё воду и использовал шприц как пистолет. Причем так ловко, что через какое-то время вся окрестная детвора бегала со шприцами о брызгала друг друга.

Водяных пистолетов в то далекое время не было в помине.

Он был горд и счастлив, что придумал такую веселую игру. В играх сверстников он был кем-то вроде судьи.

и тут пришел с работы я. Усталый, злой и невыспавшийся.

– Посмотри, брат, что у меня есть!!! – Радостно подскочил ко мне Валерка, показывая шприц.

Я повертел в руках старенький шприц, и... сломал его.

Нечаянно. Так уж у меня получилось.

Брат мой словно окаменел...

Напрягся как-то весь, а потом обмяк как-то сразу. Взял сломанное оружие дворовых стычек, повернулся ко мне спиной, и пошел от меня прочь, только слезы блеснули у него на глазах.

– Брат, стой, нечаянно я. Понимаешь, не специально я. – Попытался оправдаться я.

– Уйди от меня!!! – Выдохнул он. И столько в голосе его было отчаяния и боли, что у меня руки опустились, и в голове такой звон пошел, словно сделал я что-то такое ужасное, что ничем уж не исправишь.

Потом он лет через двадцать вспомнил эту историю и рассказал мне её.

– За все детство я обиделся на тебя всего два раза. – Сказал он мне как-то раз. – Ты был тогда сильно не прав.

– Прости меня, Валерка, если сможешь.

– Да я давно тебя простил. Просто тогда так обидно было, ты не представляешь себе.

Когда он подрос и превратился в симпатичного подростка, то характер его изменился до неузнаваемости. У него появились какие-то комплексы, и какая-то скромность, несвойственная ему ранее.

Скромнен он был необычайно.

Доходило до того, что я учил его знакомиться и общаться с девушками. Разговаривать с ними, ухаживать за ними...

Сам он при этом менял на лице все цвета радуги.

Скромность его перебарывала его доброту. Он стал меньше улыбаться, стал более закрытым. Стал стесняться своей доброты. Боялся, что над ним будут смеяться и высмеивать его за это.

Хотел пойти в армию. Мечтал служить в десантных войсках.

Даже до армии пошел заниматься парашютным спортом, чтобы быть подготовленным солдатом.

Небо просто манило его.

Что он чувствовал, когда летал?

Теперь его уже не спросишь об этом.

Отслужил он, как и хотел в ВДВ. Армия ему понравилась порядком, строгостью и своей правильностью.

Это он сам так говорил.

И поэтому, когда началась война в Чечне, он пошел на войну добровольцем, контрактником как их тогда называли.

– Брат, ты что, с ума сошел? – пытался я его остановить, говоря с ним по телефону.

– Ты ничего не понимаешь! – Спокойно отвечал он. – Если не я, то кто? Пацаны, что пороху не видели? Уж лучше я.

– Брат, береги ты себя, ради Христа, там. Ладно?

– Это уж, братишка, как получится. – Сказал он мне и повесил трубку.

А потом целый год мне писал письма:

«...Все у меня хорошо. Сидим на горе, загораем. Все у нас спокойно. Я тут сварщиком, мол, работаю».

А потом, когда ехал на дембель прочитал я его личное дело случайно. Вышел он куда-то. А мне эти его бумажки попались на глаза.

В графе воинская специальность было написано: «снайпер». Еще ниже карандашиком «убито 100 человек».

В графе награды было написано коротко и лаконично: «трижды представлялся к званию «Герой России».

Я стоял как вкопанный и не верил своим глазам.

Тут подошел брат, и отобрал бумаги.

– Что застыл? Прочитал? И давай больше не будем про это говорить, ладно?

Позже я его попытался разговорить.

– Что ж ты, Валера, сказки из армии мне такие писал?

– Да не хотел я тебя волновать понапрасну. Зачем?

– Что значит зачем, брат?

– Зачем писать о войне? Волновать зря. Всё нормально. Я вернулся. Я жив.

– Ты может быть, что-то расскажешь?

– А ты, побывав на войне, много рассказывал? Нет? Так что ж ты от меня хочешь?

– ладно, ответь мне на один вопрос. Почему тебя не наградили?

– Знаешь, брат, дерьмо случается в этой жизни. На этот вопрос отвечу. Понимаешь, нас контрактников там называли

контрабасами. И считали, что награждать нас не надо. Типа и так им деньги платят.

На этом тот наш разговор был и закончен.

Через какое-то время я спросил его:

– А что, правда, что ты сто человек убил?

– Не знаю. – Честно ответил он. – Я не подходил к каждому и не спрашивал, жив он, или нет. Но вообще мне неприятно говорить об этом, прости.

– Я всё понял, больше не буду спрашивать ни о чем. Но объясни мне одну вещь, почему запись об убитых стоит карандашом?

– А ты сам подумай! Чтобы стереть можно было резинкой надпись. Понял?

– Ты что опять туда собираешься? – Ужаснулся я.

– А как же! Воевать должны настоящие мужики. А я мужик!

Долго я его уговаривал не ехать больше никуда.

Была у него жена. Любил он её больше жизни. Когда рассказывал мне про неё, у него даже выражение лица менялось.

Светлее он как-то становился. Лучше. Уж не знаю, говорил он ей о своих чувствах, или скромно молчал, предполагая, что жена и так всё сама знает. Но когда говорил мне о ней, наполнялся такой безграничной любовью и заботой, что не заметить этого было нельзя.

в моих уговорах его жена и была последним козырем.

Обещал он мне в Чечню больше не ездить.

Знал я, что слово он своё сдержит.

Такой человек он был. Что если раз слово давал, то держал его до конца. Чтобы ни случилось. При любых обстоятельствах держал слово. Обязательный был человек.

Однажды случайно в поезде я случайно встретил парня, который служил с братом в Чечне.

– Мужик он был правильный. Просто делал своё дело и все. – Рассказывал ветеран. – Говорить не любил. Как-то раз попали мы под обстрел. Ну, кто куда. Большинство бегом сломя голову бежать. А по нам прицельно так еще кто-то бьет. У всех паника. А он просто выбрал позицию, и стал стрелять. Огонь весь перешел на него. Мы тем временем очухались, и потом отбились. Если бы тогда не он, всех бы могли нас положить. Вот так вот.

Разговоров о Чечне Валера не любил.

Все рассказы о Чечне касались кормежки и быта. Кормили неважно, но он не жаловался. Только когда приезжал в отпуск, спросил у жены:

– Вы каждый день так едите?

– Как? Так? – Удивилась она.

– Вкусно. – Ответил брат.

– Не знаю, по-моему, обычно. – Ответила супруга.

– А нам в армии почти каждый день трубы давали с дельфинами.

Супруга поперхнулась пищей.

– Вы что настоящих дельфинов ели?

– Конечно, нет. Это солдатский юмор. Так мы макароны называли с килькой в томатном соусе.

– У меня вот осталась банка каши из солдатского пайка. Хотите – попробуйте, как нас там кормили.

Попробовали мы тогда ту солдатскую пищу. И вдвоем больше четырех ложек не осилили.

Несъедобная была та каша. Резиновая какая-то с жутким вкусом.

После приезда с войны брат долго не мог привыкнуть к постеленным белым простыням.

Отвык спать в нормальных условиях после долгого существования в походных условиях. Спать приходилось в одежде, да еще клопы мучили. Спать не давали. Кусали так, что не заснешь.

Кто-то скажет – подумаешь мелочи, какие!

Может быть и мелочи. Но из таких мелочей и состоит вся наша жизнь.

Он как настоящий солдат никогда не жаловался. Просто иногда что-то всплывало в памяти, и он это просто рассказывал.

Рассказывал с юмором и улыбкой. Что, мол, так, оно и должно было быть.

Потом была служба в Югославии во времена конфликта между сербами и боснийцами, и еще бог его знает кем. Воюющие стороны как-то быстро успокоились, когда наши ввели туда войска.

В Югославии он прослужил год.

Воспоминания об армии были самые теплые.

Отслужив, побывав на войне, он очень изменился внутренне. Стал более зажатым, и каким-то более серьезным.

Морщины легли на его ясное чело, сразу состарив его...

После армии работал сварщиком. Никому никогда ни в чем не отказывал. Жена часто жаловалась – приходит ночевать только. То одному надо помочь, то другому.

Так проходила вся жизнь. Просто и незатейливо.

Жил Валера так, как будто жить и жить ему долго и счастливо еще лет триста.

Ничего героического в обыденной жизни не совершил Валера, просто жил, не совершая зла, и делая добро, как мог.

Это просто и легко, когда ты живешь и творишь добро. При этом совершенно не важно кто ты и чем занимаешься. Изменить этот мир невозможно. Но когда каждый не будет, как минимум делать зла, мир станет лучше.

А брат зла не делал никому и никогда. Сколько я не говорил с людьми, знавшими его, никто не мог вспомнить такого. Все говорили о нем как о добром душевном человеке.

Город Боровичи Новгородской области, где он жил, небольшой, население всего 70 тысяч. В городе большинство знает друг друга, никуда не скроешься, всё на виду.

Однажды родственники жены попросили сварить Валеру сварить для местных детей качели. Вроде бы проще было отказать. Но он приволок материал с работы, сварочный аппа-

рат и сварил ребятам качели. И не за деньги, а просто так, от всей души.

Двор был большой, а никаких развлечений для детворы не было. Город маленький, бедный, тут не до детей.

Так дети потом в очередь становились, чтобы на качелях покататься. Так и получилось в его жизни, что не качели он сварил, а памятник себе. Все жители окрестных домов после смерти брата стали называть эти качели памятником Валере Десяткину.

Но тут случилась одна история, которая как пуля влет обрвала его молодую жизнь.

Поехали они со знакомыми на рыбалку. Поехали вчетвером. Да только в живых осталось только двое.

Что случилось точно знают оставшиеся в живых. Знают, но молчат. Или врут, отводя глаза.

А было все примерно так. Втроем поехали ставить сети. Одним из них был брат. Было это 16 октября 2004 года в Новгородской области около деревни Сутоки.

Знакомый его, что был вместе с ним в лодке, Жданов Сергей, упал за борт. А мой брат стал его спасать. Двое оказались за бортом лодки на озере. Лодка черпнула воду, и стала наполняться водой. оставшийся в лодке откровенно струсил, приналег на весла и поплыл к берегу. На работе этого спасшегося звали Чепуховедом. Уж не знаю почему, но эта кличка прикрепила к нему наглухо.

Брат мой плавал хорошо, мы с ним вместе Волгу переплы-

вали. Это в две стороны 3 километра, плюс течение. Один он бы выплыл. Несмотря на холод и темноту.

Но бросить своего товарища, тонувшего в воде? он не мог. Поэтому боролся за его жизнь до конца.

Но не смог сберечь и свою, утонув вместе с ним.

Чепуховед остался жить. Главное это ведь жить, правда?

А ребята, которым он мог помочь, но не помог, утонули.

Утонули просто и жестоко. Они до последнего кричали ему:

– Чепуховед, вернись, помоги...

А тот не помог. Просто испугался.

Бог ему судья. Хотя на войне таких свои же стреляли.

А брат мой Десяткин Валерий Юрьевич, мог поступить так же? Бросив тонувшего товарища в воде.

Но бросить он его не мог.

Просто физически не мог.

Хотя его никто никогда бы не упрекнул в этом.

Он боролся до конца за жизнь друга.

Но сил просто не хватило.

Вечная память, тебе, брат.

Если бы я воспитал его более эгоистичным – он был бы сейчас жив.

Смерть забирает часто самых лучших.

Увы, с этим ничего не поделаешь.

Когда я ехал к нему, зная, что он утонул, в купе вошел парень, провожавший свою тещу. Он помогал ей принести вещи. Прощаясь, она сказала зятю:

– До свидания, Валерочка!

Из глаз моих брызнули слезы. При жизни я ни разу его так не назвал...

Левитация

«При наличии хорошей тяги и кирпич полетит».

(Приписывается Циолковскому)



Левитация – парапсихологический феномен, заключающийся в том, что человек под воздействием психической энергии способен преодолеть силу тяжести земли.

Видео левитации ученицы:

<https://www.youtube.com/watch?v=8UjNjk9gDPw>

Вообще по большому счету физическое тело человека не приспособлено к полетам.

Но если бы допустить, что человек мог летать, то у него были бы крылья. И человек летал, то делал это при помощи крыльев.

Но крыльев нет и человек потому не летает.

Но...

Если бы у человека были крылья, то:

1. Вероятно, чтобы он летал, и летал долго крылья должны минимум быть в два раза длиннее туловища. Это минимальные требования. Максимальные – это в 6 раз крылья должны быть больше тела. Но тут есть такая проблема. Тяга. То бишь сила с какой человек должен лететь.

При наличии хорошей тяги и кирпич полетит.

Теоретически если нет мотора, то тяга будет мускульная. Да, тут и далее мы будем рассматривать именно человека с крыльями, а не с мотором, как у Карлсона.

Какую тягу может развить летающий человек с крыльями?

Вопрос до сих пор открыт, потому как у нас все еще пока нет опытного образца.

Если бы у человека были такие же грудные мышцы, как у птицы, то, вероятно, они бы очень сильно выдавались вперед.

Ученые до сих пор пытаются понять физиологию птичьего полета.

Похоже, решающую роль в нем играют легкие кости и сложное взаимодействие мышц груди и крыльев. Грудные мышцы колибри, составляют 20 процентов общей массы ее тела.

За несколько столетий бесчисленное множество полетов с башни или с края утеса закончилось трагически: «летчики» не понимали, что они не смогут достаточно сильно и быстро махать своими самодельными крыльями, чтобы оставаться в воздухе.

2. А где Крылья должны крепиться? (в банальный ответ: «на лопатках» как-то не верится – центр тяжести смещен, и ноги в полете будут болтаться, летать очень неудобно из-за того, что слишком много усилий пришлось бы прилагать, чтобы удержать тело в равновесии). Наиболее вероятный ответ между лопатками и поясом. То есть примерно посередине человека.

3 Крылья какую должны иметь форму? (как у белки-летяги, птицы, летучей мыши и т.д.) Поскольку человек изначально без перьев, то вариант с крыльями ангела как-то очень сомнителен.

4. Поскольку вес человека может колебаться от 50 до 150 кг, то возможное оперение крыльев (если допустить вариант, что на человеческих крыльях есть таки перья)

должно быть прочное, чтобы этот вес выдерживать и держать человека в воздухе.

Если брать ангела, как опытный образец человека с крыльями, то тут есть куча несоответствий, которые ну никак не могут позволить ангелу летать:

1. Крылья короткие.

2. Совершенно не там, где теоретически крылья должны быть, расположены.

3. Оперение крайне непрочное.

4. Форма крыла не выдерживает критики с любой точки зрения.

Я беру за образец ангела то, как их изображают на иконах.

Я лично встречал ангела, но тот в силу ряда причин был без крыльев.

Ну и вывод: ангел в том виде, в каком его изображают на иконах, лететь не может ни при каких условиях.

Теперь составим вероятное строение тела летающего человека.

Нужно совсем другое строение тела: более крепкий позвоночник, вероятно, более короткие ноги. Дополнительные кости от лопаток и вниз по позвоночнику, меньше торс.

Форма крыла будет скорее всего как у птеродактиля, с перьями слишком много мороки, а летучемышные слишком маневренные и не предназначенные для спокойных полетов

по прямой.

Плюс еще несколько сложностей:

Во-первых, аэродинамика, у людей неподходяща для полетов: слишком резкий переход от головы к плечам. Проблему это можно решить с помощью длинных волос. А вот молочные железы у женщин в полете реально будут мешаться.

Во-вторых, вес. У всех летающих кости хрупкие, и полые, а у людей, сами понимаете, кости имеют достаточно большой вес.

В-третьих, шея. У людей она не настолько гибкая, чтобы смотреть долгое время вверх, то есть, при горизонтальном положении тела, вперед.

1. Переход шея-тело: предположу, что должен быть что-то вроде «сфинксовости». Мощные мускулы шеи прилагаются

2. Грудные мускулы, естественно, должны быть развитые, и грудной отдел будет такой, что культуристы тихо плачут в уголке. Мускулы спины не так важны для полета – но это если исходить из того что идет замена рук на крылья. Если оставить руки, то тогда, исходя из анатомического строения человека, крылья должны быть на уровне поясницы. Тогда будут гипертрофированы мускулы живота. Центр тяжести автоматически перейдет туда.

3. Должно быть некое подобие кия, куда будут крепиться эти самые мускулы

4. Размах крыльев 2—3 длины тела минимально.

5. Короткие, мощные ноги. И, очевидно, тоже должны иметь оперение. Или человек летающий обязан обзавестись хвостом.

6. Сам скелет должен быть облегчен. Иначе или не взлетит, или будет летать-жрать-срать без перерыва. В частности, у человека строение костей отличается от птиц. У них кости полые, благодаря чему они имеют меньшую массу. Так что если человека сделать намного легче, тогда, если учесть некоторые другие аспекты, можно летать.

7. Внутренние органы тоже будут меняться под новые условия. От части кишечника стоило бы отказаться для уменьшения веса.

Исходя из всего вышесказанного существующий человек летать никак не может.

Ни теоретически, ни практически.

Но, тем не менее мы часто встречаем рассказы, что в прошлом ведьмы могли летать. Например, полеты ведьм на метлах достаточно много места занимают в мировой литературе. А также полеты приписывают разным духовноразвитым личностям.

– Но ведь так не бывает? – Конечно, не бывает. Разве что иногда. «Диалог с волшебником Аль-Мансуром»

«Это было осенью в лесу. Я лег на землю, закрыл глаза и стал подниматься вверх. Подъем был плавный и равномер-

ный. Потом я полетел над землей. Я парил, как хотел. Я перемещался то выше, то ниже. Природа была очень красива, мне открывались изумительные ее картины, которыми я любовался».

После расспросов выяснилось, что перед этим автор монолога, – летающий человек, съел несколько сырых мухоморов, яд которых – мускарин – обладает галлюциногенным свойством.

Следовательно, то, что с ним происходило, было галлюцинацией.

Я привел этот пример для того, чтобы была понятна природа такого рода «случаев» левитации. Опыт полета вполне может иметь место в памяти человека. Но это может происходить не в реальном физическом пространстве, а в виде медитативного переживания.

Памятник мракобесия и жестокости священников – книга «Молот ведьм» описывает колдовские полеты и настоятельно рекомендует пытаться таких летунов с пристрастием, дабы добиться от них признания в сговоре с дьяволом, после чего прилюдно казнить.

Но даже сами инквизиторы признаются, что подобные полеты часто являлись плодом галлюцинаторного воздействия на психику человека некоторых веществ.

Примерно в 906 году появилось богословское сочинение «Епископские заветы», в котором говорилось, в частности, о женщинах, «соблазненных иллюзиями и фантазиями де-

монов», которые могли, оседлав животных, летать.

Впрочем, дальше в той же книге богословы расценивали эти полеты как иллюзию, порожденную дьяволом, а очевидцев характеризовали как людей, дьяволом замороченных.

Так иллюзия или нет?

И что тогда видят очевидцы?

В раннем фольклоре Западной Европы существует множество легенд о летающих ведьмах.

Вполне вероятно, что полеты ведьм в физическом смысле все-таки были. И были очевидцы, которые это видели.

Не все можно списать на галлюцинации.

Интересные свидетельства дошли до нас в записях инквизиторов. 1663 год. Пригород Парижа. Одну из ведьм собирались сжечь на костре. Собралось много народа. Когда несчастную, крепко связанную веревками, вывели двое дюжих монахов-инквизиторов, она на глазах изумленной публики вырвалась, разорвала путы и улетела...

В магических манускриптах сказано, что для подготовки себя к полету ведьма должна изготовить особую мазь, в состав которой, помимо крови летучей мыши и иных ужасных компонентов, входили такие растения, как аконит, красавка, белена, дурман, белладонна, вызывающие у человека изменение сознания.

Видимо, в ряде случаев людям казалось, что они летают. И все же многочисленные свидетели видели, как ведьмы на самом деле летали по воздуху. Признать ил их рассказы

достоверными?

Впервые я столкнулся с левитацией (так называется преодоление сил тяготения с помощью психической энергии) в двенадцать лет.

Поведала мне об этом моя мать. Она рассказала, что по ночам я... летал.

Сам я ничего не помнил, кроме какого-то захватывающего ощущения свободы.

Однажды я рассказал про это своему другу.

Тот, как я и ожидал, не поверил ни одному моему слову. И мы решили провести эксперимент.

Ночью.

Стояла теплая майская погода, светила полная луна. Для чистоты эксперимента мы решили, что я должен перелететь через реку. Но решить – это одно, а сделать – совершенно другое. Когда мы были уже на берегу, я понял, что не имею ни малейшего представления о том, как нужно летать, что для этого делать.

Река Воронеж в этом месте довольно широкая – километра полтора. Как пролететь это расстояние, не свалившись в воду? Все, что я помнил о своих полетах во сне, касалось лишь моих ощущений. Что нужно было делать, чтобы полететь наяву, я понятия не имел. Но предстать в глазах друга вруном мне совсем не хотелось, поэтому я просто лег на землю, закрыл глаза и представил, что я сплю и мне снится сон, в котором я лечу через реку.

Как ни странно, вскоре я почувствовал, как какая-то сила поднимает меня и разворачивает плавно лицом вниз. И вот я уже явно ощущаю воздух, овевающий меня со всех сторон, и свое движение вперед.

Я открыл глаза и увидел под собой проносящуюся гладь воды и далекий берег, к которому я стремился.

Я увидел остановившуюся на мосту машину, из которой вышли люди и стали смотреть на меня, что-то говоря и размахивая руками.

Какая-то неведомая сила находилась у меня между лопатками. Я летел, тело было наклонено вперед под углом примерно градусов пятьдесят, и в нем чувствовалась необычайная легкость.

Кроме того, я мог управлять этой силой, что была во мне. Внезапно я почувствовал странную усталость, тяжесть, и стал терять высоту. А до берега было еще далеко. Тогда я свернул к островку, который был ближе берега. Моих сил еле хватило, чтобы дотянуть до него.

Я без сил рухнул на землю и лежал так часа два, приходя в себя. Тело было холодным и тяжелым. Когда я встал и посмотрел на левый берег реки, откуда начал свое путешествие по воздуху, там уже никого не было...

Оказывается, чтобы летать, необязательно есть мухоморы (вместо сладкой грезы полета можно банально умереть), необязательно мазаться специальной мазью, необязательно даже быть ведьмой.

Как выяснилось, среди летающих людей было много выдающихся христиан, впоследствии причисленных к святым.

Католический святой Франциск Ассизский (1181—1226) часто поднимался в воздух во время молитвы. Он мог парить на высоте деревьев, иногда совсем исчезая из виду.

Вот что пишет Дж. Бруно о другом католическом святом Фоме Аквинском: «Когда он, ... собрав всю силу духа, поднялся до духовного восприятия неба, весь его чувствительный и подвижных дух настолько сконцентрировался в его мыслях, что его тело поднялось над землей...».

Не всегда левитация – осознанный процесс. Иногда это происходит спонтанно. Так, святая Тереза Авильская (1515-1582) часто левитировала спонтанно.

Она сравнивала это с приступами, которые были довольно часто.

Спонтанная левитация происходила и с итальянским святым Иосифом Мариа Иезу (1603- 1663). Этот человек часто парил в воздухе во время чтения мессы у алтаря. Паломники того времени толпами шли, чтобы своими глазами увидеть чудо.

Есть и множество более поздних свидетельств левитации. Даниель Дуглас Хом, ирландец по происхождению, на протяжении сорока лет демонстрировал левитацию перед разными людьми. Никто никогда в XIX веке не мог уличить его в мошенничестве. Хом даже страдал от своих способностей, поскольку не всегда мог их контролировать. Признанные ав-

торитеты исследовали его феномен и пришли к выводу, что «... должно быть признано существование новой силы, которая неизвестным образом связана с человеческим организмом и которая могла бы быть названа физической силой».

История знает слишком много свидетельств левитации, чтобы просто так отмахнуться от них. Перечислю некоторые, подтвержденные сообщениями очевидцами.

Колин Эванс, англичанин, не только летал, но и фотографировал во время левитации.

Карлос Мирабелли, колдун из Бразилии, часто парил в воздухе, когда занимался магией. М. Стейнто Мозес, профессор из Оксфорда, мог летать, когда хотел.

В 1992 году ко мне обратился учитель из Липецкой области, который страдал из-за спонтанно возникавшей левитации. То, как он летал, видели вместе со мной несколько очевидцев.

Левитация встречается в нашей жизни много чаще, чем кажется. Особенно спонтанная. В большинстве случаев это происходит с подростками 12- 16 лет. В этом возрасте психическая энергия, как правило, достигает своего максимума. Всплеск этой энергии может вылиться в спонтанное преодоление силы тяжести. Через какое-то время, когда энергетический всплеск затухает, феномен может исчезнуть. В виде иллюстрации приведу рассказ Марины Оловянной из Орла.

«Когда я была маленькой, мне часто снилось, что я летаю.

В это время во всем теле была непривычная легкость, и я не чувствовала при этом ни рук, ни ног. Однажды я поднялась в воздух и «прилипла» к потолку, как воздушный шарик. Глаза мои были открыты, я уже не спала. Через некоторое время я опустилась на пол, позвала свою бабушку, снова поднялась к потолку и сказала:

– Бабушка, смотри, как я умею!

– Ну и что, – ответила мне моя бабуля, старая коммунистка. – Подумаешь, большое дело. Спускайся сейчас же, пойдем завтракать. И не занимайся такой чепухой, лучше садись, учи уроки.

Помню, мне так обидно стало.

Потом я больше не летала».

Многие из нас летают во сне. Причем некоторые – по-настоящему, на физическом плане. В большинстве случаев это происходит, когда сознание человека изменено, поэтому летающий человек может даже не помнить, что с ним происходило.

В сентябре 2016 года я познакомился с Зинаидой Найденовой из Задонского района. Живет она в деревне. Сама пенсионерка. Сад, огород, все как у всех в деревнях.

Но она иногда испытывает левитацию. Причем, это у неё происходит спонтанно. Без её желания.

Происходит это неожиданно для Зины, каждый раз словно какая-то сила подхватывает её в воздух и поднимает над землей. Происходят эти события всегда у неё дома. Переию-

дичность раз в несколько месяцев.

Я думаю, что левитация – это, прежде всего исполнение желания человека, выражение его веры в свои силы или во что-то, во что человек верит по-настоящему. И только во вторую очередь это феномен преобразования психической энергии в энергию преодоления силы тяжести.

Человек не приспособлен для полетов. Но, видимо, иногда при помощи своей энергии, или иной энергии человеку крайне редко удается силу тяжести преодолеть.

У меня были опыты левитации несколько раз. Причем, я целенаправленно делал упражнения, чтобы это получалось. Каждый день на эти упражнения уходило от 2 до 12 часов на протяжении 10 лет.

Но тут кроме упражнений нужно вести здоровый образ жизни, не есть мясо, не пить молоко. Кроме того, не иметь лишнего веса.

Но когда моя жена забеременела, я начал есть мясо вместе с ней, прекратил делать упражнения, потом набрал лишний вес, и о левитации пришлось забыть.

Выскажу свое предположение о том, кому доступна левитация.

В свое время Землю посещали боги. Можно назвать их инопланетянами, если это кого-то больше устроит. И вот эти создания вступали в половую связь с земными женщинами.

Вероятно, некоторые из этих богов обладали левитацией. Так вот, у кого есть в генах инопланетный ген, отвечаю-

щий за левитацию, способны левитировать.

У кого этого гена нет, те лишены этой способности.

Несмотря на простоту теории, я нигде не встречал её раньше, и к этой мысли я пришел относительно недавно, после многих лет размышлений над этим феноменом.

Левитацию можно развить определенными упражнениями. И некоторым из моих учеников это удавалось. Вероятно тем, у кого был инопланетный ген, отвечающий за левитацию.

И в заключение для тех, кто хотел бы научиться летать — одна история. Произошло это в 1993 году в Липецке, когда я преподавал парапсихологию. На занятии, посвященном левитации, в то время, когда все делали упражнение лежа, эта пожилая женщина (которую я и брать в группу не хотел) осталась сидеть на стуле.

Потом поднялась в воздух и зависла над стулом. Через некоторое время она стала подниматься все выше, пока не достигла потолка.

Я счел за благо придержать ее и постепенно опустил, чтобы она не упала, если вдруг резко выйдет из состояния измененного сознания.

Сила, тянувшая вверх ее ставшее невесомым тело, была так велика, что я еле удерживал женщину.

После медитации она сказала, что «это было очень похоже на то, как летаешь во сне...»

Так может быть, между сном и явью больше общего, чем

кажется?

И, может быть, больше, чем сила тяжести, привязывают нас к земле наша несвобода, наши предрассудки, наши страхи.

Мы несвободны от предрассудков, и если что-то выходит за пределы нашего мировосприятия мы совершенно неготовы к принятию феномена.

Мы умеем летать. Просто не знаем этого.

(с) ТВС

Медитация для освоения левитации

Читатель, на самом деле тут все просто. Кому-то дано летать, кому-то нет.

И с этим ничего не поделаешь.

Но, тем не менее, если допустить, что этот талант у тебя есть, попробуй это упражнение.

И вполне возможно, что у тебя получится. Кроме того, я надеюсь, что ты приобрел первые две части книги «Путеводителя неофита», прочел их.

И делал все упражнения, которые я для тебя писал, чтобы ты реально чему-то научился.

Если с упражнениями что-то не так пошло, ничего страшного начни их делать с начала, и все получится.

Это лишь вопрос времени.

Если же ты не делал этих упражнений, то я советую начать их делать с самого начала, а потом, когда дойдешь до этого места, уже делать эти упражнения.

Итак, само упражнение.

Исходное положение: 1. поза лотоса.

2. Если сидеть около часа в позе лотоса тяжело, то допускается поза лежа на спине.

Ход упражнения:

1. Закрыть глаза.

2. Расслабиться полностью.

3. Выключить сознание.

4. Опустить на себя белый поток комической энергии, идущий из космоса.

5. Наполнить все энергетические тела энергией.

6. Наполнить физическое тело энергией.

7. Создать мощную подъемную силу в районе лопаток сзади.

8. Поднять физическое тело над землей.

Вот собственно и все.

На каждую фазу рекомендую потратить 10 минут.

Свинья-Перевертыш



Рассказал эту историю Анатолий Маврин, житель села Ка-
ликино Липецкой области.

«Мне тогда было лет двадцать.

То есть это было лет 30 назад.

Повадилась к нам в огород ходить какая-то свинья.

Огород у нас большой. Чего только не росло.

А свинья бахчу облюбовала, и всё время туда шастала.

Ну и раз отец приходит, и матери моей говорит:

– А ты нашу свинью в хлев загнала?

Мать и отвечает:

– Да, давно уж как загнала.

– Смотри, опять эта свинья в наш огород лезет! – Говорит отец.

А сам берет трубу пятидесятку и в огород. За свиньей.

А отец у меня здоровый был метра под 2 ростом.

Догнал эту свинью в огороде, и давай эту свинью трубой бить.

Та от него, а он её догнать не может.

Мы все втроем эту свинью видели.

Гонял он её по огороду, гонял.

А догнать не может.

И тут загоняет отец свинью в угол к забору, а та возьми, да пропади.

Совсем пропала.

Как растаяла.

А утром смотрим, на огороде – только отцовы следы, а следов свиньи вообще нет.

Ну, мы и поняли, что это был перевертыш.

Так у нас в селе колдунов называли, которые могут превращаться в животных.

Ну и стали мы думать, кто бы это мог быть.

А у нас в селе таких перевертышей было много.

Смотрим, утром одна бабка, что магией занималась, зане-

могла.

Болеет.

Синяя вся, как будто бил её кто палкой.

Спрашиваем у соседей:

– Что с тетя Аней-то?

А они нам отвечают:

– Да сердце что-то её прихватило. Вишь как посинела.

Давление.

Но мы-то знаем, откуда у неё эти синяки.

Ладно, думаем, ничего.

Проходит какое-то время.

Всё тихо.

Спокойно.

В огород к нам никто не ходит.

А через какое-то время бабка поправилась, и за старое
взялась.

Опять в огород стала к нам ходить.

Ну, мне мать и говорит:

– Возьми ножницы, и вбей ей в дверь.

– И что поможет? – Спрашиваю.

– А то! – Говорит.

Ну, пошел я к дому этой бабки, и вбил ей ножницы
в дверь.

Неделю к нам свинья не ходила в огород.

А бабка эта неделю из дома выйти не могла.

Через неделю подходит ко мне дочь её, и говорит:

– Толь, сходи к нам. Вытащи ножницы.

– Не пойду, говорю, что я там забыл.

– Толь, сходи к нам. Вытащи ножницы. Мать у вас прощения просит. Говорит, что не будет к вам на огород ходить.

– А я тут при чем? – Спрашиваю.

– Толь, сходи к нам. Вытащи ножницы. Мать у вас прощения просит. Говорит, что не будет к вам на огород ходить. Мать сильно тебя просит. Говорит, что если ты их не вытащишь, помрет.

Ну, пошел я, и вытащил те ножницы.

И вот еще что хочу сказать, у нас в селе какая бы скотина куда бы не шла, мимо её дома ходить боялась.

Разворачивается, и несется назад со всей дури.

Как прям проклятое место какое.

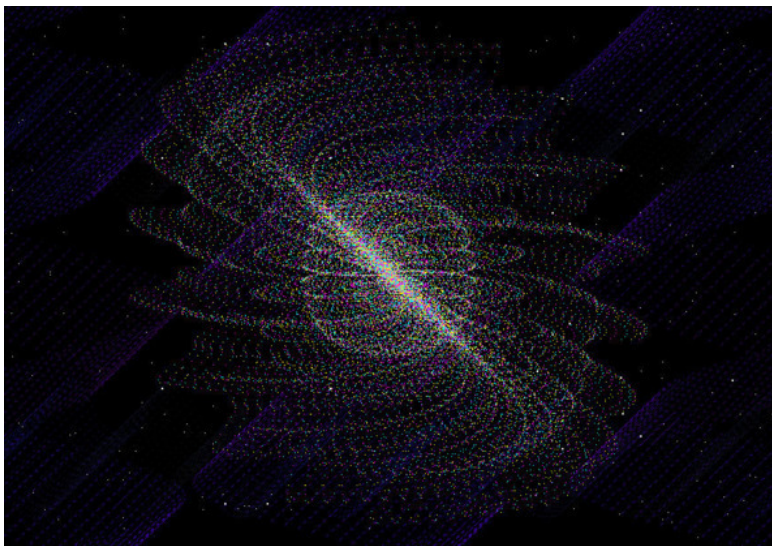
Честно говоря, после этого эта колдунья после этого с нами больше не связывалась.

Но эта история не единственная.

У нас в селе таких случаев много.

И сейчас есть люди, которые таким занимаются, собаки.

Параллельные миры



Есть Веер миров, помимо нашей Вселенной которые со временем, возможно, станут, доступны для изучения. До нас в настоящее время доходят косвенные сведения об их существовании. Эти миры существуют зачастую параллельно нашему физическому миру и могут отличаться пространственно-временными координатами, то есть могут отличаться количеством измерений, направлением времени, пространством. А также существуют миры, в которых по нашему

мировоззрению не существует ни пространства, ни времени.

Часто принято объединять все параллельные миры в один единый Веер миров. Чаще всего границы между мирами не существуют, они

находятся параллельно друг другу, не соприкасаясь между собой.

Иногда происходит и так, что параллельные миры могут проникать один в другой.

Есть миры, в которых преобладает Хаос, но существуют и такие в которых доминирует Порядок. Нельзя противопоставлять эти миры друг другу, они существуют параллельно друг, другу не соприкасаясь и не враждуя. Более того, рядовые обитатели этих миров даже не подозревают о существовании друг друга.

Издравле существовала возможность перемещения по Вееру миров. Чаще всего этим пользовались Посвященные для своих целей. Долгое время эта возможность, так же как и сами цели держались в тайне. Общеизвестно, что в Веере миров существует сеть каналов, которые связывают их друг с другом. В данном случае речь идет о возможности путешествовать по параллельным мирам с помощью лестницы Шаданакара.

Существует мнение, что Шаданакар по своей структуре напоминает черную дыру, что не мешает ему быть живым существом, обладающим сознанием. В каждом мире существует несколько стационарных входов-выходов в Шаданакар.

Считалось, один из входов в Шаданакар, находится в Шамбале, и посвященные многих тысячелетий различных рас Земли пользовались им.

Шаданакар – это лестница, между мирами, в которую можно войти, но это не значит, что из нее можно выйти. Чтобы пользоваться этим коридором между мирами нужно, знать, во-первых: куда, ты хочешь попасть, во-вторых: иметь достаточно высокий уровень духовного развития и мастерства. Этот уровень должен быть сопоставим с уровнем духа Ангела.

Памятка для пользователей Шаданакара



1.1. Шаданакар существует помимо того, хочешь ты того

или нет, веришь ты в это или нет. И ему все равно, что ты по этому поводу думаешь.

1.2. Относись даже к тому, что не знаешь с уважением, ибо помни, что твои мысли даже в нашем мире материальны и могут работать как на тебя, так и против тебя.

2. Чтобы войти в Шаданакар, необходимы только две вещи: 1) Иметь возможность для набора и управления энергией.

2) Абсолютный контроль своего сознания.

3) Даже если ты этого не имеешь, ты все равно можешь войти в Шаданакар, если знаешь, где находится вход.

3. Шаданакар – это ничто. Это большое ничто. Но это большое ничто описывается определенными законами, которые ты должен знать.

4. Чтобы войти в коридор между мирами ты должен абстрагироваться от своего тела и от своего сознания полностью. После этого ты должен трансформировать свое тело в чистую энергию, которой ты будешь управлять. Когда ты это сделаешь, ты автоматически окажешься в Шаданакаре.

5. Оказавшись в лестнице между мирами, отключи свое сознание, позаботившись предварительно о том, что не включилось твое подсознание.

6. И, наконец, чтобы выйти оттуда целым и невредимым в том месте, которое тебе необходимо сосредоточиться на нем, создав его яркий мыслеобраз.

7. Если у тебя не получилось все то, про что только что

шла речь, это может обозначать:

- 1) Что ты не Ангел,
- 2) Что ты не Демон,
- 3) Что ты не Маг и не Мастер.

Это обозначает, что ты простой неофит не готовый еще к путешествиям по мирам.

Параллельные миры многовариантны и разнообразны. Это не всегда связано с нашим представлением о мире вообще и о жизни в частности. Чаще всего они противоречат нашим представлениям о сущности вещей и определения пространства.

Помимо параллельных миров с иными физическими характеристиками и пространственно-временными координатами существуют также так называемые параллельные многовариантные миры. Иногда их называют искаженные миры.

Описать эти миры можно с помощью сравнительного анализа вероятностного развития истории. Впрочем, это не все искаженные миры, а только малая часть из них.

Можно рассматривать искаженные миры как участок Вселенной, работающий в качестве противовеса Хаоса законам логики и порядка.

Искаженные миры это не Ад и не нижний астрал. Часто среди вероятностных миров Искаженного мира один мир может быть очень похож на другой, кроме какой-нибудь одной частности, может быть двух частностей и так далее. Точно так же один мир совершенно не похож на тот, в котором

живем мы, во всем кроме чего-либо похожего и так далее.

Проще всего представить искаженный мир, перевернутым миром или миром иллюзии, но это в корне неверно. Наш мир не такой, как ты воспринимаешь его, он совершенно другой. Ты живешь в иллюзии, что воспринимаешь весь мир, который находится вокруг тебя правильно, но это лишь только иллюзия, которую мы себе создаем.

В искаженном мире ты также можешь обнаружить иллюзию, но неожиданно ты можешь обнаружить, что призраки вокруг тебя реальны, тогда как ты всего лишь воспринимающее их сознание и есть настоящая иллюзия. Конечно, это неприятно, но, впрочем, отражает истинное положение вещей.

В искаженном мире вполне вероятно, что ты можешь найти и самого себя, но ничего хорошего эта встреча не принесет ни тебе, ни твоему двойнику из Искраженного мира.

Я хотел бы привести пример такой встречи произошедшей в прошлом веке с князем Вяземским.

Однажды вечером он шел домой после бала и обнаружил у себя в кабинете... себя самого сидящего за столом и что-то пишущего. Он заглянул через плечо двойника и посмотрел на то, что он писал, после этого он потерял сознание. Этот листок Вяземский сохранил до своей смерти, в этом листке предсказывались многие события, которые позже произошли у нас в стране, включая Октябрьскую революцию. Кроме того, известно, что он писал об этом царю.

Это один из примеров встречи с двойниками из параллельных миров.

В мае 1828 года в Нюрнберге полиция поймала странного шестнадцатилетнего парня. После долгого расследования выяснилось, что этот человек, получивший имя Каспар Хаузер, имевший самые невероятные привычки и способности, до появления в Германии жил в мире, который совершенно отличался от земного.

К сожалению, подобных документальных свидетельств не так уж много, но они все же есть.

В Искаженном мире наши законы и правила не действуют. Кроме того, все те законы, что действуют там, обычно неправильно нами воспринимаются, в том числе и правило перечисляющее исключения из правил.

Что интересно, не всякое правило или закон обязательно ложны, любое правило и закон может быть истинным, в том числе и это правило.

В параллельных мирах время может не соответствовать нашим представлениям о нем. События могут сменять друг друга быстро, медленно, или же вообще не меняться, а все может двигаться по кругу.

Я думаю, что со временем появится возможность не только регистрировать параллельные миры, но и путешествовать по ним и без применения лестницы Шаданакара. Пока же это доступно лишь медиумам и узкому кругу посвященных во всех мирах Веера.

В дальнейшем мною будут даны рекомендации, позволяющие некоторым из продвинутых адептов пользоваться Шаданакаром и путешествовать по параллельным мирам. Пока же вы к этому не готовы.

МИРЫ ИРРАЦИОНАЛЬНЫЕ



Эти миры не созданы Богом-Абсолютом. Они не созданы также Его ипостасью – Богом – Творцом. В то же время они не есть Творцом, но есть частью Абсолюта. Они также не Творение, ибо не были сотворены.

Они – третья Ипостась Сокровенной тайны Абсолюта после ее самой и Тайны стягивания в Творении. Они существуют отрицательно, то есть не существуют ни в Творце (духовной плане), ни в Творении (разноматериальных ми-

рах), они не существуют вообще, и в то же время существуют. Богу-Абсолюту, познающему себя и творящему Творение, необходимы были эти миры, так как без них Тайна Стягивания не могла бы быть воплощена в Творении.

Но эти миры, возникнув посредством Сокровенной Тайны Абсолюта, изначально не имели равновесия и внутренней стабильности. Тогда Абсолют создал Стабилизирующую ось этих миров, благодаря чему они пришли в некий, пусть не постижимый разум, но все же порядок. Силы, проявившиеся в этих мирах, обрели «корону» и стали «царями».

Помните древнюю Русь? Навь, Явь и Правь? Можно сказать так, что Бог – Творец – это Правь (Небо), Творение, в том числе и Физический мир, где мы сейчас обитаем, – Явь (Природа), а миры отрицательного существования – Навь. Дальше – больше. Бог-Абсолют, создав Стабилизирующую ось, наполнил ее своим святым духом, и Навь обрела существование и не – существование одновременно.

Кто видит – увидьте! Ибо Стабилизирующая ось имеет форму Хрустального Черепа, а Святой Дух виден в нем как блистающая роса. И если такую модель изготовить, то ее созерцание позволит наблюдать Навь и даже путешествовать по ней. Чем и занимались майя, ацтеки, инки и племена острова Юкатан, Именно для этого применялись хрустальные черепа. Тайну эту также знали египтяне и ученые каббалисты. Поэтому можно предсказать находку хрустальных черепов на Ближнем Востоке.

Миры отрицательного существования (иррациональные миры) слоями вклиниваются в Физический, астральный, ментальный и другие слои Творения. Так, человек, засыпая, проходит полосу иррациональных миров. Фокус осознания, двигаясь по Астральной нити, подобен точке, движущейся по числовой прямой, которая последовательно принимает рациональные и иррациональные значения (Явь и Навь).

Однажды в снежный, зимний день прохожий увидел, как по улицам города с трудом идут три человека. Каждый из них тянул санки, тяжело нагруженные кирпичами.

– Что ты делаешь? спросил прохожий первого.

– Тащу санки, – тяжело дыша ответил тот.

– А ты что делаешь? обратился прохожий ко второму?

– Везу кирпичи.

И в третий раз задал свой вопрос прохожий:

– Что ты делаешь?

– Строю храм, – услышал он ответ.

Омолаживание всего нашего организма, натяжение кожи, гармонизация функций органов, устранение жировых отложений, увеличение объема груди (у женской аудитории) и образование скелетной мускулатуры (у мужской аудитории).

Как мы знаем, в самогипнотическом состоянии сознания путем самовнушения мы можем оказывать влияние на наши вегетативные и эндокринные функции. Так как они регули-

руют обмен веществ и способность к делению клеток тела, то для нас открываются разнообразные возможности.

Так, мы можем устранить жировые отложения, восстановить нарушенные функции клеток, путем форсированного деления клеток омолодить весь наш организм, натянуть кожу, «нарастить» мускулы, увеличить бюст или даже ускорить рост волос.

Муссолини



Бенито был гений.

Злой, но гений.

В 4 года он читал.

В 5 лет играл на скрипке.

В 18 лет окончил университет.

Еще написал нашумевший роман.

Перетрахал кучу баб.

И был родоначальником нацизма и фашизма.

Авантюрист.

Диктатор.

Дуче.

Его жизнь складывалась парадоксально.

Он был знаком с Лениным.

Ленин высоко ценил Муссолини.

Любил воевать.

Хотел сделать Италию великой страной.

За счет завоеваний.

То, за счет чего США сейчас на вершине.

Можно сказать, что американцы проповедуют идеи дуче, строя националистическо – демократический нацизм одной нации – США.

США и дуче – одной крови.

Идеи Бенито, что много народа – много бойцов проповедует как Россия, так и Китай.

Его доктрины живы до сих пор.

Хоть и не называются его именем.

Мысль дуче о приросте населения, и о национальной политике связанной с этим проповедует сейчас и в России.

Его идеи для подъема экономики использовались в США во время Великой Депрессии.

Я – противник фашизма.

Но Муссолини дал миру столько зла, и столько идей, что

до сих пор его мысли используют разные политики.

Не могут идеи злого гения просто так пропасть.

Бенито брал уроки марксизма.

Он был знаком с марксисткой Балабановой.

Начинал он свою политическую карьеру как журналист.

«Пикколо Дуче» – маленький вождь как его называли кол-леги-журналиги.

Потом дуче работал редактором.

Я ненавижу Бенито, и ненавижу редакторов.

При нем тираж газеты, выпускающей его статьи пропитан-ные духом нацизмом, вырос в сотни раз.

После первой мировой войны он опять пишет.

Работает журналистом.

Он основывает «союз фашистов» в Италии.

Дуче хотел одного – власти.

Он опирался прежде всего на недовольных и на фронто-виков.

Сначала Муссолини обещал стабильность, дисциплину, процветание.

Италия после войны жила плохо.

Муссолини избран в итальянский парламент.

И будучи авантюристом, он решается на переворот.

27 октября 1922 года около 26 чернорубашечников начи-нают поход на Рим.

Ну...

Не знаю.

Будь то в России, или в Англии, или в США, этих лохов бы схватили и поместили бы:

1. В психушку.
2. В тюрьму.
3. В Сибирь.
4. На урановые рудники.
5. В Темзу.

Но...

Итальянский король боится гражданской войны.

Просто козел...

29 октября Бенито получает от Виктора Эммануила 3-го приглашение стать премьер-министром.

И спальным вагоном отбывает в Рим.

Это назвали «революцией в спальном вагоне».

Позже будут и:

«оранжевые революции»,

И «революции роз»,

И «Революции кактусов»,

И прочие, прочие, прочие дурацкие авантюрные революции, подготовленные психически больными людьми.

Первое, что сделал дуче – это создал Большой фашистский совет Италии.

Туда входили приближенные фашисты дуче.

Замысливалось это как теневой кабинет министров, который решал судьбы Италии.

Куда там было Гитлеру?

В 1922 году мир и имени такого не слышал.

Муссолини – вот автор фашизма.

Также он преобразовал фашистские нелегальные отряды.

Второе детище Бенито – создание добровольной милиции национальной безопасности.

Вот оно!

Вот!

Эти военные образования подчинялись лишь Муссолини.

Вот они корни штурмовиков Гитлера и хуйвэбинов Мао!!!

Придумал сиё детище сам великий Муссолини.

Сделано было красиво.

Великое оружие, которое диктатор мог использовать, как хотел.

Великое оружие, которое каждый диктатор мог использовать, как хотел.

Теперь Бенито власть уже бы не отдал никому.

Силой взял и лишь другая, более мощная сила смогла спустя десятилетия вырвать эту власть из его цепких ручонок.

То как он начинал похоже на теперешний путь Лимонова.

Тот же путь, те же мысли.

Те же измышления.

Те же цели.

Дойдет ли Лимонов до власти?

Если у власти в России будет такой же слюнтяй,
и козел, как итальянец-король
Виктор Эммануил, то Лимонов может взять власть в Рос-
сии.

После прихода к власти дуче установил дипломатические
отношения с СССР.

На выборах 1924 года за фашистов проголосовало боль-
шинство итальянцев.

Их было ровно столько, сколько нужно было для победы,
и столько, сколько предсказывал Бенито.

Есть версия, что выборы были сфальсифицированы.

Дуче преуспел в строительстве экономики фашистской
Италии.

Муссолини со временем создал фашистскую диктатуру
в Италии.

Дуче сократил налоги, унял безработицу, поднял благо-
состояние Италии.

Бенито много сделал для образования и культуры Италии.

Он делал всё, чтобы его любили.

Дуче дал католической церкви государство – Ватикан.

Папа за это благословлял все начинания фашистов.

Все итальянцы должны были заниматься по субботам
спортом.

Это, по мнению дуче, способствовало подготовке к войне.

К будущей войне.

Любовные похождения Муссолини очень известны и мно-

гочисленны.

Казалось, он пришел к власти, чтобы переспать со всей Италией.

Дуче мог мастерски манипулировать сознанием людей.

Он мог завести толпу.

Он смог завести нацию.

Дуче манипулировал сознанием итальянцев, так же как сейчас власти России манипулируют сознанием граждан России.

1933 год.

В Германии к власти пришел Гитлер.

С тех пор Гитлер и Муссолини – друзья.

Гитлер считал себя учеником Муссолини.

И с тех пор Муссолини стал союзником Гитлера.

Дуче хотел создать империю.

И стать императором.

Его самокрасование и стремление к власти носило маниакальный характер.

По словам самого Бенито у него был дар предвидения.

И он мог, видел якобы картины грядущего.

То есть однозначно у Муссолини были галлюцинации.

Кроме того, однозначно признано, что Бенито был маниакально зациклен на идее собственного величия.

Иногда он нес откровенный бред.

Можно с уверенностью предположить, что он был боль-

ной человек и страдал психическим заболеванием.

Скорее всего, шизофренией.

Жесты и позы его были вычурны.

Позы носили вызывающий характер.

Проходил ли он лечение и наблюдение у психиатров неизвестно.

Однако, наблюдая за кадрами кинохроники, опытный психиатр заметит много характерных деталей в поведении и речи Муссолини.

Дуче захватил Абиссинию 8 мая 1936 года.

И тут же провозгласил второе рождение Римской империи.

Если это так, то тот, кто у власти – император.

Мечты идиота – сбылись!

Всё это очень здорово, если бы не было так грустно.

Вместо того чтобы лечиться у психиатров, дуче вершил судьбы мира.

Я вообще считаю, что правителем любого государства должен становиться человек, прошедший независимую психиатрическую экспертизу.

И в состав комиссии должны входить 9 профессоров из 9 разных стран.

Не прошедший такую экспертизу человек не имеет права быть лидером своей страны, и вершить судьбы мира.

Известно, что многие политики были психически больны.

Это:

1. Муссолини.
2. Ленин.
3. Гитлер.
4. Сталин.
5. Ельцин.
6. Брежнев.
7. Кастро.
8. Кеннеди.
9. Мао Дзе Дун.
10. Ким Ир Сен.
11. Броз Тито.
12. Хрущев.
13. Франко.

Другой вопрос, что болели они разными заболеваниями, и болели в разное время.

У Муссолини была шизофрения.

У Брежнева в старческом возрасте – старческое слабоумие и маразм.

У Хрущева психопатия.

У Ельцина – алкоголизм, и так далее.

Не многовато ли на одно столетие?

Тем более что эти люди вершили судьбы мира, начиная

войны, и посылая на смерть тысячи и миллионы людей.

Вернемся к Муссолини.

В 1937 году он вместе с Гитлером создал коалицию, которая позже начнет 2 мировую войну.

Муссолини тут ошибся.

Если бы не война, он был бы у власти дольше.

Но не ошибиться он не мог.

Просто не мог, поскольку был психически болен.

И его тяга к мировому господству была просто маниакальна.

Это его и погубило.

Войну страны оси проиграли.

Фашизм был побежден.

Муссолини убит.

Но идеи шизофреника живы.

И до сих пор его «Расовый манифест» популярен и сегодняшние наци читают его.

И до сих пор то там, то тут современные наци убивают людей из-за расовой принадлежности.

Не знаю, смогли бы его вылечить психиатры того времени, но я бы лично из психиатрической клиники не выпустил бы до самой смерти.

МЕДИТАЦИЯ: ОРИЕНТИРОВАНИЕ В МИРЕ СНОВ

Оглянитесь вокруг, определитесь в пространстве, окружающем вас, и убедитесь, что находитесь в состоянии бодрствования. Теперь постарайтесь понять, что, когда вам снится сон, вы точно так же считаете, что бодрствуете. Затем убедитесь, что вы бодрствуете, но это не означает, что вам не снится сон.

Когда это понимание поникает в ваше сознание, начинайте исходить из того, что вам, в самом деле, снится сон.

Вы оказываетесь в море сновидений, который окружает вас со всех сторон, как это и происходит ночью. Этот мир полностью реален. Дотроньтесь до земли – она твердая.

Ущипните себя за буку. Чувствуете?

Теперь начинайте передвигаться в пространстве, в которое попали. Вы продолжаете осознавать, что передвигаетесь внутри обыкновенного сновидения. При этом не забывайте, что все происходящее вокруг – реальность. Внимательно изучайте каждый объект этого пространства.

Повторяйте это упражнение как можно чаще.

«О господи, нам не поверят.

Я вам говорю,

что здесь другие космические корабли,

и все они выстроились по краям кратера».

Эдвин Олдрин

«Законы – это законы...»

Рамзес 2.

«Пойдем со мной!

Бежим со мной!

Летим со мной!

Летим!!!

Рискни, приятель!

Пусть ворон каркал,

Черт с ним!!!»

Из одной известной песни

Особенности православия в России в начале 21 века

«Фрекен Бок прервала Малыша жестким окриком:

– Я сказала, отвечай, отвечай – да или нет!

– На простой вопрос всегда можно ответить «да» или «нет», по-моему, это не трудно.

– Представь себе, – трудно, – вмешался Карлсон.

– Я сейчас задам тебе простой вопрос, и ты сама в этом убедишься.

– Вот слушай!

– Ты перестала пить коньяк по утрам, отвечай, да или нет?

У фрекен Бок перехватило дыхание, казалось, вот-вот упадет без чувств.

Она хотела что-то сказать, но не могла вымолвить ни слова.

– Ну, вот вам, – сказал Карлсон с торжеством —

Повторяю вопрос: ты перестала пить коньяк по утрам?

– Да, да, конечно – убежденно заверил Малыш, которому так хотелось помочь фрекен Бок.

Но тут она совсем озверела.

– Нет! – закричала она, совсем потеряв голову.

Малыш покраснел и подхватил, чтобы ее поддержать.

– Нет, нет, не перестала!

– Жаль, жаль, – сказал Карлсон. – Пьянство к добру

не приводит.

Силы окончательно покинули фрекен Бок, и она в изнеможении опустилась на стул».

Карлсон сказал:

– Глупая ты, теперь сама убедилась, что не всегда можно ответить «да» или «нет»... Дай мне блинка!»

«Малыш и Карлсон, который живет на крыше»

А. Линдгрэн.

Речь в этой статье пойдет о связи религии и власти в России.

Фарисеями был задан провокационный вопрос Иисусу Христу о том, как считает его Бог – надо ли подчиняться и отдавать деньги (платить подати) представителям оккупационного римского режима.

Отрицательный ответ был бы расценен, как выступление против власти Рима, то есть государственное преступление. Положительный ответ компрометировал Иисуса как союзника римлян.

Тем не менее, ответ был найден: Отдайте Богу богово, а кесарю (римскому императору) кесарево (на монетах изображался кесарь).

Чем это кончилось, знают все.

Власть всегда умела выбирать тех, кто служит ей.

И платила за это бабки.

Всегда власть опиралась На:

1. Религию.
2. Политику.
3. Армию.
4. Полицию.
5. СМИ.

Если власть не могла опереться на один из этих факторов, власть рано или поздно рушилась.

Это все понимали.

В том числе и коммунисты, которые создали свою идеологию вместо православия, которое сначала не приняло большевиков.

Тех попов, которые не приняли новую власть, ЧК расстреляло или сгноило в лагерях.

Те, кто не прогнулся, умерли.

Остался те, кто был за власть.

И сотрудничал с органами.

Новые попы стали умнее.

И стали всегда и во всем поддерживать все начинания власти.

И так происходит и теперь в 21 веке в России.

А им за это власть дает деньги, земли, и строения, которые сама же раньше и отобрала.

Ты мне, – я – тебе.

Чего опять не веришь?

Разуй глаза.

Если что-то не так, то не успеешь и глазом моргнуть как

попы на СМИ со своими нравочениями.

И как ты думаешь почему?

С одной стороны они спешат лизнуть жопу власти.

С другой стороны они набирают рейтинг, и очки у народа.

СМИ дало трибуну религии.

Это было потому, что власть сказало СМИ – «надо».

Трибуна для попов – это бесплатная халявная реклама религии.

Почему буддисты не выступают знаешь?

Потому что задницу лизать не будут.

Почему попы учат атеистическую ранее страну своей мудрости?

А потому что власть и религия православия ныне срослись воедино.

Нет, здравомыслящие атеисты остались.

Но им либо не дают слова сказать.

Либо дают, но при монтаже вырезают, а во время прямых эфиров отключают микрофон.

Я как-то участвовал в «Прямом эфире» в одном ток-шоу.

Я начал говорить, и микрофон почти сразу заглох.

А потом, просмотрев запись и вообще себя не увидел.

И чего думаете, меня потом куда еще пригласили?

Два раза.

Потом догнали и еще пригласили.

И так не только со мной.

Потому что, правда, власти не нужна.

Власти нужен лишь спокойный народ, которым можно манипулировать.

И спокойно управлять.

Спокойно и без проблем.

Свободы слова как не было, так и нет в России.

Зато есть попы и СМИ, которые оболванивают народ своей пропагандой.

Даже если кто-то сказал что-то, что идет вразрез с политикой и несет в себе зерно истины, то тут есть испытанные приемы как это можно дискредитировать.

Противнику навязывается такой вариант поведения, такие правила игры, при которых ему приходится следовать в русле, выгодном сопернику и власти.

Если Вам приходилось вступать в дискуссии с попами или авторитетами преступного мира, то Вы наверняка, могли заметить их сходную тактику, применяемую при отстаивании своих взглядов и интересов.

И те, и другие изначально выбивают почву из-под ног оппонентов одним и тем же способом – дискуссия не ведется по светским правилам.

Священнослужители апеллируют к Священному писанию, жулики – к понятиям.

И те, и другие изначально высшим мерилom истины делают заключения, опирающиеся на специфические религиозные или уголовные правила и ценности.

При любом раскладе они окажутся, правы, поскольку Вы

не сможете на равных играть с ними на их поле, по их правилам.

Так же поступают порой и СМИ.

Я думаю, что это не может использоваться неосознанно, поскольку год за годом происходит одно и то же.

СМИ, религия и власть манипулируют сознанием народа, внушая то, что им выгодно, и народ верит этому.

Подобные приемы широко используются в политике.

Пример из практики выборов в Думу 1999 года, президентских выборов 2000 года.

Почти все российские политические партии и лидеры оказались в положении, когда им фактически пришлось поддержать и. о. президента, дав оценку его политике по отношению к Чечне.

Вариантов оценки было два.

Или поддержать военную акцию, тем самым активно помочь партии власти, еще более усилить ее популярность и предвыборный рейтинг, или осудить.

Первый вариант рекламировал конкурентов и повышал их популярность.

Второй вариант отнимал те голоса избирателей, на которые еще можно было рассчитывать.

Это и есть манипулирование сознанием.

Очень тонкий ход.

Были достойные кандидаты.

Например – Говорухин.

Но мне было жаль этого достойного человека, как с ним поступают.

Как редактируют, не дают говорить, отключают микрофон, дискредитируют...

За него проголосовало менее процента или около того.

И знаешь почему?

Невыгоден честный человек у власти тем, кто реальную власть в стране имеет.

Невыгоден.

И в это же время я видел не одну передачу, где попы критиковали Говорухина так или этак.

И не только его самого, сколько то, что он когда-то делал, снимал, или говорил.

Когда некоторые политики попытались обойти молчанием тему чеченского конфликта или недостаточно активно хвалили способ ее решения, в СМИ против них была развернута безжалостная кампания.

А ты говоришь свобода слова!

Кто платит бабки, тот и заказывает СМИ.

Сначала эти политики были представлены, как не патриоты, что вызвало оправдания и опровержения.

Потом попы как-то ненароком говорили о том, что идеи такого-то противоречат задачам и целям христианства, и не являются правильными.

Политики стали отмываться, пояснять свою позицию, оправдываться.

Но все знают – раз оправдываешься, значит виноват.

Затем они были представлены в качестве лиц, кающихся в несовершенных грехах и признающих мудрость и авторитет действующей власти.

И священники и тут были на высоте.

Впрочем, как и СМИ.

Главное было правильно сформулировать и поставить вопрос перед своими политическими конкурентами.

И задействовать СМИ и религию, которая готова сотрудничать на благо власти и своё.

Религия сейчас служит существующей власти в России, так же как и раньше, в царские времена.

Быть верующим стало модно.

Политики красуются в церквях, когда идут там съемки торжеств.

Священники говорят то, что выгодно власти, поддерживая все её замыслы и планы, идя вопреки и здравому смыслу, и народу российскому.

При этом власть этих услуг не забывает, раздавая недвижимость, землю и бабки церкви царскими жестами.

Все это служит оболваниванию народа, и манипуляцию

сознания большинства.

Отвлекает от социальных проблем.

И делает народ внешне лояльным власти.

Кроме того, священникам это дает рекламу, рейтинг, большой приток в церкви народа, и естественно, прибыль.

Тут выгоден этот альянс, как власти, так и церкви.

Власть получает добрый, тупой и управляемый народец.

Церковь овец для своего стада, с которых потом можно состригать купюры.

Прибыль превыше всего!!!

Памятка для ДОН Жуанов.

Мужики!

У женщин кроме влагалища есть еще и голова.

Помните об этом!

Медитация на чакрах

А теперь еще раз повторим медитацию, которая поможет нам освоить несколько очень важных аспектов контроля своей энергетики.

Повторюсь еще раз.

Согласно индийской философии, у человека имеется 7 основных чакр или психических центров тела. Каждая из них – мост, связь или энергетический трансформатор, преобразующий чистую (высшую) энергию в различные формы, и соединяющий 4 тела (буддхическое, ментальное, астральное и физическое) вместе. Чакры расположены вдоль нади – сети психических каналов – и следуют автономной нервной системе вдоль спинного мозга.

Первая чакра, расположенная в основании позвоночника, это коренная чакра, Муладхара. Вторая, известная как сакральный центр, Свадистхана, расположена выше и сзади половых органов. Третья – это солнечное сплетение, Манипура, находится около пупка и соответствует эмоциям и психическому зрению (ясновидению). Сердечная чакра, Анахата, находится над сердцем и соответствует психическому прикосновению. Пятая – горловая, Вишуддха чакра, расположена в основании горла, где щитовидная железа, и соответствует яснослышанию.

Оставшиеся 2 чакры очень важны. Они относятся в основ-

ном к возвышенным состояниям сознания. Передняя чакра, Аджна (3-й глаз) расположена между бровями (чуть выше). Аджна – центр психических сил и может производить множество психических эффектов. Медитация на Аджне призвана исцелить нервозность. Наконец, коронная чакра, Сахасрара, находящаяся на вершухе головы (шишковидная железа) называется еще тысячелепестковым лотосом и соответствует выходу астрального тела и просветлению.

Имеется особый тип концентративной медитации, называемый чакра-медитацией. В основном это кундалини-йога – практика, заставляющая психическую энергию кундалини течь вверх по сушумне, наполняя своей энергией различные чакры на своем пути.

Эта практика, признанная некоторыми опасной, вызывает физиологические ощущения и психологические эффекты, если будет продолжаться достаточно долго. Ее не следует пытаться применять эпилептикам и персонам с нестабильным умственным или психическим состоянием, или сердечникам. Определенные лекарства, типа тех, что применяются против эпилепсии, могут замедлить прогресс. Несмотря, что эта техника очень проста, она иногда может произвести значительные результаты.

Результаты могут сначала появиться через несколько часов после практики во время сна. По мере того, как каждая чакра насыщается энергией при помощи этой практики, должны добавляться оккультные силы (сиддхи), пока не до-

стигается последняя, коронная чакра. С этим достигается полное просветление. Иногда кундалини пробуждается сама по себе.

Чтобы практиковать эту чакра-медитацию, вы просто должны концентрироваться на чакрах, начиная с нижней, двигаясь постепенно вверх, по мере того, как вы представляете, как психическая энергия поднимается по сушумне и оживляет каждую высшую чакру. Как мы указывали, чакры имеют особые атрибуты, связанные с ними, так что такой тип визуализации может «поднять сознание» и обеспечить астральный выход, а также и другие, когда вы достигнете Аджны, а иногда и коронной чакры. Обычно можно медитировать таким способом 15 – 30 мин в день. Поднятие кундалини иногда переживается как «вибрация» или жужжание, или свет, или тепло.

Гости из параллельных миров



Мысль о том, что мы не одиноки во Вселенной, не нова, и находила своих сторонников во все времена.

Более того, некоторые выдвигают версию, что разум на Землю, так же как и жизнь был занесен извне. То есть некими существами, прилетевшими с других планет.

Существуют достаточно многих свидетельских показаний, в которых описывается встречи с НЛО, а иногда и контакты с обитателями этих объектов.

Кроме этого до нашего времени дошли некоторые свидетельства о палеоконтакте из прошлого.

По теории вероятности во Вселенной должны появиться разумные цивилизации, которые стремились бы к контакту с мыслящей цивилизацией. Хочется верить всё же, что мысль о таком контакте должна прийти не только в голову землян.

О таких попытках контакта мы знаем из прошлого из записей времен фараона Тутмоса 3, из древних шумерских, китайских, южноамериканских и библейских текстов. География палеоконтактов с представителями иноземной цивилизации в прошлом обширна.

В настоящее время собран обширный материал с места посадок и наблюдений за НЛО. Кроме того, взрыв Тунгусский взрыв проще всего объясняется гипотезой о взрыве (или об аварии) космического корабля.

Всё это просто невозможно уже игнорировать. Остается лишь один вопрос – что это такое НЛО?

Вопрос только на первый взгляд может показаться простым. Я говорю не о расшифровке аббревиатуры. А о самой сути объектов. Я не имею в виду их формы, размеры и «порты приписки». Хотелось бы рассмотреть все возможные гипотезы о происхождении этих неопознанных объектов.

Сейчас об НЛО пишут много и охотно все, кому не лень, появились даже люди, которые ничем иным и не занимаются – только как проблемой НЛО. Однако ясности в проис-

хождение этих объектов они не внесли, а подняли лишь шумиху и истерию в СМИ.

Галлюцинации психически больных людей они преподносят в прессе и по телевидению как «общение с другими мирами». Это не выдерживает вообще никакой критики и интересно лишь психиатрам и обывателям, падким на сенсацию.

К сожалению, уфология ныне превратилась в коммерческое предприятие, поставляющее сенсации, высосанные из пальца и дающие стабильный доход. Наукой это никогда не было, поскольку отсутствовал научный подход.

Но даже если 10% свидетельств правдиво, то это огромная цифра посещений нашей земли и от этого нельзя отмахнуться.

Вокруг нас в Солнечной системе разумной жизни нет. До ближайших звезд, на которых возможно разумная жизнь, десятки, сотни и тысячи световых лет. Значит, возможно, чтобы им прилететь к нам, то потребуется жизнь, а может и не одна.

Если бы количество таких посещений было достаточно мало, это было бы понятно. Но количество свидетельств уже больше миллиона.

Значит либо НЛО прилетают откуда-то неподалеку, либо они научились искривлять пространство и преодолевать непостижимые расстояния за малый промежуток времени. Эти две версии могут сосуществовать и параллельно.

Если пришельцы могут искривлять пространство-время,

то энергия, затрачиваемая на это требуется значительно большая, чем может выработать вся энергосистема нашей планеты. Тут опять возможна оговорка – что возможно существа, находящиеся на более высокой ступени развития нашли способ вырабатывания одновременно такого количества энергии. Но возникает вопрос – будет ли интересна наша примитивная цивилизация им?

Значит, скорее всего, прилететь к нам в таком количестве можно лишь с близких к нам баз, а не отдаленных звезд.

Меня все время мучил один вопрос – а зачем им это нужно? Я имею в виду в таком количестве. Может быть, если бы им нужен был контакт, они бы давно бы пошли на это?

Отсюда следует вывод – нет, контакт между цивилизациями им ПОКА НЕ НУЖЕН. Наша милитаризованная цивилизация вызывает у них опасение. И, скорее всего они считают, что их технологии могут привести нашу планету к гибели.

Выходит, они каким-то образом пытаются контролировать существование жизни на Земле?

Опять вопрос – зачем им это нужно? Просто из гуманистических побуждений или и для них это вопрос жизни и смерти?

Напомню – наша Солнечная система находится на задворках нашей Галактики, да и Вселенной. Мы – глубокая провинция. Глушь, которая если и взорвется в атомном Апока-

липсисе, то никто на близлежащих звездах от этого не пострадает. Взрывается же время от времени что-то в космосе и – ничего, в Багдаде все спокойно.

В оголтелый гуманизм неких пришельцев, которые пекутся о нашем существовании, потому, что они такие хорошие я что-то не верю. Потому как расходовать ради некой идеи огромное количество энергии и средств впустую могут лишь фанатики. А на фанатиков они не похожи, иначе давно бы уже проявились каким-либо образом. А этого нет, более того всё как раз выглядит наоборот – КОНТАКТ ИМ НЕ НУЖЕН.

Только ради бога не вспоминайте бред и галлюцинации психически больных!

Итак, что мы имеем? Нас контролируют некие существа (или пытаются это делать) и не идут на открытый контакт. Вопрос – зачем, так и остается открытым.

У меня есть две версии. Первая – это возможно делают существа из мира, параллельного нашему. Вторая версия – часть этих НЛО может быть «машинами времени» наших потомков. Возможно, что и все версии имеют место быть.

Но всё-таки остановлюсь подробнее на первой версии.

Версия не такая уж и неправдоподобная, как это кажется на первый взгляд. Поясню. Известно, что существует в кристаллографии теория симметрии, согласно которой наш мир не трехмерен, а имеет одиннадцать измерений.

То есть вполне можно допустить, что на самом деле суще-

ствует не один наш мир, а три мира, включая наш. Причем существуют они как бы параллельно, не соприкасаясь, друг друга. При этом разделены они двумя переходными измерениями.

Шаданакар – лестница между мирами из легенды, согласно этой теории, вполне может существовать (подробнее о Шаданаре см. Тормышов В. С. «Параллельные миры»).

Тяжело судить об обитателях параллельным нашему миров, но судя по развитию их техники они далеко обогнали нас в техническом развитии. Более того, если допустить, что в местах посадок НЛО, те физические изменения, которые там есть, характерны для параллельного мира наших «гостей», то можно допустить что:

1. Время там течет с другой скоростью. Об этом говорят данные с многих мест посадок. В частности исследование места посадки НЛО неподалеку от Серпухова, в местечке Шарапова Охота, дало смещение времени в сутки 2 секунды.

2. Пространственные измерения там вполне могут отличаться от наших. Этот вывод давно напрашивался из показаний очевидцев, описывавших траектории полетов НЛО.

3. Наши «гости», видимо, наблюдая за нами, серьезно обеспокоены тем, что происходит у нас. Вероятно, в случае какой-либо глобальной катастрофы у нас как-то – атомная война, это, видимо, может повлиять и на них каким-то образом.

4. Исходя из того, что «гости» находятся на более высокой

ступени развития, вполне вероятно, что они каким-либо образом контролируют ход событий у нас. Более того, они могут вмешиваться в ход нашей истории, или, что тоже вполне может быть, уже не раз делали это в прошлом.

Конечно, это пока одни предположения, основанные на догадках, поскольку достоверную информацию мы можем получить из уст «гостей», а тем это невыгодно.

Но ведь до сих пор ходят не подтвержденные, но и не опровергнутые сведения, что существует некий меморандум о намерениях между США и «гостями». И что каждый новый президент США знакомится с ним в первую очередь. И что аналогичный документ существовал и в СССР.

И что «гости» время от времени передают нам некие свои технологии. Информация об этом нет-нет, да просачивается то там, то тут. Дыма без огня не бывает.

Правда, существуют определенные спецслужбы, которые этим занимаются, и вся информация ими засекречивается, а если что-то и просачивается в прессу, то тут же выливается такое количество дезинформации, что где правда, где ложь после этого не разберешь.

«Ночь на Ивана Купалу»



7 июля – Иван Купала, Иванов день, который еще называют Иваном цветным.

Цветным, так как одной из трех стихий, которым поклонялись, с которыми общались в этот день, вместе с водой и огнем были цветущие целебные и магические травы.

И хоть праздник издревле назывался Ивановым днем, его кульминацией все-таки была единственная в году купальская ночь...

Мы публикуем это эссе в июньском номере, чтобы желающие могли заранее осмыслить предстоящее событие вслед

за автором, совершившим ради этого небольшое путешествие во времени.

Мягкая ночь. Нежный золотистый свет нисходит на землю. Любовь и благодать царят в этот час на земле, и лишь легкий плеск воды да почти неслышный шепот далекого ковра слышны во вселенской тишине, установившейся, словно навечно в мире.

Красивые обнаженные тела, мирно плывущие по реке Жизни, фосфоресцируют ярким серебристым цветом луны.

Мир, любовь, гармония. Яркая, чистая луна, дарящая покой и доброту. Прозрачная чистая вода, уносящая все радости и печали, дающая чистоту и покой.

Бесконечность... Раскинувшиеся над всеми, улыбающиеся, манящие звезды. Большие яркие звезды, готовые упасть к твоим ногам. Папоротник, готовый к цветению, ждущий, бесконечно долго ждущий хотя бы маленькой, совсем небольшой звездочки, дарящей ему право расцвести раз в году, только раз и именно в эту ночь.

Бесчисленные НЛО различной формы и конфигурации, с бортовыми огнями и прожекторами, демонстрирующие, как на параде, мощь и простоту, ненасилие и разум, проплывающие то слева, то справа.

Все вместе. Мир и покой. Любовь и чистота. Всепроникновение радости и любви, царящее на Земле во всем, что окружает нас. Великий, старый, почти забытый праздник Ивана Купалы.

О, огонь! Старый как мир, всепоглощающий огонь, очищающий тело, мысли, желания. Мир и любовь царят на земле. Огонь, жаркий и жадный вначале, успокаивается и добреет, как только начинаешь с ним говорить. Он мыслит и думает, живет и чувствует малейшее колебание воздуха, каждую мысль человека. О, огонь! Летящим над тобою людям да не будет зла. А люди все летят и летят, прыгая через тебя. Человек ведь создан, чтобы летать! И люди летят, очищаясь духовно и исцеляясь физически, прыгая через купальский костер. Огонь дарит силы, сжигает грехи, очищает душу каждому, кто просит этого.

Тихая, упругая, чистая вода...

Живая вода! Сколько мы слышали о ней в сказках. Вот она – целая река живой воды, вот она, дающая потомство бесплодным и здоровье немощным. Река живет и движется, манит и зовет. Беспредельность и любовь дарит Природа всем живущим на Земле в эту ночь.

Тихо за горизонт уходит Солнце. Неумолчно ухает филин, предвкушая ночь огней. Праздник приближается. Впереди во всей своей безгрешной наготе – Великая Ночь Любви. Мягкие огни, расползаясь, загораются в долине. Тихо плещет река. Вода лениво перекачивает свои легкие воды, постоянно стремясь куда-то. Какие неведомые желания несет эта река жизни? Кто знает?

«Неумолчными молениями славим тебя, Христос...» Как-то пронизывающая тяжесть сковывает душу.

Свод законов? «Всяк входящий должен...» Разум привык к рабству, но душа так просит свободы. Прошли лишь ничтожные четыреста лет после крещения Руси. Все мы рабы, рабы – это мы. Мы – рабы... О, Боже!

Тяжесть изнутри придавливает вниз. Вниз, вниз – в землю, не давая душе лететь, а так хочется вверх. Ввысь! Расправить крылья и лететь. Лететь! Всё вверх и вверх! Лететь всё выше и выше! И не думать о том, что упадёшь. Полёт стоит того, чтобы лететь.

Душа! Ты помнишь полёт без тела вверх?! Ты помнишь! Если бы ты забыла, то не тосковала бы так о свободе.

Боже, скорее бы полночь! Тоска всё нарастает, сметая на своём пути всё, но мир ждёт Ночь Любви. Воздух наполнен влагой и благоуханием, трелями и свистом птиц и треском костров...

Ожидание... Луна кажет свой лик людям. Мрак раскатывается на мелкие осколки бликами костров. Огонь, переливаясь, набирает силу, вливает в сердца новую энергию. Ночь пришла в движение, заиграла, заискрилась. Песни полились легко и величаво. Мягко, исподволь свобода входит в свои права. Шальная мысль «лишь бы черноризники с конниками не явились на купальный круг» глохнет ум, заставляя чаще биться сердце и прошибая холодным потом. Духота давит.

Но праздник всех втягивает в хоровод. Все вместе! Рука в руке! Здесь нет соглядатаев, все свои! Хоровод, не распадаясь, начинает вибрировать тонкой, почти неуловимой виб-

рацией, которую чувствуют все. Ритм колебаний нарастает. Песнопения звонким переливом и тихим шёпотом обволакивают души, берут людей точно сладким измором. Подсознание вступает в свои права, уступая место рабскому, дремучему сознанию, которое, ещё не убаюканное до конца, твердит своё: «Бойся, смердушко. Ой, бойся...»

Но уже глаза блестят огнём, огонь заразил людей своей свободой. Шире, хоровод, шире! Горячие славяне, гей, громче давай! Костры запылали вовсю. Эй ты, бог огня, говорят, тебя нет?! Говорят, ты – ересь?

А ну-ка, вперёд через костёр! Если бога нет, то, что ж огня-то бояться. Давай, ребята, прыгай! Душа просит полёта, свободы, она не хочет и не может уже быть холуйской. Мы не рабы! Вперёд, вперёд через огонь!

Что там про воду? «Да помазан будешь». Потому, что Иоанн крестил Христа в воде.

В реку! Упитья горем свободы, захлебнуться в реке радости и умереть счастливым и свободным! Эх-ма, росичи! В воду!

Яркий, солнечный свет – ничто по сравнению со светом чистых, омытых рекой жизни тел; струящийся повсюду, он заливают мир свободой.

Вода дарит прохладу и свободу от всего и всех: от жён, мужей, бояр, князей, дураков; от собственного холуйства, сидящего в глотке. Вода пьянит и манит. Всё смешалось: люди, цветы и лодки, отражения костров...

Ровный, спокойный свет нисходит на землю и разит каждого прямо в сердце. Бог есть Любовь. Бог царит везде. Любовь царит в мире. – Ты любишь? – Люблю...

Шёпот и шелест волн, голосов, стонов, вскриков, бурлящий поток звуков покрывает собой долину.

О Песнь Песней Соломона! Святая Магдалина, уж не ты ли сказала: «Бог есть любовь»?

Тяжесть отрезвления с первым лучом солнца опустилась на мир и наполнила сердце щемящей тоской. Праздничная ночь прошла.

Трудный подъём в гору венчал собой тяжёлый многотрудный поход лекаря. Место было проклятое – никто не ходил здесь уже много лет, а если кто и забредал, то назад уже не возвращался.

Причиной тому были травы. Чего здесь только не было! Всё, что лекарь использовал для лечения, здесь росло в изобилии. Но было много и таких растений, которые не только при цветении, но и при простом, случайном прикосновении к ним так одурманивающе пахли... Один болиголов чего стоит!

Ещё в прошлом году пошла смертушка косою косить добрых молодцов. Поговаривают, кто-то видел, что бабка Куманиха, как раз накануне Ивана Купалы, подались в эти края. Потом вдруг несказанно разбогатела; не иначе её песьих рук дела: старая мастерица по части разных ядов.

Ага! Вот он, чертополох, будет, чем чертей, покойников

и прочую нечистую силу пугать. Иди-ка сюда в котомку, ключенький...

Да, много нынче людей гибнет ни за что. А всё князюшка Владимир со своими новыми богами затеял: чем ему старые не угодили?

Вот и чернобыльник, но за ним нужно после полуночи прийти. Место заметное, не ошибусь, а то Митькина девчонка падучей страдает, вот ей и сгодится, да и когда злых духов пугнуть – всё под рукой окажется.

Кажись, колокола. Далеко их слышно. И чего трезвонят? Нет, ранние времена лучше были, не то, что нынешние. Всё что-то новое, уж и отцы, и деды не указ.

Зверобой, однако, как густо разросся: ничто, у Иридливых сноха бесплодием мается, вот ей и курения. Да и многим людишкам-то пригодится, а то время смутное – колдунов не счесть, а на новых богов – плохая надежда.

Что это Владимир так разъярился, какая муха его укусила? Старые ему, вишь, боги-то надоели, так давай новых. А как заболит, так: «Данилко, пошепчи да травки дай». А стоит заикнуться насчёт веры, устоев, как подменяют князя: «Молчи, холоп, не твоего ума дело». Нет в нём настоящей ясности...

Жирный девясил – приворотная травка. Баят, Олега-гончара жена мужа своего с помощью этой травки-то и захомутала. Но собирать её уже поздно, до рассвета надобно. А уже, ба, – вечер скоро, а травки то не все ещё собрал, поспешить

надо, ведь силу целебную, магическую они имеют, если их собрать только в этот день да в свой час.

Интересно, как там мой корень плакун-травы? Вот он, любезный, будет теперь помогать мне повелевать духами тьмы и света, ведь копал-то я его с первым лучом, на границе тьма и света. Она одна, эта травка, в состоянии выгнать всех дедушек-домовых, кикимор и прочих духов, заставит их плакать и показывать клады...

Вот она, матушка разрыв-травка! Девять лет за тобой хожу, а ты только показала. В старину, говорят, эта-то травка могла с другими крушить железо, золото, серебро, медь на мелкие куски, а погляди на неё, и не подумаешь – так, былинка невзрачная, но великую силу имеет: дотронешься ею до замка или до двери железной – так и разорвёт на куски.

Старый-то Волхов, сын князя Славена, построил городок на берегу Мутной реки, прозванной по нему Волховом, да и разбойничал на реке, превращаясь с помощью травок да заклинаний в драконов-чудовищ всяких, а замки да оружие разрыв-травой и разбивал. Когда в силе-то был, боялись его, уважали, значит. Похоронили его на берегу реки, а над могилой насыпали большущий курган, который потом и провалился, а яма-то до сих пор видна.

Кто это так пищит? Ревелка! Она одна может так стонать и реветь, когда её из земли тащишь: словно человек. А наденешь на себя – никогда в воде не утонешь. Всеславу, младшенькому своему, подарю – давно просил.

Вот уже и закат, кончился Иванов день. Неужели леший обманул – не покажется тирлич-трава? Только тирлич обладает возможностью превращения. Уже все гору обошёл – нет её! Неужели ночью зря рубил осину, лешего вызвав, умолял?

Нашёл! Да много то как! Прав был старый дед: «Много не бери, мало не бери, возьми, сколько успеешь». Попробуй тут возьми слишком – солнце-то уже село, а после заката из не сорванного тирлича силушка уходит, как вода сквозь сито.

Велика ночь! Тайная сила!

Уж коли вода в этот день с полуночи до двух (лишь раз в году) бывает живой, если её набрать из чистого родника, уж коли огонь после купания, если через него трижды перемахнуть, излечивает многие тяжкие болезни, особенно женские, даже бесплодие, – то трава-то, наполненная чистым небесным светом, несёт в себе огромную магическую силу жизни, лишь бы собрана она была правильно – без всяких железяк, да только в свой час.

Всё это Данило-лекарь знал хорошо, да только это сегодня для него было не главное. Папоротник чёрный, никак не цветущий, манил его к себе все жизнь. А цвёл он только в эту ночь раз в году, да и то при точном исполнении всех примет и обычаев волхования. Всё вроде правильно делал Данило, да видно, время его ещё не пришло – не открывался ему цветок, и всё тут. Но ничего, может сегодня повезёт...

«Вон за той осиной он растёт, скоро я его увижу», – думал

лекарь, двигаясь по одному ему ведомым приметам. Куст папоротника сильно разросся за те шесть лет, которые ходил к нему Данило. Он любил этот куст, втайне надеясь, что и куст ответит ему тем же.

Уж скоро полночь. Неторопливо, обожженной палкой очертя круг, нашептывая заклинание старого Волховца, Данило сел с северной стороны от растения, более всего, заботясь о том, чтобы тень не падала на папоротник. Длинно, тягуче потянулось время. Уж вроде и скоро полночь, а время всё медленней и медленней идёт. Вот оно будто совсем остановилось...

Какая-то неуловимо-прозрачная дымка стала окутывать папоротник. Лёгкий туман скрыл растение из вида и медленно, постепенно сгущаясь, стал формировать цветок астрального света.

Из бесформенного, призрачного, жемчужно-лунного он превратился в ярко-красный распускающийся бутон.

Данило, опомнясь, еле оторвался от неслыханной, сказочной красоты. Схватил цветок, закрепив обеими руками, сорвал и тотчас же проглотил. И: о Боже! Неведомая сила подняла лекаря и поднесла лекаря и понесла, словно на крыльях. Тайнственно свершилось.

Медитация для перемещения в параллельные миры

Читатель, на самом деле тут все просто. Кому-то дано переместиться в иной мир, кому-то нет.

И с этим ничего не поделаешь.

Но, тем не менее, если допустить, что этот талант у тебя есть, попробуй это упражнение.

И вполне возможно, что у тебя получится. Кроме того, я надеюсь, что ты приобрел первые две части книги «Путеводителя неопита», прочел их.

И делал все упражнения, которые я для тебя писал, чтобы ты реально чему-то научился.

Если с упражнениями что-то не так пошло, ничего страшного начни их делать с начала, и все получится.

Это лишь вопрос времени.

Если же ты не делал этих упражнений, то я советую начать их делать с самого начала, а потом, когда дойдешь до этого места, уже делать эти упражнения.

Итак, само упражнение.

Исходное положение: 1. поза лотоса.

2. Если сидеть около часа в позе лотоса тяжело, то допускается поза лежа на спине.

Ход упражнения:

1. Закрывать глаза.

2. Расслабиться полностью.

3. Выключить сознание.

4. Опустить на себя белый поток комической энергии, идущий из космоса.

5. Наполнить все энергетические тела энергией.

6. Наполнить физическое тело энергией.

7. И теперь постарайся представить, что перед тобой лестница Шаданакара. Ты простоходишь в неё и одновременно перемещаешься в иную вселенную.

8. Внимательно осмотри все вокруг. С тобой тут могут происходить самые разные вещи. Просто наблюдай за тем, что происходит.

9. Возвращайся назад в реальное время и пространство.

Вот собственно и все.

На каждую фазу рекомендую потратить 10 минут.

ПУТЬ



Скажу сразу – можно заниматься магией и целительством и без посвящения.

В идеале путь человека лежит от частичного Богоподобия в начале пути. До полного тождества с Ним в конце, как считает большинство йогов и мистиков. Считается, что путь человека, идущего по пути самосовершенствования имеет семь посвящений.

ПОСВЯЩЕНИЕ 1. Первое посвящение – это овладение физическим, эфирным и астральным телом. Сюда входит хатха-йога, спорт, упорядоченная половая жизнь, контроль над организмом. Про это мы уже говорили ранее.

Это не так легко как может показаться. На самом деле для большинства возникают проблемы уже на этом уровне развития. Лишь развитые и волевые люди могут двигаться и развиваться дальше.

Для человека, не обладающими качествами мага не так-то просто бросить курить, пить спиртное, ради достижения какой-либо цели. Он всегда найдет для себя оправдание своей слабости и безволия. Половые тряпки магами не становятся.

Поэтому, если ты, читатель, смог продвинуться хотя бы на первый уровень посвящения – честь тебе и хвала. Пока на этом этапе обучения для тебя этого достаточно. Дальше будет несколько сложнее. Но и увлекательнее и интереснее.

Я буду медленно, но верно готовить тебя к дальнейшему восхождению, пока ты его не пройдешь.

Можешь считать эту книгу – своей настольной книгой. Не торопись её читать, не сделав всех упражнений, которых я тебе рекомендую, не отработав их до конца, которых я тебе рекомендую, – и всё у тебя получится!

ПОСВЯЩЕНИЕ 2. Овладение астралом. Все методики для этого я вам буду давать в виде упражнений, медитаций и знаний, которые лучше не просто прочитывать, но и осмысливать. Пропуская знания как бы сквозь себя.

ПОСВЯЩЕНИЕ 3. Овладение менталом. Я надеюсь, читатель, что ты уже начал работать и в этом направлении. Самое первое упражнение, посвященное этой ступени развития, было, – «Безмолвие сознания». По мере того, как ты будешь читать, и работать над собой, ты всё дальше будешь продвигаться в своём развитии.

ПОСВЯЩЕНИЕ 4. Супраментализация. Овладевая ментальным телом, человек пробуждает в себе анергию Звездного Огня – Сурья. Мощью этого огня физическое, эфирное, астральное и ментальное тело сплавляются в одно – супраментальное.

Мы будем работать и над этим. Но не всё сразу. Не всё сразу.

Сразу отмечу заблуждение многих и многих неофитов, считающих, что стоит им найти Настоящего Мастера, как он сразу им всё даст и всему научит.

Но так не бывает. Как правило, настоящие Мастера дают своим ученикам лишь те знания, к которым ученик готов.

И только от даровитости и работоспособности ученика зависит, что он сможет взять от своего учителя.

Большинство же учеников ленивы и неблагодарны по определению. Некоторые же вообще останавливаются в своём развитии, заболевая звездной болезнью, охаивая своих учителей, и не доходят до этого уровня посвящения и духовного развития.

Хотите самосовершенствоваться – откажитесь от соб-

ственного эго. Несите в мир добро. И мир ответит вам тем же.

ПОСВЯЩЕНИЕ 5. Ангел Смерти. До супраментализации человека тот может быть убитым в одном или нескольких мирах. В силу своего несовершенства. После супраментализации несовершенство исчезает. Ангел, управляющий несовершенством – Ангел Смерти, отождествляется с Человеком. Помните, как во время распятия Христа весь Иерусалим погрузился во мрак и веек охватил невиданный страх – это был Ангел Смерти, После 5 посвящения между Ангелом Смерти и Человеком нет разницы. На этом этапе к супраментальному телу добавляется сверхментальное.

ПОСВЯЩЕНИЕ 6. К супраментальному телу добавляется тело причин. Теперь Человек имеет одно тело, но могущее пребывать в любом мире (или во всех сразу). Один Дух и только одно тело – единое Зеркало Духа.

ПОСВЯЩЕНИЕ 7. Тело супраментализованное отражает Дух настолько совершенно, что Дух и Тело отождествляются. Дух познает свою тайну. Дальнейший предел не смог различить даже духовный взор святых. Далее – не представимое, далее единство с Абсолютом, далее – охват всех Его тайн, далее – самостоятельное Творение миров.

Диагностирование по астральному телу



Когда ко мне обращаются разные люди, и я без помощи какой-либо аппаратуры определяю состояние их здоровья, и те заболевания, которые у них есть, чаще всего это воспринимается как чудо, хотя по большому счету ничего чудесного в диагностировании с помощью пси-способностей нет.

Одной из важных способностей целителя, мага является его умение диагностировать, т.е. определять заболевания с помощью энергетики.

Достигается это умение с помощью достаточно простых

упражнений по развитию чувствительности рук к энергетическому полю, а также к сигналам, идущим от астрального тела.

На энергетическом астральном теле человека есть вся информация о состоянии здоровья, о чувствах и эмоциях индивидуума.

Так, например, острый воспалительный процесс в организме отражается на астральном теле в виде пятна красного оттенка, имеющего, кроме того, более плотную энергетическую структуру. На «ощупь» такой сигнал воспринимается как горячий или обжигающий.

Хроническое заболевание, где бы оно ни находилось, по силе сигнала более слабое, и рукой может восприниматься как теплый сигнал. Концентрация сигнала зависит от нескольких факторов. Во первых от подготовки целителя и его способностей. Во-вторых, от плотности астрального тела, его особенностей, и физического здоровья человека. И, наконец, в третьих, сила сигнала зависит от сложности и тяжести заболевания.

Все хронические заболевания изменяют цвет ауры человека, но цветовые изменения при этом могут иметь разные цветовые окраски, что зависит как от характера болезни, ее длительности и характера, а также от цвета работающих чакр, которые находятся поблизости.

Язвенные образования дают ярко выраженный горячий сигнал, который чувствуется одним, реже несколькими паль-

цами. Этот чаще всего более сильный, нежели острые воспалительные заболевания. Как правило, место локализации язвы находится под тем пальцем, или пальцами, которые «поймали» сигнал с астрального тела.

Все опухолевые процессы дают слабые, нечеткие сигналы, воспринимаемые по ощущениям в руке как холодные. Но, чтобы диагностировать опухоли, безусловно, нужен большой опыт работы диагноста-энергета.

С каждым сигналом необходимо «работать», определяя какое заболевание дает его. Таким образом, постепенно «просматривая» рукой весь организм.

Для желающих освоить диагностирование по астральному телу при помощи рук я позволю привести себе эту методику, а также упражнения для увеличения чувствительности рук.

Диагностирование рукой на энергетическом теле производится следующим образом. Ладонная поверхность кисти расположена параллельно плоскости тела исследуемого человека, находясь на расстоянии 15—20 см от нее.

Исследование лучше начинать с головы. Сначала внимательно «рассмотрите» как выглядит астральное тело. Нет ли на нем каких-либо аномалий, порчи, сглаза, проклятия и тому подобных отрицательных пси-воздействий.

Руку подносят к голове диагностируемого человека, сосредоточив все внимание на поверхности кожи своей руки, полностью выключая сознание: оно должно быть чистое, ясное и безмолвное. Затем, выключив сознание, ожидаем при-

ходящих в руку сигналов: это может быть или слабое покалывание, или ощущение теплоты, а, возможно, и холода.

Постепенно аналогичным образом просматривают все системы и органы человека. Причем, желательно, чтобы вы заранее настраивались на тот или иной орган или систему, чтобы, поймав какой-либо сигнал, вы не гадали, откуда он исходит.

Пальцы кисти являются наиболее чувствительными, поэтому, например, при возникновении ощущений в виде очаговых покалываний в пальце, можно судить о поражении того органа, над проекцией которого находится ваш палец.

Чтобы понять, что за сигнал вы приняли своей рукой нужно сделать несложный запрос. Поймав сигнал с места очагового поражения, можно мысленно задать вопрос, направленный к физическому телу /сознание при этом выключено/: «Что это?».

На ваше подсознание придет ответ о том, что происходит с физическим телом человека. Осмысление этой информации происходит только в том случае, если ваше сознание безмолвно. Информация идет через руку на ваше подсознание.

Нужно также отметить и такой фактор, как готовность сознания принять ту или иную информацию.

Поясню, что именно я имею в виду под готовностью сознания. Сознание человека служит своего рода фильтром для всей информации, которую получает человек из внешнего мира в том или ином виде.

Если сознание человека готово принять какую-либо определенную информацию, сознание эту информацию примет, расшифрует и сделает доступной для осмысления и восприятия. Если сознание по каким-либо причинам не готово, то никакой информации целитель не получит.

Например, если в сознании нет точного определения какого-либо термина, то само собой то мало вероятно, что он появится при считывании информации.

Для того чтобы ваши руки были более чувствительны к тем сигналам, которые идут из астрального тела человека, необходимо развить еще чувствительность рук. Существует несколько упражнений для повышения чувствительности, которые желательно сделать. Упражнения эти похожи на аналогичные, которые я давал ранее. Но, сделав их, ваше умение диагностировать по астральному телу увеличится.

1. Располагаете, кисти рук напротив друг друга и начинаете совершать круговые вращательные движения. До этого, расположив кисти на небольшом расстоянии друг от друга, необходимо почувствовать сигнал, идущий из одной руки в другую. Сигнал может быть едва ощутимым в самом начале упражнений, но его нужно все время удерживать.

Постепенно увеличивая расстояние между руками, вы должны постоянно продолжать ощущать сигнал.

2. Упражнение для кончиков пальцев. Коснуться кончиками пальцев одной руки пальцев другой руки, слегка нажав, развести, ощущая сигнал, идущий от пальцев одной руки

к другой.

Совершаем небольшие колебательные движения, постепенно разводя руки. Сигнал должен присутствовать. Если он исчезает, возвращаете руки на то расстояние, когда сигнал ощущается. Стараться постепенно отдалить руки как можно дальше, не переставая ощущать сигнал.

3. Соприкоснувшись кончиками пальцев, отвести одну руку от другой. Одна рука неподвижна, другая совершает кругообразные движения относительно неподвижной руки. Причем, необходимо чувствовать сигнал в виде покалывания, тепла или холода, лишь бы эти ощущения не пропадали.

Совершая спиралевидные вращательные движения, отдаляем руку как можно дальше, не теряя сигнала. Как правило, сигнал принимает неподвижная рука от двигающейся. Движение рукой совершается по часовой стрелке.

Все время концентрируетесь на ощущении в руках. Все мысли убираете, все ваше «я» сконцентрировано на руках, на их ощущениях. Есть только руки, нет мыслей, нет сознания. Это главное условие при диагностировании руками.

Ощущения в руках такие же, как при выполнении упражнения по усилению энергопотока при скрещивании рук на Анахате чакре и пропускании белого потока энергии.

Длительность упражнений не менее 30 минут.

В заключении позволю пожелать вам успехов при диагностировании и дам маленький совет.

Попробуйте, перед тем как диагностировать кого-то

из посторонних произвести небольшой опыт по диагностированию кого-либо из членов вашей семьи. И сделайте это таким образом, вначале выясните, какими заболеваниями страдает человек, где у него болит. После этого постарайтесь рукой почувствовать, как ощущается сигнал из больного органа, и какой сигнал дает само астральное тело.

Запомните рукой разницу в сигналах. Разница в сигналах будет легко ощутима.

И сделать это нужно вот почему – если вы ожидаете, что если я говорю: «горячий сигнал», то в вашей руке, возможно, и не будет горячего сигнала. Возможно, не будет вообще ничего, потому как позволю себе напомнить, что экстрасенс по определению это сверхчувствительный человек. Поэтому, лучше, чтобы вы сами почувствовали, какой сигнал дает больной орган.

Теперь можно начинать вам самим диагностировать по энергетическим телам людей. Чтобы лучше видеть энергетику после теоретической части я дам упражнения, которые позволят вам видеть ауру.

Первое, что вы должны сделать, – это поставить человека на фоне какого-то однотонной стены и рассмотреть внимательно ауру.

Вы можете заметить различные аномалии в чакрах. Это может приводить к различным заболеваниям соответствующих органов (см. подробнее «Чакры»).

Также могут быть полевые аномалии такие как, напри-

мер, – порча, сглаз, проклятие и так далее. Выглядят эти аномалии как сгустки энергии темного цвета различной локализации. Про это мы ранее также говорили.

Иногда в энергетике человека могут быть какие-то пробои, или наоборот «выпуклости».

Если вашего пациента это интересует, можете ему рассказать о состоянии его энергетики.

Чаще же всего людей интересует, то, что связано с физическим телом.

Вся информация об этом есть на астральном теле. После того как вы посмотрели ауру человека, можете приступать непосредственно к диагностированию руками физического тела.

Необходимая информация о состоянии физического тела есть и на астральном теле, поэтому если вы научитесь хорошо видеть астральное тело диагностировать можно и без применения рук. Если же пока у вас с этим проблемы, можно это делать руками.

Подойдите к человеку и разверните свою рабочую руку ладонью к нему. Начинайте диагностировать сверху, с головы. Сначала поймите сигнал, идущий от астрального тела. Может быть, этот сигнал будет похож на прикосновение.

Всё ваше сознание при диагностировании выключено. Вы спокойны. Ни о чем не думаете. У вас осталась – лишь одна рабочая рука. Всё внимание сосредоточено лишь на ней. Вы чувствуете лишь свою ладонь и пальцы. Остальное перестало

существовать для вас.

Когда вы поймаете сигнал, идущий от больного органа помните – это говорит лишь о болезни в этом органе. О наличии возможной патологии в нем. Если вы поймали «горячий» сигнал из больного органа – это может говорить о наличии там острого воспалительного заболевания или язвенного образования. Когда сигнал не «горячий», а «теплый», то можно говорить о хроническом течении болезни.

Но в случае, если пойманный вам сигнал будет отдавать холодом, то в том органе, откуда вы приняли этот сигнал, будет какая-нибудь опухоль.

Начинать диагностировать человека нужно с головы, постепенно опускаясь, всё ниже. Лучше всего, если вы хорошо будете знать анатомию человека. Мысленно отдавайте себе приказ, что будете диагностировать такой-то орган. После этого поднося руку к проекции этого органа на астральном теле. Двигаясь постепенно всё ниже и ниже.

Вообще же чем больше вы будете диагностировать, тем больший опыт вы получите. Тем меньше ошибок будет при вашей работе. Давайте чуть-чуть поговорим о неизбежных ошибках. Не ошибается тот. Кто ничего не делает. Безгрешных людей не бывает. Есть лишь лживые люди, обладающие манией величия, которые думают, что они не ошибаются.

Поэтому если у вас не всё будет сначала получаться, – не отчаивайтесь. Ничего страшного. Все через это проходят. Главное – это не стоять на месте и работать, делать те упраж-

нения, которые я вам даю.

Упражнения для улучшения видения энергетических тел

1. Поставьте на светлом фоне какое-либо растение. Сначала закройте глаза и настройтесь на это растение. Почувствуйте его. Попробуйте с ним слиться воедино. Во всём мире остались лишь только вы и ваше растение.

Теперь откройте глаза и постарайтесь увидеть ауру растения. Это будет похоже на небольшое туманное свечение, которое может иметь размеры от одного до десяти сантиметров. Чем больше и сильнее растение, тем больше его аура.

Длительность упражнения – час.

2. Нарисуйте на листе ватмана, в центре черную точку диаметром 7 мм.

Повесьте ватман на стену, а сами сядьте напротив него на расстоянии 1,5 метра. Центр листа ватмана должен быть примерно на 0,5 метра выше ваших глаз.

Закройте глаза и расслабьтесь. Добейтесь безмолвия сознания. А теперь откройте глаза и, сохраняя спокойствие сознания, сконцентрируйтесь на точке, нарисованной на листе ватмана.

Постарайтесь смотреть на эту точку не моргая. Постарайтесь, чтобы всё вокруг перестало для вас существовать, кроме этой точки. Будьте предельно сосредоточены на точке. Взгляд сконцентрирован лишь на точке, постарайтесь не ви-

деть ничего вокруг себя.

Из всего мира у вас осталась лишь одна точка.

Длительность упражнения 1,5 часа. Все упражнения этой серии делать 1 раз в день в течение двух месяцев.

3. Тратака на свечу.

Упражнение лучше делать в темноте. Сядьте в позу лотоса. Выключите все мысли. Достигните безмолвия сознания. Выше уровня глаз на 10 см. должна находиться зажженная свеча. От ваших глаз до свечи 25—30 см.

Упражнение похоже на предыдущее, только лишь объект концентрации взгляда – пламя свечи.

Длительность упражнения 0,5 часа.

4. Если у вас хотя бы однажды получилось увидеть ауру растения, вы можете сделать следующее упражнение.

Посадите на каком-нибудь однотонном фоне любое домашнее животное (всё равно какое – кошку, собаку, корову). Сами отойдите на расстояние 2—3 метра.

Теперь о том как смотреть. Для того чтобы видеть ауру живого существа, вам необходимо смотреть не на физическое тело, а на то, что находится вокруг него. Поэтому ваш взгляд должен быть расфокусированным. Своим взглядом вы должны охватывать пространство не менее 1,5 метров от физического тела животного.

Старайтесь не смотреть, а отслеживать ауру, зрение должно быть размытым, нечетким, тогда вы сможете увидеть энергетические тела наблюдаемого живого существа.

Длительность упражнения – час. Делать упражнение желательно в течение месяца.

5. Видение ауры человека.

Как вы сами уже поняли, можно научиться видеть энергетические тела любого живого существа, в том числе, и человека.

Весь вопрос лишь во времени, да в усидчивости занимающегося.

Не так просто пожертвовать собственной скукой, своим временем, и отказаться от ряда привычек во имя достижения какой-либо цели.

Тем не менее, если ты, читатель, дошел до этого места, не опуская упражнений, отрабатывая их. И не торопясь, делая то, что я тебе рекомендовал, ты понимаешь, что всего можно добиться.

Ничего нет сложного и недостижимого для целеустремленного человека. Единственное, что для этого нужно – это приложить определенные усилия и затратить необходимое время.

Как же смотреть на энергетические тела человека?

Рекомендации те же, что и при чтении ауры животного. Единственное отличие – это в расстоянии. Аура некоторых людей может быть более трех метров. Поэтому смотреть на ауру человека нужно с большего расстояния, чем у животных. Только и всего.

Желательно, чтобы сзади человека был однотонный фон.

Лучше белого цвета. Чтобы тот, с кем вы работаете, не уставал – можете его посадить, попросить, чтобы он в это время почитал что-нибудь. Или еще чем-нибудь был занят. Если это женщина – пусть она в это время, например, вяжет.

Вы сможете наблюдать не только энергетические тела, но и их изменения в процессе жизнедеятельности человека.

Дело в том, что цвет ауры зависит от многих факторов: от настроения, от физического состояния, от вида деятельности, от духовности человека, от состояния его работающих чакр. Этих факторов очень много, но аура человека не является какой-то аморфной, застывшей. Она живет и меняется вместе с человеком. И вы сами это можете увидеть.

Еще несколько слов о зрении. Может быть, сначала вы будете видеть ауру в черно-белом изображении. Но это, как правило. Всегда бывает у новичков. Если вы хотите более детально видения ауры во всех цветах и оттенках – нужно лишь более длительно делать рекомендуемые упражнения.

Длительность упражнения – полчаса. Делать упражнение желательно в течение месяца.

6. Упражнения для улучшения ясновидения и чтения ауры.

Возьмите лист бумаги красного цвета. Сконцентрируйтесь на нем. Смотрите на него, не отрывая взгляда, и, желательно, не моргая 10 минут.

Потом закройте глаза и постарайтесь с закрытыми глазами смотреть на этот лист. Но главное тут не смотреть, а видеть

его. Всё дело в видении. Чтобы вы учились видеть не только глазами.

Главное – это ощущать себя видящим человеком.

Длительность упражнения – час. Делать упражнение желательно в течение месяца.

Поработав таким образом с красным цветом аналогичным образом поработайте с синим и желтым цветами.

Притча про целеустремленность

Темень в лесу. Ночь. Одинокий медведь-шатун шел по канату, натянутому между сосен. Сосны стояли по краям пропасти, между ними была большое расстояние. Внизу было ущелье. Еще ниже была равнина, и там жили люди.

Его шатало. Шатало то ли от выпитой накануне водке, то ли по привычке. Он и сам не знал, почему его всё время шатало.

Он шел, а его шатало, но он всё равно упрямо шел и шел вперед. Иногда он чуть не падал. Он тогда останавливался. Махал лапами в разные стороны, чтобы сохранить равновесие. Делал небольшую передышку. Переводил дух.

Останавливался и думал:

– Как я устал! Иду, иду, а конца-края не видно. Вот дойду – тогда отдохну.

И он упрямо шел вперед на задних лапах, маневрируя и поддерживая равновесие при помощи передних лап.

Шел снег, дождь, палило и жарило его солнце. Хотелось, есть и пить. Когда был дождь – он напивался вволю. Когда мела пурга он мерз, и ветер бывало не раз и не два, едва не сдувал его вниз.

Но медведь-шатун был упорен и целеустремлен. Он знал твердо, чего он хочет. И твердо решил достичь своей цели. Во что бы то ни стало. Он так решил.

Он шел вперед и размышлял о смысле жизни. Для него весь смысл жизни был в высокой миссии, для которой он был предназначен. Так ему казалось.

– ну и что я медведь?

– Ну и что, что я шатун? – Думал временами он.

– У меня есть цель в жизни. И это главное.

– Главное в жизни – это смысл. А моя жизнь, вся моя жизнь наполнена им. Смыслом. Я рожден, чтобы осуществить свою мечту. Свою цель.

Такие мысли одолевали его не раз и не два и тешили его самолюбие. Нельзя сказать, что медведь был тщеславен, нет, но он был преисполнен своим высоким предназначением и искренне гордился этим.

Прошло время. Не нам судить – мало или много. Это, смотря по каким меркам смотреть. По меркам тех, кто внизу спал в уютных хижинах со своими женщинами, и пил пиво, когда хотел – то может и не так много. Но с точки зрения медведя, который шел, и рисковал то и дело сверзнуться в пропасть времени прошла целая вечность. Или две вечности, или три...

Но однажды медведь-шатун всё же дошел до конца каната. Отдышался и...

Пошел назад. В триста двадцать четвертый раз.

Секреты полета на Луну

«О господи, нам не поверят. Я вам говорю, что здесь другие космические корабли, и все они выстроились по краям кратера»

Спустя 37 лет после первой пилотируемой посадки в истории человечества на Луну стали известные новые подробности полета американских астронавтов. В документальном фильме «Аполлон-11»: нерассказанная история» повествуется о том, что США, желая продемонстрировать свое преимущество над русскими в эпоху холодной войны, запустили лунную экспедицию с грубыми нарушениями мер безопасности.

Неуверенность в благополучном исходе лунной кампании была настолько велика, что для тогдашнего президента Ричарда Никсона заранее подготовили послание, в котором говорилось, что астронавты Нил Армстронг, Эдвин Олдрин и Майкл Коллинг трагически погибли. Также существовала секретная директива, согласно которой все контакты с астронавтами в случае аварии прекращались.

«Откровения Олдрина об НЛО являются еще одним свидетельством того, что NASA на протяжении 40 лет скрывало правду»

В фильме рассказывается и о конкретных критических моментах, в которых оказывались астронавты. Например,

когда Олдрин и Армстронг должны были покинуть Луну, неожиданно отвалился выключатель, запускавший двигатель. Тогда Олдрин взял обычную авторучку, вставил в гнездо и использовал ее в качестве выключателя.

Фильм повествует также об инциденте во время посадки. Из-за неполадок в бортовом компьютере лунный модуль значительно отклонился от курса. После посадки топлива осталось всего на 15 секунд полета.

Один из астронавтов 76-летний Олдрин рассказал в интервью, что во время полета они видели неизвестный летающий объект. «Там было нечто на достаточно близком для наблюдения расстоянии», – говорит он. По словам Олдрина, позже NASA засекретило факт контакта. Однако некоторым радиолюбителям на Земле удалось перехватить радиообмен между астронавтами и NASA. Спустившись на лунную поверхность, Армстронг сказал, что увидел сильный свет, исходивший из одного из кратеров.

Связь резко прервалась, но не по причине того, что ее отслеживали десятки людей, находившихся дома. «Кто они? Кто они? Вы можете сказать, кто они? – спрашивали Армстронг и Олдрин. – О господи, нам не поверят. Мы здесь, с нами все в порядке, но у нас визитеры. Я вам говорю, что здесь другие космические корабли, и все они выстроились по краям кратера».

А недавно стало известно, что исчезли 698 из 700 пленок с высококачественной записью посадки миссии «Апол-

лона-11» – все пленки, кроме двух, пропали из Национального архива США. Сверхкачественная запись миссии была сделана на специальную ударопрочную 1-дюймовую магнитную пленку. Тот материал, что власти продемонстрировали по телевидению, – это сильно урезанная версия настоящего видео, где были скрыты все подробности, сообщает газета La Stampa.

Откровения Олдрина об НЛО являются еще одним свидетельством того, что NASA на протяжении 40 лет скрывало правду.

В 2002 году британский хакер Гэри Маккиннон сумел взломать компьютеры NASA в поисках фактов сокрытия НЛО. Он заявляет, что обнаружил фотографии, которые NASA «подретушировало», прежде чем публиковать. Между тем Олдрин не единственный, кто признается, что НЛО видели американские и российские космонавты.

Астральные путешествия во времени



Сначала внимательно прочитайте, то, что написано в этой главе. А затем самостоятельно под медитативную музыку можете делать такие же медитации.

Ты летишь, опускаясь сверху вниз. Под тобой прерии и до рождества Христа еще несколько тысяч лет. Ты чувствуешь прохладу воздуха и слышишь крики птиц вокруг. Под тобой внизу видны животные, которых ты никогда не видел и уже, видимо, не увидишь. Перед тобой прошлое. Не все прошлое, но никогда невозможно быть везде одновременно. Да и не нужно это.

Ты внимательно рассматриваешь этих великолепных жи-

вотных, красивый лес, пересекаемый реками и ручьями, вода в которых сверкает от слепящего солнца. Чистая голубая вода, видны даже рыбы на дне, застывшие около коряг, на которых сверху не особо обращаешь внимание при такой скорости полета. Ты летишь медленнее света и звука, но все же достаточно быстро, – быстрее ветра, да и быстрее самых быстрых птиц.

Цветной калейдоскоп притягивает к себе твое внимание, не в силах ты уже больше оторваться от этой объемной картины прошлого, часть которой ты сам.

Примерно так может выглядеть астральное путешествие в прошлом. Я описал одно из своих путешествий астрального тела. Все кругом реально, зримо, достоверно, ощущается прохлада воздуха и легкий ветерок, множество запахов и такое впечатление, что ты находишься в физической реальности какого-то другого мира.

На самом деле это только лишь путешествие астрального тела.

Астральное тело отделяется от человека каждый день, когда он засыпает. Ничего страшного и пугающего в этом нет. Ведь сон человека – это, по сути, сначала отделение от физического тела астрального тела, а потом то, что мы воспринимаем как сновидение, на самом деле только лишь жизнь в астральной плоскости нашего энергетического тела. Или как его еще раньше называли – энергетического двойника.

Все то, что мы видим во сне, происходит с нашим энерге-

тическим двойником на самом деле в астральной плоскости.

Нельзя сказать, что это происходит не взаправду или понарошку. Все там так же серьезно, как и в нашем материальном мире, только лишь жизнь более разнообразная. Но это тоже жизнь, правда, не совсем такая к которой мы привыкли. Другая форма нашей действительности.

Во время сна можно считывать информацию с будущего и прошлого, такие сны обычно называют «„вещими“». Вещие сны человеку снятся спонтанно. Но можно процесс сновидения

сделать управляемым, и во время сна получать ту информацию, которая требуется. Такие сны получили название «» лущидных «». Достигается способность к управляемым снам тренировкой. Это один из способов получения информации, который родственен ясновидению.

Существует несколько методик для достижения способности к управляемым снам. Я приведу ту, которая наиболее распространена, была в магии индейцев Майя. Я не считаю другие методики менее эффективными, просто я сам использовал эту методику с учениками и получил достаточно убедительные результаты.

Сначала рекомендуется сделать сон контролируемым так, чтобы вы в любой момент, когда вам будет необходимо, могли проснуться.

Есть несколько упражнений для этого. Одно из них перед засыпанием вы сами мысленно внушаете себе, на протяже-

нии десяти минут, что как только вы увидите сон, вы сами постараетесь во время сна поднять свои руки к глазам и рассмотреть их со всех сторон.

Конечно, сразу вам это не удастся сделать. Для этого вам может потребоваться какое-то определенное время, но наступит такой момент, когда вы достигнете желаемого результата. На этой стадии вы сможете контролировать не только свой сон, но и свои эмоции в реальной жизни. Это произойдет само собой.

Следующий этап вашей работы будет заключаться в том, что вы перед сном будете давать себе установки на протяжении пятнадцати минут, что после того, как вы увидите сон, и он закончится, вы сразу же проснетесь и запишите его.

Если у вас есть цель получить для себя сновидение такого рода, то цель будет оправдывать средства. Нужно лишь время и терпение.

Когда вы приступаете ко второму этапу тренировок, заведите себе дневник сновидений и кратко записывайте о том, что вы видели и о тех результатах, которых вы достигли. Когда вам сразу будет удаваться проснуться после того, как вы просмотрели сон, вы будете готовы для того, чтобы перейти к третьему, завершающему этапу работы.

Итак, дойдя до того состояния, когда вы уже контролируете свой сон настолько, что можете проснуться в любой момент, когда вам необходимо, вы уже вполне можете обходиться без будильника, если перед сном сами себе внушите

программу, суть которой сводится к тому, что в определенное время вы проснетесь сами.

Теперь вам осталось лишь научиться вызывать у себя определенное сновидение. Делается это таким образом, когда вы засыпаете, вы непрерывно думаете о том событии, которое хотите предвидеть. И постепенно засыпаете, держа в голове мысленный образ того события, которое вас интересует.

После нескольких дней тренировок вы заметите, что ваша медитация об интересующем вас событии постепенно будет перетекать в сон, который будет продолжением вашей сознательной работы. Это и будет вещий сон, который вам нужен. Во время этого сна вы получите ту информацию, которая вас интересует. Чтобы осознать ее и запомнить вам требуется лишь вовремя проснуться, а это, я надеюсь, к этому завершающему этапу работы будет уже у вас получаться хорошо.

Вся проделанная вами работа будет направлена, прежде всего, на то, чтобы вы научились контролировать астральное тело своим сознанием. Это не так мало как вы думаете. Это очень много. В Сибири среди коренных племен человек, который владел такими навыками, становился шаманом.

Во время сна, как я уже говорил ранее, отделяется астральное тело. Спящий в момент резкого отделения энергетического тела иногда чувствует резкий толчок на физическом уровне, человек как бы вздрагивает.

В шаманизме есть еще более интересные техники работы с астральным телом. Наставником начинающего шамана может быть не только практикующий шаман, но и духи умерших людей, и астральные существа. Эти существа могут быть астральными «» учителями «» и такое обучение может проходить как во время сна, так и во время астральных путешествий энергетическим телом в «» загробный мир «». Там практикующий может получить много навыков и знаний, которые могут пригодиться будущему шаману в его профессии. Но для этого будущий шаман должен научиться совершать астральные путешествия в «» загробный мир «».

Важным качеством шамана является способность, в состоянии медитации или транса, отделять астральное тело от физического. Таким образом, он получает возможность посещать любые места сколь угодно отдаленные от того места, где находится физическое тело адепта, чтобы там проводить наблюдения; или же перемещаться во времени как в прошлое, так и в будущее по собственному усмотрению, чтобы там получить советы и помощь по самым разнообразным делам, по способам лечения того или иного заболевания, шаман, практикующий

Астральные путешествия в будущее, мог видеть картины будущего и делать предсказания.

Путешествуя астральным телом, часто создается иллюзия, что все происходящее с тобой – реальность, и не так легко убедить себя, что это не так. Да и на самом деле это реаль-

ность, только реальность другого плана, нежели физическая.

Находясь в прошлом, можно встретиться с самыми знаменитыми и известными людьми прошлого, побеседовать с ними, пообщаться. Вы можете увидеть самые известные исторические события глазами очевидца. Причем, картина, проходящая перед вами, будет объемной, трехмерной, вы будете испытывать разнообразные чувства и эмоции, которые испытывал современник того времени, чувствовать запахи и ход ваших мыслей может быть не таким как обычно.

Когда шаман перемещается при помощи астрального тела во времени или пространстве, его тело находится в глубоком трансе, внешне очень похожим на смерть. Соплеменники, зная, что это, как правило, не рискуют его разбудить, так как это чревато смертью. Путешествие астральным телом может длиться очень долго, до нескольких недель, а может происходить очень быстро. После полета переживания того, что, было, кажутся шаману сном.

В 1986 году я путешествовал астральным телом в течение трех недель, все это время я находился в глубоком трансе, ощущения физического мира и своего тела отсутствовало совсем. Дыхание почти не прослеживалось, пульс был нитевидный.

Это было мое первое столь длительное путешествие в астральную плоскость и носило оно характер долгого, длинного сна, у которого нет конца. Он просто длился бесконечно как сама жизнь.

Содержание тоже было своеобразным, все это время я ходил на занятия, и меня обучали там самым разным вещам. Это было что-то наподобие небесной академии, в которую я непонятно как попал.

Каждый, кто испытал астральное путешествие, согласится со мной, что те видения, которые были при этом, очень похожи на физическую действительность. Можно сказать что все, что человек видит при путешествии астральным телом похоже на фильм, имя котором ЖИЗНЬ.

Чтобы освоить путешествия астральным телом нужно сначала отделять астральное тело от физического. Это нетрудно. Постарайтесь удобно лечь и расслабиться. Закройте глаза, ничего не делайте и ни о чем не думайте. Вам придется просто перейти в состояние глубокой медитации, представьте свое собственное тело, ощутите его в границах физической плоскости. Постарайтесь, как бы увидеть свое тело со стороны или сверху. Пробуйте до тех пор, пока не достигните положительного результата.

А теперь послушайте, что я вам скажу – когда вы видели свое тело сверху или как бы со стороны, вам в этот момент удалось отделить астральное тело от физического, и вы видели себя и окружающий мир при помощи своего энергетического тела. Это пусть маленькая, но ваша личная победа!

Итак, вы уже умеете отделять астральное тело, теперь осталось лишь только научиться управлять им.

Для этого нужно представить, что ваше астральное тело

поднимается вверх, отрываясь, все выше и выше от Земли. Представьте, что вы не останавливаетесь, а поднимаетесь, все выше и выше и летите по воздуху. Научитесь маневрировать, летая по воздуху, подниматься выше и ниже, контролировать полет во всех его фазах.

Когда у вас это будет получаться, можно начать будет путешествовать не только в пространстве, но и во времени.

Ничего сложного тут нет. В начале медитации вы располагаетесь так, чтобы было удобно и комфортно. Настройтесь на то, что вам, возможно, предстоит переместиться в прошлое. Каким будет ваше первое путешествие предугадать сложно, но, скорее всего это будет нечто, связанное с вами лично. Одна из возможных ваших инкарнаций.

Ваша душа, возможно, живет не первую жизнь в физическом мире, в теле человеческом, была определенная цепь предыдущих воплощений души в этом подлунном мире. Куда вас выведет ваша медитация, на какой участок прошлого, не знает никто, поэтому не пугайтесь ничего и постарайтесь все, что увидите воспринимать абсолютно спокойно. Еще один совет. Вполне возможно, что вы увидите какую-то определенную картину из прошлого. Что-то будет вам знакомо, но что-то может оказаться незнакомым и непонятным. Не спешите, и не отчаивайтесь ни из-за чего.

В этой картине, что будет проходить перед вашим взором вы, вполне вероятно, можете себя не узнать. Ничего удивительного. Если в этой жизни вы

привыкли к тому, что ваш облик таков, какова ваша физическая оболочка в этой жизни, то в прошлом вы могли выглядеть совершенно иначе внешне. Мог измениться ваш пол. Возраст может быть тоже абсолютно другой. Та обстановка, в которой вы можете оказаться, будет незнакомой для вас и, вполне вероятно, пугающей.

Воспринимайте мир спокойно и безмятежно. Внутри вас должно быть абсолютное спокойствие и безмолвие.

Помните, что то, что происходит вокруг уже прошлое и что бы не происходило с вами – это ваше прошлое. Не бойтесь ничего, даже смерти. Помните, что это уже было, но было раньше.

Физическому телу это совершенно не грозит. Каковы бы ни были те события, которые вы наблюдаете, это никак не отразится на физическом теле.

Итак, вы расположились так, чтобы ничего не мешало вам расслабиться и забыть про физическое тело. Отделите осторожно и сознательно астральное тело и поднимайтесь астральным телом все выше и выше. Когда вы преодолеете атмосферу, вы выйдете на астральную плоскость, не принадлежащую настоящему времени. Там вы можете увидеть несколько конусообразных воронок энергии. Может быть, вас будет затягивать в одну из них, если такое будет происходить – не пугайтесь, так и должно быть.

Если такого не произошло, то вы сами должны подлететь к конусообразной воронке и влететь в нее.

Эта воронка устроена очень хитрым образом – внутри нее есть желоб, который закручен по часовой стрелке. Двигаясь по этому желобу, вы некоторое время будете плавно скользить, двигаясь вверх. Вы попали в спираль времени.

На этой спирали времени есть вся информация о ваших прежних инкарнациях. Это ваша личная спираль времени. Вы можете ее, конечно, не заметить, перемещаясь в астральной плоскости по спирали времени. Вы будете находиться в ней, но не видеть ее. У начинающих такое может быть.

Двигаясь, какое-то время, внутри спирали времени, постарайтесь углубиться внутрь желоба, состоящего из более плотной энергии, чем окружающее пространство. Опускаясь вниз, вы можете увидеть прошлое.

Вы сами можете уже самостоятельно сделать такую медитацию. Причем можно путешествовать не только во времени, но и в пространстве. Такие путешествия еще иногда называют – Свободное Странствие.

Длительность медитации не более часа.

На рисунке изображен один из миров, посещенных во время медитаций моей ученицей.

Предлагаю вашему вниманию несколько подобных случаев. То, что произошло во время аналогичной медитации.

Медитация астральное путешествие

Читатель, на самом деле тут все просто. Кому-то дано летать в астрал, кому-то нет.

И с этим ничего не поделаешь.

Но, тем не менее, если допустить, что этот талант у тебя есть, попробуй это упражнение.

И вполне возможно, что у тебя получится. Кроме того, я надеюсь, что ты приобрел первые две части книги «Путеводителя неофита», прочел их.

И делал все упражнения, которые я для тебя писал, чтобы ты реально чему-то научился.

Если с упражнениями что-то не так пошло, ничего страшного начни их делать с начала, и все получится.

Это лишь вопрос времени.

Если же ты не делал этих упражнений, то я советую начать их делать с самого начала, а потом, когда дойдешь до этого места, уже делать эти упражнения.

Итак, само упражнение.

Исходное положение: 1. поза лотоса.

2. Если сидеть около часа в позе лотоса тяжело, то допускается поза лежа на спине.

Ход упражнения:

1. Закрывать глаза.

2. Расслабиться полностью.

3. Выключить сознание.

4. Опустить на себя белый поток комической энергии, идущий из космоса.

5. Наполнить все энергетические тела энергией.

6. Наполнить физическое тело энергией.

7. Создать мощную подъемную силу и поднять астральное тело вверх. Стремительно поднимись вверх, выше небес, и усилием воли переместись в тонкий астральный мир.

8. Понаблюдай там за тем, что будет происходить вокруг тебя.

9. Верни свое астральное тело вниз. Соедини воедино физическое и астральное тела и открой глаза.

Вот собственно и все.

На каждую фазу рекомендую потратить 10 минут.

ЖИТИЯ «СВЯТЫХ»



Римский Папа шел после тяжелого утомительного дня в свои покои походкой смертельно уставшего старого человека, гордо, величественно неся свою седую голову. Тяжелые думы не отпускали его и здесь, хотя день был уже окончен и он имел полное право отдохнуть и расслабиться.

Эти проклятые кардиналы и инквизиторы требовали смерти и еще раз смерти. Так они боролись за чистоту христовой веры. Казалось, весь мир сошел с ума, бросившись

в пропасть вниз головой.

То ли бесконечная вереница костров, с горевшими на них еретиками, давила на его душу, то ли страшное, кровопролитное восстание крестьян в Испании недавно, тяготило его.... Как знать, как знать...

На душе было тягостно и беспокойно. Потенциальные возможности его как теурга, направленные на объединение и укрепление католического эгрегора, дали, к сожалению, совсем не те результаты, о которых он мечтал в юности.

Мечты, к несчастью, часто разбиваются о холодную расчетливость этого убогого жалкого мира.

«Что делать?» – этот вопрос давно мучил Помазанника Божьего. Он словно чувствовал, что уже долгое время делает что-то не то. Но что-то кардинально изменить не хватало ни сил, ни времени, ни желания....

Багровое солнце уже заходило. Последние лучи закатного солнца разбивались о складки черных штор красного зала.

Что-то ускользающе-таинственное было в этих бледных сумерках. Папа ощутил как вечность, словно соприкасается с ним своей невидимой полой. И каждый его шаг словно приближал его к вечности и бессмертию..... Или ему так казалось?

Вместе с солнцем, казалось, уходила сама жизнь. Уходила жизнь вместе со временем прожитых лет. Поступь старого кардинала была тяжела, но фигура, осанка еще хранила былое величие.

Быстро наступающие сумерки предвещали конец бездонного дня и возможность наконец-то расслабиться. . . . Черный вторник наконец-то подходил к концу.

Неясная тень мелькнула перед ним, материализовавшись в одетое во всё черное монаха, с опущенным капюшоном. Монах, согнувшись, неловко упал на колени, едва не свалив божьего Ставленника наземь, и крепко обхватил его колени.

Разговаривать ни с кем категорически не хотелось. Папа давно уже растерял всех своих друзей после избрания его на престол. Да и были ли они друзьями?

Папа автоматически перекрестил монаха, протянул руку с перстнем для поцелуя, и, бормоча слова благословения, быстро двинулся в свои покои, рассчитывая отвязаться от возможного просителя.

Но монах неотвязно шел за ним.

– Выслушайте меня! – услышал Папа мелодичный звонкий голос, и дыханием Вечности дохнуло на него от этого голоса.

– Не сегодня, сын мой, не сегодня, – проговорил священник, продолжая идти не оборачиваясь.

– Приходите завтра, запишитесь в канцелярии на аудиенцию, и я приму вас, если будет свободное время.

Папа быстрым шагом прошел в свои покои, удивившись по пути отсутствию слуги.

Монах не отставал от него. Проследовав в покои Главы католического мира, как в свои собственные.

– Выслушайте меня, мой господин! Дело не терпит отлагательства, – в голосе просителя прозвучала мольба и отчаяние.

Это наглое преследование возмутило старого священника.

– Что вы себе позволяете? – Спросил он, замечая, что монах уже успел закрыть дверь на ключ, торчавший из двери. А сам ключ монах, не поднимая капюшона, спрятал в складках сутаны.

Врагов, по крайней мере, открытых врагов у Папы не было.

Нереальность всего происходящего сейчас сковала его мышцы странным оцепенением, и он застыл, не в силах вымолвить не слова.

«Сейчас я умру!» – пульсировала настойчивая мысль в висках. Сердце стучало, словно в ушах. Каждый удар сердца был как последний. В руке у незнакомца сверкнул кинжал.

Монах откинул скрывающий лицо капюшон, и на плечи, покрытые грубой черной тканью рясы, упал поток белокурых, золотистых локонов.

Папа понял, что перед ним женщина. Страх начал отступать.

Прекрасное лицо незнакомки с сияющими решимостью голубыми глазами, притягивало к себе какой-то дьявольской силой. В её маленькой, изящной руке, увенчанной перст-

нем с красным рубином, был зажат остро заточенный кри-
вой кинжал.

– Выслушайте меня! – Выкрикнула девушка. И это вывело
священника из оцепенения.

– Выслушайте меня, или я убью себя прямо на ваших гла-
зах!

– Хорошо. Хорошо, дитя моё, – проговорил Помазанник
Божий. Шок и оцепенение быстро уходили. – Я слушаю тебя.
Чем дольше я живу на этой усталой земле, тем больше стал
осознавать, что не понимаю в людях очень многого, но никак
не могу постичь, что именно из непонятого мною я всё же
понимаю, и никогда на смогу ощутить разницу между тем,
что я уже понял и тем, чего я не понимаю.

– Может быть, вы всё-таки предложите даме сесть? – Про-
говорила незнакомка.

Большой наглости за всю свою бытность священником па-
па еще не встречал, но сейчас почему-то он принял вопрос
как само собой разумеющееся.

– Да, да, пожалуйста, садитесь, – смущенно проговорил
он. И затем уже окончательно уже взяв себя в руки, сказал:

– Я слушаю вас.

Тем временем почти совсем стемнело. Папа встал, и сам
зажег свечи. Возшедшая на небе луна была чуть подернута
легкой туманной дымкой, что изменяло ощущение её обыч-
ной холодности.

Яркий лунный свет наполнял опочивальню ароматом но-

чи. И, словно скользя в этом лунном потоке света, полился приятный женский голос, полный грусти и отчаяния, погружая старого священника в историю своей жизни и любви.

«Опять этот Леонардо да Винчи», с тоской подумал Папа Римский, Раб всех верующих католиков на Земле, и прочая, и прочая, и прочая...

– Я ничем не могу вам помочь, – сказал он вставая. Давая понять. Что беседа закончена.

– Уходите. Здесь не место женщинам. Это Ватикан. Уходите, не то я позову слуг.

Пока священник слушал, он бродил как бы в раздумье по покоям. Но цель его блужданий была ясна только ему – он взял в руку большой серебряный колокольчик.

Но неожиданно всё как-то быстро и неуловимо изменилось. Старая, потертая сутана валялась на полу, а обезумевшая нагая женщина, крепко сжимая в руке кинжал, как львица кинулась на священника.

Он шагнул ей навстречу, даже не делая попытки защититься. Кинжал выпал из руки женщины, и отчаянно зарыдав, она прижалась лицом к его плечу.

Никогда в жизни, никогда до сего момента. Этот одетый в папские одежды старик, не видел так близко обнаженной женщины. Никогда еще столь прекрасное создание не прижималось к нему.

И старый священник ощутил живое тепло и мягкую нежность плоти, вздрагивающих от рыданий хрупких плечей.

Что-то неведомое для него и могучее шевельнулось в душе у Папы. В душе, которая давно, как ему казалось, была отрешена от всего земного.

Медленно рука старого кардинала поднялась и опустилась на голову плачущей женщины. Он гладил её по волосам, пытаясь успокоить....

А утром он позвонил в серебрянный колокольчик, вызывая слугу, и приказал тайно вывести молодого монаха прочь. Затем сам прошел в канцелярию, нашел эдикт о сожжении на костре Леонардо и собственноручно порвал его.

Черный понедельник канул в небытие, как будто его и не было вовсе.

Черный

Из мифов Америки.

Это было очень давно.

Мало времени прошло с начала времен.

Женщина шла по лесу. Она продиралась сквозь кусты, в кровь разодрала ноги. Наконец, показалась тропа.

Женщина остановилась, присела на корточки и облегчилась. Потом пошла дальше.

Все это время Дика следил за ней. Как только женщина скрылась за поворотом тропы, он подбежал и аккуратно соскреб нечистоты – под ними явственно обозначился отпечаток ноги тапира.

Дика даже затрясся от удовольствия. Он бросился в лес, догнал тапира и превратил его в большого черного человека.

Женщина уже подходила к дому, когда чья-то темная фигура загородила дорогу.

– Куда спешишь? – раздался хриплый голос. – Муж твой мертв, зато я хочу тебя!

Черный человек повалил женщину на тропу. Удовлетво-

рив желание, он поднялся, схватил пленницу за руки и потащил за собой.

Много удивительного довелось повидать женщине на этой неделе. Особенно ее поразило, как муж-тапир ловит рыбу. Он заходил в воду и испражнялся. После этого рыба всплывала вверх животом, и ее оставалось лишь подобрать.

Хотя новый муж хорошо кормил женщину, ей не терпелось домой. Ведь маленькая дочка осталась совсем одна. Однажды ночью женщина убежала. Стараясь не сбиться с тропы, она не раз оступалась и падала, думала порой, что не дойдет: мешал огромный живот. Казалось, что женщина на сносях, хотя беременность длилась не столь долго. Но вот и дом. Готовясь к худшему, женщина открыла дверь.

Дочка лежала в гамаке. Она была жива, но выглядела измученной: по всему телу ползали огромные тапирии вши. Мать села рядом и стала искать насекомых в голове девочки. Обессилев, мать и дочь слегка задремали. Тогда зашевелилось в утробе еще не рожденное дитя – ребенок-тапир.

Он высунул наружу похожий на хобот нос, нащупал гениталии девочки и таким необычным образом лишил ее невинности.

В хижину ворвался младший брат мужа женщины.

– Я убил тапира, я отомстил ему! – крикнул он.

– Мне пора рожать! – простонала женщина.

Ребенок-тапир выбрался наружу, разорвав мать пополам.

Провалы во времени

Написать этот материал я решил после того, как липецкая газета «Добрый вечер» в 1997 году описала случай, произошедший с одним водителем трамвая. Когда она двигалась по трамвайному кольцу на улице Литаврина она «потеряла» несколько минут, при этом часы ее отстали от часов диспетчера. Это можно было объяснить только одним – искажением времени. Но этот материал смог появиться только сейчас, когда я смог найти аналогичные материалы и случаи, происходившие в разное время в разных странах, что позволило, на мой взгляд, вывести некоторую закономерность из разобренных случаев и говорить о парадоксах времени как о феномене, который действительно существует.

Время не является неизменным, более того, оно даже не течет в одном направлении, как мы привыкли о том думать. Даже скорость с какой время изменяется для разных инерционных систем и пространственно-временных континуумов различна. Не хотелось бы повторять все выкладки Альберта Эйнштейна, но если упрощенно представить время, то это будет похоже на нематериальное полотно, состоящее из особого вида энергии.

В условиях Земли мы привыкли, что время неизменно и постоянно, что оно движется с постоянной скоростью и никаких сюрпризов нам не приносит, однако иногда происхо-

дят достаточно необычные события, которые не укладываются в привычные представления о ходе течения времени. Итак, речь у нас пойдет о провалах во времени.

В Испании в 1998 году появился один господин, который был одет в старинного кроя костюм эпохи средневековья. Этот господин утверждал, что он прибыл из 1458 года. Как это произошло, он не знал, однако все исследования, которые были проведены по поводу фальсификации учеными, никаких результатов не дали. Ученые тогда зашли в тупик, и никакие выводы так сделаны и не были.

Было, правда, высказано тогда предположение, что возможно и было перемещение во времени, но, как и за счет чего, оно произошло неизвестно.

В 1956 году в Японии произошло событие, которое всколыхнуло местную общественность – там объявился человек, который был одет в одежды самурая. При беседе с ним было выявлено, что его интеллектуальное развитие далеко отстает от текущей эпохи: он не знал название города, где он оказался, не умел писать и читать.

Видимо, пласты времени не настолько постоянны, как мы привыкли об этом думать, и иногда происходит так, что во времени происходит что-то наподобие сдвига. Тогда возникает воронка в ткани самого времени, в которую могут попадать и физические объекты. Происходит своеобразное путешествие во времени, о котором человек, с которым такое произошло, может даже и не подозревать. В средневеко-

вье, как ни странно это может прозвучать, встречались люди, которые рассказывали про то, что такое телевизор, самолет, космические путешествия и многое другое, что сейчас присутствует в нашей современной жизни. Кто они были простые фантазеры или путешественники во времени? А если они путешественники во времени, то, были ли эти люди затянуты в провалы времени случайно или же где-то в будущем существует машина времени, позволяющая перемещаться во времени в любом направлении?

Хочу рассказать о еще более интересном случае, произошедшем в 1955 году. Житель Балаклавы П. Устименко, свидетельствует: " В ту ночь я дежурил по железнодорожному переезду. Вдруг вижу со стороны бывшей ветки на карьер, рельсы сняли, а насыпь осталась, идет поезд. Глаза протер, думал блазнится, ведь не могут поезда без рельсов по полотну ходить, а он идет: паровоз и три пассажирских вагончика. И локомотив, и весь состав не нашеньские, вроде как довоенные, а может и того раньше. В общем, идет без огней, идет со стороны Гасфорта, где рельсов-то сроду не было да на наш главный путь и выходит. Там с бывшей ветки и стрелочный перевод давно снят, а тут явственно слышу, как стрелки лязгнули. Поезд мимо меня проследовал и прошел в Севастополь. Ну, мое дело маленькое. Я за переезд отвечаю, у меня все в порядке, а дальше пусть диспетчера разбираются. Но вот как он шел без рельсов? Я даже на полотно старое выбежал – ни следов, ни травы, ни кочки примятой.

Чертовщина, какая то! Я тогда еще подумал – не к добру, быть беде. И точно: утром зашумела вся Балаклава – корабль «Новороссийск» взорвался....»

Севастополец В. Большаков: «Я в поезд-призрак сразу поверил. Раз он облюбывал себе окрестности Севастополя, значит, в этом месте пробиты временные пласты. Возможно, это связано с влиянием атомных подводных лодок, секретными испытаниями нового психотропного оружия в подземных бункерах. Ведь мы до сих пор не знаем, что прячется в глубинах прибрежных скал».

В июле 1911 года с римского железнодорожного вокзала отправился прогулочный поезд. 106 пассажиров осматривало достопримечательности, окружающие новый участок дороги. Поезд приближался к супердлинному тоннелю. И вдруг начало происходить что-то ужасное. По свидетельству двух пассажиров, успевших выскочить на ходу, все вокруг покрылось молочно-белым туманом, который густел, превращаясь в вязкую жидкость. Поезд вошел в тоннель и пропал. ...После происшествия тоннель заложили камнями.

Возможно, об этом случае и забыли бы, если бы призрак не стал появляться недалеко от села Заваличи Полтавской области. Поезд с наглухо закрытыми шторами, открытыми дверцами и пустой кабиной машиниста двигался абсолютно бесшумно.

Исследовать этот феномен прибыл председатель комис-

сии по изучению аномальных явлений при Национальной академии наук Украины В. Лещатый. В его записях есть мысль о том, что поезд, каким то образом прошел сквозь время. Лещатый вспоминал и записи мексиканского психиатра XIX века Хосе Саксина о том, как однажды в Мехико появились 104 итальянца, попавшие в психиатрическую лечебницу, так как утверждали, что прибыли в Мехико из Рима на поезде.

Василий Лещатый подстерег загадочный поезд на переезде. Он прыгнул на подножку призрака, и больше его никто не видел. Теперь в Заваличи выехали ученые из Москвы, Киева, Севастополя.

Они надеются дождаться очередного прохода ” летучего итальянца».

Настоящей сенсацией для японской прессы стал несчастный случай с одним иностранцем под рождество 1992г. Этого араба 30 лет сбил пьяный водитель в одном из пригородов Токио. Не приходя в сознание, араб скончался. Казалось бы, ничего особенного, но при нем был обнаружен паспорт гражданина Объединенной Арабской Республики (АРЕ). Паспорт был новый, и как подтвердили в египетском посольстве подлинный. Но дело даже было не в том, что АРЕ уже давно не существует, а в том, что паспорт был выдан более 40 лет назад, хотя убитому было не более 30 лет.

Полиция Токио после многочисленных запросов и проверок, так и не смогла выяснить, каким образом житель дав-

но не существующей страны оказался в Японии, поскольку не в аэропорту не в морских портах его документы не были зарегистрированы.

Осмотр личных вещей оставленных в гостинице в разгадке тайны не помог. Среди вещей оказался новенький томик Корана, выпущенный около 40 лет назад, и даже консервы выпущенные тогда же, но как не странно не испортившиеся.

Комментируя этот случай японская пресса извлекла из архивов еще более невероятную историю произошедшую в 1954 году.

При осмотре документов в одной из гостиниц был обнаружен гражданин республики ТУАРЕД. Полиция обратилась в министерство иностранных дел Японии с запросом, откуда пришел ответ, что такого государства в мире не существует, однако экспертиза, проведенная по поводу подлинности паспорта, выявила, что паспорт настоящий и заполнен по всем правилам. При допросе этот человек нарисовал карту своей страны, которая занимала территорию Африки от Мавритании до Судана, прихватив большую часть Алжира. По его словам в его стране был организован истинный арабский легион, предназначенный для освобождения арабских народов от «интервентов». Государственным строем его страны был исламский фундаментализм. Целью его визита в Японию была закупка оружия для этого легиона.

Но тут есть несколько несоответствий. Во-первых: в то время Япония не торговала, поскольку существовало меж-

дународное эмбарго. В то время в СССР арабам было гораздо проще получить оружие. Во-вторых: строптивый араб возмущенный тем, что существование его страны взято под сомнение провел несколько пресс-конференций, утверждая, что это не так.

Тогда в 1954 году ни полиция, ни пресса так и не смогли выяснить кто этот человек и откуда.

Приведем еще один случай, описанный Чарльзом Берлицем в своей книге «Бермудский треугольник», который произошел с машиной американской авиакомпании «National Airlines». Самолет с пассажирами на борту медленно шел в аэропорту Майами на посадку. Неожиданно Б-747 исчез, пропал с экранов радара наземной станции и, спустя 10 минут, совершенно неожиданно появился снова.

После приземления командир экипажа и команда не могли понять, что же произошло и почему наземный персонал так встревожен, и утверждал, что их самолет и все кто находился в нем 10 минут, не существовали в нашем пространстве-времени. При сравнении часов на борту самолета и на земле выяснилось, что часы отставали примерно на 10 минут у всех находящихся на борту. И это, не смотря на то, что бортовые часы были сверены с наземными контрольными часами и не имели отклонений.

Вероятно Б-747, попал в своеобразный провал во времени, который по своей структуре мог быть аналогичен «черной дыре», либо же произошло искажение поля времени.

В 1980 году недалеко от Парижа исчез 19-летний Франк Фонтен. Его накрыл светящийся туманный шар. Появившись на том же самом месте через неделю, он долго считал, что отсутствовал около пяти минут.

Расскажу еще два случая, которые не укладываются в прокрустово ложе того, что мы привыкли называть временем.

Странного незнакомца обнаружили работники французского метро в 1998 году. Мужчина, одетый в костюм старинного покроя бесцельно брел по тоннелю метро тупиковой ветки. Ему повезло, что поезда там не ходили.

– «Всклоченные волосы, блуждающий взгляд, шпага на боку – так его описывал Робер Кальма, один из тех, кто обнаружил путешественника во времени. – В общем, явный псих. Можно подумать, что с маскарада сбежал. Но вид у бедняги был очень больной...».

Пришелец не отвечал на вопросы и вообще казалось не понимал на каком языке с ним разговаривают.

Его доставили в клинику. Врачи поставили диагноз – стойкая амнезия.

– Не исключено, что личность пациента стерлась под воздействием сильного шока, – считает один из психиатров, обследовавших пришельца. – Он забыл всё: своё имя, прошлое, язык, даже простейшие бытовые навыки. Это младенец в теле взрослого человека. Он заново учится говорить и пользоваться ложкой.

Парапсихолог Эжен Филипп, исследовавший пришель-

да считает, что незнакомец испытал сильнейший шок, когда, очевидно при помощи магии перенесся во времени на несколько столетий.

Экспертиза, которая была проведена на одежде и оружия незнакомца подтверждает эту версию. Одежда и шпага пришельца идентичны вещам и материалам, производившемся в 16 веке.

Летом 1830 года в одной из келий Александро-Невской Лавры монах Иакинф увидел странное зрелище: в глухой стене кельи появилось «окно в прошлое», то, что он там увидел, он подробно записал.

Вдали были видны снежные горные вершины. И буквально рядом с ним был виден молодой мужчина, который быстро бежал вниз по тропинке вниз. Одет он был в шкуру снежного барса, за спиной у него было копье, а на плечах он нес тушу горного козла. Видение длилось около минуты, а потом поблекло.

В этой связи можно также вспомнить Нострадамуса, который, видимо также каким-то образом мог путешествовать астральным и ментальными телами во времени и черпать оттуда информацию.

Можно предположить, что время похоже по своей структуре на пространство только с качественно иными характеристиками и структурой поля. Мы привыкли, что это поле времени постоянно, но видимо и в этом поле случаются разрывы и искривления. Вероятно, что и в поле времени могут

существовать дыры похожие по своей структуре на «черные дыры». Видимо, все предыдущие случаи, описанные нами можно объяснить действием каких-либо неизвестных нам законов, управляющих полем времени. И порой люди сталкиваются с этими законами, не умея даже понять их.

Первые эксперименты с полем времени были уже проведены и ученые с помощью эксперимента смогли притормозить обычный ход времени на 4 минуты за сутки. Подопытными существами в этом опыте были мыши. (Подробней см. «Технику-молодежи» №4 за 1993 г.) Видимо, это была первая машина времени, которая появилась на Земле.

До 1989 г. такие исследования и эксперименты были в принципе невозможны, потому что с точки зрения официальной науки время было постоянно и неизменно. Именно тогда в печати появились первые в этой области труды физиков-теоретиков Торна, Юртсевера, Морриса, Новикова, Фролова.

Если допустить, что в будущем будут продолжены эксперименты со временем то когда-нибудь рано или поздно появится устройство позволяющее путешествовать во времени. Вероятно, появится и новая область человеческого знания – хронопортация (перемещение во времени).

Настоящий момент времени, т.е. текущее время, представляет собой переход одновариантного Прошлого в многовариантное Будущее. Возможно, перемещаться во времени в прошлое будет намного проще, нежели путешество-

вать в будущее. При экспериментах выяснилось, что процесс убыстрения времени был весьма неустойчивым при внешнем воздействии, стремящийся перейти в процесс с обратным знаком. В то время как, процесс замедления времени проходил более стабильно.

Можно предположить, что хронопортация в недалеком будущем может стать одним из инструментов для изучения истории планеты Земля. Вполне вероятно, что в будущем это уже используется и те неопознанные летающие объекты (НЛО) или, по крайней мере, часть из них являются «машинами времени» из будущего.

Сейчас 31 декабря 2000 года. И до наступления нового тысячелетия осталось ровно восемь часов. Но я надеюсь, что этого времени мне хватит, чтобы написать то, что мучило меня долгое время, и о чем я думал, что никогда не напишу.

Собственно говоря, речь пойдет о двух событиях, не связанных друг с другом. Но оба эти события никаким образом доказаны быть не могут. Но держать это в себе я больше не хочу и не буду.

Конечно, я понимаю, что найдутся скептики, которые закидают меня камнями. Но поскольку я никогда не писал о событиях, которые тщательно не проверял, то я всё же рискну написать и о том, что проверить невозможно.

Событие первое. «Встреча с двойником».

Это произошло летом 1995 года в Липецке.

Поскольку я по роду своей профессии сталкиваюсь

со многим, о чем обычный человек и не подозревает, я привык ко всему. Но если что-то и происходит, то я пытаюсь найти этому объяснение. Но то, что произошло тем летом, выходило за все рамки того, о чем я слышал и читал.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.