



Николай
Непомнящий

НЕ ТАКИЕ, КАК ВСЕ. ЛЮДИ-ФЕНОМЕНЫ

Книга вторая



Николай Николаевич Непомнящий

Не такие, как все. Люди-феномены. Книга вторая

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=67710890

Не такие, как все. Люди-феномены. Книга вторая / Непомнящий Н. Н.:

Директмедиа; Москва, Берлин; 2020

ISBN 978-5-4499-0434-8

Аннотация

Феномен человека и загадка его происхождения волновали людей с глубокой древности. Но само понятие «феномен человека» вел в научный оборот известный французский мыслитель Пьер Тейяр де Шарден, который так и назвал одну из своих главных книг. Кроме своей целостности человек несет в себе черты уникальности: хоть все мы люди, каждый из нас неповторим, и случается, что особенности отдельных людей носят столь уникальный характер, что о них говорят не иначе как о чудо-людях, необыкновенном порождении человеческой природы. И эта книга именно о таких проявлениях во многом неведомых нам сил, направляющих нашу эволюцию. В этой книге мы расскажем лишь о некоторых, наиболее значительных людях-феноменах, отличных от других и оставивших заметный след в

истории; тайны их удивительных способностей во многом еще не раскрыты.

Содержание

Играющие с огнем	6
Люди-саламандры	6
Огненная графиня	11
Пастушка, которую пытались изжарить в Сорбонне	16
Высокая экзальтация спасает от пламени	19
Каменный Бруно	21
Огненным взглядом	25
Внезапное самовозгорание человека	27
Человек-факел	39
В плену у Морфея	42
Летаргический сон	42
Сон длиною в жизнь	46
Спящая красавица пробуждается?	56
Великое стояние Зои	60
Секрет вечной молодости	65
«Окна» в неведомое	67
Необыкновенные лингвисты	71
Медсестра Бекетова знает 120 языков	71
Феномен «говорения на языках»	78
Конец ознакомительного фрагмента.	80

Николай Непомнящий **Не такие, как все. Люди-** **феномены. Книга вторая**



© Непомнящий Н., текст, иллюстрации, 2020

© Издательство «Директ-Медиа», оформление, 2020

Играющие с огнем

Люди-саламандры

Саламандры – это хвостатые земноводные, обитающие в Европе, Азии, Северной Америке. К ним принадлежит хорошо известный нам тритон. Само же слово «саламандра» может напомнить нам о фантастическом романе Карела Чапека «Война с саламандрами». Там саламандры хоть и приобретают человеческие черты, но остаются животными. Саламандры же, упоминаемые в древних легендах и средневековых поверьях, в магических трактатах, – существа, живущие в огне, «духи» стихии огня.

А люди-саламандры? Это отнюдь не чудовища, не монстры, а те из наших предков, которые могли жить в пламени.

Это явление, удивительное с точки зрения законов физики, медицины и вообще здравого рассудка, в прошлом встречалось значительно чаще, чем теперь, и этому есть объяснения.

Люди-саламандры вызывали суеверный страх.

Сообщения о необычных свойствах и ледящих душу поступках этих существ появлялись в разные времена. Это были скудные упоминания в летописи, хронике или дневнике влиятельной особы. Это были и подробные описания собы-

тий, подтверждаемых десятками и сотнями свидетелей, закреплённых актами.

Свидетельств из прошлого особенно много в материалах судебных процессов над чародеями и ведьмами, поклонниками дьявола, слугами темных потусторонних сил. Но здесь трудно отделить истинные свидетельства от полученных под пыткой, от явных наговоров-доносов.

Распространённое мнение о казни слуг Сатаны только путем сожжения на костре («аутодафе» – «дело веры») является в корне неправильным. Видимо, слишком часто «колдуны» оказывались саламандрами, вызывая ужас и простолоудинов, и самих инквизиторов. Возникали такие толкования чудесного спасения от огня, как «коррекция несправедливого приговора волею Господа», а сам спасшийся колдун – «освобождённым Божией благодатью».



Живущие в пламени

Чтобы избежать повторений подобных чудес, подрывающих авторитет церкви, многие ее иерархи и представители инквизиции стали рекомендовать иные способы казни. В Нидерландах, например, в 1550 году вышел указ о том, чтобы казнить «мужчин – отрубанием голов или повешением, женщин – закапыванием в землю».

Для установления, является ли подозреваемая ведьмой, ее бросали в воду. Если она не тонула (будучи левитанткой), ее объявляли ведьмой, вытаскивали из воды и закапывали или замуровывали заживо. Шедшие ко дну извлекались иногда на поверхность и, возвращенные к жизни различными варварскими методами, объявлялись тогда свободными от подозрений в связях с нечистой силой. Но таких было очень

мало.

В Испании, например, по достоверным сведениям, в XVI–XVII веках были уничтожены до 12 миллионов человек... Инквизиция считала главной своей задачей не уничтожение ереси, а истребление еретиков.

Особенно активно истреблялись носители необычных генетических свойств. Конечно, жертвами охоты на колдунов и ведьм в большинстве своем становились совершенно нормальные, обычные люди. Но в этой бесконечной жатве смерти первыми гибли те, кто по случайности, по неосторожности, излишней доверчивости сделал достоянием гласности свои необычные свойства – экстрасенсорные способности, проявившиеся в целительстве, ясновидении, левитации.

И – нечувствительности к воздействию высокой температуры, которая никак не могла остаться незамеченной окружающими. Что это было? Результат какой-то мутации, ставший наследственным, охранительное свойство, доставшееся от диких предков, или, как сказали бы теперь, наследство инопланетян?

Давно было известно, что подобные свойства могут передаваться по наследству, поэтому инквизиция требовала «предать казни всю семью еретика – от младенцев до старцев, не щадя – во имя Господа – никого...».

Образное определение «и в огне не горит, и в воде не тонет» многие исследователи соотносят с упомянутыми способностями.

Распространенная в Средние века вера в фантастические явления, религиозная истерия способствовали истреблению миллионов невинных жертв, что привело к почти полному исчезновению удивительных генетических свойств, упоминавшихся выше.

Иногда вершителями приговора оказывались родственники «черного колдуна», приспешника Сатаны, преступившего законы Божьего мира. Обнаруженные замурованными в стенах замков скелеты принуждали потомков проводить расследование – и из древних документов становилось ясно, что таким образом втайне расправлялись с носителями необычных свойств....

В более близкие времена людьми-саламандрами интересовались врачи, теологи, этнографы, а также представители тайных сект, искатели сенсаций. Но ученым фактически так и не дано было исследовать их.

Было выпущено несколько десятков книг, посвященных данной проблеме. В них описывались и совершенно неправдоподобные случаи.

Мы познакомим читателей с теми из них, которые можно назвать достоверными и доказательными, подтвержденными сохранившимися официальными документами.

Огненная графиня

...Несчастье пришло в семью графа де Валломбреза, когда его дочурке Ренье исполнилось всего шесть лет, – неожиданно умерла ее мама. Граф всеподданнейше попросил королеву Марию Медичи «принять сироту в ближний придворный круг, дабы воспитать в ней благонравие и богопопущение». Граф принадлежал к одному из самых знатных дворянских родов, поэтому королева дала свое милостивое согласие. Маленькая графиня стала постоянной спутницей королевы – не как служанка и не как придворная, а скорее – маленькая компаньонка, добрая, старательная и послушная, смышленная не по летам, она была всеобщей любимицей. Придворные относились к ней с большим вниманием. Не особенно отягощая ее занятиями, они старались превратить ее обязанности в своеобразную игру, что вполне устраивало девочку.

Однажды, когда придворные дамы занимались вышиванием около ярко пылавшего камина, у одной из них с колен упал моток шерсти и закатился прямо в огонь. Женщина даже не успела вскрикнуть, когда сидевшая у ее ног на скамеечке Ренье вскочила, сунула руку в огонь и подала клубок, еще не успевший загореться, неосторожной владелице.

«Ты не обожглась?» – со страхом и удивлением спросила дама. Ренье только покачала головой и – в доказательство –

протянула ручки. Они были холодными и даже не покраснели. Пламя не тронуло и кружевную отделку рукавов. О происшествии вскоре забыли.

Но затем произошел более странный случай. Во время Великого поста все придворные дамы ходили в ближний монастырь доминиканок. Однажды вечером возвращавшиеся из храма женщины слышали пронзительный крик в комнате для гостей. Бросились туда. Их глазам предстало необычайное зрелище. У камина сидела маленькая графиня де Валломбрез.

Ее голову, длинные волосы и плечи охватывали языки пламени, а она спокойно дремала с закрытыми глазами.

Крик монахини, случайно зашедшей в комнату и увидевшей ребенка в огне, а затем и громкие разговоры перепуганных женщин разбудили малышку. Еще мгновение она оставалась в пламени камина, затем вскочила и, увидев перед собой гофмейстерину, вскричала: «Простите, мадам, я задремала и не пошла на молитву!» А потом расплакалась...



Девочку осмотрели – ни атласное платье, ни медальон на шее, ни кожа и волосы не пострадали от огня. А ведь все присутствовавшие видели, что она какое-то время сидела среди языков пламени! Никто не знал, что и думать.

На всякий случай капеллан прочитал над Ренье молитву и окропил дитя святой водой. Если бы девочка не принадлежала к знатнейшему роду, то дело могло бы дойти до обвинения в волшебстве. От пыток никто из «слуг дьявола» не освобождался...

Королева решила отослать маленькую графиню к ее отцу. Сопровождавший ее придворный рассказал обо всем графу. Особые свойства дочери совсем не удивили графа, так как ими обладала и его покойная жена, о чем он рассказал посланцу королевы, взяв с него предварительно клятву о молчании. Клятва была сохранена, и об этом узнали по запискам уже после смерти придворного, которому граф доверил свою тайну.

Огонь не только не касался тела мадам де Валломбрез, но также не повреждал одежду, обувь, украшения. Эту способность она передала дочери. В старинной хронике упоминалось, что прабабушка графини обладала таким же даром, ниспосланным ей якобы за особую религиозность.

Так как церковь в те времена не отличалась терпимостью, в семье предпочитали не афишировать необычные свойства

женщин рода де Валломбрез. Подобно матери, Ренье не прожила долго. В 22 года она вышла замуж за своего кузена, а через несколько месяцев черная смерть – чума оборвала ее жизнь. Не успела оставить потомства, поэтому неизвестно, передала бы она эту необычную способность по наследству.

Воспоминания об огненной графине можно найти в дневниках современников, в придворной хронике (очень невнятно), а главное – в донесениях дипломатов, которые отмечали малейшие события при дворе. Именно эти депеши, сохранившиеся во многих государственных архивах, стали веским подтверждением необыкновенной истории.

Пастушка, которую пытались изжарить в Сорбонне

Спустя сто лет после Ренье де Валломбрез во Франции жила простая сельская девушка. Она родилась в Провансе, в маленькой деревушке. Ее звали Мария Сонне.

Слухи о ее необычном даре доходили до Парижа, но в течение нескольких лет никто не принимал их всерьез. Наконец об этом узнал Людовик XV и приказал немедленно разобратся и доложить. Марию доставили в Париж вместе с отцом, сестрой и местным священником, сообщившим епископу о необычном случае, могущем поколебать веру, а при правильном использовании – лишь укрепить ее.

Была создана специальная комиссия из теологов, врачей, ученых. Делом заинтересовался и епископ Парижа.

12 мая 1731 года Мария была подвергнута невообразимому испытанию. В одной из больших зал Сорбонны на каменном полу разожгли большой костер из 15 огромных дубовых поленьев. Огонь был так силен, что можно было испечь вола, записал очевидец.

На расстоянии 5 метров от костра были расставлены кресла, в которых уселись достойные свидетели. Были среди них дворяне, профессора Сорбонны, парижский епископ со свитой из духовных лиц и бургомистр с советниками.

17-летняя Мария, «невысокая, худощавая, с распущен-

ными волосами, одетая в длинную белую рубашку из полотна», поклонилась присутствовавшим и легла над горящими поленьями на металлические прутья, уже раскалившиеся в огне. Прутья опирались на два металлических же треножника, ставших опорами для головы и стоп девушки. Пламя быстро охватило ее тело. Испуганный шепот людей постепенно стих, так как всем стало ясно, что жар не вредит ей. Она лежала так почти три четверти часа, изредка меняя положение. В конце концов легла лицом вниз.

В протоколе, составленном сразу после эксперимента, записано, что «все время глаза у нее были закрытыми, она казалась спящей».

Ученые, руководившие испытанием, никак не решались прервать его, ожидая указания присутствовавшего герцога Ангулемского, занятого беседой с кем-то из придворных. Наконец Марии разрешили покинуть ее «огненное ложе». Она встала и поклонилась достойному собранию. Сразу после этого ее осмотрели – ради приличия – в боковой зале, куда вместе с ней вошли врачи и придворные дамы.

Все согласились, что тело девушки не было обожжено, а волосы, брови и ресницы не опалены. Огонь не подействовал и на ткань рубашки.

Недоумение ученых было так же безгранично, как и всех собравшихся. Теологи предпочли уйти от прямого ответа: «Ее сохранила рука Господня, ибо она – без греха». Но это тоже не объясняло ничего.

Девушка-саламандра могла брать без ущерба для себя руками раскаленные докрасна железные предметы, наливать на ладонь расплавленный свинец и даже прикасаться к нему губами...

Ее необыкновенные способности, как ни странно, не касались кипящей воды или масла. Сестры Марии рассказывали, как однажды при изготовлении домашнего мыла, пара капель кипящего масла попала на ногу «саламандры», и тогда Мария громко вскрикнула от боли. На коже появился красный след ожога.

Дальнейшая судьба Марии Сонне осталась неизвестной. Вскоре после опыта в Сорбонне она вместе с семьей была увезена неизвестными из родной деревни.

Одни говорили, что это был приказ Папы Римского Бенедикта XIII, решившего спрятать подальше от глаз христиан девушку, способную своим необычным даром затмить евангельские чудеса.

Другие шепотом рассказывали, что поклонники дьявола решили сделать из нее свою главную жрицу. Король, спросивший некоторое время спустя о Марии, небрежно заметил, что подобное «чудо» недостойно внимания «просвещенных особ»...

Высокая экзальтация спасает от пламени

В книге Оливье Леруа, посвященной обсуждаемой проблеме (1931), приведен пример из достоверных хроник: в 155 году святого Поликарпия Смирнского привязали к столбу для сожжения на костре, языки пламени изогнулись вокруг него, оставив невредимым. Солдату, находившемуся рядом, пришлось пронзить святого копьем.

В книге «Таинственный огонь и свет» Дж. Гаддис писал, что во время восстания крестьян-камизаров в Лангедоке (1702–1703) королевскими войсками был захвачен предводитель восставших Клари. По решению военного суда он был приговорен к сожжению. Но казнь не удалась – несмотря на то, что огонь охватил его со всех сторон, он остался невредим. Когда костер погас, «не только на нем, но и на его платье не было никаких повреждений».

Об этом рассказали, подтвердив сообщения свидетелей, высланные позже в Англию после королевской амнистии генерал армии камизаров Жан Кавалье и другие очевидцы.

Следует отметить, что во французской исторической традиции передавался изустно рассказ о том, что знаменитая Жанна д'Арк – Орлеанская дева также обладала подобными свойствами. И именно поэтому, а не только из-за ее «королевской крови», на костре сожгли другую преступницу, при-

говоренную ранее и похожую на нее фигурой. А Жанна осталась жива и окончила жизнь в преклонном возрасте, в кругу родных.

О спасении Орлеанской девы во Франции в недавние времена выпущено несколько научных трудов – хорошо аргументированных, подтверждающих жизнь Жанны уже после предполагаемого сожжения на костре.

Но об упомянутой версии – что она тоже была «саламандрой», хранимой от огня Светлыми Силами, к сожалению, в последние годы не пишет никто.

Каменный Бруно

Известен еще один достоверный рассказ о Каменном Бруно. На самом деле его звали Бруно Кассиоли, жил он в XVIII столетии в Падуе, изучал юриспруденцию в тамошнем университете, одном из самых престижных в то время не только в Италии, но и во всей Европе. В воспоминаниях современников – соучеников, падуанских ученых, путешественников и просто любознательных людей – Бруно представлен как абсолютно нечувствительный к огню, кипящей воде и маслу, холодному оружию – «словно каменная статуя». Даже режущий удар саблей и укол ножа не представляли особой опасности: рана не кровоточила, ее края быстро смыкались. Через минуту на коже юноши не оставалось и следа травмы.

Однажды Кассиоли зашел с друзьями-студентами в мыловарню. Никто не смог ему помешать, когда он сбросил одежду и прыгнул в большой котел, где кипел раствор щелочи в жире и масле. «Находился там он около четверти часа, окончательно приведя в отчаяние хозяина, пока тот не призвал городских стражников, опасаясь обвинения в убийстве».

Студенты успокоили хозяина, объяснив, что это шутка и никакого ущерба купание в кипящем масле Бруно не принесет. При виде стражников он выскочил из котла и начал вытираться большой тряпкой. Студент, который хотел помочь

ему, серьезно обжегся остатками раствора, прилипшего к коже Бруно.

«Каменный юноша» любил развлекать своих приятелей, выпивая одним глотком кипяток, только что снятый с огня. Однажды выпил кружку закипавшего масла, а затем показал коллегам не покрасневшие язык и глотку.

Выходки Бруно около двух лет забавляли и изумляли Падую, внося сомнения в души добрых католиков, так как «каменного юношу» никак нельзя было обвинить в чернокнижии: он постоянно посещал храм, молился, соблюдал посты, успевал в теологии. Но – не мог отказаться от демонстрации своих необыкновенных свойств. Потерявший терпение ректор приказал удивительному и строптивому юноше оставить стены университета.

Бруно уехал из Италии, возможно, в Германию. Вероятно, где-то по пути он продемонстрировал свои способности, но столкнулся с фанатичными христианами, не понимавшими вдобавок, что это – от Бога, а не от дьявола. Что ждало его после этого – ясно без комментариев... Во всяком случае, о его дальнейшей жизни ничего не известно.

Что же кроется за этим феноменом? Возможно, это форма необычной белковой жизни, не боящейся высоких температур по своим особым свойствам. В случае Бруно это вполне вероятно.

Но ведь и одежда не поддавалась действию пламени (и у крестьянки из Прованса, и у маленькой графини).

Судя по всему, здесь существовало какое-то защитное поле, исключаящее воздействие высокой температуры.

Каким образом возникало это поле, передававшееся по наследству?



Болгарские нестинары

Во всяком случае это была не осознанная защита от пламени (ведь маленькая графиня спала!), а нечто как бы естественное, постоянное – какая-то охранительная аура, как бы волновой кокон спасения или термозащитная полевая структура.

Что это – результат мутации? А может быть, качество, до-

ставшееся от древних предков, людей или пришельцев? Будущее, надеемся, прояснит это.

И в наше время появляются слухи о людях с подобными удивительными свойствами. И не всегда эти сообщения – газетные «утки». Вспомним нестинарство – хождение по раскаленным углям, искусство, распространенное от Болгарии до Фиджи.

Однако эти люди-феномены не склонны афишировать свои уникальные способности, поскольку можно потерять свободу, оказавшись предметом исследования лабораторий.

Огненным взглядом

В тот день вся семья Галимовых была в сборе. Гостила у них и девятилетняя Рамзия, дочка родственницы, лежавшей в то время в больнице и попросившей присмотреть за девочкой. Рамзия вышла на кухню, и через несколько секунд раздался ее крик: на окне полыхала тюлевая занавеска. Занавеску, конечно, быстро потушили, но не успели закончить обсуждение этого загадочного происшествия, как на глазах у всех внезапно вспыхнула тряпка, висевшая на кухонной двери. А потом потянуло дымком с лоджии. Там на стеллаже ни с того ни с сего воспламенилась картонная коробка. После этих трех мини-пожаров Суфия Галимова решила отвести перепуганных детей в дом к сестре: они наотрез отказались ложиться спать в своей квартире. Но в двенадцатом часу ночи, когда маленькая дочка сестры вышла на кухню, чтобы напиться, на окне она увидела горящую занавеску. Тут уж насмерть перепугалась Рамзия: «Где я, там огонь!»

На другой день около пяти вечера, когда загадочные вспышки начали понемногу забываться. Суфия, как обычно, приготовила ужин, поставила его на стол, накрыла полотняной салфеткой и спустилась во двор, чтобы позвать детей. Ребятишки наперегонки помчались домой. Первой в кухню заскочила Рамзия и тут же в ужасе отшатнулась. Один угол салфетки уже почернел, и по нему начинали пробегать

огненные язычки. Салфетку благополучно потушили, вновь гадая о причинах загорания: плита-то далеко от стола. Где-то через час Рамзия пошла в туалет и вскоре выскочила оттуда с криком: «Мешочек горит!» Действительно, ситцевый мешочек для бумаги, висевший на стене туалета, уже дымился.

– Рамзия воспламеняет вещи взглядом, точь-в-точь, как девочка из романа С. Кинга? – спросил инспектора государственного пожарного надзора лейтенанта внутренней службы О. Кочеригина, занимавшегося этой историей, журналист А. Соларев.

– Наверное, что-то похожее есть, – говорит Олег. – Сначала мы предполагали, что загоревшиеся предметы были кем-то пропитаны химическими препаратами, способными к самовозгоранию. Однако тщательная экспертиза, проведенная в лаборатории областного управления пожарной охраны, пришла к выводу: химией здесь и не пахнет. Словом, причина возгораний не установлена. Но и на Рамзию грешить, на мой взгляд, не стоит. Тем более что самовозгорания в те дни были еще в двух квартирах этого дома. В одной полыхала занавеска, в другой в застекленной лоджии загорелся стул. Так что все это, наверное, останется загадкой, о которой, думаю, еще долго будут говорить.

Внезапное самовозгорание человека

Промозглым холодным утром 5 декабря 1966 года Дон И. Госнелл занимался своей обычной работой: записывал показания газовых счетчиков в небольшом городе Каудерспорт, штат Пенсильвания. Свой первый визит он нанес, пожалуй, самому уважаемому человеку и всеми любимому человеку округа – доктору Джону Ирвину Бентли, который вот уже более полувека был домашним врачом местных семейств и, уйдя в возрасте 92 лет на пенсию по инвалидности, все еще был способен самостоятельно присматривать за собой и передвигаться по дому на протезе.

Парадная дверь дома № 403 по Норт-Мэйн-стрит была закрыта, но не заперта. Дон Госнелл вошел в коридор, ведущий в гостиную, и окликнул хозяина. Несколько озадаченный молчанием старика, он тем не менее спустился в подвал, где был установлен счетчик газа. Странный запах, который он почувствовал, войдя в дом, становился все более резким – «такой, знаете, сладковатый, какой бывает при включении нового масляного обогревателя». Казалось, источником запаха является светло-серый дымок, клубившийся в воздухе. На полу газометрист обнаружил аккуратную конусообразную кучку мелкого пепла высотой около 35 см – примерно столько могло бы высыпаться при неаккуратном обращении с мусорной корзиной. Госнелл задумчиво поковырял пе-

пел ботинком – на полу в этом месте не было никаких других следов. Если бы он поднял глаза, то увидел бы, каким образом пепел попал в подвал: на потолке красовалась неровная дыра с обугленными краями, размером около полуметра на полтора, прогоревшая через полпервого этажа. Но он не посмотрел на потолок, а просто списал показания счетчика. Затем Госнелл поднялся наверх и направился в комнату доктора поинтересоваться, не нужна ли старику какая-нибудь помощь. Здесь дым был гуще, а доктора Бентли в своей комнате не оказалось. Дон Госнелл заглянул в прилегавшую к спальне ванную и остолбенел.

Поперек прожженной дыры в полу лежал протез доктора. А рядом – то, что осталось от мистера Бентли: потемневшая от высокой температуры нижняя часть правой ноги в абсолютно целом ботинке. Сдерживая приступ тошноты, Дон Госнелл выбежал из дома и помчался в офис газовой компании – как позже вспоминали коллеги Госнелла, «он появился на пороге белый, как простыня». Задыхаясь от волнения, он выразил охвативший его ужас тремя словами: «Доктор Бентли сгорел...».

Он оказался первым среди очень малочисленных свидетелей уникального и страшного феномена внезапного самовозгорания человека, при котором тело несчастного за считанные минуты превращается в горстку пепла. Такое случается крайне редко и непредсказуемо (хотя совсем недавно было выдвинуто предположение, что возникновение подобного

явления, по-видимому, совпадает с возмущением магнитного поля). Похожих случаев самовозгорания человека не зафиксировано, однако некоторые закономерности, согласно заявлениям специалистов, все же выявлены: процесс происходит очень быстро и интенсивно, а запах часто напоминает запах горящего масла; среда горения представляет своего рода загадку, так как водой потушить ее невозможно; процесс обнаруживает избирательные свойства – например, часто конечности оказываются неповрежденными, а иногда огонь не оказывает никакого воздействия на одежду, в которой был человек, оставляя ее, по сути дела, целой.

По сравнению с катастрофами глобального масштаба и сближающимися континентами, это, так сказать, катаклизм весьма личного свойства. В животном мире ничего подобного никогда не наблюдалось. С точки зрения медицины феномен просто не подлежит обсуждению, поскольку связанные с ним парадоксы теоретически невозможны. Основное же противоречие следующее: науке неизвестно, каким образом при горении тканей человеческого тела могут возникать такие колоссальные температуры, которые, фактически, испепеляют тело; если такие температуры все же возникают, то, вне всякого сомнения, они не должны были бы ограничиваться воздействием на одно лишь тело, оставляя, к примеру, расположенные в непосредственной близости легко воспламеняющиеся материалы нетронутыми. В тех редких случаях, когда тема является предметом профессионально-

го анализа, специалисты предпочитают термин «противоестественное возгорание» (идея спонтанного воспламенения по-прежнему представляется теоретически невозможной) и неохотно соглашаются, что, да, во все века такие редкие случаи происходили. Лондонский коронер доктор Гэйвин Терстон написал в 1961 году в одном из номеров «Медицинско-юридического журнала», что «имеется целый ряд абсолютно достоверных свидетельств о сгорании человека без участия в процессе каких-либо горючих веществ – при этом не было нанесено никакого ущерба расположенным поблизости воспламеняющимся материалам».

Однако природа этого процесса по-прежнему окутана тайной, а сам феномен можно рассматривать как еще одно свидетельство нашего непонимания изменчивости окружающего нас мира. В случае с доктором Бентли имелся прекрасный свидетель, однако у занимавшегося им coronera Джона Дека возник ряд вопросов, на которые он так и не сумел получить ответы. Рациональным объяснением происшедшего может быть следующее: старик сидел в гостиной и курил свою любимую трубку, когда на нем от искры вспыхнула одежда – объятый пламенем, он кинулся в ванную; там он освободился от одежды и бросил ее в ванну. Но почему же одежда практически не пострадала от огня (на рубашке отчетливо видны прожженные следы от частиц табака – почему-то они не вызвали возгорания)? Каким образом тлеющая ткань создала такую огромную температуру, в которой человеческое

тело было кремировано до неузнаваемости? Учитывая, что входная дверь была плотно закрыта, откуда взялся мощный приток кислорода, необходимого для возникновения такого мощного пламени? Почему вошедший Дон Госnell не почувствовал зловония обуглившейся плоти – только «сладковатый» голубой дымок? Если огонь охватил старика в гостиной, почему он (огонь) не оставил там никаких следов? Почему краска на ванной – всего в нескольких дюймах от обуглившейся двери – только почернела, но не облупилась?

И самое главное: почему от тела практически ничего не осталось? Джон Дек считает, что все его находки сводятся к останкам одной ноги, коленному суставу в подвале и кучке пепла – другие следователи припоминает, что видели нечто, напоминающее череп: не исключено, что видимая на фотографии яйцевидная масса рядом с протезом и есть череп. Однако Джон Дек имеет богатый опыт работы коронером, ему часто приходилось иметь дело с автокатастрофами, сопровождавшимися пожаром – однажды пламя было таким, что никто не мог приблизиться к машине, в которой живо сгорали три пассажира; позже их невозможно было опознать. Однако даже в таком кошмарном пожаре скелетные останки несчастных сохранились – грудная клетка, кости конечностей, череп, зубы оказались неповрежденными. Поэтому озадаченный Джон Дек в свидетельстве о смерти доктора Бентли написал, что непосредственной причиной его гибели стало «удушье и сгорание 90 процентов тела» – позже Дек

признался писателю Ларри И. Арнолду, что цифра 98 или 99 % была бы ближе к истине, а собственно инцидент – «самый странный случай среди всех, с которыми мне приходилось сталкиваться».

Главная нерешенная проблема – почти полное разложение тела и превращение его в порошок пепел. Более ранний случай самовозгорания человека связан с останками миссис Мери Ризер, которые были обнаружены одним июльским утром в Сент-Питерсберге, штат Флорида. Женщина погибла в инвалидном кресле, которое также было уничтожено огнем; неподалеку стояла обычная настольная лампа. В почерневшем круге диаметром чуть менее метра были обнаружены несколько спиральных пружин и металлический каркас лампы. Будучи весьма дородной женщиной – около 80 килограммов, – Мери Ризер превратилась в четыре килограмма пепла. Как и в случае с доктором Бентли, одна нога ее, обутая в черный матерчатый тапок, оказалась неповрежденной. Также был найден небольшой фрагмент позвоночника. А череп уменьшился до размера апельсина.

Именно последнее обстоятельство привлекло внимание доктора Уилтона М. Кругмена, профессора антропологии медицинского университета Пенсильвании, всемирно известного судебного медика. За многие годы работы он все-сторонне исследовал детали кремации и ни разу не зафиксировал, чтобы при нормальном тепловом излучении человеческий череп уменьшался в размере – напротив, череп или

раздувается или даже лопается на части. По его утверждению, даже после 12 часов непрерывного нагрева при температуре 3000° по Фаренгейту кости никогда не распадаются бесследно – они раскалываются на мелкие известковые фрагменты, которые тем не менее по-прежнему можно идентифицировать как кости.

Несомненно, здесь происходит что-то еще, помимо воздействия обычных для кремации температур, – изучая исторические документы, свидетельствующие о внезапном самовозгорании человека, становится понятно, что хотя во всех случаях есть что-то неуловимо общее, в каждом из них существуют свои уникальные детали. Создается впечатление, что феномен отчаянно борется против своей классификации и аналитического исследования. В XVII и начале XVIII века бытовала теория, что подобное может происходить в результате беспробудного пьянства. Как писал один репортер, «два благородных джентльмена погибли после обильных возлияний в результате страшного пламени, которое яростно вырвалось из их желудков». Спустя некоторое время многие писатели пришли к выводу, что это куда более таинственное и не столь уж редкое явление. Золя, Мелвилл, де Куинси, Диккенс – все они упоминали об этом в своих книгах, а Диккенс, в частности, был потрясен получившим широкую огласку и документально описанным случаем с герцогиней Корнелией ди Банди (1763 год), чью смерть обнаружила ее служанка. Утром девушка раздвинула занавеси будуа-

ра: «Этот ужасающий труп лежал на полу. В четырех футах от постели виднелась горка золы. Ее ноги, по-прежнему в чулках, остались целы, между ними покоилась полуобгоревшая голова. Почти все тело ее превратилось в пепел. По всей комнате летала копоть. Маленькая масляная лампа на полу была покрыта сажей, масло в ней выгорело. От двух стоявших на столе свечей остались только фитили, а свечное сало исчезло».

В этом случае тревогу забили соседи, увидевшие, что из покоев тянется желтоватый дым – по-видимому, запах его напугал собачку герцогини. Этот цвет представляется необычным. Чаще свидетели говорят о голубоватом пламени, как например, в случае с парижским маляром, который произошел в 1851 году – маляр поспорил с друзьями, что проглотит горящую свечу: «Едва он засунул ее в рот, как тут же вскрикнул, и на губах его появилось голубоватое пламя... Через полчаса голова и верхняя часть его груди превратились в головешки. Однако огонь не исчез до тех пор, пока не уничтожил кости, кожу и мышцы – ничего не осталось, лишь небольшая кучка пепла».

Профессор Джеймс Хэмилтон с математического факультета университета Нэшвилла (1835 год) является, по-видимому, одним из тех немногих – если не единственным, кому удалось потушить собственное самовозгорание. Почувствовав жгучую острую боль в левой ноге, он увидел яркий язык пламени высотой около 10 сантиметров, который вырывался

из его ноги, словно огонек огромной зажигалки. Профессор похлопал по огню рукой, но это не возымело никакого эффекта, но зажав его ладонями, он прекратил доступ кислорода, и пламя исчезло.

Неизвестно, сколько достоверных случаев самовозгорания людей произошло в прошлом веке. Известный американский путешественник и биолог Айвен Сандерсон, основавший в 1967 году в Нью-Джерси Общество по изучению аномальных явлений, составил список на основании информации, полученной из более чем двадцати различных источников. При этом он настаивал, что перечень далеко не полный. По-видимому, это действительно всего лишь верхушка айсберга – очень многие случаи не фиксируются службой coronera и пожарными, как самовозгорание человека, а проходят по разделу «несчастных случаев»; таким образом, данная тема даже не рассматривается официальными лицами. Это относится и к случаю с миссис Мери Карпентер, который произошел летом 1938 года на парусной лодке близ Норфолка: женщина вдруг загорелась, и в считанные минуты на глазах мужа и детей превратилась в пепел. Они, как, впрочем, и лодка, не пострадали. Американский писатель Чарлз Форт, посвятивший всю свою жизнь сбору информации о таинственных и необъяснимых событиях, отметил еще несколько случаев, в том числе и с миссис Юфемией Джонсон – 68-летней вдовой, жившей в лондонском пригороде Сайденхэм. Летним утром 1922 года ее обуглившиеся кости

нашли в ее совершенно целом платье.



Спонтанное самовозгорание человека

Совершенно ясно, что это весьма неординарное явление, при этом совершенно неисследованное. Связь самовозгорания человека с геомагнитными возмущениями предложил американец Ливингстон Герхардт, опубликовавший статью в журнале «Персьют», который издает Общество по изучению аномальных явлений. За основу он взял данные, которые ежедневно поступают в Американский национальный институт метеорологии и океанографии в городе Боулдер, штат Колорадо. Метеорологические лаборатории всего мира передают сюда данные по изменениям магнитных полей, здесь они обрабатываются, и выводится среднее ежедневное значение для планеты в целом. Разброс дается в десятых долях от нуля (спокойно) до 2 (магнитная буря). В шести слу-

чаях, когда имелись данные о времени самовозгорания людей, исследователь обнаружил, что каждое из них совпадает с резким возрастанием интенсивности магнитного поля по сравнению с двумя предыдущими днями.

Это может оказаться заметным первым шагом на пути к пониманию явления. Слабые магнитные поля действительно могут оказывать непредсказуемое и не всегда благоприятное воздействие на живые организмы – что же касается биологического механизма, который включают изменения магнитного поля, то он и вовсе непонятен. Поэтому возможно, что огонь, возникающий во время внезапного и странного самовозгорания человека, является некоей молекулярной или химической дезинтеграцией, которую приводят в действие изменения магнитного поля – сам же процесс, возможно, сопровождается локальным выделением тепловой энергии.

Но это никоим образом не объясняет, почему явление встречается так редко – также это не объясняет, почему локальный огонь не распространяется за пределы своей локализации. В поисках ответа на эти вопросы многие писатели проводили параллель с полтергейстом: непредсказуемость и внезапность – «словно из иного мира» – обоих явлений очевидны. Во многих этих случаях присутствуют иррациональные элементы, которые крайне сложно объяснить не только с позиций ортодоксальной науки, но и исходя из общепринятой концепции пространства и времени.

В марте 1955 года в журнале «Фэйт» была опубликована

статья, посвященная необъяснимой смерти двоих людей во время двух разных пожаров в апреле 1938 года: Джордж Тернер, водитель грузовика в Северной Британии, был найден обугленным в кабине своей машины; при этом рядом с ним обнаружили полную канистру бензина – тогда неподалеку от Ниемегена, Голландия, за рулем своего «фольксвагена» был найден обгоревший труп Виллема ден Бруика. Третий аналогичный случай в 1938 году «зафиксировала» ньюаркская газета «Сандей старледжер», в 1966 году – Джон Грили, стоявший у штурвала судна «Алрич», когда то находилась в прибрежных водах Корнуэлла. Удивительно, но все три случая произошли в один и тот же день – 7 апреля. С тех пор история обошла все издания, совсем недавно ее повторил Майкл Харрисон в своей книге «Небесный огонь» – он обращает внимание на идеальное совпадение сторон равнобедренного треугольника, связывающего события. Увы, следствие местных пожарных управлений установило, что в Чешире нет никаких данных о гибели водителя грузовика Джорджа Тернера, производство легковых автомобилей фирма «Фольксваген» начала только в мае 1938 года, а в регистре страховой компании «Ллойд» никогда не значилось судно под названием «Алрич».

Человек-факел

11 ноября 1990 года возле города Камышин Волгоградской области таинственным образом сгорел на рабочем посту местный пастух. Ничто не предвещало трагедии. Выгнав стадо на луг, пастух Юрий Мамаев отправил своего помощника искать отбившуюся корову, а сам решил отдохнуть у стога сена. Подпасок отсутствовал не более пяти минут, а когда вернулся, то нашел пастуха мертвым и сильно обгоревшим.

Вскрытие показало, что Мамаев получил сильный ожог в области поясницы. Огонь таинственным образом проник в брюшную полость и выжег внутренности. Кожа пастуха обуглилась и почернела, однако фуфайка, сапоги, брюки и свитер остались целыми.

Напарник погибшего был обвинен в убийстве и задержан милицией. Но патологоанатомы, вскрывавшие тело, пришли к выводу, что совершить убийство таким путем невозможно. Подпаска освободили. В протокол вписали заключение: Мамаев умер, упав в костер, хотя никакого костра поблизости не было и в помине.

И такие случаи не единичны. По словам бывшего сотрудника пожарной безопасности Республики Беларусь Александра Мотуза, 6 декабря 1993 года в Минске странным образом сгорела пожилая женщина.



Пример самопроизвольного возгорания человека

Пожарных вызвали соседи, которые учуяли легкий запах дыма и заметили, что стены дома нагрелись. Когда двери квартиры взломали, то тушить в ней было уже нечего.

На кухне возле стены лежали остатки обугленного стула, а рядом – горка пепла и две ноги в чулках. Невероятно, но висевший на стене календарь даже не обгорел.

Существует несколько гипотез, объясняющих причины неожиданного воспламенения людей. Одни ученые считают, что возгорание связано каким-то образом с аномальными колебаниями электромагнитного поля земли. Они порождают шаровые молнии – излучатели коротких радиоволн, способных глубоко прожечь человека.

По другой версии, превращение человека в факел вызвано анаэробным брожением в кишечнике, ведущим к образованию огромного количества горючего газа. Так, потребление яиц добавляет к нормальному содержанию в человеческом организме метана и водорода значительный объем фосфина и, что еще хуже – фосфорного дигидрида, что и провоцирует самопроизвольное воспламенение.

Другие ученые связывают феномен воспламенения человека с состоянием его глубокой депрессии. Влияя на обмен веществ, стресс вызывает накопление в мышечной ткани фосфогенов – огнеопасных соединений. Причем поводом к самовозгоранию в этом случае может служить электромагнитное излучение из-за вспышек на Солнце и магнитных бурь.

И наконец, в качестве причины спонтанного самовозгорания рассматриваются даже ядерные реакции вроде холодного синтеза.

Впрочем, существуют и иные, не столь материалистические, объяснения неожиданного обращения людей в пепел. Если верить восточным религиям, такой феномен вызывает «потерявший управление» «огневой центр» человека, находящийся в области солнечного сплетения.

В плену у Морфея

Летаргический сон

Югославские медики наблюдали одиннадцатилетнюю девочку, которая вдруг, узнав от бабушки, что у нее родился брат, испытала приступ ревности к нему, сильно расстроилась и неожиданно заснула. Проспала она двадцать восемь дней и пробудилась именно в тот час, когда новорожденный брат умер...

В медицинской литературе описан другой «классический» случай с молодой аргентинкой, заснувшей в 1963 году после сообщения об убийстве Кеннеди и проспавшей тринадцать лет. Врачи объясняли тогда, что девушка была слишком эмоциональной и обладала повышенной способностью к состраданию. Именно поэтому сообщение о смерти президента произвело столь неожиданный эффект.

...Надежде Лебединой не были ведомы подобные страсти. На ее долю выпало достаточно собственных переживаний и несчастий. В тридцатые годы семью раскулачили, а ее с сестрой и матерью выгнали из дома. Перебивались в родном селе, пока там не застала их война. Муж погиб на фронте, ребенок умер. После победы женщина переехала в город, устроилась работать в пожарную охрану. Пришлось сутками де-

журить, проводить бессонные ночи. Жила Надежда в рабочей слободке недалеко от коксохимического завода... Новый муж не был трезвенником, часто между супругами возникали ссоры. После одной из них Надежда, которая и раньше чувствовала приступы дурноты, «поплакала-поплакала и заснула». Это случилось в 1954 году.

Тогда, в середине пятидесятых, медики Днепропетровска бились в поисках объяснения случившегося, но не нашли его. Врачи психиатрической клиники, куда доставили Лебедину, после неудачных попыток разбудить ее поставили диагноз «шизофрения», наладили зондовое питание и оставили больную у себя. Правильный диагноз был поставлен лишь спустя двадцать лет «истерический сон».

Это состояние – особая форма реагирования эмоциональных людей на внешние события и стрессы. Одни, когда им случается переживать несчастья, впадают в истерику. Организм других, наоборот, избирает сон как крайнюю форму ухода от действительности. В основном медики наблюдают пациентов, впадающих в сон на несколько суток. У некоторых сонливость длится неделями, месяцами. Многолетний летаргический сон – явление исключительно редкое.

Тем не менее мать спящей «мертвым сном» Надежды Лебединой увезла ее из клиники «под расписку» в село Могилев Днепропетровской области и решила выхаживать дочь сама. Сон у Надежды становился менее глубоким, она уже могла слабо двигать руками, принимать пищу, но, как сви-

детельствуют родственники и соседи, никогда не открывала глаза.

Прошли годы, мать состарилась, заболела и уже не могла ухаживать за дочерью. Родственники отвезли Надежду Лебедину в местную больницу, но тамошние врачи признали ее... полностью здоровой. Все анализы оказались в норме, лишь незначительно замедлился пульс и снизилась температура. Возникла мысль устроить ее в дом инвалидов, но с оформлением туда возникли сложности. В конце концов Надежду положили в доме сестры, в одной комнате с умирающей матерью.

Лебедина проснулась в ту минуту, когда скончалась ее мать. Сестра слышала рыдания, доносившиеся из дальней комнаты. Прибежала туда. Слезы катились из-под Надиных опущенных век. Потом она открыла глаза...

Надежда Артемовна поначалу не поверила, что проспала двадцать лет. Думала, что заснула накануне. Утверждала, что ничего не помнит, не слышала никаких звуков. Признала лишь, что сон был «каким-то тяжелым», что-то мучило ее все это время. Поразительно, но всего за две недели она полностью психологически адаптировалась к новой жизни. Признала повзрослевшую дочь, у которой нашла в определенных местах шрамы и родинки. Поверила в свою «непонятную» болезнь. Психиатры уделяли ей много времени, но каких-либо отклонений в психике не нашли.

Надежду, конечно, удивили изменения, происшедшие в

жизни за двадцатилетний период сна, но реагировала она на них довольно спокойно. В родном селе, по ее мнению, все осталось по-прежнему. Ощущения Надежды после пробуждения были похожи на ощущения космонавта, долго пребывавшего в состоянии невесомости. Неподъемно тяжелой для женщины показалась ложка, когда в первый раз она попыталась поднести ее ко рту. Врачи научили Лебедину ходить практически заново. В первые недели она просто не могла подняться.

Проснувшись, Лебедина выглядела так же молодо – на свои прежние тридцать с небольшим. Но старела буквально на глазах! Каждый день прибавлял новые морщины, седые волосы. Организм сотрясали настоящие эндокринные бури. Через полгода Надежда выглядела на свои пятьдесят четыре года...

Случай этот не получил широкой огласки в медицинском мире. В середине семидесятых американские медики, узнав об удивительном факте, прислали Лебединой приглашение приехать к ним и выступить в научном центре. Местные чиновники посоветовали «приглашение выбросить и о нем забыть». Не пустили к ней и группу японских тележурналистов, горевших желанием снять фильм...

Сон длиною в жизнь

Рассказывает журналист Владимир Ратманский:

– Многие из нас между делом, очевидно, слышали о летаргических снах. Совершенно загадочное явление, когда человек вроде как умирает, но не совсем, а понарошку: он лежит бездыханный, но внешне будто прилег отдохнуть ненароком. Если в три дня не очнется, так и похоронят несчастного заживо; ежели пробудится, так частенько открывает глаза и поднимается, не к ночи будет сказано, в гробу при стечении скорбящего народа, каковой реагирует на это безобразии неадекватно. Мне довелось услышать такую историю из уст собственной бабушки, в семилетнем возрасте впавшей в летаргический сон и проспавшей 79 часов. Врач констатировал смерть, священник совершил свой обряд, и от неминуемой смерти ее спасло только маниакальное состояние отца, не могущего поверить в смерть девочки и мешавшего похоронам...

Комсомолка двадцатых годов, чекистка, член партии с 1923 года, назвавшая своего сына (моего дядю) на общем собрании голосованием Герревдвижем, что в переводе означает – германское революционное движение, а девятью годами позже (мою маму) – Эрой. Во время Второй мировой она работала прокурором Алтайского края, затем адвокатом, до конца жизни смолившая «Беломор» и омерзительную «Лай-

ку» и ходившая на партсобрания, как на праздник. Увы, она не знала Бога, как, впрочем, и большинство из ее подросткового поколения. И тем не менее время повернулось вспять и помимо воли и сознания напомнило ей о тайнах прошлого.

Двадцать лет назад, первого января 1977 года, за два месяца до смерти моей бабушки, я проснулся около десяти утра с квадратной после новогодней ночи головой и направил свои стопы на кухню разжиться рассолом. К своему удивлению, я обнаружил там бабушку: она сидела за столом с закрытыми глазами, раскачиваясь из стороны в сторону и что-то бормоча себе под нос; в уголке рта дымилась «беломорина».

– Бабушка, что с тобой, тебе плохо? – разбежался я, но она, не открывая глаз, в клубках ядовитого дыма, неожиданно властно приказала:

– Сядь! И не встречай. Хорошо, что проснулся, я должна кое-что тебе рассказать. Что – не помню, просто знаю – должна. Слушай же и не перебивай. Так вот, девчонкой я была шаловливой. Всюду нос совала. В тот день дернула меня нелегкая забраться в буфет, где хранились всякие сладости. Доставая банку с вареньем, не удержала ее и разбила. Меня, конечно, наказали и положили рано спать. Детей, как ты помнишь, у нас водилось семеро по лавкам. И вот я, горемычная, лежала одна-одинешенька в крошечной темноте на широченной кровати и незаметно заснула. И вдруг в комнате стало как-то светлее. Смотрю – постель, лежит девочка, точ-

но такая же, как я, а сама я – где-то наверху, под потолком. Стала звать маму – не приходит; и тогда я полетела и оказалась в большой, ярко освещенной комнате, где ужинала вся наша семья. Я зову: «Мама, мама, посмотри, как я умею летать, ну что же вы!», – а они не обращают на меня внимания, словно и вовсе не видят. «Бабушка, дедушка, – кричу снова, – простите меня, я больше не буду варенье воровать!», – а они даже глаз не поднимают. Я, конечно, в слезы, испугалась, и тут передо мной все завертелось, закружилась голова, и я очутилась в длинном-предлинном темном коридоре. Мне показалось там так холодно и тихо, что я закричала от страха и зажмурила глаза. Наконец, приоткрыв веки, я где-то далеко обнаружила слабый мерцающий огонек, который быстро приближался и рос, и вдруг яркий желтый свет брызнул со всех сторон. Он заполнил все вокруг, он был и снаружи, и как бы изнутри, убаюкивая меня, а по временам мне слышались звуки колыбельной. Наверное, я задремала, потому что, открыв глаза, увидела синее небо. Надо мной склонился человек, и его лицо, улыбающееся и доброе, показалось мне очень знакомым. «Здравствуй, Женя», – сказал человек и погладил меня по голове. Я поднялась на ноги, сказала: «Дядя, а ты Бог? Я знаю, я тебя на картинке видела. Это ты меня позвал к себе?» «А ты хочешь у меня остаться? – вместо ответа спросил он. – Посмотри, как здесь красиво». Там действительно было очень красиво и тепло, но я вспомнила маму, отца, сестер и братьев, мне стало их очень жалко и я

сказала: «Нет, я не хочу, отпусти меня, пожалуйста, домой». «Ну что же, – улыбнулся Бог, – погуляй немного, а после мы пойдем с тобой к маме». – И растворился в свете, а я осталась одна, огляделась и увидела вокруг себя множество цветов – ярких и ароматных.

«Женя, Женя», – вдруг услышала я, и откуда-то появились мои сестры и брат. Не все, а только старшая сестра Рая (ей уже исполнилось шестнадцать в ту пору), моя ровесница-близняшка Фаинка и младший брат Марик. Я кинулась им навстречу, а они врассыпную от – меня. «Давай, – кричат, – в прятки играть!» Я за ними – вижу, конь рыжий скачет и пар из ноздрей – как в сказке: «Сивка-бурка, вещий каурка...», а на нем брат сидит – гикает, смеется.

Вдруг разом потемнело, из леса потянуло холодом и дымом, а под ногами протянулся огромный, широкий болотистый овраг.

«А ты по следу иди», – слышу Раин голос. Смотрю, а в траве поблескивает что-то, наклонилась – монета золотая, а за ней, впереди, еще одна, чуть подальше – колечко. Так я и пошла прямо по золотой дорожке. С одной стороны – солнце и цветы, с другой – сырой лес, болото, пахнет гнилью. Так я и шла, наконец, лес расступился, я выбежала на большую поляну и увидела сестру, обнимавшую какого-то высокого дядьку. Я удивилась, окликнула ее, и она пошла мне навстречу, а тот человек вдруг исчез. Я вскрикнула, потому что видела, как он исчез, и мне стало страшно, а Рая обер-

нулась, закричала и с разбега упала в траву. Я хотела что-то сказать, но обнаружила, что стою на берегу моря, а неподалеку двое мальчишек немного постарше меня строят из песка крепость. Они увидели меня и замахали руками: «Иди к нам, не бойся». Я подошла к ним. Они уже почти достроили крепость – огромную, с башенками и толстыми стенами.

«Давай с нами, – сказал один из них, он был повыше, черноволосый, в кудряшках. – Ты красивая, Женя», – добавил он и покраснел, а потом пошарил рукой за пазухой и вытащил оттуда шикарную куклу. Я обрадовалась, чмокнула мальчика в щеку и схватила подарок.

«Не хочу крепость строить, – вдруг сказал паренек поменьше и посветлее. У него были очень яркие голубые глаза. – Пойдем, Женя, на лодке кататься», – и он махнул рукой в ту сторону, где на волнах качалась маленькая округлая лодочка.

«А мы его возьмем?» – спросила я, показывая на кудрявого мальчишку. «Нет, не возьмем, лодка не выдержит», – сказал голубоглазый и насупил. «Ну и я тогда не пойду», – ответила я и крепче прижала к себе куклу. «Ну и не надо!» – крикнул тот со злостью, пнув песчаный бок крепости, и побежал к морю.

Где-то заржала лошадь. Я повернулась и увидела, как по старой, в колдобинах, дороге несется прямо на меня огромный вороной конь, а на нем – какой-то старик в рваной телогрейке и ушанке. Я замешкалась, еще секунда и, кажется,

лошадь сбила бы меня, но в последний миг чернявый мальчишка оттолкнул меня в сторону, не успев увернуться сам. Лошадь отбросила его с дороги, он перевернулся в воздухе, ударившись головой о дерево, упал в траву и затих.

«Сестренка, Женя, – между тем кричал страшный всадник, как будто и не заметив происшедшего, – это же я, твой брат Марик!»

Я испугалась, зажмурилась. Гляжу, нет никакого моря, я бегу по каким-то кочкам, вокруг горит трава, я поскользнулась и упала, больно ударившись ногой. Кукла отлетела в сторону и загорелась. Мне так стало жалко куклу. Я вскочила, схватила палку и вытащила ее, бросив в лужу. Огонь погас, я взяла куклу на руки, грязную, обгоревшую, села на пенек и горько заревела. Открыв глаза, я сначала ничего не поняла. Я находилась в темной комнате и лежала в каком-то ящике – я же не знала, что это гроб, – кругом горели свечи, кто-то плакал. Вдруг я увидела папины глаза – он с ужасом глядел на меня; потом я села и сказала: «Вы зачем меня положили в ящик?» Кто-то завопил, а бабушка упала в обморок...

Она умерла через два месяца, 74 лет, а я забыл об этой истории на другой день. И вот не далее как три недели назад, листая книгу, я вдруг вспомнил бабушкин рассказ – вспомнил отчетливо, в мельчайших подробностях, прочертив невероятную параллель в хронологии нашей семьи. При чем логический ряд выстроился настолько быстро, что я даже не успел подумать, откуда что взялось. Объяснить пора-

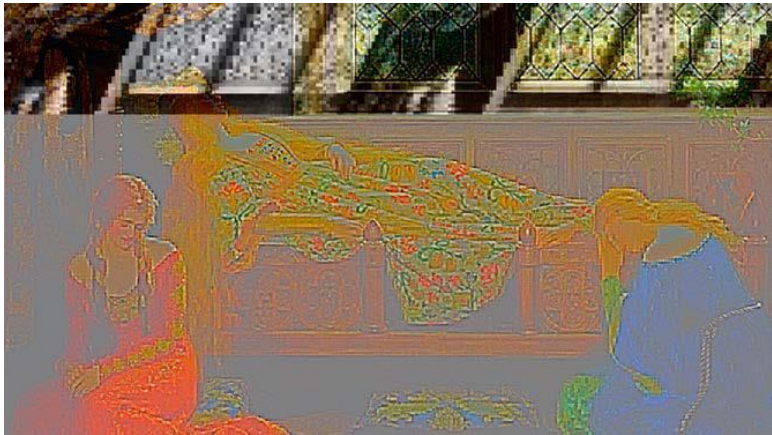
зительное совпадение фактов я не беру, но они таковы.

В бабушкиной семье, как она выражалась, было 13 душ детей, но выжило всего четверо – она и две сестры с братом, те самые, которых она видела в своем сне, причем на тот момент многие уже умерли, двое еще не родились, однако двое-то, вскоре умершие от черной оспы, еще жили. У старшей сестры бабушки – Раи – непростая и не очень счастливая получилась судьба. В 1915 году она вступила в партию эсеров, и те дали ей партийное задание: поступить кассиром в ювелирный магазин и обчистить его, дабы золото пошло на нужды трудового народа, что она и совершила. Та самая золотая дорожка, по которой маленькая девочка выбиралась из леса на зов сестры? Рая рано и по большой любви вышла замуж, но «случилась» гражданская война, муж ее пропал в этой страшной мясорубке, а затем ей сообщили, что он утонул в Сиваше. Через 9 лет она, уже шестой год имевшая семью, родившая двоих детей, встретила своего «погибшего» супруга на Тверской улице, возле «Елисея». Проведя вместе сутки, они расстались навсегда. Это не романтическая сказка, это правда, а как ее совместить с видением семилетней девочки – незнакомый мужчина, обнимающий сестру и внезапно исчезающий? Совпадение? А что делать с судьбой младшего брата бабушки – Марка? В начале – середине тридцатых он был крупным военачальником – комбригом или зам. командарма. В награду за революционную молодость ему прописали ГУЛАГ, где он провел

21 год, но выжил. Рыжий конь, на котором скачет мальчишка, конь вороной со стариком в отрепьях – что это, как не его поганая судьба?! Идем дальше. Бабушка познакомилась с дедом на Украине, в небольшом городе Каменец-Подольске в 1921 году. Люди среднего и старшего поколения, вероятно, помнят довольно известную в советское время книгу Александра Беляева «Старая крепость». Действие романа как раз и происходит в Каменец-Подольске, где находится старинная турецкая, хорошо сохранившаяся крепость. Как вы думаете, что там находилось в двадцатых годах? Совпартшкола. Надо сказать, в молодости бабушка моя была настоящей красавицей и, естественно, с дедом конкурировали иные заинтересованные лица, среди которых особенно она привечала светловолосого голубоглазого «поповича». По семейным преданиям, бабушка долго колебалась, кому отдать руку и сердце, и наконец выбрала деда. Отверженный же хлопец через год уехал в Одессу, устроился моряком и после долгих мытарств оказался в Америке. Впоследствии до бабушки доходили слухи, будто он стал известным врачом, имел свою клинику, трижды был женат и стал четырежды отцом, но всю жизнь вспоминал свою первую любовь. Впрочем, вероятно, ей просто хотелось помечтать. А теперь сопоставим реальные факты с эпизодом у моря из девочкиного сна. Тоже совпадение? Тогда, знаете, и вся наша жизнь есть сплошное совпадение. Со слепотой и тупостью. А что делать с тем моментом, когда черноволосый мальчишка погиб, сшибленный

несущейся лошастью? Мой дедушка пережил свою жену на полтора года и погиб под машиной в 75 лет – у него при богатейшем здоровье было крайне скверное – 20 диоптрий – зрение... Мальчишка подарил Жене куклу, большую и красивую, которая затем попала в огонь и сломалась. У мамы моей судьба совсем не сложилась: уже в 24 года ей поставили страшный диагноз – рассеянный склероз в легкой форме. С этой легкой формой она прожила до 59 лет, в 50 став инвалидом первой группы.

Итак, в семилетнем возрасте девочка заснула летаргическим сном, проведя в этом состоянии свыше трех суток, а через 65 лет помимо своей воли передала мне свое видение, оказавшееся абсолютным слепком с ее собственной судьбы и судьбы ближайших родственников. Всю жизнь информация хранилась в ее подсознании. Направляла ли она ее по жизни? Я так не думаю. Тогда для чего же она обладала ею?..



Джон Кольер. «Спящая красавица»

Спящая красавица пробуждается?

Два слабых всплеска мозговой активности прекрасно сохранившихся останков двухлетней девочки Розалии Ламбардо послужили причиной сенсации. Завернутая в коричневый саван, с желтым бантом на головке, сохранившимся со дня ее смерти, маленькая Розалия потрясла мир медицины.

Ее тело покоилось в маленькой церквушке в Палермо (Сицилия) со дня ее смерти от инфлюэнцы в 1918 г. По настоянию обезумевшей от горя семьи девочки ей была сделана инъекция, чтобы остановить «старение» тела, которое лежало в гробу со стеклянной крышкой, чтобы члены семьи могли любоваться им. Ученые считают чудом, что тело ребенка сохранилось так хорошо. Светлые локоны Розалии точно такие, какими они были 73 года назад. Они привлекают внимание туристов со всего света.

Сообщения с места захоронения девочки о ее невероятном «поведении» послужили причиной проведения одного из самых сенсационных в Италии научных исследований.

Группа ученых не надеялась обнаружить что-либо. Но то, что было открыто, опровергает все законы медицины как науки: компьютерное контролирующее устройство зафиксировало очень слабые электронные импульсы мозга Розалии, что возможно лишь в том случае, если человек жив.

На кривой мозговой активности зафиксированы 2 вспыш-

ки: одна продолжительность в 33 секунды, вторая 12 секунд. Вспышки такого характера можно было ожидать, если бы маленькая Розалия спала.

– Мы имеем дело с чем-то невероятным, – сказал доктор Пауло Кортес, возглавляющий группу ученых-медиков. – Мы проверяли и перепроверяли наше оборудование, но все показания оказались точными. Маленькая девочка вернулась к жизни на более чем полминуты.

Суеверные местные жители относятся к ней просто как к спящей красавице. Известие о невероятном открытии – что девочка подала признаки жизни! – превратило маленькую церковь, где она погребена, в религиозную святыню, привлекающую многочисленных паломников. Даже ученые и врачи, работающие круглые сутки, чтобы раскрыть тайну, признаются, что они стали глубоко религиозными людьми.

– Я всегда сначала был ученым, а затем уже христианином, – сказал доктор Кортес, – но этот случай заставил нас соприкоснуться с жизнью потустороннего мира. Как будто душа девочки «решила» вернуться на землю на несколько секунд.

С медицинской точки зрения она мертва, несмотря на 24-часовое наблюдение, во время которого не было выявлено никаких признаков жизни, кроме двух вспышек мозговой активности. Хотя местные жители настаивают на том, что видели, как веки девочки дрожали, к тому же, согласно легенде, слышали, как девочка вздыхала.

– Сначала мы подумали, что слух очень преувеличен, но то, что мы открыли, не имеет логического объяснения, – сказал доктор Кортес.

Сообщения о странных событиях в одной из церквей Палермо появились 30 лет назад. Ее посетители говорили о странном запахе лаванды – так пахнет тело маленького ребенка. Уборщики отказались работать в покойницкой после появления сообщения мужчины средних лет о том, что он видел, как глаза Розалии на мгновение открылись.

Другие утверждали, что девочка дышит, объясняя это воздействием Бога. Но Римская католическая церковь не дала официальных комментариев по этому поводу. Однако известно, что в частных кругах служителей церкви распространено мнение, что Розалия – вестник Всевышнего.

– Нам известны случаи, когда люди воскресали, пролежав «мертвыми» 30 минут, и в то же время кома может длиться годами, – сказал доктор Кортес. – Мы были поражены.

Мы провели две недели без каких-либо результатов и смирились с мыслью, что ничего не произойдет. Но в полночь мы обнаружили признаки сна девочки. Волны, фиксировавшие состояние мозга, были слабыми, но ясными. К несчастью, в церкви больше никого не было, и наши приборы не смогли выявить признаков физического движения.

Вторая вспышка была намного короче и была выявлена через трое суток, днем. На этот раз в церкви были люди, и можно сказать определенно: признаков физического дви-

жения не было обнаружено. Сейчас ученые обращаются к сверхъестественному, чтобы объяснить это странное явление.

– Мир медицины все еще только начинает раскрывать тайны человеческого мозга, – сказал британский исследователь Дэвид Джексон. – Мы знаем об электронных импульсах мозга, о которых некоторые предпочитают думать как о свидетельствах возникновения невероятно сложных мыслей.

Специалисты считают, что Розалия может быть «обнаружена» в потустороннем мире, так как душа в ее теле еще «дремлет».

Великое стояние Зои

В городе Самаре жила семья: благочестивая мать и девушка Зоя. В вечер на новый, 1956 год, по случаю приезда своего жениха, Зоя пригласила семь своих подруг и соответствующее количество молодых людей. Шел Рождественский пост, и мать просила Зою не устраивать вечера, но Зоя настояла на своем. Вечером мать ушла в церковь. Собрались гости. Почему-то опоздал Зоин жених, по имени Николай. Гости не стали ждать его прихода, и начались танцы. Девушки и молодые люди соединились в пары. Зоя осталась одна.

Досадуя на свое одиночество, Зоя сказала: «У меня найдется еще Николай», и с этими словами она стала снимать образ Святителя Николая.

Подруги стали уговаривать ее не делать такого кощунственного поступка, но Зою уговорить было невозможно. Она встала в пары и, держа образ около себя наподобие кавалера, сказала: «Если есть Бог, то он меня накажет».

Только начались танцы, как в комнате случилось что-то страшное и необычное. Очевидцы описывают это словами: невообразимый шум, вихрь и молниеносный, ослепляющий свет.

Все в ужасе бросились из комнаты. Зоя же осталась стоять с иконой Святителя, прижав ее к груди. С ней произошло страшное изменение! Она окаменела и не могла сдвинуться

с места. Тело ее стало холодно, твердо, как мрамор, – иглы ломались при попытке сделать ей укол. Ее нельзя было даже сдвинуть с места. Ее ноги как бы приросли к полу, но сердце продолжало биться. С того момента она более не могла ни пить, ни есть.

Когда вернулась из церкви мать и узнала о происшедшем, она лишилась сознания и была увезена в больницу, откуда вернулась через несколько дней.

Первые дни после происшествия дом был окружен множеством народа, приходившего и приезжавшего издалека. Тут были и врачи, и духовенство, и множество любопытных.

Но в скором времени помещение было закрыто для посетителей распоряжением властей. В квартире Зои стали непрерывно дежурить по два милиционера, сменяясь через 8 часов.

Зоя днем всегда молчала. Но к полуночи она начинала кричать так, что приводила в страх дежурных милиционеров. Как рассказывает свидетели, некоторые из них, еще совсем молодые, сидели, проведя ночь около кричащей Зои. Ночами около нее неотлучно молилась ее скорбящая мать.

Зоины крики перемешивались с ее взываниями: «Мама, молись, молись, в грехах погибаем, молись!»

Обо всем случившемся известили Патриарха и просили его помолиться о помиловании Зои. Он ответил: «Кто наказал, тот и помилует!» И посетителей к ней были допущены следующие лица:

1) Приехавший из Москвы известный профессор медицины. Он подтвердил, что биение сердца у Зои не прекращалось, несмотря на всю наружную окаменелость.

2) По просьбе матери были приглашены священники, чтобы взять из рук Зои икону Святителя, что не в силах была сделать сама мать. Но и священники не смогли взять образ из окаменевших рук Зои.

3) В праздник Рождества Христова приехал иеромонах Серафим (вероятно, из Глинской пустыни). Он отслужил водосвятный молебен и освятил всю комнату. После этого он смог взять икону из рук Зои и повесил ее на прежнее место.

Иеромонах Серафим, уезжая, сказал: «Теперь надо ждать знамений в Великий день» (то есть на Пасху).

Посетил Зою и московский митрополит Николай, который также отслужил молебен и также сказал, что надо ждать Великого Праздника Воскресения Христова.

4) Перед праздником Благовещения (а тот год оно приходилось в субботу третьей недели Великого Поста) приходил благообразный старец и просил допустить его к Зое. Дежурные милиционеры отказали ему.

Второй раз приходил старец и опять получил отказ. В самый же день Благовещения дежурные допустили его.

Стража слышала, как он сказал Зое: «Ну, что, устала стоять?» А когда дежурные захотели выпустить старца из комнаты, то его... не оказалось.

Так Зоя стояла 128 дней до самой Пасхи, которая была

в том году 23 апреля по старому стилю и 6 мая по новому. В ночь на Светлое Воскресение Зоя особенно громко стала кричать: «Молитесь!».

Жутко было сторожам, и они стали уговаривать Зою: «Что ты так ужасно кричишь?» Но Зоя продолжала кричать. «Страшно, страшно, земля в беззаконии горит. Молитесь. Люди в грехах гибнут. Молитесь!»



Великое стояние Зои. (Кадр из фильма)

Внезапно она ожила, в мускулах появилась мягкость и жизненность. Ее уложили в постель. Но она продолжала звать и просить всех молиться, говоря о гибнущем в грехах мира и о земле, горящей в беззаконии.

Ее спрашивали: «Как ты жила? Кто тебя кормил?»

«Голуби, голуби меня кормили!» – отвечала она.

На третий день Пасхи Зоя скончалась. Она искупила свой великий грех великими же страданиями и стоянием в течение 128 дней.

Все случившееся настолько поразило живущих в городе Куйбышева и его окрестностях, что масса людей обратилась к вере. В церквах не доставало крестов, так как все, вновь уверовавшие, стали надевать их на себя.

Всем стали известны вопли страдальцы: «Страшно. Страшно. Земля горит, в грехах погибаем. Молитесь. Люди в беззакониях гибнут. Молитесь!»

Секрет вечной молодости

Это случилось в 1961 году. 32-летняя миссис Торрестейн делала ремонт в своей квартире и, упав со стремянки, сильно ударилась головой. В бессознательном состоянии ее привезли в больницу. За четыре месяца улучшений не наступило. Тогда Хелен перевели в частную клинику, где она и провела все эти годы – так и не выходя из комы.

– Когда произошла трагедия, нашему сыну Чипу было всего 15 лет, а дочери Тельме – восемь, – вспоминает Чарлз. – Мы навещали Хелен каждую неделю, смотрели на нее и плакали. А спустя несколько лет уже потеряли всякую надежду...

Между тем врачи обратили внимание на то, что «спящая красавица» не желает, кажется, стареть. Время для нее словно остановилось. Хелен спокойно лежала в постели и выглядела не хуже, чем в роковом 1961 году. Ее дети давно выросли, сами обзавелись семьями, а мама совсем не менялась, оставаясь такой же стройной и молодой.

– И вдруг в феврале этого года нам позвонили из клиники. Хелен очнулась! – продолжает Чарлз. – Я тут же помчался к ней. Хелен была в полном сознании, выглядела совершенно нормальной, но... меня не узнала. Нам пришлось знакомиться заново – ведь она представления не имела о своей болезни и о том, сколько лет прошло. Но мне было все равно

– я был счастлив!

Вскоре Хелен выписали из клиники, и она стала привыкать к новой жизни. Конечно, это непросто. Сейчас Чарльзу уже 70 лет, сыну 50, а дочери 43 года. И Хелен впервые за 35 лет увидела своих внуков.

– Много понадобилось времени, чтобы осмыслить все, что произошло со мной, – говорит Хелен. – Иногда бывает очень тяжело от мысли, что мои дети, по сути, старше меня. И мир за эти годы так изменился! Порой я не могу понять предназначения вещей, которые для всех остальных давно стали привычными: все эти компьютеры, видео и так далее. Доктора говорят, что мне предстоит еще долгая жизнь. Надеюсь, что она будет и счастливой – ведь у меня такие прекрасные внуки!..

«Окна» в неведомое

Летом 1830 года в одной из келий Александро-Невской лавры над своим многотомным трудом о Китае допоздна засиделся монах Иакинф (в миру – известный ученый-востоковед Никита Яковлевич Бачурин). На мгновение он прикрыл глаза, воскрешая в памяти китайские пейзажи, а когда их открыл, то поразился странному зрелищу: в глухой стене кельи появилось «окно»! Вдали были видны снежные горные вершины, а на переднем плане по узкой горной тропинке быстро сбегал вниз молодой мужчина, одетый в шкуру снежного барса, с копьём, подвязанным за спиной, и с тушей горного козла на плечах. Видение продолжалось около минуты, мужчина исчез за скалой, а затем яркие краски начали меркнуть, «отверстие» в стене затянулось, и все приняло прежний вид.

Решив, что странное видение вызвано переутомлением, монах Иакинф отложил свой труд, но прежде чем предаться сну, добросовестно записал увиденное.

В декабре 1993 года в журнал «Чудеса и приключения» пришло письмо от жителя города Харькова А. Федорова, рассказавшего о странном случае, произошедшем с ним. Однажды, проснувшись среди ночи, Федоров увидел в углу потолка четкую картину размером с телеэкран: ясный солнечный день, вдали – небольшие горы. На переднем плане – зе-

ленная долина. На пригорке на белых конях сидят два всадника, облаченные в сверкающие на солнце латы, на их головах – золотые шлемы. Видение продолжалось около минуты и было похоже на фрагмент кинофильма.

Жительнице Свердловска Надежде Цветковой удалось не только увидеть фрагмент необычной картины, но и побывать в «кадре». Она с мужем «диким» способом отдыхала в Крыму и однажды ночью лежала с открытыми глазами в палатке, прислушиваясь к шуму моря. Сначала изменился звук – в ночную тишину неожиданно ворвались гудки автомобилей, сирены полицейских машин, а на фоне потолка палатки стала «проявляться» движущаяся цветная картина вечернего западного города: дома-небоскребы, усеянные мелькающей разноцветной рекламой, сплошной поток автомобилей неизвестных ей марок. У Надежды появилось ощущение, что она находится на улице призрачного города. Люди, шедшие мимо, казалось, не замечали Надежду. Странно, однако увидеть саму себя ей никак не удавалось.

Надежду приводила в ужас мысль, что она непонятным образом оказалась совсем одна в незнакомой стране. Женщина прошла по улице некоторое расстояние, обалдело, по ее выражению, глядя на витрины шикарных магазинов. Внезапно окружающая картина стала стремительно меркнуть, и Надежда вновь оказалась в своей палатке рядом с безмятежно спавшим мужем.

Столь же удивительное событие произошло в начале

1979 года с жительницей Ленинграда В. М. Рябчиковой. Она легла спать, выключила свет, и вдруг перед ее закрытыми глазами появилось розово-серое поле без границ, на котором возникла фигура женщины. Через пару минут женщина приблизилась к Рябчиковой на расстояние около двух метров. Она была одета в скафандр, закрывавший все тело, на голове – полупрозрачный сферический шлем. Женщина протянула руку, и метрах в десяти от нее появился высокий мужчина в таком же скафандре. Резким голосом он сказал несколько слов на незнакомом языке. Женщина опустила руку, подошла к мужчине, и оба вдруг исчезли. Тотчас погас и розовато-серый фон, словно выключился телевизионный экран. По ощущению наблюдателя вся эта сцена длилась около трех минут.

Приведенные здесь случаи выбраны из сотен аналогичных, имеющихся в архивах печатных изданий и комиссий по аномальным явлениям по одному критерию. Все люди, наблюдавшие странные картины, ранее никогда не сталкивались с аномальными явлениями. У подобных наблюдений есть одна особенность – они строго индивидуальны. Нет ни одного сообщения, где подобное «кино» наблюдалось бы несколькими людьми сразу. Одна из свидетельниц разбудила спавшего рядом мужа, но тот ничего не увидел.

Конечно, проще всего объявить все увиденное галлюцинациями. Но попробуем предложить другой вариант. Представим себе, что подсознание всех живущих, живших и даже

еще не родившихся людей объединено в систему, которую можно назвать Сверхразумом, или Единым информационным полем. В такой системе гибель одного из слагающих ее элементов не отражается на записи подсознания – оно остается в системе. Нечто подобное можно наблюдать на голограмме – любой ее кусочек хранит всю записанную информацию.

С другой стороны, в таком Супермозге процессы происходят в собственном виртуальном времени, никак не связанном с окружающим физическим временем. Образно говоря, в нем одновременно присутствуют Прошлое, Настоящее и Будущее. Тогда можно представить, что сознание нашего современника иногда самопроизвольно «подключается» к подсознанию другого человека, живущего, жившего и, возможно, еще собирающегося жить на Земле. И тогда на короткое время случайный наблюдатель фиксирует мир, видимый его глазами. К сожалению, в большинстве случаев такое подсоединение случайно, спонтанно и неуправляемо. Однако некоторые ученые считают, что подобный процесс можно сделать если не управляемым, то хотя бы регулируемым.

Необыкновенные лингвисты

Медсестра Бекетова знает 120 языков

О медсестре из Анапы Наталье Бекетовой, владеющей 120 языками, несколько лет назад писали многие газеты и журналы, ее снимало телевидение. Позднее она сменила имя. Теперь она зовется Татти Вало и живет где-то в Финляндии. Следы ее затерялись.

29-летняя жительница Анапы утверждает, что говорит на 120 языках. Причем большинство из них она помнит из своих предыдущих жизней.

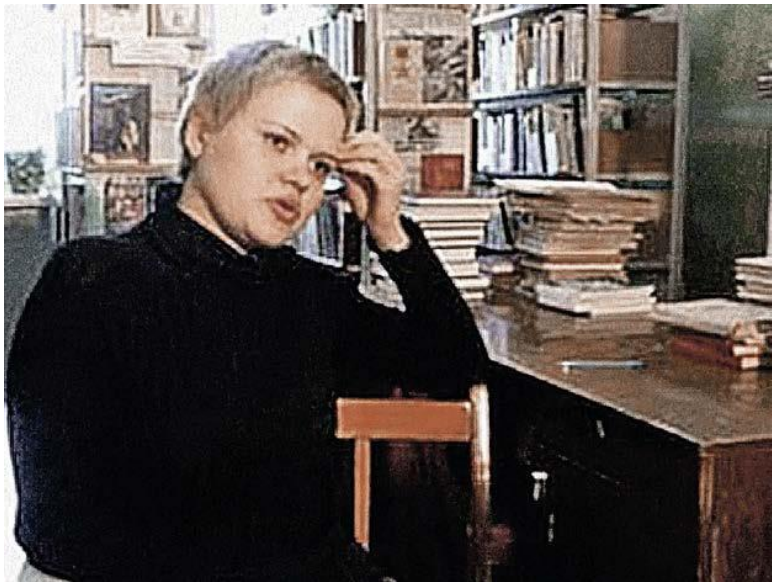
Всего несколько лет назад девушке с трудом давался даже школьный немецкий. Но однажды на девятиклассницу анапской школы № 5 во время контрольной по математике накричала учительница – чтобы та не заглядывала в тетрадку соседке. А школьница вдруг потеряла сознание.

– Наташа лежала в обмороке недолго, – рассказывает школьная медсестра Лидия Дмитриева. – Я прибежала с нашатырем, а она уже очнулась. И давай что-то лопотать на незнакомом языке. Учителя сбежались, англичанка узнала в «тарабарском» староанглийский. Мы ей: «Наташа, как ты себя чувствуешь?» Она не понимает. На староанглийском говорит «Меня зовут Бонни Энн Макдональд», хватает ручку

и пишет: «Не кричите на меня!»

Мы ей вопросы задаем, а она по-русски ни гугу. Пришлось «Скорую» вызывать. В больнице девочку обследовали и отпустили домой – здорова!

– А я действительно забыла начисто русский язык, – рассказывает Наташа, – три дня заново с букварем вспоминала. Зато откуда-то в моей памяти появилось знание 120 языков. Древнекитайский, английский времен Шекспира, монгольский, древнеяпонский, арабский, французский, латынь, итальянский эпохи Возрождения, тангутский, этрусский, старославянский, вьетнамский, фарси, корейский, испанский, древнеперсидский... Это мне специалисты объяснили. А еще они определили, что я разговариваю на «мертвых» языках тех племен, которых уже нет: суаму, хокко, уавуалу, язык полинезийского племени нгоба, жившего в шестом веке до нашей эры...



Наталья Бекетова из Анапы

Московские лингвисты, которым показали Наташу, схватились за голову – такого не может быть! Она приехала в столицу по вызову Института востоковедения Российской академии наук. С ней работали декан истфака Университета дружбы народов Алексей Маслов, филологи и лингвисты Михаил Речкин, Юрий Янкин, переводчики, востоковеды... Они предлагали перевести тексты из разных эпох. И разводили руками: девушка свободно владела редкими наречиями!

Хотя не все специалисты всерьез восприняли эту историю.

– Мне самой было трудно поверить, пока я не убедилась – Наташа обладает феноменальными знаниями. Скорее всего, обморок в отрочестве разбудил ее так называемую про-память – и появилось необъяснимое знание, – говорит Татьяна Григорьева, доктор филологических наук профессор Института востоковедения Российской академии наук.

У Наташи своя версия случившегося: «120 языков, которые внезапно стали мне доступны, – это сто двадцать прожитых мною жизней. Я фрагментарно помню почти каждую из них, но для воспоминаний мне требуется затратить слишком много энергии. Причем чем позже была очередная жизнь, тем труднее мне ее вспомнить. Я помню себя в первобытном племени, помню берег озера в Японии, где девушкой в розовом кимоно смотрела вдаль, а еще свое графство в Англии XVII века и мундир наполеоновской армии: тогда меня звали Жан Девер, и я была заколота штыком в 21 год».

В последней жизни в 1920 году Наташа умерла в Германии от тифа в 13 лет. Так она утверждает.

Мнение очевидца:

– Я знаком с Наташей пять лет. Показывал ее многим лингвистам, – рассказал корреспонденту «Комсомольской правды» Светлане Кузиной Михаил Николаевич Речкин. – Одни восторгались ее полиглотством, а другие говорили,

что ничего не понимают. Я уговорил ее пройти тестирование своих знаний у специалистов, разбирающихся в древних языках. По их просьбе она расшифровала текст, нанесенный на так называемый фестский диск – древний артефакт, обнаруженный археологами сто лет назад близ небольшого города Фест. Он якобы имеет отношение к легендарной Атлантиде. На каменном диске с двух сторон нанесена спиралеобразная надпись. У нас в стране фестским диском много лет занимались ныне покойный переводчик древних текстов Юрий Григорьевич Янкин и доктор наук Александр Гриневич. Но к единому варианту перевода они не пришли.

А Наташа за несколько часов провела детальную расшифровку текста. Одна фраза, которую она мне прочла, была такой: «...Ни вор, поработивший меня... Ни казни, ни мучай, ни трать сил на того врага, чтобы он не поработал тебя в дальнейшем».

Татти Вало (она же – Наташа Бекетова) родилась 29 августа 1979 года в Польше. Там служил ее отец, офицер-ракетчик. Вместе с родителями Наташа объездила всю Россию, жила в Узбекистане. Когда отец вышел на пенсию, семья осела в Анапе.

Буквально с первых минут знакомства с Наташей Бекетовой я испытал потрясение. Дело в том, что до некоторых пор эта удивительная девушка обладала способностью диагностировать человеческие болезни. Она не только за пять минут назвала все мои болячки, но и подробно описала опе-

рацию на глазах, которую я перенес. Более того, определила остроту зрения каждого глаза. Причем в тот момент она смотрела не на меня, а как бы внутрь себя. Я не поленился сходить в офтальмологический центр, где мне делали операцию, и проверить полученную от Наташи информацию. Все подтвердилось до мелочей!

Спустя год с небольшим, уже у меня дома, она делала более детальную диагностику состояния моего позвоночника, а моя двоюродная сестра Галина – медик с 40-летним стажем – записывала то, что Наташа быстро диктовала ей. И тут уже сестре пришла очередь удивляться. «Такими знаниями, – растерянно проговорила она, – может обладать только опытный мануальный терапевт!»

Наташа закончила медучилище и специальные курсы массажистов, но знания и способности, которые она демонстрировала, далеко выходят за рамки курса этого учебного учреждения. Это подтверждается кадрами видеосъемки, запечатлевшими сеанс лечения онкологического больного с помощью православных молитв. В тот момент, когда Наташа произносила молитвы, рядом с ней появлялся некий белый шарообразный объект, который в процессе сеанса постоянно менял форму. При этом яркость его периодически усиливалась или ослабевала. В тот момент, когда яркость усиливалась, из нижней части объекта появлялся «рукав» фиолетового цвета, который шел от него к горлу Наташи.

Я отдавал эту видеопленку на экспертизу специалистам.

Заключение: съемка подлинная!

В результате проведенных испытаний подтверждается способность Бекетовой читать и понимать праславянские тексты различных диалектов (этрусского, крито-микенского, индского). Эксперт считает, что испытуемая обладает генной памятью, т. е. памятью своих давних предков, владевших письменностью на различных языках.

Феномен «говорения на языках»

Один пожилой американец с недоумением рассказывал, как во время какого-то застолья, когда он сам не заметил, как namного перебрал свою норму, оказалось, что разговаривает со своим соседом... по-немецки! Сосед-то был немец, но американец, мол, кроме своего, других языков не знал и помнил, чтобы когда-нибудь учил.

– Я потом несколько раз пытался специально довести себя до такой же кондиции, – говорил он, – но ничего подобного не получалось.

По наблюдением этнографов, практика «говорения на языках»: и сегодня известна в удаленных районах Сибири и Дальнего Востока, где еще бытует традиция шаманства. Некоторые чукчи, обитающие севернее Камчатки, в экста- тическом состоянии начинают разговаривать и петь на якут- ском, юкагирском и других языках, которых они не знают.

Эта практика присуща и другим народам. Английский путешественник рассказывал о шамане племени буришков, обитающем в горах Гиндукуш (Афганистан), который в со- стоянии транса тоже мог говорить на языках, неизвестных ему. В обычном состоянии.

Аналогичные факты известны из истории христианства. В Деяниях апостолов говорится: «Исполнились все Духа Свя- того и начали говорить на иных языках, как Дух давал им

провещевать». Именно как о даре упоминается о способности изъясняться на других языках в Новом Завете.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.