

# ИСКУССТВО УПРАВЛЕНИЯ ПЕРЕМЕНАМИ

БРОНИСЛАВ  
ВИНОГРАДСКИЙ

益 ䷗	也。艮 ䷳	杂而著。震 ䷲	失其 屯 ䷂	屯 ䷂	之义，或 与或求。	乐师 ䷌	乾 ䷀
、盛衰 之始也	。艮 ䷳，止也。 损	。震 ䷲，起	居，蒙	见而不		忧。临 ䷒、观	刚坤 ䷁，比 ䷇

ТОМ 3

КРЫЛЬЯ КНИГИ ПЕРЕМЕН.  
СОСТАВИТЕЛЬ ЛИ ГУАНДИ

**Бронислав Брониславович Виногородский**  
**Искусство управления**  
**переменами. Том 3.**  
**Крылья Книги Перемен**  
Серия «Искусство управления миром.  
Авторская серия Б. Виногородского»

*Текст предоставлен правообладателем*

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=23129081](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=23129081)*

*Искусство управления переменами. Том 3. Крылья Книги Перемен / Бронислав Виногородский ; сост. Ли Гуанди. (Искусство управления миром. Авторская серия Б. Виногородского).: Эксмо; Москва; 2017  
ISBN 978-5-699-96411-6*

### **Аннотация**

В основу этого издания положен текст гигантского компендиума «Чжоу И Чжэ Чжун» («Анализ внутреннего содержания Чжоусских перемен»), составленный в начале XVII века великим китайским ученым Ли Гуанди. В его книгу вошли толкования из огромного количества трудов всех эпох и времен, в которых китайские ученые обращались к анализу текста «Книги перемен», лежащего в самой основе цивилизационной парадигмы китайского ума. «Книга Перемен» в течение тысячелетий являлась пособием по искусству мыслить,

на котором оттачивали свой ум миллионы китайских мыслителей и деятелей, принимавших участие в управлении империей. Ибо в течение всего этого периода считалось невозможным занять хоть какую-то государственную должность без знания «Книги перемен». Эта работа является плодом более чем тридцатилетних исследований и изысканий, целью которых было донести до русскоязычного читателя всю глубину содержательных подходов, имеющих в этой книге. На русском языке до настоящего времени не выходило ни одного столь полного и глубокого исследования «Книги перемен».

# Содержание

Предисловие	6
Десять крыльев	10
1. Объяснение устройства знаков. Верхняя книга	12
1   НЕБО	12
2   ЗЕМЛЯ	26
3   ЗАТРУДНЕНИЕ	42
4   НЕЗРЕЛОСТЬ	52
5   ВЫЖИДАНИЕ	58
6   ТЯЖБА	62
7   ВОЙСКО	68
8   СБЛИЖЕНИЕ	72
9   МАЛОЕ НАКОПЛЕНИЕ	77
10   ПОВЕДЕНИЕ	83
11   СОГЛАСОВАННОСТЬ	88
12   НЕСОГЛАСОВАННОСТЬ	92
13   ОБЩЕЕ В ЧЕЛОВЕКЕ	94
14   БОЛЬШОЕ ВЛАДЕНИЕ	99
15   СКРОМНОСТЬ	106
16   ДОВОЛЬСТВО	113
17   СЛЕДОВАНИЕ	120
18   БРОЖЕНИЕ	126
19   НАДЗОР	133
20   ОБЗОР	139

21   ПРОКУСЫВАНИЕ	147
22   КРАСОТА	153
23   ОБДИРАНИЕ	164
24   ВОЗВРАТ	167
25   ОТСУТСТВИЕ ЗАБЛУЖДЕНИЙ	176
26   БОЛЬШОЕ НАКОПЛЕНИЕ	180
27   ПИТАНИЕ	186
28   БОЛЬШОЕ ПРЕОБЛАДАНИЕ	190
Конец ознакомительного фрагмента.	191

# **Бронислав Брониславович Виногородский Искусство управления переменами. Том 3. Крылья Книги Перемен**

## **Предисловие**

Десять Крыльев Перемен – это текст, написанный Конфуцием, который в своем сочинении объясняет темные и малопонятные места исходного, основного текста к знакам и уровням, а также излагает свои соображения по поводу логики построения и толкования знаков. В комментариях к тексту Крыльев часто говорится, что мудрец опасался неправильного понимания Книги Перемен потомками и для наиболее трудных мест дал такие описания, которые позволят в будущем не утратить значений и смыслов, заложенных авторами.

Крыльями эти тексты называются потому, что они способны переносить смыслы из древности в будущее. Подразумевается, что они помогают овладеть техникой работы с Пере-

менами. Крылья определяются термином «чжуань», то есть толкование, объяснение, развертывание смысла, в отличие от термина «цзин» – канон, который включает в себя знаки с названиями, слова к знакам и слова к уровням. Потому Крылья строятся из толкований: «Объяснение устройства знаков» – «Туань Чжуань», «Толкование Образов» – «Сян Чжуань», «Толкование Привязанных слов» – «Си Цы Чжуань», «Речение узоров» – «Вэнь Янь», «Объяснение знаков» – «Шо Гуа Чжуань», «Объяснение последовательности знаков» – «Сюй Гуа Чжуань» и «Толкование смешанных знаков» – «Цза Гуа Чжуань».

«Объяснение устройства знаков» относится к словам, которые привязал Вэнь-ван. Сначала объясняется название знака, а потом объясняется смысл слов. Для этого берутся образы, а также качества Духа знака и составляющих его трехуровневых знаков.

В «Толковании Образов» «Большой образ» объясняет соединения нижнего и верхнего трехуровневых знаков, а «Малые образы» поясняют слова к уровням.

«Толкование Привязанных слов» разъясняет общие закономерности Книги Перемен и предназначение знаков.

«Речение узоров» подробно объясняет смысл 2 первых знаков – НЕБО и ЗЕМЛЯ и на их примере дает подход к толкованию смысла остальных знаков.

«Объяснение знаков» подробно говорит о закономерностях и соответствиях Восьми знаков.

«Объяснение последовательности знаков» раскрывает смысл порядка расположения знаков, показывая, как на Небесном Пути происходят наполнение и опустошение, убывание и рост, в человеческих делах – обретения и потери, сохранение и гибель, а в делах государства – упадок и расцвет, порядок и смута.

Наконец, в «Толковании смешанных знаков» разбирается последовательность знаков, отличная от предыдущей, с опорой на приемы соединения, переворота и отображения.

«Объяснение устройства знаков», «Толкование образов» и «Толкование Привязанных слов» состоят из 2 книг – Верхней и Нижней, так же как и сама Книга Перемен, «И Цзин». Таким образом, мы имеем 6 Крыльев. Остальные 4 толкования не делятся на части, и потому в целом получается Десять Крыльев. В большинстве изданий Перемен, как современных, так и старых, «Объяснение устройства знаков» и «Образы» находятся непосредственно после текста к знакам и уровням. Текст «Речения узоров» вплетен в текст первых 2 знаков – НЕБО и ЗЕМЛЯ, и если выносится за пределы основного текста, то рассматривается как одно целое. Остальные Крылья обычно располагаются после основного текста.

В предыдущих переводах Книги Перемен на русский язык Десяти Крыльям не уделялось должного внимания. Во многом так сложилось потому, что первый перевод Перемен, выполненный Ю. К. Щуцким, был докторской диссертацией по филологии, основной идеей которой являлось то, что Пере-

мены – это неоднородный текст, состоящий из слоев, и Крылья в этом случае не могут считаться неотъемлемой частью Перемен. Однако вот уже на протяжении 2500 лет в китайской традиции никто не сомневается, что у Перемен 4 автора: Фуси, Вэнь-ван, Чжоу-гун и Конфуций, написавший Десять Крыльев. И потому в китайском сознании Крылья – это неотделимая и органичная часть текста Книги Перемен.

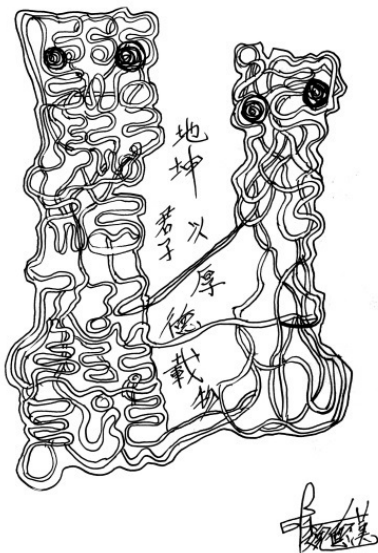
Считается, что Перемены летят во времени и сознании людей, опираясь на эти Десять Крыльев, а правильно понимать и применять Перемены невозможно без досконального понимания сути и роли этих толкований.

# Десять крыльев



# 1. Объяснение устройства знаков. Верхняя книга

①



1 | НЕБО

/1/ Верхнее толкование.

/2/ Воистину велик исток, начало знака НЕБО. 10 000 предметов начинают свое появление из него. Так Небо объединяет себя.

/3/ Облака движутся, дождь одаривает, по родам вещи отливаются в облики внешних очертаний.

/4/ Великой ясностью начала и конца на 6 положениях создается время. Время восседает на 6 драконах и тем самым управляет Небом.

/5/ В изменениях и преобразованиях на Пути знака НЕБО каждый предмет обладает правдой природы и судьбы и сохраняет единение в великом согласии, поэтому Ценность – в Верности.

## **/1/ Верхнее толкование.**

1 | ОУ / 1 Исходный смысл

«Объяснение устройства знака» относится к словам, которые к знакам привязал Вэнь-ван. Слово «верхнее» подразумевает толкование знаков верхней части Канона. Понятие «толкование» было введено Конфуцием и обозначает объяснение некоторых закономерностей устройства знаков Книги Перемен.

1 | ОУ / 1 Замечание Ли Гуанди

Конфуций дал толкование слов, которые привязал Вэнь-ван. Сначала объясняется название знака, а потом объясняется смысл слов. Для объяснения имени берутся разные образы знака, качества Духа знака и составляющих его тел.

Иногда для объяснения берутся и образы, и качества. В других случаях объяснение строится только на чем-то одном, но в любом толковании начальное выражение является определяющим.

Так, например, в знаке ЗАТРУДНЕНИЕ, 3, говорится: «Твердость и мягкость начинают соединяться, и рождается трудность», или в знаке НЕЗРЕЛОСТЬ, 4: «Под Горой есть Опасность» – это все первое выражение. В знаке ЗАТРУДНЕНИЕ определяется качество, а в знаке НЕЗРЕЛОСТЬ берутся образы. Иногда начальное толкование опирается на название самого знака, после чего обсуждает заключенные в нем закономерности.

Бывает так, что вразнобой берутся образы знака, качества Духа знака и качества тел знака. Однако само название происходит из игры заключенных в нем образов, поэтому название также определяет и качество Духа знака. Очевидно, что основа толкования может быть разной. В одном случае достаточно имени знака для понимания значения «Привязанных слов», в другом случае рассматриваются 2 тела знака, 6 уровней, счастье и несчастье расположения уровней, которые проясняют значение слов.

Таким образом, «Объяснение» может включать в себя разные аспекты. Например, в 8 чистых знаках НЕБО, ЗЕМЛЯ, ДВОЙНАЯ ОПАСНОСТЬ, 29, СВЯЗНОСТЬ, 30, ВОЗБУЖДЕНИЕ, 51, НЕПОДВИЖНОСТЬ, 52, ПРОНИКНОВЕНИЕ, 57, ПРОВОДИМОСТЬ, 58, не объясняются назва-

ния знаков, потому что они совпадают с именами или качествами 8 трехуровневых знаков.

Вэнь-ван не менял названия, данные легендарным Фуси. Только в чистом знаке ДВОЙНАЯ ОПАСНОСТЬ он добавил слово «двойной» или «повторяющийся», что проистекает из соединения или наложения 2 знаков Вода, Опасность, и этому уделяется особое внимание.

В общем, мы видим, что «Объяснение устройства знака» рассматривает и качества Силы духа, и образы в разном порядке, соединяя их с положениями уровней. Так, например, слова к знаку НЕБО: «Замысел Воплощается Ценностью Верности» объясняются с точки зрения действия Неба, которое и определяет образы самого знака. При этом, мы понимаем, что Девятка пятая среди всех уровней осуществляет действие знака НЕБО в наибольшей степени. А слова к знаку ЗЕМЛЯ понимаются с точки зрения Земли.

Слова к знаку ДВОЙНАЯ ОПАСНОСТЬ понимаются с точки зрения знака Вода, слова к знаку ВОЗБУЖДЕНИЕ объясняются, исходя из качества знака Гром, то есть через образы знака. Что касается качества знака, то в знаке ДВОЙНАЯ ОПАСНОСТЬ говорится о твердом равновесии срединности, а знак СВЯЗНОСТЬ объясняется через равновесие мягкости. В знаке НЕПОДВИЖНОСТЬ указывается, что верх и низ в противопоставлении не входят друг с другом в отношения созвучия. В знаке ПРОНИКНОВЕНИЕ говорится о твердости Проникновения, и это касается верхних

уровней знака Ветер. В знаке ПРОВОДИМОСТЬ говорится о мягкой Послушности вовне и твердом равновесии середины – все это относится к уровням знаков. Сначала объясняется знак НЕБО, и если поймешь его, то все остальные знаки тоже станут понятны.

**/2/ Велик воистину Замысел, начало знака НЕБО. 10000 предметов начинают свое появление из него. Так Небо объединяет себя.**

1 | ОУ / 2 Исходный смысл

Здесь основное внимание направлено на рассмотрение Пути Неба, и дается объяснение смысла знака НЕБО. Кроме того, рассматриваются 4 качества Духа: Замысел, Воплощение, Ценность, Верность, что можно понимать как «Замысел Воплощается Ценностью Верности». В этом абзаце, в первую очередь, объясняется значение понятия Замысла или Великого. Первые

2 слова «Велик воистину» – это восклицание. Замысел, то есть Великое, – это начало, и великое начало знака НЕБО обозначает великое начало Небесной Силы духа, от которой рождаются 10000 предметов: все они возникают из нее, ею Воплощаются и получают свое начало. Кроме того, Замысел является главой 4 качеств Духа, следовательно, объединяет Небесную Силу духа от начала и до конца, о чем и говорится: «Небо объединяет себя».

## 1 | ОУ / 2 Сводные толкования

В «Переменах Девяти Школ» говорится:

«НЕБО – это чистый ян, это образ Неба. Рассматривается Замысел знака НЕБО, тем самым постигается Сила духа Небес. Только Небо является великим, и поэтому говорится: „Велика суть Замысла. Исток – это есть начало Силы дыхания“».

Изречения по родам Чжу Си

Слова «Замысел Неба» и «исток знака НЕБО» одинаково указывают на единую природу Неба, а не на 2 явления.

Замысел – великое начало – это есть исток, зачин действия, а остальные 3 великих – Воплощение Ценности в Верности – совершенно воплощают в себе устройство законов. Что касается Воплощения, Ценности и Верности, то все они создаются из Замысла, из намерения, из истока.

Так Замысел – великое намерение – воплощает в себе 4 Силы духа. Если говорить более подробно, то великое Воплощение – это искренность проникновения, а Ценность в Верности – это искренность в восстановлении изначально-го, что говорит о тесной взаимосвязи тела и действия. Если говорить с точки зрения действия, тогда Замысел является главным; если говорить с точки зрения тела, тогда Верность является главной.

Замысел – великое намерение – это основа и зачин, на-

чало рождения вещей Небом и Землей. Замысел включает в себе значение рождения. В Воплощении есть рост смысла жизни, и Замысел создает этот смысл жизни. В Ценности есть продолжение, развитие смысла жизни, а Верность – это есть завершение смысла жизни.

Если говорить с точки зрения человечности, доброты, то смысл этого понятия раскрывается полностью. Человечность изначально является смыслом жизни, который заложен и сохраняется глубоко в сердце. Если он по каким-то причинам оказывается разрушенным, утраченным, то спустя некоторое время он вновь возникает из скрытого источника сердца. Если совершаются постыдные действия, это значит, что человечность была отброшена в сердце и ее место должно быть занято совестью. Если есть уступчивость и податливость, значит, человечность превращается в порядочность. Если появляются представления о правде и лжи, то это значит, что человечность питает разум. Что касается людей, не обладающих человечностью, откуда у них могут быть совесть, порядочность и разумность?

Цай Цин говорит:

«Между Небом и Землей все великое является Замыслом, поэтому Замысел велик по определению. Замысел является началом жизни, таков естественный закон развития. После того как происходит рождение, вступает в силу естественный порядок жизни, который соответствует указанной последо-

вательности: „Замысел, Воплощение, Ценность, Верность“. Слово „Замысел“ изначально содержит в себе значение „великое“ и это означает, что все 10 000 предметов проистекают из него. Воистину, велик Замысел знака НЕБО, способного дать зачин всем предметам Поднебесной!»

**/3/ Облака движутся, дождь одаривает, по родам вещи отливаются в облики внешних очертаний.**

1 | ОУ/ 3 исходный смысл

Эти слова проясняют смысл понятия «Воплощение».

1 | ОУ /3 Сводные толкования

Ян Ваньли говорит:

«Примечательно, что в „Объяснении устройства знака“ есть слова „Замысел, Ценность и Верность“, но нет слова „Воплощение“.

Но если „облака движутся, и дождь одаривает“ это как раз и есть Воплощение Силы дыхания. Если „по родам вещи отливаются в облики внешних очертаний“, это и есть Воплощение Силы духа, Воплощение облика».

Юй Фань говорит:

«В первом выражении говорится: „10000 предметов“ здесь говорится: „Предметы по родам“. Слова „10 000“ и

„род“ обозначают общее и различное в предметах. Замысел представляет собой начало, дающее Силу дыхания. В нем еще нет различий, поэтому вообще говорится: „10000 предметов“. В Воплощении движение потока начинает проявляться в телесном облике, разливаясь повсюду, и для всего есть свои различия и отличия, поэтому говорится: „По родам“».

**/4/ Великой ясностью начала и конца на 6 положениях создается время. Время восседает на 6 драконах и тем самым управляет Небом.**

1 | ОУ / 4 Исходный смысл

«Начало» – это и есть Замысел, исток. Слово «конец» указывает на Верность. Если нет конца, тогда нет и начала в истоке великого Замысла, если нет Верности, тогда нет того, чем создается Замысел. Мудрые люди обладали великим пониманием начала и конца на Пути знака НЕБО, что и проявляется на 6 уровнях знака. Каждый из них создает время и располагается на своем положении бян, двигаясь по Небесному Пути. Таково великое Воплощение для мудрого человека.

1 | ОУ / 4 Сводные толкования

Изречения по родам Чжу Си

На Пути знака НЕБО конец и начало указывают на 4 ка-

чества Духа. «Начало» – это Замысел, исток; «конец» – это Верность. Таким образом, если нет конца, тогда ниоткуда не будет начала, если нет Верности, тогда откуда же быть началу Замысла? 6 уровней обретают свою устойчивость, опираясь на начало и конец. Выражение «они управляют временем» означает, что каждый из них действует в свое время, что проявляется в словах к уровням: «сокрытие», «проявление», «полет», «прыжок» – все это движение в потоке 4 качеств Духа.

Что касается 6 драконов, то это 6 уровней знака. Дракон является уподоблением Силы дыхания ян. Значение этих 6 уровней понимается как сокрытость, проявленность, полет и прыжок. Это есть движения, толчки времени. Таким образом, 6 уровней восседают на 6 драконах и управляют Небом. Мудрый человек представляет собой Небо, беря за образец Небо, а Небо—это и есть мудрый человек.

Цай Цин говорит:

«Слова „ехать на“ обозначают „ехать верхом“ и относятся к слову „дракон“. Слово „управлять“ означает управление колесницей».

**/5/ В изменениях и преобразованиях на Пути знака НЕБО каждый предмет обладает правдой природы и судьбы и сохраняет единение в великом согласии, поэтому Ценность—в Верности.**

## 1 | ОУ/ 5 Исходный смысл

Изменение – это есть постепенность действия, преобразование – это есть завершение изменения. Вещь принимает свою природу от Неба, которое наделяет ее судьбой. Великий лад – это слаженное взаимодействие сил инь и ян, такова Сила дыхания ладного смешения. Выражение «обладает правдой» означает, что сущность обретает начало жизни. Выражение «сохраняет единение» объясняет суть изменений и преобразований после рождения на Пути знака НЕБО, где нет ничего, что не создает Ценности, и где каждая из 10 000 сущностей обретает свою природу и судьбу и тем самым сохраняет себя. В этом смысл выражения «Ценность – в Верности».

## 1 | ОУ /5 Сводные толкования

Изречения по родам Чжу Си

Выражение «каждый предмет обладает правдой природы и судьбы» означает, что сначала Воплощение великого Замысла хотя и правильно, но еще не вызрело в плоть и внешний облик. И только в определенной точке творения после наделения природой и судьбой появляется телесный облик. Это подобно природе 100 злаков, что изначально заложена в семенах, которые произрастают и дают плоть новым растениям.

На Пути знака НЕБО каждое изменение и преобразование

правильно по своей природе и судьбе. Это единый закон, который смешивается и клубится в каждом предмете, каждой вещи. Эти изменения и преобразования подобны зерну риса, которое рождается и растет, создавая цветок, из цветка рождается плод – так появляется новый колосок риса, и на каждом колоске есть 100 зерен, и каждое зернышко является завершенным и целостным, и если эти 100 зерен посеять снова, каждое из них создаст новую сотню зерен. Так порождение рождения продолжается, не прекращая своего движения. В каждом из этих зернышек проявляется единый закон.

Выражение «сохраняет единение в великом согласии» означает сохранение этого единого закона в жизни. Небо и Земля завязываются в творческом взаимопроникновении, сохраняя единство закона рождения и жизни вещей. Они творят и преобразуют без перерыва, и в итоге образуются 10 000 предметов, каждый из которых сохраняет единение с этим законом жизни. Если же он не будет сохранять этого единства, тогда перестанет быть.

В законе сохранения единства великого лада Небо, Земля и 10000 предметов проявляют свою природу и судьбу. Небо и Земля по сути и являются 10000 предметов, а 10000 предметов являются малым Воплощением Неба и Земли.

Человечность представляет собой начало 4 качеств Духа, а разум способен создавать начало и конец, подобно тому, как Замысел является главным из 4 Сил духа, однако сам он не рождается в истоке, в самом себе, а рождается в Вер-

ности, выдержке, удержании. Без Верности преобразования Неба и Земли не смогли бы раскрыться и распространиться повсюду. Так по границе, по месту соединения человечности и разумности проходит ось устройства 10000 преобразований. Этот закон движется по кругу, не переставая и не истощаясь, в нем нет пробелов, и если не было бы Верности, то не из чего было бы создавать великий Замысел.

Сян Аньши говорит:

«Путь знака НЕБО начинается как исток, а заканчивается как великий лад. 10 000 предметов исходят из истока и входят в исток, и этот исток, таким образом, сам по себе является великим».

Ху Бинвэнь говорит:

«Две Силы дыхания выделяются и начинают действовать по отдельности. Они приводят в действие устройство изменений, которое наделяет жизнью 10000 предметов. Воплощение Замысла состоит именно в этом. Устройство преобразований продолжает становление 10000 предметов, и в этом проявляется Ценность Верности. Если говорить с точки зрения кругового движения единой Силы дыхания, тогда изменения представляют собой постепенность проникновения, а преобразования представляют собой завершение.

Вначале говорится, что предметы по родам обретают обличья, а после говорится, что каждый правильно Воплоща-

ется в собственной природе и судьбе, ибо если предмет обладает обличем, то в этом обличии он проявляет свою природу, которая Воплощается в судьбе, данной Небом, что и называется «правда природы и судьбы». Судьба принимается сверху, и природа – это то, чем она определяется раз и навсегда. Об этом говорится: «Сущность сохраняет единство», то есть сохраняется природа и в действиях проявляется предопределение.

Этот закон течет потоком и не прекращается, так как великий лад – это Сила дыхания инь и ян в равновесном взаимодействии. Великий Замысел – это исток знака НЕБО, из которого истекает этот закон изменений и преобразований».

Сюэ Сюань говорит:

«Велик воистину исток знака НЕБО, 10000 сущностей начинают образовываться из него. Слово „воистину“ означает „действительно“, ^ самом деле“. Этот исток и есть плоть Пути. 10000 различий, тем самым, сходятся к одному корню, и на Пути знака НЕБО каждое из изменений и преобразований правильно по своей природе и судьбе. Действительно, это и есть установление, применение Пути. Единый корень создает 10 000 различий, однако везде говорится о теле и действии, и в этом есть единый корень всех предметов».

## 2 | ЗЕМЛЯ

/1/ Воистину высшей степени предела достигает исток в знаке ЗЕМЛЯ! 10 000 сущностей начинают быть из него. Таким образом они Послушно принимают Небо.

/2/ Земля в своей толще несет на себе все предметы, и Сила духа ее объединяет всех в отсутствие пределов. Она хранит огромный свет величия, и тогда все предметы воплощаются по родам через взаимное ощущение.

/3/ Самка коня, кобыла – это родовая сущность Земли. Она движется по Земле в отсутствие границ в мягкой Послушности. Ценность – в Верности, тем самым правитель осуществляет свои действия.

/4/ Сначала блуждаешь, теряя Путь, затем Послушностью обретаешь постоянство. На юго-западе обретаешь друзей, таким образом, движешься вместе со своим разрядом. На северо-востоке утрачиваешь друзей, таким образом, в конце получаешь радость.

/5/ Счастье Верности покою созвучно с тем, что Земля безгранична.

**/1/ Воистину высшей степени предела достигает исток в знаке ЗЕМЛЯ! 10 000 сущностей начинают быть из него. Таким образом они Послушно принимают**

# Небо.

## 2 | ОУ / 1 Исходный смысл

Здесь объясняется значение Пути знака ЗЕМЛЯ и в первую очередь говорится об истоке, о Замысле. Слово «предел» указывает на высшую, крайнюю степень, но по сравнению с понятием «великий» это значение немного мягче. Слово «начинают» указывает на начало Силы дыхания, а «быть» – это появление внешнего облика. Выражение «Послушно принимают дарованное Небом» – это есть Путь Земли.

## 2 | ОУ / 1 Сводные толкования

Люй Далинь говорит:

«Тело знака НЕБО велико, и знак ЗЕМЛЯ подражает образу знака Небо, приходит к величию знака НЕБО и следует ему, поэтому „Замысел НЕБА“ воистину велик, а „Замысел ЗЕМЛИ“ воистину предельно высок».

Изречения по родам Чжу Си

Знак Небо создает предметы посредством всеобщего истока, знак ЗЕМЛЯ создает посредством рождения, и нет ни одного мгновения, когда они соперничали бы друг с другом. 10000 предметов получают от знака Небо свое начало и обретают Силу дыхания. 10000 сущностей получают рождение от знака ЗЕМЛЯ и обретают внешний облик. Когда Сила ды-

хания приходит, происходит рождение, и это есть действие знака ЗЕМЛЯ.

Цай Цин говорит:

«Если говорить только о достижении предела в знаке ЗЕМЛЯ, из которого начинают быть 10000 предметов, то на первое место выйдет противопоставление величию Замысла знака НЕБО, из которого 10000 сущностей берут начало. Но главное в этом высказывании то, что Земля и множество сущностей Послушно принимают волю Неба. В этом мы можем видеть не только значение Пути знака ЗЕМЛЯ, но и то, как Небо и Земля объединяют свои качества Духа и вместе совершают работу по порождению предметов, в чем они и проявляют себя и свою природу».

**/2/ Земля в своей толще несет на себе все предметы, и Сила духа ее объединяет всех в отсутствие пределов. Она хранит огромный свет величия, и тогда все предметы воплощаются по родам через взаимное ощущение.**

2 | ОУ / 2 Исходный смысл

Когда говорится о Воплощении, имеется в виду, что Сила духа знака ЗЕМЛЯ объединяет всех в отсутствие границ. И в этом знак ЗЕМЛЯ становится парой знаку НЕБО.

Цуй Цзин говорит:

«Выражение „содержит в себе и питает 10000 предметов“ указывает на качества обширности и величия. Выражение „в сиянии света 10000 предметов обретают величие“ означает, что все животные и растения следуют своей природе и воплощаются во взаимном ощущении».

Юйцзо говорит:

«Покой знака ЗЕМЛЯ – это собранность, что и называется „обширностью“ „широтой“. Слова „вмещает в себя“ говорят о том, что нет ничего, что бы не помещалось на Земле. Слово „свет“ означает, что нет ничего, что бы не проявлялось вовне, а слово „великое“ говорит о том, что нет ничего, что бы не покрывалось знаком ЗЕМЛЯ. Таким образом, Сила духа ЗЕМЛИ соединяется с беспредельным».

Линь Сиюань говорит:

«Нет ничего, чего бы Земля не охватывала, в этом можно видеть ее широту. Нет ничего, чего бы она не достигала, и в этом можно видеть ее величие. „Хранит в себе широту и освещает величие“ – это и есть Воплощение знака ЗЕМЛЯ. Выражение „предметы воплощаются по родам во взаимном ощущении“ как раз и описывает то, как множество предметов воплощаются, следуя качеству Воплощения знака ЗЕМЛЯ. Примечательно, что выражение „10000 предметов“ за-

меняется на понятие „род“. Если в знаке НЕБО Воплощение проявлялось в том, что облака движутся и идет дождь, то в знаке ЗЕМЛЯ Воплощение означает, что предметы по родам „струятся“ в телесный облик».

**/3/ Самка коня, кобыла – это родовая сущность Земли. Она движется по Земле в отсутствие границ в мягкой Послушности. Ценность – в Верности, тем самым правитель осуществляет свои действия.**

## 2 | ОУ / 3 Исходный смысл

Эти слова объясняют значение Ценности в Верности. Конь – это образ знака НЕБО, а самка коня – это иньская сущность, это образ знака ЗЕМЛЯ. Самка коня – это сущность, способная «двигаться по Земле без границ», то есть без остановки, поэтому в Послушности она обладает Напряженностью.

«Мягкая Послушность, Ценность в Верности» – это качества Духа знака ЗЕМЛЯ. Обладая этими качествами, правитель может двигаться вперед, действовать. Это подобно движению Силы духа знака ЗЕМЛЯ. Если она движется таким способом, тогда происходит то, о чем говорится далее в тексте.

## 2 | ОУ/ 3 Толкование Чэн И

Путь порождения велик, поэтому Небо определяется как

великое, а Земля определяется как предельное. Смысл слова «предельный» немного слабее, он не такой напряженный, как смысл слова «вел и кий». Та к же должен себя вести и мудрый человек, различая возвышенное и низкое, проявляя осторожную строгость.

10 000 предметов начинают быть из знака НЕБО и начинают жить из знака ЗЕМЛЯ, питаясь от него. Таков Путь отца и матери. Предметы Послушно принимают в себя дарованную им Небом силу и тем самым создают свою наработку. Мощная Сила духа знака ЗЕМЛЯ удерживает и несет на себе 10000 предметов, которые объединяется безграничностью знака НЕБО. Тем самым широкое способно вместить, и великое способно даровать свет.

Эти 4 качества полностью воплощают Путь знака ЗЕМЛЯ. Это подобно качествам твердости и напряженности, срединности и правды знака НЕБО, которые чисты и беспримесны. 4 качества, или 4 способности, – это «вмещать в себя», «быть щедрым», «даровать свет» и «быть мощным». Они наделяют Землю способностью выполнять подвиг приятия Неба.

Тогда все сущности по родам повсеместно смогут обрести свое воплощение и следование судьбе. Образ кобылицы используется потому, что в ней есть мягкость, Послушность и одновременно Напряженность, сила. Кобылица способна двигаться по Земле без усталости, что соответствует Напряженности знака НЕБО.

В знаке ЗЕМЛЯ также есть Напряженность, потому что

без Напряженности Земля не сможет сопровождать Небо. Не бывает та к, чтобы Небо двигалось, а Земля оставалась неподвижной. Если в движении есть твердость, это не вредит мягкости. «Мягкая Послушность и Ценность в Верности» – это есть качества Духа знака ЗЕМЛЯ. Таков Путь государя, который воплощается в Силе духа знака ЗЕМЛЯ.

## 2 | ОУ/ 3 Сводные толкования

Ван Би говорит:

«Земля обретает отсутствие границ, потому что в принятой Послушности движется, противопоставляясь бесконечности Неба. Знак НЕБО, как дракон, управляет Небом, а знак ЗЕМЛЯ, как самка коня, движет Землю».

Изречения по родам Чжу Си

Самка коня – это сущность Земли, и она движется по безграничной Земле. В выражениях «в мягкой Послушности Ценность в Верности» и «государю есть куда уйти» есть связь с последующим текстом. Это определяется ритмикой слов, поэтому такое предположение вполне обоснованно.

Толкователь Чэн И говорит, что не бывает так, чтобы Небо двигалось, а Земля оставалась неподвижной. Это правильное суждение. Если бы Небо даровало рождение, но Земля не откликнулась бы ему, тогда воплощение вещей было бы невозможно. Вместе они рожают все предметы. Это и есть их движение. Если бы у Земли не было качества

Напряжения, то каким образом она могла бы быть парой Небу? Ведь только Напряжение позволяет удерживать Послушность.

Гун Хуань говорит:

«В словах к знаку говорится, что „сначала блуждает, после обретает“. В этом также есть Воплощение Замысла знака ЗЕМЛЯ. Земля принимает Замысел от Неба и завершает его, поэтому говорится: „Предел есть Замысел знака ЗЕМЛЯ. Земля Послушно принимает Небо“.

Выражение „Сила духа объединяется в отсутствие границ, и по родам предметы повсюду воплощаются взаимным ощущением“ означают Ценность в Верности знака ЗЕМЛЯ. Поэтому говорится, что кобылица – это образ Земли, она движется по безграничной Земле в мягкой Послушности, и тем самым получает Ценность через свою Верность, то есть она сначала блуждает, а потом обретает смысл.

Знак ЗЕМЛЯ способен принимать Замысел знака НЕБО и осуществлять Воплощение, поскольку Земля обладает мягкостью, Послушностью и Ценностью в Верности».

Сюн Лянфу говорит:

«Выражение „правителю есть куда уйти“ созвучно со словами „сначала блуждаешь“».

Цай Цин говорит:

«Самка коня – это образ Земли. Эти слова используют образное видение. Для знака ЗЕМЛЯ используется образ кобылицы, а для знака НЕБО – образ дракона. Самка коня способна преодолевать пространство бесконечной Земли, а дракон способен летать в бесконечности Неба. Если говорить с точки зрения смысла, то для этого используются слова: „В мягкой Послушности Ценность в Верности“».

Линь Сиюань говорит:

«Самка коня – это разряд Земли, вид Земной Силы дыхания, это Послушность. А выражение „движется по Земле в отсутствие границ“ указывает на Напряженность Послушности. Далее говорится о том, что „в мягкой Послушности Ценность в Верности“. Это как раз и означает напряженную Послушность Силы духа знака ЗЕМЛЯ, когда она не осмеливается править сама, а принимает то, что дает Небо, и тем самым порождает 10000 предметов. Она принимает Небо, дающее начало вещам, и ведет их прямо к обладанию телесным обликом – такова Ценность в Верности».

**/4/ Сначала блуждаешь, теряя Путь, затем Послушностью обретаешь постоянство. На юго-западе обретаешь друзей, таким образом, движешься вместе со своим разрядом. На северо-востоке утрачиваешь друзей, таким образом, в конце получаешь радость.**

## 2 | ОУ / 4 Исходный смысл

Основное положение утверждает, что ян – большой, а инь – маленький. Ян обретает, соединяясь с инь, а инь не может соединиться с ян. Поэтому качество Духа знака ЗЕМЛЯ меньше, чем качество Духа знака НЕБО. Поэтому на северо-востоке есть утрата друзей. Несмотря на утрату, возвращаешься на юго-запад и заканчиваешь наличием радости.

## 2 | ОУ / 4 Толкование Чэн И

Выражение «на северо-востоке утрачиваешь друзей» означает, что инь не имеет своей воли и обязательно следует за ян, после чего заканчивает наличием радости.

## 2 | ОУ / 4 Сводные толкования

Сян Аньши говорит:

«Выражение „на северо-востоке утрачиваешь друзей, таким образом, в конце получаешь радость“ развивает смысл „Привязанных слов“ Вэнь-вана. Земля соединяется с Небом, слуга служит государю, жена следует за мужем – все это радость, которая может быть сопряжена с утратой друзей».

Цю Фуго говорит:

«Путь знака ЗЕМЛЯ управляет свершением, созиданием, завершением. Свершение следует за помыслом, поэтому в первую очередь Небо приходит в движение, а Земля следует за ним и в итоге блуждает и теряет свой Путь. Но затем, про-

должая следование, проявляет свою Послушность и обретает свое постоянство. Направление „юго-запад“ как раз и указывает на то, что будет после. Знак ЗЕМЛЯ говорит о Пути Земли, поэтому уход на юго-запад – это движение вместе со своим разрядом. Северо-восток – это то, что было прежде, и в знаке ЗЕМЛЯ северо-восток означает, что ты не ступаешь по своей земле, поэтому уход на северо-восток приводит к утрате друзей».

Ван Шэньцзы говорит:

«Конь-самец не обладает Послушностью и не является сущностью из рода Земли, поэтому он не способен служить образом пары для знака НЕБО и двигаться Послушно по безграничной Земле. Но знак ЗЕМЛЯ таков, что обладает мягкой Послушностью, которая приводит к Ценности в Верности. Мудрый правитель должен помнить, что когда он движется прежде ян, тогда начинает блуждать и теряет себя, если движется вслед за ян, тогда проявляет Послушность и обретает Путь. Если инь Послушно следует за ян, значит, он движется вместе со своим разрядом и, следовательно, после обретет радость».

Линь Сиюань говорит:

«Слова „сначала блуждаешь, теряя Путь“ объясняют, что через потерю Пути тот, кто действует прежде, блуждает. Поэтому инь, который изначально находится позади, также те-

ряет свой Путь, поэтому и получается блуждание. Если же потом инь проявляет Послушность, то обретает постоянство. Если инь, обладая изначальным предназначением быть позади, пытается пребывать впереди, как здесь, то движется против потока, а, осуществляя Послушность, вновь обретает Путь постоянства».

Цзин Бихэн говорит:

«Об утрате друзей говорится на уровне Девятки второй знака СОГЛАСОВАННОСТЬ, 11. Оставляешь своих друзей, единомышленников и следуешь за ян, поэтому есть радость от обретения хозяина».

Хэ Кай говорит:

«Правителю есть куда уйти, есть что делать. Это значит, что движение правителя определяется янской твердостью. Если же инь будет противостоять ян, тогда будет блуждать и утратит Путь. Если же инь Послушен ян, тогда обретет то, что будет им управлять, и тогда не утратит постоянство Пути. Ян является хозяином, а инь Послушно принимает его, таков неизменный, постоянный закон Неба и Земли. Выражение „обретение друзей“ указывает на объединение всех инь, которые следуют за ян. Выражение „утрачиваешь друзей“ указывает на то, что множество инь уходят от ян и теряют способность завершения».

## **/5/ **Счастье Верности покою созвучно с тем, что Земля безгранична.****

2 | ОУ / 5 Исходный смысл

Покой и Верность – это качества Духа Земли.

2 | ОУ/ 5 Толкование Чэн И

Ян осуществляет действие знака НЕБО, инь осуществляет действие знака ЗЕМЛЯ. То, что находится над телесным обликом, называется Путем Неба и Земли. То, что находится под телесным обликом, определяется как подвиг, заслуги, работа инь и ян. «Сначала блуждаешь, потом обретаешь» – это слова о Пути инь. Сначала теряешь Путь инь, а после в согласии и Послушности обретаешь закон постоянства.

Юго-запад – сторона инь. Если следуешь своему разряду, то обретаешь друзей. Северо-восток — сторона ян. Если противоречишь своему разряду, то утрачиваешь друзей. Если уходишь от своего разряда, значит, подчиняешься ян и таким образом будешь способен выполнить работу по рождению предметов. Естественно, закончишь счастьем и радостью. Тело инь – мягкое и податливое, поэтому подчиняется, следуя ян. Если инь способен в покое хранить Верность, тогда обретет счастье, тогда будет созвучие с Путем Земли во всей ее безграничности. Если инь не способен хранить Верность покою, разве сможет он соответствовать Пути Земли?

В «Объяснении устройства знака» 3 раза встречается по-

нятие «отсутствие границ», и во всех случаях оно разное. Первый раз говорится: «Качество Духа соединяется в отсутствие границ». Эти слова указывают на бесконечность Неба. Второй раз говорится: «В созвучии с Землей в отсутствие границ». Эти слова указывают на неисчерпаемость Земли. И, наконец, слова «движется по Земле в отсутствие границ» указывают на Напряженность движения кобылицы.

## 2 | ОУ/ 5 Сводные толкования

Кун Инда говорит:

«Слова „10000 предметов рождаются из этого“, означают, что 10000 предметов в рождении опираются на Землю. Небо изначально является началом Силы дыхания, поэтому говорится: „Предметы берут за основу Небо и начинаются“. Земля отвечает за созидание телесного облика, поэтому говорится: „Предметы берут за основу Землю и рождаются“. Поэтому выражение „Послушно принимают Небо“ указывает на иньскую мягкость, которая через слаженную Послушность принимает волю Неба и в своей широте, плотности и толще способна нести на себе все предметы мира.

Обладая этим качеством Духа возвращения и роста, Земля объединяет все в отсутствие границ. Выражение „отсутствие границ“ имеет 2 значения: первое указывает на обширность пространства, а второе указывает на бесконечную длительность. Таким образом, высказывания „охватывая, вмещаешь широту и толщу, светом проявляешь полноту вели-

чия“ и „по категориям и родам распределяются вещи, и все обретают свое воплощение и проходимость“ объясняют понятие Воплощения знака ЗЕМЛЯ.

Кобылица действует, движется в мягкой Послушности, поэтому говорится о разряде Земли. Так как мягкая Послушность является ее качеством, кобылица движется по безграничной Земле и не истощает свои силы. Эти 2 высказывания относятся к понятиям „Ценность в Верности“, так кобылица становится образом знака ЗЕМЛЯ».

Ван Шэньцзы говорит:

«Выражения „в мягкой Послушности Ценность в Верности. Государю есть куда уйти“ еще раз объясняют понятия „Ценность“ и „Верность“. Они одновременно соотносятся и с предыдущим текстом, где говорится: „Государю есть куда уйти“.

Выражение „сначала блуждаешь, теряя Путь“ означает, что инь пытается действовать впереди, поэтому допускает ошибку на своем иньском Пути. А слова „затем подчиняешься и обретаешь постоянство“ указывают на то, что инь располагается позади ян. Ян запеваает, а инь вторит в лад, так обретаешь постоянство. Следовательно, инь движется вместе со своим разрядом и созидает тело знака ЗЕМЛЯ».

Цай Цин говорит:

«Выражение „в конце получаешь радость“ объясняет, что

инь вначале уходит от своего разряда, от родственной силы, но заканчивает тем, что после получает радость добра. Слово „покой“ указывает на спокойное состояние, а слово „Верность“ указывает на Верность в сохранении правды. Тело Земли спокойное, неподвижное и хранящее правду. Если человек спокоен и способен хранить Верность правде, тогда он обретет счастье, в созвучии откликаясь безграничности Земли».

## 3 | ЗАТРУДНЕНИЕ

/1/ В начале соединения твердости и мягкости возникает трудность.

/2/ Движение внутри Опасности. Через Великое – Воплощение Верности.

/3/ Гром и дождь в Движении заполняют и наполняют. Небо созидает тьму хаоса. Следует учреждать области княжения для беспокойных.

**/1/ В начале соединения твердости и мягкости возникает трудность.**

3 | ОУ / 1 Исходный смысл

Значение имени знака образуется вследствие соединения образов 2 тел знака Воды и Грома. Слова «начало соединения» соотносятся с качествами Грома, а «возникновение трудности» указывает на качество знака Вода.

3 | ОУ / 1 Сводные толкования

Чжу Чжэнь говорит: «Знак Гром – это старший сын, это начало соединения Неба и Земли, отца и матери. Он образуется через соединение первых черт, когда Небо проникает в Землю, и первая иньская черта превращается в янскую. Так

начинается соединение твердости и мягкости.

Знак Вода – это Опасность и трудность. Так твердость и мягкость начинают соединяться, и появляется трудность».

Чжан Цинцзы говорит:

«После того как в знаках Небо и Земля объединяется первая черта, получается знак Гром. Таков начальный этап соединения. Объединение второй черты создает знак Вода. Так возникает трудность. Из этого и появляется смысл в выражении „ЗАТРУДНЕНИЕ возникает из значений знаков Гром и Вода“. В этом отрывке объясняется, почему соединение этих знаков создает ЗАТРУДНЕНИЕ».

## **/2/ Движение внутри Опасности. Через великое – Воплощение Верности.**

Здесь через качество Духа 2 тел объясняются слова к знаку. Движение соответствует знаку Гром, а Опасность соотносится со знаком Вода.

А дальше объясняются понятия Замысел, Воплощение, Ценность, Верность. Так проявляется исходный смысл Вэнь-вана.

3 | ОУ / 2 Сводные толкования

Изречения по родам Чжу Си

Вопрос: «В „Исходном смысле“ говорится: „Дальше объ-

ясняются понятия Замысел, Воплощение, Ценность, Верность. Так проявляется исходный смысл Вэнь-вана“. Что это значит?»

Ответ: «В знаке Небо объясняется суть и смысл 4 качеств Духа: Замысла, Воплощения, Ценности, Верности. Это объяснение было сделано Конфуцием. И в последующие времена все думали, что коли Вэнь-ван создал слова к Переменам, то он дал и объяснение 4 качеств Духа. Однако это неправильно.

Когда в знаке ЗАТРУДНЕНИЕ говорится: „Замысел, Воплощение, Ценность, Верность“, это значит, что, будучи способным к Движению и умея Воплотить Замысел, имеешь внутри чувство Опасности, потому необходимо сохранять Верность правде.

И когда при гадании выпадает этот знак, нужно понимать, что, Воплощая великий Замысел, ты обретишь Ценность и свою выгоду в происходящем, только сохраняя Верность правде.

Вначале не говорится о всех 4 качествах Духа. Конфуций в „Объяснении устройства знака“ говорит только: „Совершая Движения внутри Опасных обстоятельств, Воплощаешь великий Замысел, храня Верность“. Так он объясняет исходный смысл, который вкладывает в слова к знаку Вэнь-ван».

**/3/ Гром и дождь в Движении заполняют и наполняют. Небо созидает тьму хаоса. Следует учреждать об-**

## ласти княжения для **неспокойных**.

### 3 | ОУ / 3 Исходный смысл

Образы 2 тел знаков используются для того, чтобы объяснить смысл слов к знаку. Гром – это образ знака Подвижности, Возбуждения, толчка, а дождь – это образ знака Вода.

Слова «Небо созидает» говорят о циклическом движении Небес, то есть времени. Слово «хаос» одновременно указывает на спутанные корни травы и потому подразумевает запутанность, неразбериху. Слово «тьма» говорит о непроглядности и мраке. Соединение инь и ян выражается в движениях дождя и Грома. Во мраке и хаосе полная непроходимость со всех сторон, нет в Поднебесной определенности, нет ясности имен и действий. Нужно поставить правителя, чтобы он объединил людей и навел порядок. Нельзя торопить призывами к скорому наведению порядка и достижению устойчивости положения.

Берется не однобокое толкование уровня Начальной Девятки, напротив, извлекается многогранный смысл, откуда делается точное суждение.

### 3 | ОУ /3 Толкование Чэн И

Смысл объясняется 2 образами. Это облака и Гром. В них твердость и мягкость начинают соединяться. Так, ясно описывается взаимодействие 2 тел знаков Воды и Грома, когда происходит Движение внутри Опасности. Твердость и мяг-

кость лишь начинают соединение. Они не способны сразу преодолеть сопротивление, потому и происходит ЗАТРУДНЕНИЕ. На это и указывают слова «трудность рождения».

Само по себе Движение внутри Опасности создает смысл ЗАТРУДНЕНИЯ. Когда говорится о великом Воплощении и Верности, это значит, что Гром и дождь находятся в Движении и начинают заполнять пространство, а инь и ян только-только вступают в соединение. Следовательно, трудность еще не пройдена, не возникло еще проходимости и сообщения.

Когда осуществится согласованность, возникнет проходимость и соединение, тогда до конца заполнится Громом и дождем пространство Неба и Земли. После этого начнут рождаться предметы.

Через ЗАТРУДНЕНИЕ лежит великий Путь Воплощения великого Замысла, и если ты способен к Воплощению великих Замыслов, тогда тебе как благородному мужу потребуются Верность.

Если не обладать Верностью, крепостью, покоем, которые необходимы для того, чтобы суметь выбраться из обстоятельств ЗАТРУДНЕНИЯ, тогда тебе придется быть в этих обстоятельствах до тех пор, пока ты не воспитаешь в себе эти качества. Это тоже может быть осуществлением цели по Воплощению великого Замысла, но это действие возможно только при наличии Верности и крепости Силы духа.

«Небо созидает тьму хаоса» – так объясняется значение

порождение предметов Небом и Землей. Здесь говорится о действии времени.

Выражение «Небесное созидание» указывает на циклическое движение времени.

Слово «хаос» указывает на спутанность и смуту, когда нет порядка и последовательности.

«Тьма» – это непроглядность, отсутствие ясности, омраченность.

В этой точке циклического движения времени требуется достижение устойчивости и определенности, нужно обрести помощь и поддержку людей, и лишь тогда можно будет справиться с трудностями.

Определяя области ответственности, княжества, обретаешь поддержку и помощь, но и в этом действии нужно быть очень осторожным, помня о соперничестве и страхах, с которыми можно справляться лишь обретением покоя. Потому мудрецы дают это предостережение простым смертным в их действиях.

### 3 | ОУ / 3 Сводные толкования

Кун Инда говорит:

«Слово „хаос“ указывает на начало творения и хаос в начале, а слово „тьма“ указывает на непроглядность и отсутствие ясности. Это значит, что Небо созидает 10000 предметов, пребывая в самом начале созидательного, творческого действия, и именно это качество времени напоминает мрак,

тьму и непроглядность.

Потому правитель во времена тьмы и хаоса должен учредить области княжеской ответственности, чтобы поддерживать, успокаивать, утешать все множества предметов со всех сторон. И в этом случае, даже не достигнув состояния покоя, все равно не столкнешься с большими затруднениями».

Ван Аньши говорит:

«Возникает ЗАТРУДНЕНИЕ, и Движение происходит внутри Опасности. Таково время взаимодействия облаков и Грома. Потому и говорится: „Облака и Гром – ЗАТРУДНЕНИЕ“. Ты неожиданно оказываешься в обстоятельствах, когда Гром и дождь своим Движением заполняют и занимают пространство. Только пройдя его, сможешь выйти из Опасной обстановки, решить вопросы и избавиться от ЗАТРУДНЕНИЯ. Слова „Воплощая Замысел, сохраняй Верность“ говорят о том, что обязательно наступит конец ЗАТРУДНЕНИЯ».

Изречения по родам Чжу Си

По поводу выражения «твердость и мягкость начинают соединяться, и рождаются трудности» в «Толковании Чэн И» говорится, что образы Грома и облаков являются началом соединения, то есть Гром начинает соединяться снизу, а Вода начинает соединяться в центре.

Почему так? Ответ: «Твердость и мягкость начинают со-

единяться» – речь идет только о знаке Гром, так как именно в нем на первом уровне начинается соединение знаков Неба и Земли. Так проявляется мужское начало, и Гром соответствует старшему сыну.

Каждая из тех фраз, приведенных ниже, указывают на свое. «Твердость и мягкость начинают соединяться, и рождаются трудности» – это объяснение имени знака с точки зрения 2 тел. «Движение в Опасности, Воплощение великого Замысла через сохранение Верности» – это объяснение слов к знаку через качества Духа 2 тел, составляющих знак.

«Гром и дождь в Движении заполняют и занимают – это Небо созидает во мраке хаоса, Ценности в определении областей княжения для не пришедших к покою» – здесь через образы 2 тел поясняют слова к знаку. Когда тебе понятны эти связи, когда соединяешь свое понимание с последующими словами, то начинаешь видеть, как связаны непонятные места между собой, только тогда ясно понимаешь, в чем общий смысл сказанного.

Цай Цин говорит:

«„Хаос и неопределенность“ ниже объясняются тем, что в Поднебесной нет устойчивости.

„Мрак и непроглядность, отсутствие ясности“ ниже объясняются тем, что пока не определились и не стали ясными имена и назначения предметов.

Имена и предназначения называют не только государя и

слугу, но и верхи и низы, а также отцов и сыновей, мужа и жену, старших и младших братьев.

„Определение положения государя в наведении порядка путем объединения“ говорит о государе и слугах. Такова основа человеческого Пути».

Хэ Кай говорит:

«Еще не начинается Движение Грома, а Сила дыхания знака Воды – это облака. Облака сверху, Гром внизу. То есть все туго сжато и смешано, но дождя пока нет. Потому и создается ощущение ЗАТРУДНЕНИЯ.

Потом Гром приходит в Движение и облака превращаются в дождь. Гром наверху, а дождь внизу. Зажатость и запутанность ЗАТРУДНЕНИЯ преобразуется, происходит освобождение. То есть сначала не было Воплощения, но как следствие всех Движений обязательно случится Воплощение великого Замысла».

3 | ОУ /3 Замечание Ли Гуанди

В «Исходном смысле» Воплощение Замысла и сохранение Верности объясняется Движением внутри Опасности. Установление областей ответственности объясняют через «Гром и дождь в Движении».

В «Толковании Чэн И» «Движение внутри Опасности» связывается с предыдущей фразой, и вместе они объясняют значение знака.

Высказывание «Гром и дождь, приходя в Движение, заполняют и занимают пространство», объясняет «Воплощение Замысла через сохранение Верности».

Здесь мы рассматриваем знак ЗАТРУДНЕНИЕ как облака и Гром, объясняя их как дождь и Гром. Но в знаке ЗАТРУДНЕНИЕ еще не возникает ОСВОБОЖДЕНИЕ, 40.

Знак ОСВОБОЖДЕНИЕ объясняется как Гром и дождь. То есть знаки в нем меняются местами.

Находясь в обстоятельствах ЗАТРУДНЕНИЯ, невозможно достичь ОСВОБОЖДЕНИЯ. Нужно выйти из ЗАТРУДНЕНИЯ, тогда как раз и будет ОСВОБОЖДЕНИЕ. Конфуций желает здесь прояснить значение понятий «Замысел и Воплощение», потому он заменяет знаки Вода и Гром на понятия облака и Гром, подразумевая, что, двигаясь в обстоятельствах ЗАТРУДНЕНИЯ, обязательно придешь к ОСВОБОЖДЕНИЮ.

Через это становится понятно, что значит высказывание «В Замысле Воплощение». Движение – это начало Воплощения, его необходимое условие. Движение, толчок начинается, рождается в самой глубине предмета, заполняя его силой своего Дыхания, и с помощью этого можно объяснить значение пары понятий «крепость Верности».

## 4 | НЕЗРЕЛОСТЬ

/1/ В НЕЗРЕЛОСТИ Воплощение. Через Воплощение движешься в среде времени. Под Горой есть Опасность.

/2/ Негоже мне стремиться к НЕЗРЕЛОМУ юнцу, пусть НЕЗРЕЛЫЙ юнец стремится ко мне, есть созвучие волеустремлений. На начальное гадание будет ответ: посредством твердости – срединность. Дважды и трижды – досаждают, из-за назойливости не будет ответа: НЕЗРЕЛЫЙ досаждают.

/3/ Посредством НЕЗРЕЛОСТИ питание правильности: работа мудрых.

**/1/ В НЕЗРЕЛОСТИ Воплощение. Через Воплощение движешься в среде времени. Под Горой есть Опасность.**

### 4 | ОУ / 1 Толкование Чэн И

Внутри Опасность, и там лучше не пребывать. Вовне – Остановка, поэтому туда невозможно продвинуться. Не знаешь, что делать, поэтому возникает значение омраченности и НЕЗРЕЛОСТИ. В НЕЗРЕЛОСТИ есть Воплощение, и с помощью Воплощения можешь двигаться в созвучии со временем. Это значит, что через НЕЗРЕЛОСТЬ способен к Воплощению, и с помощью Воплощения движешься по Пути.

Путь Воплощения значит равновесие во времени.

«Время» указывает на созвучие, идущее от государя, а «равновесие» означает способность правильно вести себя во времени. Ведь то, что обретает равновесие, это и есть время. Слова «не я стремлюсь к НЕЗРЕЛОСТИ юнца, а НЕЗРЕЛОСТЬ юнца стремится ко мне» означают созвучие воли.

Двойка, будучи ясной, твердой и одаренной, находится внизу, а Пятерка в НЕЗРЕЛОСТИ юнца находится наверху. Поэтому Двойка, будучи одаренной, не стремится к Пятерке. Если сам будешь стремиться к государю, тогда у тебя не будет возможности с верой применить закон.

Например, мудрецы древности дожидались, пока государь закончит совершать обряды, а потом уже отправлялись к нему на прием, поскольку не желали возвышать себя и продвигать себя самостоятельно. Если мудрость радуется возвышению, исправлению НЕЗРЕЛОСТИ, тогда сможет действовать вместе с ней.

Слова «начальное гадание» говорят об искренности единства, в котором выступают обе стороны: и мудрый человек, и незрелый. Это необходимо, чтобы был Путь твердости и равновесия. Тогда мудрость стремится возвестить, раскрыть и развить. А если дважды и трижды спрашивает, то это досажает: если человек многократно обращается с вопросом к гадалею, значит, он не может быть искренним в стремлении к единству. Такой незрелый человек просто-напросто докучает небрежностью и невежливостью. В словах к знаку го-

ворится: «Ценность в Верности», а «Объяснение устройства знака» развивает это значение, говоря, что нет остановки, и в этом предостережение для Двойки.

Путь знака НЕЗРЕЛОСТЬ – это Путь воспитания НЕЗРЕЛОСТИ. Если человек неразвит, это и называется НЕЗРЕЛОСТЬ. Но если он в чистоте НЕЗРЕЛОСТИ обращается к мудрецу, тогда он начинает питать правду, вот тогда и начинается работа достижения мудрости. Если воспитываешь, а потом накладываешь запреты, значит, ограничиваешь и направляешь. Если питаешь правду в НЕЗРЕЛОСТИ, значит, в обучении осуществляешь предельное добро. В НЕЗРЕЛОСТИ 2 ян осуществляют исправление невежества, а 4 инь пребывают в невежестве.

**/2/ Негоже мне стремиться к НЕЗРЕЛОМУ юнцу, пусть НЕЗРЕЛЫЙ юнец стремится ко мне, есть созвучие волеустремлений. На начальное гадание будет ответ: посредством твердости – срединность. Дважды и трижды – досаждают, из-за назойливости не будет ответа: НЕЗРЕЛЫЙ досаждают.**

4 | ОУ / 2 Исходный смысл

Выражение «Не я стремлюсь к НЕЗРЕЛОМУ юнцу, пусть НЕЗРЕЛЫЙ юнец стремится ко мне» описывает созвучие устремлений воли. Слова «на начальное гадание сообщу» указывают на то, что в знаке срединные уровни находятся

в созвучии. «Дважды и трижды – досаждают, из-за назойливости не будет ответа». Эти слова описывают назойливость НЕЗРЕЛОСТИ, невежества. Если мудрый человек встречается с невежеством, то исправляет его через воспитание правдой – такова работа мудрости.

#### 4 | ОУ / 2 Толкование Чэн И

Слова к знаку появляются через разбор тела знака. Девятка вторая – это то, с помощью чего движешься по Пути Воплощения и развиваешь человека в его НЕЗРЕЛОСТИ, тем самым обретая равновесие во времени. «Созвучие воли» – это воля твердой и светлой Двойки и мягкой и темной Пятерки. Получается, что Двойка не стремится к Пятерке, а Пятерка стремится к Двойке, поэтому возникает созвучие.

Двойка в твердости и срединности означает, что в твердости есть равновесие, поэтому Двойка обладает силой сообщить и наложить ограничения. Слово «досаждают» означает повторные, многократные вопросы, которые задают сообщаемому. В НЕЗРЕЛОСТИ питают правду, так осуществляется действие мудрости и объясняется значение понятий «Ценность в Верности».

**/3/ Посредством НЕЗРЕЛОСТИ питание правильности: работа мудрых.**

#### 4 | ОУ/ 3 Сводные толкования

Изречения по родам Чжу Си

**НЕЗРЕЛОСТЬ** – это Путь питания правды и наработки мудрости. Таким образом, во время **НЕЗРЕЛОСТИ** и ограниченности разума сначала нужно самому питать и обучать правде. Тогда при наступлении времени просвещения работа мудрости проявит себя.

Ху Бинвэнь говорит:

«Чэн И говорит: „Путь Воплощения представляет собой равновесие во времени“. В „Исходном смысле“ говорится, что Девятка вторая способна к Пути Воплощения и воспитанию невежественных людей. Но такая сложная работа вряд ли совместима с равновесием. Поскольку воля незрелого юнца еще не обладает созвучием с твоей волей, ты торопливо стремишься воспитать его и тем самым теряешь равновесие во времени. Если дважды, трижды докучают тебе, а ты при этом сообщаешь в ответ, то это также потеря равновесия во времени. В **НЕЗРЕЛОСТИ** необходимо питать правду, после чего можно воспитывать, и это тоже не есть равновесие во времени».

Юй Фань говорит:

«Мудрость способна постичь все что угодно, нет ничего, чего она не могла бы постичь. В обстоятельствах **НЕЗРЕЛОСТИ** необходимо собирать и питать свою правильную природу – это и есть работа по достижению мудрости. Мудрецы

древности, вмещаая в себя толщу Силы духа, приближались к состоянию младенцев. Великий человек потому и мог стать великим человеком, что не терял младенческой искренности своего ума.

В то время, когда действует НЕЗРЕЛОСТЬ, постижение еще не достигает состояния раскрытое™, и истина Небес еще не проявляется. С одной стороны, это есть состояние чистого единства, неразделенное™. С другой стороны, состояние НЕЗРЕЛОСТИ требует воспитания. Мудрый человек потому и может воспитывать, что сам способен сохранять состояние младенца. Если мудрый человек не будет питать, тогда он утратит свою правду. Тогда в другое время он будет стремиться достичь мудрости, но уже не сможет».

Линь Сиюань говорит:

«На Пути воспитания НЕЗРЕЛОСТИ первые дни означают развитие, а последующие дни означают созидание мудрости. Об этом и говорится: „Ценность – в Верности“».

## 5 | ВЫЖИДАНИЕ

/1/ ВЫЖИДАНИЕ – это есть нужда. Опасность находится впереди, твердость и Напряженность, но нет ловушки. Смысл в том, что нет истощения и усталости.

/2/ В ВЫЖИДАНИИ – наличие доверия. Свет в Воплощении. В Верности – счастье. Находится на Небесном положении, потому что твердость правильная и срединная. Ценность в переходе через большой поток. В уходе – наличие заслуги.

**/1/ ВЫЖИДАНИЕ – это есть нужда. Опасность находится впереди, твердость и Напряженность, но нет ловушки. Смысл в том, что нет истощения и усталости.**

5 | ОУ / 1 Исходный смысл

Таким образом объясняется имя знака через качество Духа знака.

5 | ОУ / 1 Толкование Чэн И

Значение ВЫЖИДАНИЯ – это нужда. Слово «выжидание» используется в выражении китайского языка «мне нужно», «мне требуется». В этом знаке Опасность помещается впереди, поэтому нельзя резко двигаться вперед, но необходимо ждать нужного времени для начала движения. Небо

внизу знака – это твердость и Напряженность. Опираясь на Небо, ты способен ВЫЖИДАТЬ и не совершать легкомысленных действий, поэтому сможешь избежать ловушки знака Вода. Это означает, что ты не доходишь до истощения, до полной растраты сил.

Человек, обладающий качеством твердой Напряженности, часто действует поспешно и беспокойно, но если он будет способен ВЫЖИДАТЬ, тогда сможет действовать наилучшим образом. Поэтому Конфуций и дает такой поощрительный текст: «Не будет истощения».

## 5 | ОУ / 1 Сводные толкования

Ван Шэньцзы говорит:

«В знаке ВЫЖИДАНИЕ Опасность знака Вода находится впереди, а Напряженность знака Небо находится позади, и она толкает вперед. Но твердость внутри означает, что есть управляющая сила. Поэтому сможешь справиться с обстоятельствами, но только выжидая, а если резко начнешь действовать, то не справишься».

Напряженность внутри означает, что ты стремишься сделать дело, но не сможешь сделать именно из-за этой Напряженности».

Цай Цин говорит:

«Напряженность сталкивается с Опасностью, здесь нет резкого продвижения из-за ловушки. Иньская мягкость

неспособна спокойно терпеть, поэтому не может продвигаться вперед. Твердость знака Небо говорит о том, что глубина воли не ограничена, и ты способен спокойно терпеть, выжидать. Предельная Напряженность в движении Духа позволяет тебе правильно оценить будущую Опасность».

**/2/ В ВЫЖИДАНИИ – наличие доверия. Свет в Воплощении. В Верности – счастье. Находится на Небесном положении, потому что твердость правильная и срединная. Ценность – в переходе через большой поток. В уходе – наличие заслуги.**

5 | ОУ / 2 Исходный смысл

Слова к знаку объясняются через рассмотрение тела знака и 2 образов.

5 | ОУ / 2 Толкование Чэн И

Пятерка, будучи твердой и наполненной, находится посередине – это образ доверия. Здесь получаешь то, в чем нуждаешься, и это определяет наличие доверия. Знак Небо – твердый и предельно искренний, поэтому Сила духа его – это ясность света и способность к Воплощению, обретение Верности, ведущее к счастью. Поэтому, если способен быть на Небесном положении, тогда обретишь правду и равновесие. Выражение «находишься на Небесном положении» как раз и указывает на Пятерку, на ее правду и равновесие. Если есть доверие и Верность правде, то, даже если пересекаешь

опасные препятствия, в уходе все равно будет подвиг. Путь ВЫЖИДАНИЯ предельно совершенен. С твердостью знака Небо и способностью к ВЫЖИДАНИЮ разве может быть что-то, что не принесет Ценности?

5 | ОУ / 2 Сводные толкования

Гу Цзяцяо говорит:

«Соединение знаков Вода и Небо создает ВЫЖИДАНИЕ, необходимость ждать. В Переменах знака Небо ты осознаешь Опасность, поэтому и говорится: „Твердость и Напряженность. Правда и срединность“. Это значит, если обладаешь Небесной Силой духа, то способен ждать».

## 6 | ТЯЖБА

/1/ Наверху Напряженность, внизу Опасность. В Опасности – Напряженность. ТЯЖБА.

/2/ ТЯЖБА. Наличие доверия прекрывается. Если тревожишься внутри – счастье. Таким образом, приходишь и обретаешь равновесие. Окончишь несчастьем. ТЯЖБУ нельзя завершать. Ценность – в появлении большого человека. Ценность придается равновесию и правде. Нет Ценности в переходе через большой поток – попадаешь в пучину.

**/1/ Наверху Напряженность, внизу Опасность. В Опасности – Напряженность. ТЯЖБА.**

6 | ОУ / 1 Исходный смысл

Через качества Духа 2 знаков объясняется имя знака.

6 | ОУ / 1 Толкование Чэн И

Знак ТЯЖБА определяется тем, что наверху Напряженность, а внизу Опасность. Находишься в Опасности, а при этом есть еще и Напряженность. Таким образом, Опасность изнутри и Напряженность извне соединяются: так возникает ТЯЖБА. Если в Напряженности не будет Опасности, тогда не возникнет ТЯЖБА. Если есть Опасность, но нет Напряженности, тогда тоже не будет ТЯЖБЫ. А вот если Опас-

ность, да еще и Напряженность – вот тогда возникает ТЯЖБА.

6 | ОУ / 1 Сводные толкования

Мао Пу говорит:

«Наверху Напряженность, внизу Опасность – с точки зрения этих 2 качеств и объясняется смысл знака. Когда наверху есть Напряженность, а внизу Опасность, значит, что есть 2 стороны: у одного страх, у другого Напряженность. Страх вызывает Напряженность, Напряженность порождает страх».

**/2/ ТЯЖБА. Наличие доверия перекрывается. Если тревожишься внутри – счастье. Таким образом, приходишь и обретаешь равновесие. Окончишь несчастьем. ТЯЖБУ нельзя завершать. Ценность – в появлении большого человека. Ценность придается равновесию и правде. Нет Ценности в переходе через большой поток – попадаешь в пучину.**

6 | ОУ / 2 Исходный смысл

Слова к знаку объясняются через изменения знака, тело знака, образы знака.

6 | ОУ / 2 Толкование Чэн И

Путь ТЯЖБЫ на самом деле именно таков, как сказано в

«Объяснении» Конфуция. Девятка вторая приходит, создаст ТЯЖБУ своей твердостью извне, а Двойка является хозяином ТЯЖБЫ. Также, будучи твердой и находясь в равновесии во внутреннем знаке, она представляет собой обособленные, правильные притязания, поэтому говорится о наличии доверия. Несмотря на наличие доверия, в обстоятельствах ТЯЖБЫ необходимо закрываться, запечатать свою силу и пребывать в бдительности и настороженности. Если не сможешь закрыться, тогда не получится ТЯЖБЫ.

Кроме того, Девятка вторая находится в Опасной ловушке, поэтому от страха и тревог не избавишься. Двойка, янская, твердая и равновесная, с твердостью приводит в ТЯЖБУ и не создает чрезмерности. Поэтому и счастье. Предсказание знака возникает из взаимодействия уровней: Двойка приходит и обретает равновесие. На основании слов к знаку можно сказать, что природа Двойки – это добро, но в словах ко второму уровню не видно добра, поэтому рассматривается наличие доверия и обретение равновесия в середине, поэтому и делается вывод о добре. А на самом уровне берется в расчет то, что он снизу вступает в ТЯЖБУ с верхом, отсюда возникает смысл слов к уровню. Потому и основания для значений берутся разные.

ТЯЖБА – это недоброе дело, в любом случае она не может быть хорошим делом. Такое дело лучше не доводить до предела, поскольку предел ТЯЖБЫ сам по себе – несчастье, о чем и говорится: «Нельзя завершать». Слово «завершать»

имеет и другой смысл – «добиваться успеха», поэтому данное выражение можно также толковать как «в ТЯЖБЕ нельзя добиваться успеха».

Слово «завершение» указывает на полное свершение, исчерпание дела, целью ТЯЖБЫ является не победа, выигрыш, а установление того, кто прав и кто виноват, различение правды и неправды, поэтому говорится о Ценности того, чтобы увидеть великого человека. Если же данный человек не будет обладать качеством величия, то он не сможет обрести равновесия и правды. Великий человек, обладающий качествами равновесия и правды, – это Девятка пятая.

Когда идет ТЯЖБА, следует поместить себя в область спокойствия и мира. Если же пребываешь внутри Опасности и страха, тогда, конечно же, попадешь в ловушку. В знаке встречаются 2 понятия: срединной правды и Опасности.

## 6 | ОУ / 2 Сводные толкования

Кун Инда говорит:

«Твердость приходит и обретает равновесие. Это слова о Девятке второй, потому что и верхний, и нижний знаки сводятся к твердости Двойки. Так же и в знаке КРАСОТА, 22, говорится: „Мягкость приходит, а в твердости КРАСОТА узора“. Знак Огонь внизу, знак Гора наверху в знаке КРАСОТА, и именно мягкость срединного уровня знака Огонь берется за основу.

Здесь же говорится: „Твердость приходит и обретает сере-

дину“ понятно, что это Девятка вторая. Что касается слова „приходит“ то оно означает, что Девятка вторая находится посредине между 2 инь и ей необходимо искать укрытие. На уровне Верхней Шестерки знака ВЫЖИДАНИЕ, 5, говорится: „Приход 3 неспешных гостей“ речь идет о 3 ян из нижнего знака, то есть о движении вниз. Также слово „приходить“ означает притяжение иньской Силы дыхания к янской, то есть к Силе противоположного качества».

Лю Му говорит:

«Выражение „твердость приходит“ указывает на Двойку, которая обладает твердой природой и любит побеждать, преодолевать в ТЯЖБЕ. Если твердость способна придти к мягкости, значит, способна сгибать свою природу. Выражение „обретаешь равновесие“ означает, что она не теряет срединного Пути».

Ван Аньши говорит:

«„Объяснение устройства знака“ говорит о качествах знака. В ТЯЖБЕ – слова „Наличие доверия перекрывается. Если тревожишься внутри – счастье“ относятся к Девятке второй. Слова „окончишь несчастьем“ говорят о качествах Верхней Девятки. Слова „Ценность – в появлении большого человека“ говорят о качествах Девятки пятой. „Нет Ценности в переходе через большой поток“ – это слова о качестве всего знака».

Цай Цин говорит:

«Слова „в ТЯЖБЕ нельзя завершать, быть успешным“ описывают закон устройства человеческого взаимодействия. Если человек стремится победить в ТЯЖБЕ, то тем самым он убавляет свою Силу духа и усиливает разрушение нравов. Разве благородный человек может радоваться такому успеху? Поэтому говорится: „Нельзя завершать“ и говорится о том, что нужно все время быть в настороженности и равновесии».

# 7 | ВОЙСКО

/1/ ВОЙСКО – это множество людей. Верность – в правде. Тот, кто способен направлять это множество людей к правде, может быть правителем.

/2/ Твердость и срединность в созвучии. Движешься в Опасности, проявляя Послушность. Таким образом, лечишь Поднебесную, и народ следует за тобой. Счастье. Откуда же быть неприятностям?

**/1/ ВОЙСКО – это множество людей. Верность – в правде. Тот, кто способен направлять это множество людей к правде, может быть правителем.**

7 | ОУ / 1 Исходный смысл

В этих словах объясняется значение понятие Верности в знаке ВОЙСКО через устройство самого знака. Один ян на срединном положении нижнего знака способен помогать всем иньским уровням, которые и осуществляют действие через него. Таким образом, ян способен направлять множество людей, таково устройство ВОЙСКА правителя.

7 | ОУ/ 1 Толкование Чэн И

Если способен управлять множеством людей, основываясь на правде, значит, можешь стать правителем Поднебесной. Если овладеваешь настроением людей, подчиняя их так,

что они следуют тебе и приходят к правильности, значит, в полной мере исполняешь Путь правителя.

**/2/ Твердость и срединность в созвучии. Движешься в Опасности, проявляя Послушность. Таким образом, лечишь Поднебесную, и народ следует за тобой. Счастье. Откуда же быть неприятностям?**

7 | ОУ / 2 Исходный смысл

Вновь через качество Духа знака объясняется значение слов «Бывалому человеку – счастье, отсутствие неприятностей».

Слова «твердость» и «срединность» указывают на Девятку вторую. «Созвучие» означает, что Шестерка пятая созвучна с Девяткой второй. Выражение «двигаешься в Опасности» указывает на угрожающие обстоятельства. Слово «Послушность» указывает на подчинение, Послушность множества людей. Если гадающий не будет обладать качествами взрослого, умудренного опытом человека, то не справится с задачей. Слово «лекарство», «лечить» означает также и «яд», который может нанести вред, потому что ВОЙСКО, идя в поход, не может не повредить Поднебесной. Но если командующий обладает необходимой стойкостью Духа, то народ подчинится и возрадуется.

7 | ОУ / 2 Толкование Чэн И

Все слова толкования относятся ко второму уровню, так какой является единственным в знаке твердым уровнем и располагается посередине. Следовательно, Двойка обретает Путь твердости и равновесия. Шестерка пятая – государь – находится в правильном отклике с ней. Тот, кому доверяют, получает единоличную власть.

Несмотря на то, что движешься в Опасности, но применяешь Послушность, что указывает на Верность солдат, на ВОЙСКО, которое преданно служит правителю. Наверху Послушность, внизу Опасность, эти слова указывают на «движение в Опасности через Послушность».

Когда ВОЙСКО поднимается в поход, оно обязательно будет приносить вред народу, живущему на землях, через которые проходит ВОЙСКО. Это и означает «наносить вред Поднебесной». Однако при этом сердца народа подчиняются и следуют полководцу, поскольку он совершает справедливое, осознанное действие. Только так можно прийти к счастью и отсутствию неприятностей. Слово «счастье» означает успех, победу, «отсутствие неприятностей», значит, что будет соответствие справедливости. Откуда же тогда быть неприятностям? Неприятностей не будет.

71 ОУ / 2 Сводные толкования

Юйцзо говорит:

«На Пути применения ВОЙСКА полководец с помощью правды исправляет то, что есть неправильного в Поднебес-

ной, поэтому ВОЙСКО применяет „исправительный поход“ и описывается знаками движения к правде. Если в тебе самом есть неправда, разве сможешь ты исправлять людей? „Твердость и срединность в созвучии“ – это качества, необходимые полководцу.

Слова „Движешься в Опасности, проявляя Послушность“ указывают на осознанность и справедливость в устройстве ВОЙСКА. В Послушности следуешь воле Неба, поэтому правильно действуешь во времени. В таком состоянии тебе не обязательно приказывать людям, применять силу, чтобы подчинять людей, они сами будут следовать за тобой. Если ВОЙСКО Послушно следует за тобой, то, конечно же, ты сможешь направлять множество людей, а если множество людей действуют правильно, тогда вся Поднебесная будет доверять тебе. В Поднебесной разве найдется кто-то, кто не устремится к правде в таком случае?»

Ху Бинвэнь говорит:

«Правитель применяет ВОЙСКО против своей воли, подобно ядовитому лекарству для преодоления болезни. Если бы не было серьезной болезни, то не было бы необходимости в сильном лекарстве».

## 8 | СБЛИЖЕНИЕ

/1/ СБЛИЖЕНИЕ – счастье.

/2/ СБЛИЖЕНИЕ – это поддержка. Внизу Послушность и следование.

/3/ Изначальное гадание. В Замысле – вечность Верности. Отсутствие неприятностей – через твердость и равновесие. Неуспокоенные стороны придут – верх и низ в созвучии. Последнему мужу – несчастье, потому что Путь его уже истощен.

**/1/ СБЛИЖЕНИЕ – счастье.**

8 | ОУ / 1 Исходный смысл

Эти 2 слова, скорее всего, ошибочно вставленный текст

**/2/ СБЛИЖЕНИЕ – это поддержка. Внизу Послушность и следование.**

8 | ОУ / 2 Исходный смысл

Здесь через устройство знака объясняется название знака.

8 | ОУ / 2 Толкование Чэн И

СБЛИЖЕНИЕ – к счастью. СБЛИЖЕНИЕ, сплочение – это Путь счастья. Слово «поддержка» уточняет значение понятия СБЛИЖЕНИЕ. Получается, что СБЛИЖЕНИЕ – это

взаимная родственная поддержка. «Внизу Послушность и следование» – в этом выражении как раз и скрывается смысл СБЛИЖЕНИЯ. Пятерка, будучи янской, находится на положении власти, и множество людей внизу Послушно следуют за ней и роднятся между собой, поддерживая ее. Так получается значение СБЛИЖЕНИЯ.

## 8 | ОУ / 2 Сводные толкования

Кун Инда говорит:

«Выражение „СБЛИЖЕНИЕ – счастье“ означает, что через взаимное родственное СБЛИЖЕНИЕ будет обретено счастье.

Выражение „СБЛИЖЕНИЕ – это поддержка“ поясняет, каким образом в СБЛИЖЕНИИ обретается счастье. Выражение „внизу Послушность и следование“ указывает, что все инь в Послушности следуют за Девяткой пятой».

Изречения по родам Чжу Си

Слово «поддержка» объясняет внутренний смысл понятия «СБЛИЖЕНИЕ». А выражение «внизу Послушность и следование» объясняет значение слова «счастье».

Ян Цисинь говорит:

«Слова „внизу Послушность и следование“ становятся понятны из устройства самого знака, поскольку внизу располагается Послушность знака Земля. При этом Девятка пятая

является хозяином знака, поскольку это единственный янский уровень. Выражение из слов к знаку „неуспокоенные стороны придут“ означает, что верх и низ находятся в созвучии».

**/3/ Изначальное гадание. В Замысле – вечность Верности. Отсутствие неприятностей – через твердость и равновесие. Неуспокоенные стороны придут – верх и низ в созвучии. Последнему мужу – несчастье, потому что Путь его уже истощен.**

8 | ОУ / 3 Исходный смысл

Слова «твердость и равновесие» указывают на Пятерку. Слова «верх и низ» указывают на 5 инь.

8 | ОУ/ 3 Толкование Чэн И

Конфуций говорит о ценности изначально гадания, которое освещает Путь взаимного СБЛИЖЕНИЯ. Также говорится о необходимости обрести вечную Верность Замыслу, которая обеспечит отсутствие неприятностей. Слова «В Замысле – вечность Верности» относятся к Пятерке, так как, будучи янской и твердой, она находится в равновесии и правде, полностью завершая Путь СБЛИЖЕНИЯ. Янская твердость соответствует Силе духа государя на положении власти. Замысел, или Намерение, находится на середине в равновесии и обретает правильное положение (ян на янском

уровне), поэтому оно может вечно хранить Верность. «Объяснение устройства знака» уточняет смысл слов к знаку: «В Замысле – вечность Верности». Такова природа Девятки пятой, твердой, равновесной и правдивой.

Если правитель не способен сохранять покой и уверенность, разве люди обратятся к нему, прося защиты и СБЛИЖЕНИЯ? В обстоятельствах СБЛИЖЕНИЯ государь должен обладать покоем и умиротворением, устойчивостью. Верхи и низы должны быть в созвучии друг с другом, и, конечно же, должна быть предельная искренность, если стремишься достичь СБЛИЖЕНИЯ в Поднебесной. Тем самым происходит успокоение народа.

Если говорить сточки зрения черт знака, то «верхи и низы» – это множество инь, которые сближаются с твердой Пятеркой, а Пятерка сближается с многочисленным народом, то есть множеством инь. Это значит, что верх и низ находятся в созвучии. Сначала должно произойти СБЛИЖЕНИЕ, после чего можно использовать способность следования по Пути своей жизни. В пространстве Неба и Земли обязательно происходит СБЛИЖЕНИЕ родственности, после чего появляется способность двигаться дальше. Если же в обстоятельствах СБЛИЖЕНИЯ не торопишься и приходишь последним, значит, не ценишь СБЛИЖЕНИЯ и не можешь осуществить его. В этом случае, даже если ты выдающийся человек, все равно придешь к несчастью из-за истощения и слабости и так закончишь свой Путь.

Ху Бинвэнь говорит:

«Слово „созвучие“ в большинстве случаев означает, что 2 уровня – твердый и мягкий – обретают созвучие друг с другом. Здесь же говорится, что вверху и внизу 5 инь находятся в созвучии с твердостью Пятерки. Так же обстоит и со знаком ВОЙСКО, 7, где 1 ян действует в созвучии с 5 инь и, кроме того, мягкая Пятерка созвучна твердой Двойке, то есть она передает Двойке всю полноту полномочий. Созвучие в СБЛИЖЕНИИ говорит о том, что верх и низ созвучны Пятерке. Это означает силу и строгость государя».

## 9 | МАЛОЕ НАКОПЛЕНИЕ

/1/ Мягкость обретает положение, а верх и низ находятся в созвучии. Это и называется МАЛОЕ НАКОПЛЕНИЕ.

/2/ Напряженность и плавность Проникновения. Так действуют равновесие и движение воли – и тогда Воплощение.

/3/ Плотные облака, а нет дождя. Ценность – в продвижении вперед из своего западного предместья. Это означает, что благотворение еще не действует.

**/1/ Мягкость обретает положение, а верх и низ находятся в созвучии. Это и называется МАЛОЕ НАКОПЛЕНИЕ.**

### 9 | ОУ / 1 Исходный смысл

Смысл объясняется через рассмотрение тела знака и имени знака. Выражение «мягкость обретает положение» указывает на то, что Шестерка находится на четвертом уровне, это правильное положение. Слова «верх и низ» указывают на 5 ян.

### 9 | ОУ/ 1 Толкование Чэн И

Единственный инь находится на четвертом уровне в верхнем знаке. Это и означает «мягкость обретает положение».

Все 5 янских уровней сверху и внизу находятся в созвучии с ней, поэтому происходит НАКОПЛЕНИЕ. 1 инь накапливает, сдерживает 5 ян, он способен привязать, но не способен удержать, поэтому и говорится о МАЛОМ НАКОПЛЕНИИ.

9 | ОУ / 1 Сводные толкования

Ху Юнь говорит:

«Знак МАЛОЕ НАКОПЛЕНИЕ можно понимать 2 способами. Первый: Шестерка четвертая – единственный инь – обретает правильное положение. При этом 5 ян наверху и внизу находятся в отклике с ним. Поэтому МАЛОЕ, то есть инь, способно к НАКОПЛЕНИЮ. Второй способ понимания таков: 3 ян находятся внизу и вместе продвигаются вверх. Четвертый уровень – единственный инь – должен вести их вперед, поэтому роль НАКОПЛЕНИЯ выпадает на малую силу».

**/2/ Напряженность и плавность Проникновения. Так действуют равновесие и движение воли – и тогда Воплощение.**

9 | ОУ / 2 Исходный смысл

Напряженность и Проникновение – это 2 тела знака. Слово «Воплощение», похоже, относится к янскому уровню.

9 | ОУ / 2 Толкование Чэн И

Свойства знака строятся на качествах составляющих его знаков: внутри Напряженность, а вовне Послушность. Будучи Напряженным внутри, способен Проникать, то есть совершать поступки. Двойка и Пятерка находятся посередине в равновесии. Ян по своей природе стремится вверх, уходя от тела знака Небо, воля его направлена на сближение с верхним знаком. Твердость ян, пребывающая в равновесии, понимается как питание, НАКОПЛЕНИЕ ян, которое дает силу мягкости знака Ветер. Говорится, что в знаке есть способность к Воплощению, и причина этого как раз в равновесии твердости. Название знака получается из того, что инь накапливает, или сдерживает, ян. Если говорить с точки зрения уровней, то ян является срединным и твердым. Если человек будет обладать такими качествами, тогда, будучи в обстоятельствах НАКОПЛЕНИЯ, пусть даже и МАЛОГО, он будет способен к Воплощению.

**/3/ Плотные облака, а нет дождя. Ценность – в продвижении вперед из своего западного предместья. Это означает, что благотворение еще не действует.**

9 | ОУ / 3 Исходный смысл

Выражение «Ценность – в движении вперед, в уходе» означает, что НАКОПЛЕНИЕ еще не достигло предела и его Сила дыхания стремится вверх.

## 9 | ОУ / 3 Толкование Чэн И

Когда на Пути НАКОПЛЕНИЯ не способен создавать великое, это подобно плотным облакам, которые никак не могут пролиться дождем. Когда инь и ян соединяются в ладу, тогда, конечно же, есть взаимная прочность и начинает идти дождь. Если же между двумя Силами дыхания нет лада, то ян начинает продвижение вперед и вверх, поэтому и не создает дождь. Об этом и говорится: «Благотворение еще не действует». В МАЛОМ НАКОПЛЕНИИ нет возможности создать большое, и это выражается в словах, что на западной окраине облака плотные, а дождя нет.

## 9 | ОУ / 3 Сводные толкования

Ван Фэн говорит:

«Четверка – это расцвет инь, поэтому появляется образ плотных (то есть сильных) облаков (то есть инь). Мягкость останавливает Напряженность, и поэтому ян лишается своей крепости, об этом и говорится: „Нет дождя"! Западная окраина относится к разряду инь».

Ян Ши говорит:

«В знаке 5 ян и 1 инь, следовательно, инь является хозяином. Четверка иньская находится на иньском положении, поэтому мягкость обретает высокое положение и становится хозяином всего знака, а ян вверху и внизу созвучен ей, поэтому инь накапливает ян. Ян велик, а инь мал, поэтому знак

и называется МАЛОЕ НАКОПЛЕНИЕ. Уровень Шестерки четвертой объясняет это и воплощает в себе качества всего знака. Тройка, янская и Напряженная, продвигается вперед, проникая в тело знака Ветер через единственный инь. Девятка пятая – твердая и равновесная – объединяет свои устремления воли с Двойкой, поэтому происходит Воплощение».

Сян Аньши говорит:

«Закономерность устройства инь и ян такова, что предельное НАКОПЛЕНИЕ выливается в Воплощение. Малость в НАКОПЛЕНИИ говорит о том, что, хотя и нет быстрого Воплощения, все же придешь к успеху и окончишь тем, что добьешься Воплощения. На всех 6 уровнях так или иначе говорится об этом. Единственный мягкий инь обретает положение, а 5 ян в созвучии с ним. Инь слишком сильно привязывается к чувствам, поэтому он не может управлять всем, это и есть МАЛОЕ НАКОПЛЕНИЕ.

Если говорить с точки зрения 2 тел знака, то знак в целом обладает Напряженностью и способностью Проникать, входить. В этом нет резкости движения, нет строптивости. При этом силы достаточно, чтобы проникнуть. Двойка и Пятерка – обе твердые и равновесные. Они действуют в общности сердец, общности Силы духа, поэтому обязательно будет Воплощение.

Когда инь закрывается до предела, тогда янская Сила дыхания прорывается и создает дождь. Выражение „плотные

облака, нет дождя“ указывает на то, что иньская сторона уходит вверх, но еще не дошла до предела, до самого верха. Выражение „с моей западной окраины“ указывает на то, что сам Вэнь-ван происходил из княжества, расположенного к западу от царства Инь. Во всяком случае сохраняется значение того, что накапливается помалу, но говорится, что Ценность – в уходе, поэтому нельзя не уйти. Если же нельзя не уходить, значит, крепость Воплощения находится в равновесии. Что касается устройства общества, то можно сделать вывод о том, что через поведение слуг воспитывается государь. В конце концов это должно привести к полному постижению».

# 10 | ПОВЕДЕНИЕ

/1/ ПОВЕДЕНИЕ. Мягкость ступает по твердости.

/2/ В Радости созвучен Небу, тем самым наступаешь тигру на хвост, но не укусит человека. Воплощение.

/3/ Твердость, равновесие, правда. Вступаешь на положение владыки, и нет болезней. Ясность света.

**/1/ ПОВЕДЕНИЕ. Мягкость ступает по твердости.**

10 | ОУ / 1 Исходный смысл

Значение имени знака объясняется с помощью 2 тел знака.

10 | ОУ / 1 Сводные толкования

Ван Шэньцзы говорит:

«Шестерка третья создает знак ПОВЕДЕНИЕ. Тройка ограничивает 2 ян снизу, а сверху встречается с твердостью 3 ян».

Ху Бинвэнь говорит:

«Качества 2 тел проявляются в том, что мягкость тела знака Водоем ступает по твердости знака Небо. Это выражение не следует относить к Шестерке третьей, которая мягкостью ступает по твердости».

## 10 | ОУ / 1 Замечание Ли Гуанди

Если использовать обе точки зрения – и господина Вана и господина Ю, то смысл выражения становится полным, целостным.

**/2/ В Радости созвучен Небу, тем самым наступаешь тигру на хвост, но не укусит человека. Воплощение.**

## 10 | ОУ / 2 Исходный смысл

Слова к знаку объясняются через качество силы знака.

## 10 | ОУ / 2 Толкование Чэн И

Знак Водоем – это иньская мягкость, которая ступает по янской твердости знака Небо. Появляется образ того, как некто мягко ступает по твердости. Знак Водоем через качество радостной Послушности находится в созвучии с твердостью знака Небо и ступает по ней в продвижении вверх. Низ Послушен верху, инь принимает ян – это есть правильное устройство Поднебесной. Если ступаешь таким образом, то приходишь к Послушности и уместности. Несмотря на то что наступаешь тигру на хвост, от этого не будет вреда. Если так ступаешь, то очевидно будет Воплощение, успех.

## 10 | ОУ / 2 Сводные толкования

Ю Цзань говорит:

«В знаке единственный мягкий уровень продвигается,

шагая по множеству твердых уровней, поэтому и появляется образ того, что „ступаешь на хвост тигру“. Однако „не укусит человека. Воплощение“. Это выражение означает, что в радости откликаешься знаку Небо. Ведь если проявляешь почтение и действуешь в ладу с Небом, то разве будут трудности? Благородный правитель, поступая таким образом, достигнет Воплощения, даже если перед ним будут жестокие, коварные люди».

Сян Аньши говорит:

«Радость знака Водоем в созвучии с Напряженностью знака Небо означает действие без противоречий. В ПОВЕДЕНИИ, несмотря на чувство опасности, нет вреда. Чжуан-цзы говорил: „Когда тигр любит того, кто кормит его, он Послушен“. Это означает такую мягкость и Послушность, как будто наступаешь на хвост тигру так, чтобы он не укусил. Таков образ успешного Воплощения».

Ху Бинвэнь говорит:

«В радости Водоема Послушен Напряженности Неба – это слова об отношениях между 2 телами знака. Если в знаке НЕЗРЕЛОСТЬ, 4, говорится: „Движение воли в созвучии“, в знаке ВОЙСКО, 7, говорится: „Через твердое равновесие созвучие“, то это говорится о созвучии между двумя срединными уровнями. В знаках СБЛИЖЕНИЕ, 8, и МАЛОЕ НАКОПЛЕНИЕ, 9, в созвучии находятся верхний и нижний

знаки. А в этом знаке 1 уровень является хозяином, а множество уровней ему созвучны».

**/3/ Твердость, равновесие, правда. Вступаешь на положение владыки, и нет болезней. Ясность света.**

10 | ОУ / 3 Исходный смысл

Объяснение строится на уровне Девятки пятой.

10 | ОУ / 3 Толкование Чэн И

Девятка пятая – янская твердость, равновесная и правильная – вступает на положение государя. Если отсутствуют недуги и болезни, то обретишь предельное добро ясности от света на Пути знака ПОВЕДЕНИЕ. Слово «болезнь» указывает на отклонение. В знаках ПРОРЫВ, 43, и ПОВЕДЕНИЕ выражение «ясность от света» говорит о том, что полнота Силы духа образует сияние света.

10 | ОУ / 3 Сводные толкования

Чжан Цзюнь говорит:

«Девятка пятая ступает в правильном положении внутри знака Небо, которое вдвойне наделяет ее качествами твердости, равновесия и правды. Напряженность выдержки действует, не прекращаясь, так Воплощается великий Путь равновесия и правды. Таким образом, государь надзирает за Поднебесной, вступая на положение государя, и от этого нет

болезней. Но когда государь в твердости и ясности надзирает за Поднебесной, это может породить опасные обстоятельства, поскольку государь успокаивает непокорных. Если он забудет о бдительности и перестанет совершать обряды, то разбойники почувствуют свою силу. Об этом мудрец говорил: „Сохраняй в сердце осторожность и бдительность, подобно тому, как будто ступаешь на хвост тигру, как будто шагаешь весной по льду“».

# 11 | СОГЛАСОВАННОСТЬ

Малое уходит, большое приходит. Счастье. Воплощение. Таким образом, Небо и Земля соединяются, и устанавливается проходимость между 10 000 сущностей. Верх и низ соединяются, и в их движениях воли появляется общность. Внутри ян, а вовне инь, внутри Напряженность, а вовне Послушность, внутри правитель, а вовне маленький человек. Путь правителя растет, Путь маленького человека убывает.

## 11 | ОУ Толкование Чэн И

Выражение «малое уходит, большое приходит» означает, что инь уходит, а ян приходит. Тем самым Небо и Земля, Силы дыхания ян и инь соединяются, так 10000 сущностей обретают взаимодействие в сообщении, СОГЛАСОВАННОСТИ. В человеке состояние верха и низа также обретает сообщение и связь, их устремления и помыслы обретают общность. Ян приходит (вниз) и находится внутри, инь уходит (вверх) и находится вовне. Ян продвигается вперед, а инь отступает. Напряженность находится внутри, а Послушность находится вовне. Если внутри Напряженность, а вовне Послушность – это Путь правителя. Правитель (государь) находится внутри, маленький человек находится вовне. Та-

ким образом, Путь правителя возрастает, а Путь маленького человека убывает, так создается СОГЛАСОВАННОСТЬ. В этом знаке инь и ян соединяются в согласии, и тогда Путь правителя возрастает.

## 11 | ОУ Сводные толкования

Кун Инда говорит:

«Значение имени СОГЛАСОВАННОСТЬ образуется из того, что Силы дыхания Неба и Земли соединяются, а соединением этих Сил порождаются и питаются 10000 сущностей. Вещи обретают великую проходимость, сообщение, поэтому и называется СОГЛАСОВАННОСТЬ. Верхи и низы соединяются, и их воли одинаковы. В человеческих делах за образец берется соединение Неба и Земли. Внутри ян и вовне инь повторяют этот образ. Если внутри Напряженность, а вовне Послушность, то становится ясна природа СОГЛАСОВАННОСТИ. „Малое уходит, большое приходит, счастье, Воплощение. Внутри правитель, вовне маленький человек. На Пути правителя рост, на Пути маленького человека убывание“ – эти высказывания в наибольшей степени относятся к человеческим делам и объясняют, почему „малое уходит, а большое приходит“ – к счастью и Воплощению».

Сян Аньши говорит:

«Объяснение устройства знака СОГЛАСОВАННОСТЬ можно разделить на 3 части. В первом отрывке смысл воз-

никает из наложения верхнего и нижнего знаков: это 2 Силы дыхания инь и ян, которые не ограничиваются и не продвигаются, просто ценится именно их соединение. Во втором отрывке смысл возникает из взаимодействия внутреннего и внешнего тел знаков: каждый из них обладает своим местом, поэтому нельзя пренебрегать одним ради другого, иначе инь или ян будут ограничены. В третьем отрывке смысл возникает из убывания и роста 6 уровней: здесь ценится ян и не ценится инь – ян растет, а инь убывает, так образуется богатство, в этих обстоятельствах не нужно ограничивать продвижение. Такое или подобное деление можно увидеть во многих знаках. Так, например, в МАЛОМ НАКОПЛЕНИИ, 9, говорится: „Мягкое обретает положение, а верхи и низы созвучны с ним“. Это указывает, что среди 6 уровней знака 5 ян и 1 инь. Напряженность и Послушность описывают качества 2 знаков. А слова „Твердость посередине, и воля действует“ указывают на Девятки вторую и пятую. Так что в „Объяснении устройства знака“ присутствуют многие смыслы, и нельзя говорить только с одной точки зрения».

Цю Фуго говорит:

«Небо и Земля не могут соединиться в телесном облике, поэтому соединение происходит через их Силы дыхания. Когда Силы дыхания соединяются, тогда происходит сообщение между вещами, и возникает СОГЛАСОВАННОСТЬ Неба и Земли.

Если Небо и Земля не могут соединиться в телесном облике, их соединение происходит в человеческих сердцах. Если сердца соединяются, тогда есть общность воли, и СОГЛАСОВАННОСТЬ проявляется в человеческих делах. Инь и ян означают 2 Силы дыхания, „Напряженность“ и „Послушность“ означают качества Силы духа, а „правитель“ и „маленький человек“ указывают на принадлежность к тому или другому разряду. „Внутреннее“ и „внешнее“ объясняют значение ухода и прихода. Инь и ян, Напряженность и Послушность, правитель и маленький человек – все это есть значения малого и великого».

Ван Иньлинь говорит:

«Если Путь правителя становится полным силы, то и маленький человек сам преобразуется. Слова „Путь маленького человека убывает“ означают, что маленьких людей не становится меньше, но они начинают преобразовываться».

Цяо Чжунхэ говорит:

«Если есть ян, обязательно есть инь, если есть правитель, обязательно есть маленький человек. Нужно стремиться прекратить связь с ним, чтобы не попадать под его воздействие. Тот, кто питает свое тело, любую болезнь преобразует в здоровую Силу дыхания. Тот, кто хорошо управляет страной, преобразует разбойников и мятежников, делая их добропорядочными людьми».

## 12 | НЕСОГЛАСОВАННОСТЬ

В НЕСОГЛАСОВАННОСТИ негодных людей нет Ценности правителю в Верности. Большое уходит, малое приходит, так Небо и Земля не соединяются, а 10000 сущностей не сообщаются друг с другом, между верхом и низом нет связи, и в Поднебесной нет союзников среди стран. Внутри инь, а вовне ян, внутри мягкость, а вовне твердость, внутри маленький человек, а вовне правитель. Сила Пути маленького человека растет, а сила Пути правителя убывает.

### 12 | ОУ Толкование Чэн И

Если Силы дыхания Неба и Земли не соединяются, значит, среди 10000 сущностей отсутствует закон разумного устройства порождения и становления. Если воли верхов и низов не соединяются, значит, в Поднебесной нет Пути образования стран-союзников, ибо создание союзников является основой для порядка в Поднебесной. Правительство должно действовать так, чтобы наводить порядок в народе. Народ несет на себе государя и следует его воле. Верхи и низы соединяются друг с другом, поэтому воцаряются покой и порядок. Здесь же верх и низ не соединяются, поэтому в Поднебесной нет Пути создания союзных областей и стран. Иньская мягкость находится внутри, янская твердость нахо-

дится вовне. Правитель уходит и обитает вовне, маленький человек приходит и обитает внутри. Путь маленького человека растет, Путь правителя убывает в это время.

## 12 | ОУ Сводные толкования

Ху Юань говорит:

«Внутри мягкость, вовне твердость – таков маленький человек. Это означает, что вид угрожающий, а внутри слабость, поведение вовне суровое, а внутри сердце мягкое и слабое. Все это не согласуется с Путем правителя».

Ли Го говорит:

«Слова к знаку **НЕСОГЛАСОВАННОСТЬ** противоположны словам к знаку **СОГЛАСОВАННОСТЬ**, 11, поскольку в **НЕСОГЛАСОВАННОСТИ** качество разряда меняется на противоположное».

У Ци говорит:

«Из 64 знаков Перемен только в знаках **НЕБО**, **ЗЕМЛЯ**, **СОГЛАСОВАННОСТЬ** и **НЕСОГЛАСОВАННОСТЬ** говорится об инь и ян. **НЕБО** и **ЗЕМЛЯ** сами по себе есть инь и ян, **СОГЛАСОВАННОСТЬ** и **НЕСОГЛАСОВАННОСТЬ** обладают целостными телами Неба и Земли, поэтому они также передают закономерности взаимодействия между Силами дыхания инь и ян».

## 13 | ОБЩЕЕ В ЧЕЛОВЕКЕ

/1/ Мягкость обретает положение, обретает равновесие и находится в созвучии со знаком Небо. Это называется ОБЩЕЕ В ЧЕЛОВЕКЕ.

/2/ ОБЩЕЕ В ЧЕЛОВЕКЕ говорится.

/3/ ОБЩЕЕ В ЧЕЛОВЕКЕ в диком поле. Воплощение. Ценность – в переходе через большой поток: действие знака Небо. Ясность созвучия, Ясность узора – через Напряженность. Средина, равновесие и правда в созвучии – это правильность правителя. Только правитель способен сообщаться со всей волей в Поднебесной.

**/1/ Мягкость обретает положение, обретает равновесие и находится в созвучии со знаком Небо. Это называется ОБЩЕЕ В ЧЕЛОВЕКЕ.**

13 | ОУ / 1 Исходный смысл

В этих словах значение имени знака объясняется с точки зрения взаимодействия 2 тел знака. Слово «мягкость» указывает на Шестерку вторую, а слово «созвучие» указывает на Девятку пятую в знаке Небо.

13 | ОУ / 1 Толкование Чэн И

Здесь дается объяснение того, как получается смысл знака. Выражение «мягкость обретает положение» говорит о том, что Двойка, будучи иньской, располагается на иньском уровне, это правильно. Пятерка, будучи срединной и правильной, устанавливает созвучие с равновесной и правильной Двойкой, об этом говорят слова «обретает равновесие и находится в созвучии со знаком Небо». И янская Пятерка, и иньская Двойка обретает свое правильное положение, поэтому в их Силах духа есть общность устремлений, так возникает значение ОБЩЕЕ В ЧЕЛОВЕКЕ. Кроме того, у Неба и Огня есть общность устремления вверх.

### 13 | ОУ / 1 Сводные толкования

Сян Аньши говорит:

«Единственный мягкий уровень является хозяином знака. Но полагаться только на мягкость сложно, нужно найти какое-то дополнительное обоснование, найти ОБЩЕЕ В ЧЕЛОВЕКЕ. Для этого обязательно должна действовать Сила духа Неба. Поэтому, несмотря на то что мягкость обретает средину, она обязательно должна быть в созвучии со знаком Небо. Тогда можно сказать, что есть ОБЩЕЕ В ЧЕЛОВЕКЕ. Что касается „Ценности в переходе через большой поток“ то эти слова вновь указывают на движение знака Небо. Мягкость не способна проводить различия, это относится ко всем знакам, в которых инь является хозяином. Например, в знаке ПОВЕДЕНИЕ, 10, Шестерка третья не способна сама

произвести Воплощение, поэтому говорится: „В созвучии со знаком Небо ступает на хвост тигру, но он не укусит человека, Воплощение“.

В знаке МАЛОЕ НАКОПЛЕНИЕ, 9, Шестерка четвертая не способна к Воплощению, поэтому в „Объяснении устройства знака“ говорится, что твердость в равновесии и его воля движется, приводя к Воплощению. В знаке БОЛЬШОЕ ВЛАДЕНИЕ, 14, Шестерка пятая не способна сама прийти к Воплощению, поэтому говорится: „В созвучии с Небом движешься во времени, тем самым Замысла Воплощение“. Итак, если мягкость является хозяином знака, то обязательно говорится о знаке Небо, тогда становится возможным Воплощение. Небо делает его великим».

13 | ОУ / 1 Замечание Ли Гуанди

В «Объяснении устройства знака» говорится, что мягкость обретает созвучие со всем знаком Небо, а не просто с Девяткой пятой. Если бы говорилось о созвучии только с Девяткой пятой, то это нельзя было бы назвать ОБЩЕЕ В ЧЕЛОВЕКЕ. Таким образом, можно сказать, что верх и низ созвучны, так же как в знаке СБЛИЖЕНИЕ, 8, или МАЛОЕ НАКОПЛЕНИЕ, 9, или БОЛЬШОЕ ВЛАДЕНИЕ, 14.

**/2/ ОБЩЕЕ В ЧЕЛОВЕКЕ** говорится.

13 | ОУ / 2 Сводные толкования

Кун Инда говорит:

«Эти слова означают, что знак ОБЩЕЕ В ЧЕЛОВЕКЕ гла-  
сит».

**/3/ ОБЩЕЕ В ЧЕЛОВЕКЕ в диком поле. Воплоще-  
ние. Ценность – в переходе через большой поток: дей-  
ствие знака Небо. Ясность созвучия, Ясность узора –  
через Напряженность.**

**Средина, равновесие и правда в созвучии – это пра-  
вильность правителя. Только правитель способен со-  
общаться со всей волей в Поднебесной.**

13 | ОУ / 3 Исходный смысл

Слова к знаку объясняются с точки зрения Силы духа и  
тела знака. Проводимость воли в Поднебесной – это и есть  
великая общность, в противном случае это всего лишь объ-  
единение частных корыстных целей. Разве может такое объ-  
единение привести к Воплощению и Ценности от перехода?

13 | ОУ / 3 Толкование Чэн И

Когда есть предельная искренность и нет личной коры-  
сти, тогда можно двигаться в опасности и трудности – та-  
ково движение знака Небо. Если нет корысти, значит, есть  
Небесная Сила духа. Кроме того, 2 тела объясняют значе-  
ние через Силу духа Ясности Огня и твердой Напряженно-  
сти Неба. Так, середина и правдивое положение во взаим-

ном созвучии – это правильный Путь правителя. В Поднебесной огромное количество существ, но закон один. И благородный человек, правитель, разъясняет этот закон, поэтому способен сообщать волю Поднебесной, проводить Воплощение. Мудрый человек рассматривает бесконечное количество сердец и умов как единое сердце и ум. Он устанавливает сообщение между ними, проводя в едином законе. Ясность узора, таким образом, проясняет, освещает этот закон. А Напряженность преодолевает себя и поэтому способна исчерпать Путь великого единения ОБЩЕГО В ЧЕЛОВЕКЕ. Так достигают срединности и правды, соединяясь с Путем знака Небо.

### 13 | ОУ / 3 Замечание Ли Гуанди

Сила Духа Напряженности в первую очередь управляет отсутствием корысти, таково действие Неба. Обязательно, чтобы при этом сначала шла Ясность просвещенности, тогда закон будет понятен и все будет познано. Если у Напряженности и Ясности есть срединность и правда, тогда во всем будет полное соответствие, можно будет исчерпать значение отсутствия корысти и создать Верность для правителя.

# 14 | БОЛЬШОЕ ВЛАДЕНИЕ

/1/ БОЛЬШОЕ ВЛАДЕНИЕ. Мягкое обретает положение власти. БОЛЬШОЕ уравновешено, а верх и низ находятся в созвучии – это называется БОЛЬШОЕ ВЛАДЕНИЕ.

/2/ Сила духа – это твердость и Напряженность, а также просвещенность и Ясность. Созвучие с Небом и с движением времени, тем самым Замысел Воплощается.

/1/ БОЛЬШОЕ ВЛАДЕНИЕ. Мягкое обретает положение власти. БОЛЬШОЕ уравновешено, а верх и низ находятся в созвучии – это называется БОЛЬШОЕ ВЛАДЕНИЕ.

## 14 | ОУ/ 1 Исходный смысл

Смысл названия объясняется с точки зрения тел знака. Слово «мягкое» говорит о Шестерке пятой, выражение «верх и низ» говорит о 5 ян.

## 14 | ОУ / 1 Толкование Чэн И

Название знака объясняет его действие. Пятерка – это инь, который располагается на положении государя (это и означает «мягкость обретает положение власти») и, находясь посередине, обладает Путем великого равновесия. Пятерка является правителем всех ян, поэтому они располагаются во-

круг нее. Так верх и низ действуют в созвучии, и все ян приходят к иньской Пятерке. Пустота в данном знаке – это хорошее качество – то, что способно вмещать в себя. Пятерка обладает вместимостью, равновесием, просвещенностью и Ясностью, такова Сила духа великого равновесия. Поэтому у верхов и низов воля действует в созвучии, и так появляется БОЛЬШОЕ ВЛАДЕНИЕ.

14 | ОУ / 1 Сводные толкования

Су Ши говорит:

«Великое всегда появляется на уровне Пятерки, поэтому и говорится БОЛЬШОЕ ВЛАДЕНИЕ».

Го Чжунсяо говорит:

«Мягкость обретает положение власти и великое равновесие. Это означает, что она в скромности располагается на этом высоком уровне. 1 мягкость находится в созвучии с 5 твердостями. Это означает, что одаренный человек становится главной ценностью Поднебесной, он распространяет свет на все, что находится под Небом, и 10 000 народов, стран приносят ему свое послушание – такова правильность отношений между государем и слугами. Если же государь не будет обладать вместимостью, то он не сможет оценить одаренных».

Ян Ваньли говорит:

«Знаки ОБЩЕЕ В ЧЕЛОВЕКЕ, 13, и БОЛЬШОЕ ВЛАДЕНИЕ в равной степени обладают 1 мягкостью и 5 твердостями. Когда мягкость находится в верхнем знаке, это называется „обладание положением“. Когда мягкость занимает срединное положение, это называется „владение равновесием“. Также и там, и там говорится о созвучии с Небом. Слово „созвучие“ имеет такой смысл: „Я имею общее с тобой качество“. Здесь мягкость находится наверху, то есть занимает положение власти, о чем говорится: „БОЛЬШОЕ уравновешено“ и говорится: „Верх и низ в созвучии“. Следовательно, БОЛЬШОЕ ВЛАДЕНИЕ означает, что я обладаю этим величием».

Сян Аньши говорит:

«Когда 1 инь находится внизу, у него недостаточно силы, чтобы держать множество ян. Он способен только обладать общностью с другими людьми, поэтому такой знак называется ОБЩЕЕ В ЧЕЛОВЕКЕ. Когда 1 инь находится наверху, люди не только находятся в общности со мной, но еще я владею ими, поэтому знак называется БОЛЬШОЕ ВЛАДЕНИЕ. В „Объяснении устройства знака“ ОБЩЕЕ В ЧЕЛОВЕКЕ говорится: „В созвучии знаку Небо“ это означает, что я в созвучии с Небом, а в знаке ВЕЛИКОЕ ВЛАДЕНИЕ говорится: „Верхи и низы в созвучии“. Это означает, что люди в созвучии со мной. В знаке ПОВЕДЕНИЕ, 10, мягкость находится внизу, об этом также говорится: „В созвучии со

знаком Небо“. В знаке МАЛОЕ НАКОПЛЕНИЕ, 9, мягкость находится наверху, об этом также говорится: „Верхи и низы в созвучии“. Таким образом, становится ясна закономерность появления слов в зависимости от расположения уровней».

Ху Бинвэнь говорит:

«В знаке МАЛОЕ НАКОПЛЕНИЕ также 5 ян и 1 инь, и хозяином знака является 1 инь знака Ветер, поэтому и говорится „МАЛОЕ“. Здесь же управляет 1 инь в знаке Огонь, поэтому и говорится „БОЛЬШОЕ“. Так происходит потому, что 1 инь в знаке Ветер находится на четвертом уровне и он стремится сдерживать 5 ян сверху и снизу, сила его, следовательно, заключается в противодействии, от чего возникают трудности. Единственный инь в знаке Огонь находится на пятом уровне, он владеет 5 ян вверху и внизу, сила его в Послушности, поэтому ему легко исполнять свое предназначение».

**/2/ Его Сила духа – это твердость и Напряженность, а также просвещенность и Ясность. Созвучие с Небом и с движением времени, тем самым Замысел Воплощается.**

14 | ОУ / 2 Исходный смысл

Здесь слова к знаку объясняются через Силу духа знака. Слова «созвучие с Небом» относятся к Шестерке пятой.

Сила духа знака означает Напряженность внутри, а вовне просвещенность и Ясность. Шестерка пятая – государь – находится в созвучии с Девяткой второй знака Небо. Пятерка по природе своей мягкая, послушная и ясная, поэтому способна быть послушной в созвучии с Двойкой. Двойка – это хозяин знака Небо, поэтому говорится о созвучии со всем знаком Небо. Если есть Послушное созвучие движению знака Небо, значит, есть Послушность движению времени. Если обладаешь такой Силой духа, то Замысел получит Воплощение.

Знаки Огонь и Небо с необходимостью создают значение БОЛЬШОГО ВЛАДЕНИЯ. При этом без способности Воплощения не получится БОЛЬШОГО ВЛАДЕНИЯ. Но способность Воплощения означает преданность добру. Примечательно, что во всех случаях, когда в знаке говорится: «Замысел. Воплощение. Ценность. Верность», то в «Объяснении устройства знака» будут такие слова: «Великое Воплощение». Или же может быть просто сказано: «Замысел. Воплощение», что полностью выражает смысл понятия «Замысел». Замысел имеет значение великого добра.

Выражение «Замысел. Воплощение» встречается в 4 знаках: БОЛЬШОЕ ВЛАДЕНИЕ, БРОЖЕНИЕ, 18, РОСТ, 46, и ЖЕРТВЕННИК, 50. При этом только в знаке РОСТ в «Объяснении устройства знака» ошибочно вставлено слово «ве-

ликое», то есть «великое Воплощение». Интересно, что во всех знаках значение слова «Замысел» в союзе со знаком Небо имеет особое значение, поскольку знак Небо имеет значение всеобщего «начала Замысла», когда «из головы выходит множество сущностей». В других знаках нет этого значения. Замысел всегда предшествует вещи, а если он идет прежде вещи, разве может он быть недобрым?

Сначала сущность создается, а потом уже начинает разрушаться, ведь не может же разрушение предшествовать созданию! Сначала есть подъем, а потом будет упадок. Сначала есть обретение, а потом потери, ведь если ничего не обрел, значит, ничего не сможешь потерять. Таково основное устройство Поднебесной: в добре и зле, порядке и смуте, в правде и неправде добро обязательно идет первым, о чем в толковании Конфуция «Речение узоров» говорится: «Замысел – это возвращение добра».

14 | ОУ / 2 Сводные толкования

Ван Би говорит:

«Если Сила духа находится в созвучии с Небом, тогда в действиях не теряешься во времени. Твердость и Напряженность не прекращаются, а в просвещенности и Ясности нет движения наперекор. Когда в движении во времени нет противодействия, тогда будет в Замысле Воплощение».

Сян Аньши говорит:

«В знаках ОБЩЕЕ В ЧЕЛОВЕКЕ, 13, и БОЛЬШОЕ ВЛАДЕНИЕ главным является срединный уровень знака Огонь и знак Небо находится в созвучии с ним. В знаке ОБЩЕЕ В ЧЕЛОВЕКЕ знак Огонь находится внизу и его Сила духа является главной, поэтому слова „в созвучии со знаком Небо“ говорят о созвучии с Силой духа Неба. В знаке БОЛЬШОЕ ВЛАДЕНИЕ знак Огонь находится наверху и является главным по положению, поэтому говорится: „В созвучии с Небом и движется со временем“ что означает созвучие со своей судьбой. В знаке ПОВЕДЕНИЕ, 10, знак Небо находится вверху, поэтому говорится: „В созвучии со знаком Небо“. В знаке БОЛЬШОЕ НАКОПЛЕНИЕ наверху находится знак Гора и также говорится: „Созвучие с Небом“. Все это подобные случаи образования значения в знаке».

#### 14 | ОУ/ 2 Замечание Ли Гуанди

Не бывает так, чтобы слова к знаку не были связаны с именем знака. Если мягкость равновесна и располагается на положении власти, тогда она способна обладать множеством ян, потому что у нее есть пустота, вместимость в сердце и внимание к одаренным людям. Кроме этого, в «Объяснении устройства знака» описываются Сила духа знака и тело знака для того, чтобы исчерпывающе выразить значение, которое в нем содержится.

# 15 | СКРОМНОСТЬ

/1/ СКРОМНОСТЬ. Воплощение. Небесный Путь помогает внизу, а в свете ясность. На Земном Пути приниженность, и высшее действует.

/2/ На Пути Небес в убавлении и прибавлении добавляют СКРОМНОСТЬЮ, на Пути Земли – наполнение в изменении, а текучесть – в СКРОМНОСТИ. На Пути духов и богов вред от наполнения, а благополучие – от СКРОМНОСТИ. На Пути человеческом зло от наполнения, а добро – от СКРОМНОСТИ. СКРОМНОСТЬ возвышенна и создает свет, и в этом случае низкое не способно нарушать, тем самым правитель завершает.

**/1/ СКРОМНОСТЬ. Воплощение. Небесный Путь помогает внизу, а в свете ясность. На Земном Пути приниженность, и высшее действует.**

15 | ОУ / 1 Исходный смысл

Говорится, что в СКРОМНОСТИ обязательно будет Воплощение.

15 | ОУ / 1 Толкование Чэн И

Помощь должна обозначать границы – таково ясное понимание СКРОМНОСТИ, того, как СКРОМНОСТЬ способ-

на Воплощать. Путь Неба с помощью своей Силы дыхания внизу создает границу, поэтому способен преобразовывать и питать 10000 сущностей. Путь Неба – это ясность света. Выражение «граница внизу» означает, что Небо соединяется с низом. Путь Земли состоит в том, что она пребывает в приниженном состоянии, поэтому ее Сила дыхания движется вверх, к соединению с Небом, поэтому через принижение и движение вниз происходит Воплощение.

## 15 | ОУ / 1 Сводные толкования

Сян Аньши говорит:

«Путь Неба заключается в помощи низу. Путь Земли заключается в приниженности. В знаке СКРОМНОСТЬ действует Девятка третья знака Небо, которая находится в нижнем знаке, таким образом, знак Небо помогает внизу, и появляется ясность света. Знак Земля располагается низко и поднимается вверх, растет. Получается, что качество приниженности действует вверху, поэтому оно также способно помогать. Таково значение знака СКРОМНОСТЬ.

Слова „ясность света“ объясняют слово „Воплощение“. Если говорить с точки зрения человеческих дел, это означает, что власть в своих действиях должна основываться на свете, и тогда Небо будет помогать внизу, а свет будет прояснять. Низы в своих действиях не должны совершать ошибок, и тогда Земля в своей приниженности будет двигаться вверх. Будучи скромным внизу, в конце обязательно возвысишься в

ясности света, и обязательно будет наличие завершения. Если ты убавляешь и наполняешь внизу, то в СКРОМНОСТИ обязательно придешь к богатству и ясности завершения».

Цю Фуго говорит:

«В тех знаках, где 1 ян является хозяином, „Объяснение устройства знака“ говорит с точки зрения твердости. В знаке ВОЗВРАТ, 24, говорится: „Обращение к твердости“. В знаке ДОВОЛЬСТВО, 16, говорится: „Созвучие с твердостью“. В знаках ВОЙСКО, 7, и СБЛИЖЕНИЕ, 8, говорится: „Равновесие в твердости“. В знаке ОБДИРАНИЕ, 23, говорится: „Меняется в твердость“.

В знаке СКРОМНОСТЬ Девятка третья является хозяином, но в „Объяснении устройства знака“ не говорится о твердости, потому что СКРОМНОСТЬ не применяет свою твердость. Если применяешь твердость, значит, не способен к СКРОМНОСТИ. Тройка имеет твердость, но не применяется, так возникает значение знака СКРОМНОСТЬ».

Цай Юань говорит:

«Внизу ян наводит порядок, применяя ясность света, — так действует знак Гора. Гора обладает образом ясности света, поэтому в „Объяснении устройства знака“ о Горе говорится: „На ее Пути ясность света“. Это значит, что единственный ян в знаке Гора играет главную роль и инь не способен подавить его, поэтому говорится о ясности света и о

приниженности в движении вверх – это слова о знаке Земли».

**/2/ На Пути Небес в убавлении и прибавлении добавляются СКРОМНОСТЬЮ, на Пути Земли – наполнение в изменении, а текучесть – в СКРОМНОСТИ. На Пути духов и богов вред от наполнения, а благополучие – от СКРОМНОСТИ. На Пути человеческого зло от наполнения, а добро – от СКРОМНОСТИ. СКРОМНОСТЬ возвышенна и создает свет, и в этом случае низкое не способно нарушать, тем самым правитель завершает.**

15 | ОУ / Исходный смысл

Слово «изменение» говорит о разрушении привычного. Слово «текучесть» говорит о том, что нечто собирается в одно. Если человек способен к СКРОМНОСТИ, тогда он пребывает в возвышенном положении и его Сила духа еще больше наполняется светом. В своем поведении он принижает себя, но люди не могут превзойти его, поэтому говорится, что «правитель имеет завершение».

15 | ОУ / 2 Толкование Чэн И

Первое высказывание говорит с точки зрения движения Небес: наполнение приводит к ущербу, а СКРОМНОСТЬ приводит к прибавлению. Силы дыхания инь и ян, свет солнца и луны, наполнившись до предела, переворачиваются в

свои противоположности, и Гора превращается в яму.

Второе высказывание говорит о Пути Земли: если принижаешь себя внизу, сдерживаешь свою силу, тогда она течет потоком и наполняется. На Пути духов и богов созидание и превращение приводят к заполнению и начинают наносить вред Поднебесной, а СКРОМНОСТЬ убавляет и дает благо-состояние.

В человеческих делах самое болезненное и злое происходит от переполнения, от потери срединности, а добро – от СКРОМНОСТИ и уступчивости. СКРОМНОСТЬ – это предельная Сила духа из всех человеческих качеств, поэтому мудрецы предостерегают от наполнения и побуждают к СКРОМНОСТИ.

СКРОМНОСТЬ представляет собой приниженность и уступчивость, этот Путь велик и возвышен, светел и ясен. Внешне ты принижаешь себя, но твоя внутренняя сила возрастает. Ничего нельзя добавить к этому, поэтому нельзя нарушить и превзойти. Государь (правитель), предельно искренний в своей СКРОМНОСТИ, пребывает в постоянстве и неизменности, поэтому способен к окончанию.

15| ОУ / 2 Сводные толкования

Цуй Цзин говорит:

«Если солнце достигло зенита, значит, будет клониться к закату, если луна полна, значит, начнет убывать. Убавляют от того, что избыточно, и прибавляют к тому, что обладает

недостаточностью. Таков Путь Неба.

Высокий берег создает долину, глубокая долина создает холм – так происходят изменения через наполнение. Если в потоке СКРОМНОСТИ происходит наполнение, то это Путь Земли. Хозяин семьи украшает ворота красным цветом и тем самым ставит преграду от бесов. Так же и СКРОМНОСТЬ действует против переполнения. Наполнение приближает ущерб, а СКРОМНОСТЬ приносит прибыль – таков Путь человека».

Лю Му говорит:

«Если ведешь себя скромно, принижаешь свои заслуги, то имя твое восхваляется и становится более известным. Такой Путь называется Путем просвещения, света и ясности. В облике – приниженность и уступчивость, а в движениях воли – твердость и правда. Если будешь таким, то никто не сможет превзойти тебя».

Изречения по родам Чжу Си

Небесный Путь состоит из смены холода и жары, смены дня и ночи. Земной Путь заключается во внешнем облике Земли, высоком и низком, глубоком и ровном. Путь духов и богов определяет счастье и вред. Таким образом возникают основы созидания и преобразования: каждый из Путей отвечает за что-то одно.

Почему СКРОМНОСТЬ так ценится в Поднебесной? По-

тому что внутри Великого предела, у самых истоков мироздания нет никакого различия между сущностями. Если какое-то дело создается в трудах, то оно является достоянием всеобщего Духа.

Высоту СКРОМНОСТИ и приниженности нельзя пре-  
взойти. Если, пребывая на положении власти, ведешь себя скромно, тогда твой Путь озаряется светом. Если, будучи приниженным, ведешь себя скромно, тогда тебя нельзя превзойти в Силе духа. Эти высказывания говорят о противопоставлении власти и приниженности. Но человек, обладающий властью, также может быть скромным. Здесь нет однозначного деления на правду и неправду.

Цай Цин говорит:

«Солнце, достигнув середины дня, клонится к закату. Луна доходит до полнолуния и начинает убывать. В этом проявляется Путь Небес: невозможно прибавлять к тому, что достигло предела и начинает убывать. Также и на Пути человека: наполненность переходит во вред, а добро коренится в СКРОМНОСТИ».

# 16 | ДОВОЛЬСТВО

/1/ ДОВОЛЬСТВО. Твердость в созвучии, а воля движется. Послушность в Движении – ДОВОЛЬСТВО.

/2/ В ДОВОЛЬСТВЕ Послушность через Движение. В Послушности осуществляется Движение, поэтому Небо и Земля следуют этому. А что уж говорить об установлении княжеств и выведении войск?

/3/ Небо и Земля Послушностью движутся, поэтому солнце и луна не совершают ошибок, а в 4 временах нет чрезмерности. Человек мудрости Послушностью Двигается, поэтому наказания и порицания ясны и народ повинуетя. Воистину велико значение времени ДОВОЛЬСТВА!

**/1/ ДОВОЛЬСТВО. Твердость в созвучии, а воля движется. Послушность в Движении – ДОВОЛЬСТВО.**

16 | ОУ / 1 Исходный смысл

Название знака объясняется с точки зрения 2 тел знака и их качеств Духа.

16 | ОУ / 1 Толкование Чэн И

Выражение «твердость в созвучии» говорит о том, что янской Четверке созвучно множество инь. Это значит, что

твердость обретает созвучие со множеством сущностей. Выражение «воля движется» указывает на то, что движение воли ян направлено вверх. Движение наверху, а внизу – Послушное следование, именно поэтому воля обретает осуществление в движении. Выражение «Послушность через Движение, ДОВОЛЬСТВО» говорит о Движении знака Гром и Послушности знака Земля. Об этом можно сказать: осуществляешь Движение и Послушен закону; Послушен закону и Движешься, поэтому и ДОВОЛЬСТВО.

16 | ОУ / 1 Сводные толкования

Ху Бинвэнь говорит:

«Создавая множество стран, собирая множество людей, Двигайся Послушно законам устройства мира, иначе сердца людей не будут в слаженной радости и Послушности. Послушность и Движение соединяются в ДОВОЛЬСТВЕ».

16 | ОУ / 1 Замечание Ли Гуанди

В «Объяснении устройства знака» сначала говорится о внутреннем знаке, а потом – о внешнем. Так, например, в знаке ТЯЖБА, 6, говорится: «Опасность и Напряженность», то есть внутреннее состояние описывается Опасностью, а внешнее – Напряженностью. В МАЛОМ НАКОПЛЕНИИ, 9, говорится: «Напряженность и Плавность». Это означает, что, находясь в Напряженности, способен к плавному Проникновению, то есть Воплощению.

В БОЛЬШОМ ВЛАДЕНИИ, 14, говорится: «Твердая Напряженность и просвещенная Ясность». Слово «посредством», «с помощью» означает, что основное внимание уделяется первому, нижнему знаку. Так, например, в знаке ОБЩЕЕ В ЧЕЛОВЕКЕ, 13, говорится: «Просвещенная Ясность через Напряженность». Основной смысл содержится в словах «просвещенная Ясность».

В данном знаке говорится: «Послушность в Движении», то есть основное значение лежит на знаке «Послушность». Если же внимание переносится на второй знак, то меняется и само построение фразы. Например, в знаке ВОЗВРАТ, 24, говорится: «В Движении, но через Послушность».

**/2/ В ДОВОЛЬСТВЕ Послушность через Движение. В Послушности осуществляется Движение, поэтому Небо и Земля следуют этому. А что уж говорить об установлении княжеств и выведении войск?**

16 | ОУ / 2 Исходный смысл

Слова к знаку объясняются с помощью качества Духа знака.

16 | ОУ / 2 Толкование Чэн И

Слова «Объяснения устройства знака» «в ДОВОЛЬСТВЕ Послушность через Движение» означают, что Небо и Земля действуют этим способом. А что уж говорить об установле-

нии областей влияния и движении войск? Разве могут они не подчиниться, не быть Послушными этой силе? Путь Неба и Земли, закон устройства 10000 сущностей – это предельная Послушность. Великий человек не противопоставляется этому и в Прежнем небе, и в Последующем небе, он не идет против закона, а Послушен ему.

16 | ОУ / 2 Сводные толкования

У Юэфэн говорит:

«Если ты Послушен в Движении, то в действиях у тебя не возникнет затруднений. Выражение „обретаешь свой народ“ означает, что овладеваешь его умом, поэтому в ДОВОЛЬСТВЕ Ценность от установления областей правления. Помощь приходит в большом количестве, и Поднебесная Послушно следует этому, поэтому в ДОВОЛЬСТВЕ также Ценность от движения войск».

**/3/ Небо и Земля Послушностью движутся, поэтому солнце и луна не совершают ошибок, а в 4 временах нет чрезмерности. Человек мудрости Послушностью Двигается, поэтому наказания и порицания ясны и народ повинуется. Воистину велико значение времени ДОВОЛЬСТВА!**

16 | ОУ / 3 Исходный смысл

Предельно выражается и восхваляется величие Послуш-

НОСТИ.

## 16 | ОУ / 3 Толкование Чэн И

Снова подробно говорится о Пути Послушного Движения в круговороте Неба и Земли. В Послушном Движении солнце и луна не совершают ошибок в размеренности и 4 времени не допускают огрехов. Мудрый человек в Послушном Движении отстраивает и направляет стремление народа к добру. В ясной простоте наказаний и порицаний 10000 людей подчиняются высшему правителю. Так объясняется Путь Послушания в ДОВОЛЬСТВЕ.

При этом в конце высказывания добавляется выражение восхищения, поскольку сложно переоценить действие качества ДОВОЛЬСТВА. Значение этого времени велико. Такое восхваление дается в 12 знаках, при этом в знаках ДОВОЛЬСТВО, СЛЕДОВАНИЕ, 17, УХОД, 33, СТОЛКНОВЕНИЕ, 44, СТРАНСТВИЯ, 56, говорится о «значении времени».

В знаках ДВОЙНАЯ ОПАСНОСТЬ, 29, РАЗЛАД, 38, НЕПРОХОДИМОСТЬ, 39, говорится о «применении времени». В знаках ПИТАНИЕ, 27, БОЛЬШОЕ ПРЕОБЛАДАНИЕ, 28, ОСВОБОЖДЕНИЕ, 40, ПРЕОБРАЗОВАНИЕ, 49, просто говорится: «Велико время». Но все высказывания говорят о величии этого времени.

## 16 | ОУ / 3 Сводные толкования

Сян Аньши говорит:

«Знаки **ДОВОЛЬСТВО, СЛЕДОВАНИЕ, УХОД, СТОЛКНОВЕНИЕ, СТРАНСТВИЯ** говорят о простых делах, которые играют важную роль в жизни, поэтому говорится: „Велико значение времени!“ для того, чтобы человек мог уделить внимание этому. Знаки **ДВОЙНАЯ ОПАСНОСТЬ, РАЗЛАД, НЕПРОХОДИМОСТЬ** описывают нехорошие дела, но мудрые люди в нужное время применяют их для выравнивания Пути, поэтому говорится: „Применение этого времени велико есть!“ Знаки **ПИТАНИЕ, БОЛЬШОЕ ПРЕОБЛАДАНИЕ, ОСВОБОЖДЕНИЕ и ПРЕОБРАЗОВАНИЕ** описывают большие изменения в больших делах, поэтому просто говорится: „Это время велико есть!“ Мудрые люди, давая такие пояснения, привлекали внимание людей к тонким деталям».

У Чэнь говорит:

«Основное внимание в этих восхвалениях уделяется слову „время“, при этом, когда говорится о значении времени, внимание переносится на слово „значение“. Когда говорится „применение времени“, внимание переносится на слово „применение“».

Цай Цин говорит:

«О времени говорится и в других знаках Перемен, а не только в перечисленных выше. Если есть время, тогда есть его значение, а если есть значение, тогда его можно приме-

нять. Когда просто говорится о времени, то значение и применение содержатся внутри него. Если говорится о величии значения времени, не может быть так, чтобы этому времени не было применения. Если говорится о применении времени, не может быть так, чтобы в нем не было особого значения».

# 17 | СЛЕДОВАНИЕ

/1/ СЛЕДОВАНИЕ. Твердость приходит под мягкость. Движение в Радость – СЛЕДОВАНИЕ.

/2/ В великом Воплощении Верность. Отсутствие неприятностей, и Поднебесная следует времени.

/3/ Время СЛЕДОВАНИЯ в значении своем велико есть!

**/1/ СЛЕДОВАНИЕ. Твердость приходит под мягкость. Движение в Радость – СЛЕДОВАНИЕ.**

17 | ОУ / 1 Исходный смысл

Название знака объясняется через изменения и Силу духа знака.

17 | ОУ/ 1 Сводные толкования

Кун Инда говорит:

«Слово „твердость“ указывает на знак Гром, Движение, толчок, слово „мягкость“ указывает на знак Водоем, Радость, проводимость. Гром, Движение, находится под Водоемом, проводимостью, следовательно, твердость приходит и оказывается ниже мягкости, Гром Двигается, а Водоем Радуется. Если способен поместить себя ниже людей, то твои действия вызовут удовольствие и радость и так все сущности будут

следовать тебе, подчиняясь».

Ху Юнь говорит:

«Движение начинается с толчка, и природа его тверда. Проводимость приводит к Радости, и природа ее – мягкость. Здесь толчок находится под проводимостью, таким образом, твердость приходит и оказывается ниже мягкости. Это подобно мудрому и просвещенному государю. Обладая предельно твердой Силой духа, он достигает положения власти, но снисходит к своим слугам и ставит себя ниже народа, который с Радостью следует наградам и наказаниям, подчиняется указам и приказам».

Ван Фэн говорит:

«Если верх способен поставить себя ниже низа, тогда низ будет следовать верху. Когда знатность способна поместить себя ниже простого люда, тогда он будет следовать за знатностью».

Значение СЛЕДОВАНИЯ состоит в том, что твердость помещает себя ниже мягкости».

Ван Чжунчуань говорит:

«Обычно янская твердость не находится ниже других существей. Здесь же она обретает значение СЛЕДОВАНИЯ, подчинения и располагает себя ниже иньской мягкости. Таким образом, она способна, будучи наверху, поместить се-

бя на низкое положение, будучи знатной, она способна поместить себя ниже безродного. Разве вещи смогут не подчиняться ей? Слова говорят: „Движение в Радость“. Если таким образом происходит Движение, тогда сущности не могут не Радоваться. А когда другой не может не Радоваться, тогда он не может не следовать, не подчиняться».

Цзян Тишэн говорит:

«„Толкование Чэн И“ говорит о Радости в Движении и Движении в Радость, что в обоих случаях обозначает СЛЕДОВАНИЕ. Но в „Изречениях по родам Чжу Си“ есть такое указание: „Можно говорить: «Движение в Радость», но не следует говорить: «Радость в Движении», поскольку Сила духа знака выражается изнутри вовне“».

**/2/ В великом Воплощении Верность. Отсутствие неприятностей, и Поднебесная следует времени.**

17 | ОУ / 2 Исходный смысл

Здесь слово «следует» имеет значение «соответствия», «сообразности».

17 | ОУ / 2 Толкование Чэн И

Знак выражает значение СЛЕДОВАНИЯ, поскольку твердость приходит и располагается ниже мягкости, так выражаются Движение и Радость. Имеется в виду, что Верхняя Де-

вятка знака НЕБО приходит вниз и занимает уровень Начальной Шестерки знака ЗЕМЛЯ, которая в свою очередь уходит вверх и условно занимает Верхний уровень знака НЕБО, то есть они меняются местами. Когда янская твердость приходит вниз в иньскую мягкость, то оказывается ниже низа, тем самым знатность оказывается ниже безродности. Если ты способен к этому, то все вещи радуются, следуя тебе. Так происходит Движение вниз и Радость наверху, это и есть СЛЕДОВАНИЕ, подчинение. В таких обстоятельствах возможно великое Воплощение и обретение правды, что приведет тебя к отсутствию неприятностей.

Если же не способен к Воплощению и обретению правды, тогда не сможешь идти по Пути СЛЕДОВАНИЯ. Разве сможешь в этом случае заставить Поднебесную следовать и подчиняться тебе? Поднебесная подчиняется и следует качеству времени, поэтому и говорится: «Поднебесная следует времени».

## 17 | ОУ/ 2 Сводные толкования

Кун Инда говорит:

«Слова „В великом Воплощении Верность. Отсутствие неприятностей, и Поднебесная следует времени“ означают, что СЛЕДОВАНИЕ осуществляется по правильному Пути. Если же в великом Воплощении нет Верности, тогда будут неприятности, а СЛЕДОВАНИЕ и подчинение будет пороку и глупости».

Цяо Чжунхэ говорит:

«Твердость ниже мягкости, ян следует за инь, это значит, что я слеую за вещами, и тогда вещи сами следуют за мной, и в этом движении нет никого, кто не радовался бы. Так происходит великое Воплощение на правильном Пути. Если человек имеет такое сознание, то может ли Поднебесная не следовать ему?»

**/3/ Время СЛЕДОВАНИЯ в значении своем велико  
есть!**

17 | ОУ / 3 Исходный смысл

Величие значения СЛЕДОВАНИЯ проявляется в его стремлении принизить собственную значимость.

17 | ОУ / 3 Толкование Чэн И

Путь государя состоит в том, что он движется, следуя времени, подчиняется должному и соответствует Переменам. Но при этом он не может опираться только на образцы. Он должен глубоко проникать в сущность Пути, знать мельчайшие Перемены и правильно соизмерять вещи. Как раз это и означает, что значение СЛЕДОВАНИЯ времени воистину велико. То есть это восхваление имеет двойной смысл. Первый – это то, что значение времени СЛЕДОВАНИЯ воистину велико, а второй – это то, что высоко ценится способность

следовать качеству времени.

## 18 | БРОЖЕНИЕ

/1/ Твердость наверху, а мягкость внизу. От Проникновения к Остановке – БРОЖЕНИЕ.

/2/ БРОЖЕНИЕ. Замысел, Воплощение – ив Поднебесной порядок. Ценность – в переходе через большой поток. В уходе – наличие дел. Перед знаком Цзя 3 дня, после знака Цзя 3 дня. Закончишь – и тогда наличие начала. Действие Неба.

**/1/ Твердость наверху, а мягкость внизу. От Проникновения к Остановке – БРОЖЕНИЕ.**

18 | ОУ / 1 Исходный смысл

Название знака толкуется через 2 тела знака, изменения знака и Силу духа знака. Это то, каким образом накапливается ветхость и приходит к БРОЖЕНИЮ.

18 | ОУ / 1 Толкование Чэн И

Название объясняется с помощью изменений внутри знака, а также через значение 2 тел знака: «Твердость наверху, а мягкость внизу». Начальная Девятка знака Небо идет вверх и оказывается Верхней Девяткой, а Верхняя Шестерка знака Земля опускается вниз и оказывается Начальной Шестеркой. Янская твердость на месте власти уходит наверх. Иньская

мягкость принижена и находится внизу. Мужчина, пусть и младший, располагается наверху, женщина, хотя она и старше, располагается внизу. Это значит, что знатное и подлое, почтенное и низкое обретают правильные положения, подчиняясь закону, – таков Путь исправления БРОЖЕНИЯ.

Кроме того, происходят изменения из знаков Небо и Земля, отца и матери, и получаются знаки Гора и Ветер. Гора – это Остановка, неподвижность, Ветер – это плавность, Проникновение. Внизу Послушность Ветра, а наверху Остановка Горы, то есть Послушность Проникновения останавливается и так исправляется БРОЖЕНИЕ, поэтому в словах к знаку и говорится: «Замысел. Воплощение».

18 | ОУ / 1 Сводные толкования

Господин Цзи говорит:

«Слова „Проникновение и Остановка“ означают, что проник и не действуешь. Это приводит к разрушению».

Изречения по родам Чжу Си

Твердость наверху, мягкость внизу, Проникновение и Остановка. Так объясняется причина возникновения БРОЖЕНИЯ, а не Путь исправления БРОЖЕНИЯ.

Гуй Шосюнь говорит:

«Выражение „от Проникновения к Остановке – БРОЖЕНИЕ“ означает, что мягкость Послушна и Останавливается.

Проникновение и Остановка в знаке БРОЖЕНИЕ похожи на Послушность и Движение в знаке ДОВОЛЬСТВО, когда Движение в Послушности определяет значение ДОВОЛЬСТВА».

Юй Янь говорит:

«Проникновение, конечно же, нерешительно и обладает слабой силой в продвижении и отступлении. Если бы не было Остановки знака Гора, то дело не дошло бы до БРОЖЕНИЯ. Но когда Проникновение приводит к Остановке, тогда происходят БРОЖЕНИЕ, порча. Когда смог проникнуть, но остановился из-за того, что нет воли и вдохновения, то разрушительные мелочи начинают накапливаться и начинается БРОЖЕНИЕ, поэтому и говорится: „От Проникновения к Остановке – БРОЖЕНИЕ“. Следовательно, знак объясняет причины возникновения БРОЖЕНИЯ, а не Путь его исправления».

**/2/ БРОЖЕНИЕ. Замысел, Воплощение – ив Поднебесной порядок. Ценность – в переходе через большой поток. В уходе – наличие дел. Перед знаком Цзя 3 дня, после знака Цзя 3 дня. Закончишь – и тогда наличие начала. Действие Неба.**

18 | ОУ / 2 Исходный смысл

В исправлении БРОЖЕНИЯ приходишь к Воплощению

Замысла – так появляется образ того, что смута снова придет к порядку. Окончание смуты – это начало порядка. Таково Небесное Движение.

## 18 | ОУ / 2 Толкование Чэн И

Путь исправления БРОЖЕНИЯ объясняется в качествах 2 тел знака. Если подобен качествам знака, то есть Проникновению и Остановке, тогда будет Воплощение Замысла и в Поднебесной установится порядок. Если способен исправить значение возвышенного и низкого, тогда внизу будет послушность и следование^ наверху сможешь остановиться и навести порядок, достигнув определенности. Тогда во всех делах разве не сможешь исправить БРОЖЕНИЕ?

Поэтому на этом Пути возникает Воплощение великого добра, Замысла, который приведет к установлению порядка. Когда ты оказываешься на границе разрушения и смуты в Поднебесной, необходимо преодолеть трудности и опасности для того, чтобы попасть туда, где можно с ними справиться. В этом уходе есть что делать, ибо если есть начало, то обязательно будет и окончание, а если есть окончание, то обязательно есть начало. Таков Путь Неба.

Мудрые люди знают окончание и знают начало, поэтому способны быть у самого истока начала и видеть, где все начинается. Они стремятся закончить и полностью осознать, как все происходит. Выражение «до конца знака Цзя и после знака Цзя» указывает на завершенность десятиричного цик-

ла, то есть на необходимость тщательного продумывания, каким образом можно исправить БРОЖЕНИЕ и прийти к Воплощению Замысла.

## 18 | ОУ/ 2 Сводные толкования

Ян Ваньли говорит:

«БРОЖЕНИЕ – это разрушение, но при этом говорится: „Замысел, Воплощение, Поднебесная упорядочивается“, почему так? Потому что смута является корнем порядка, а БРОЖЕНИЕ является точкой возвращения к истокам, восстановления начал. Смута сама не исправляется, и БРОЖЕНИЕ само не излечивается, нужно приложить усилие, чтобы вернуться на Путь. Поэтому говорится о Ценности того, чтобы справляться с большими трудностями, и о том, что в уходе наличие дел».

Изречения по родам Чжу Си

Выражение «Замысел, Воплощение – и в Поднебесной порядок» означает, что в обстоятельствах БРОЖЕНИЯ нужно вести себя особым образом, тогда обязательно будет Воплощение великого добра и в Поднебесной установится порядок.

Ху Бинвэнь говорит:

«В других знаках говорится, что в уходе будет наличие подвига, и только в БРОЖЕНИИ говорится, что в уходе на-

личие дел. БРОЖЕНИЕ – это дела. Дела прежних лет прошли уже пик развития, поэтому равновесие нарушается. Это время хорошо для того, чтобы замыслить обновление себя. Последующие дела только начинаются, поэтому необходимо прийти к устойчивости и покою. На пределе смуты находится начало порядка, таковы движения Небесных кругов, и в человеческих делах тоже нужно вести себя так же».

Гун Хуань говорит:

«В словах к знаку БРОЖЕНИЕ говорится: „До знака Цзя и после знака Цзя“. В словах к знаку ПРОНИКНОВЕНИЕ, 57, говорится: „До знака Гэн и после знака Гэн“. Дела разрушаются, и приходит БРОЖЕНИЕ, поэтому необходимо начать заново. Знак Цзя – это самое начало дел, начало круга, поэтому и говорится: „До знака Цзя и после знака Цзя“ В долгом деле обязательно будет разрушение, поэтому долгое дело нужно менять. Знак Гэн как раз и говорит об изменении, поэтому в знаке ПРОНИКНОВЕНИЕ говорится: „До знака Гэн и после знака Гэн“.

Это означает также, что отсутствует начало, но должен быть конец, обновление. Разрушение дел означает необходимость преобразовывать. Имеется в виду, что в отсутствии начала будет конец. Окончание приводит к наличию начала, и если таким образом государь создает великое дело, то он должен начать с создания новых образов и мер. Выражение „в отсутствии начала – наличие конца“ относится к правите-

лю, который возвращает происходящее и преобразует пришедшие в упадок дела прошлой династии».

Юй Янь говорит:

«Выражение „в уходе – наличие дел“ обозначает, что в обстоятельствах БРОЖЕНИЯ и разрушения необходимо проходить через трудные времена и уходить туда, где ты сможешь справиться. Нельзя пребывать в отсутствии дел, в области отсутствия дел. Пословица говорит: „Бегущая вода не гниет, потому что она устремляется вдаль. Петли на дверях не ржавеют, когда они находятся в движении“. Если во время БРОЖЕНИЯ останавливаешься и не движешься, тогда только усиливаешь БРОЖЕНИЕ. Поэтому нужно стараться действовать, отправиться куда-то, нельзя сидеть и смотреть на разрушение в бездействии».

# 19 | НАДЗОР

/1/ НАДЗОР. Твердость проникает и растет.

/2/ Радость Послушности. Твердость находится в равновесии и в созвучии.

/3/ Через великое Воплощается правда – это и есть Путь Неба.

/4/ Доходишь до восьмого месяца, будет несчастье. Убывает и не длится.

## **/1/ НАДЗОР. Твердость проникает и растет.**

19 | ОУ / 1 Исходный смысл

Название знака объясняется через тело знака.

19 | ОУ / 1 Сводные толкования

Ван Иньлинь говорит:

«В трактате „Канон иньской Матрицы“ говорится: „Небо и Земля действуют на своем Пути, инь и ян преобладают“. В знаке НАДЗОР говорится: „Твердость проникает и растет“ а в знаке УХОД, 33, говорится: „Твердость занимает надлежащее положение“. Когда ян в знаке НАДЗОР растет, тогда получается знак СОГЛАСОВАННОСТЬ, 11. Когда инь в знаке УХОД продолжает возрастать, тогда получается знак НЕСОГЛАСОВАННОСТЬ, 12. Слово „проникает“ указыва-

ет на постепенное просачивание, и воистину глубокий смысл предостережения великих людей!»

Чжан Цинцзы говорит:

«В знаке ВОЗВРАТ, 24, рождается 1 ян. Он продолжает расти, и так получается знак НАДЗОР. Поэтому и говорится: „Твердость постепенно продвигается и растет“. В знаке УХОД, 33, Сила дыхания проявляет себя противоположным образом знаку НАДЗОР, о чем и говорится: „Твердость проникает и растет“. При этом в знаке УХОД не говорится: „Мягкость проникает и растет“ а только говорится: „В малом – Ценность в Верности, проникает и растет“ потому что Перемены не созданы для замыслов маленьких людей».

**/2/ Радость Послушности. Твердость находится в равновесии и в созвучии.**

19 | ОУ / 2 Исходный смысл

Снова через качество Духа знака и тело знака объясняется добрая сторона этого знака.

19 | ОУ / 2 Замечание Ли Гуанди

Все эти слова: «Твердость проникает и растет Радость Послушности. Твердость находится в равновесии и в созвучии» объясняют название знака. Выражение «твердость проникает и растет» означает, что только на янском Пути возможно

Воплощение. Если есть Сила духа Радости и Послушности, тогда человеческие сердца действуют слаженно. Если «твердость находится в равновесии и в созвучии», тогда верхи и низы соединяются и движения их воли едины. Получается, что Сила духа питает Поднебесную и есть возможность осуществлять НАДЗОР, или подход, другими словами.

Поэтому Конфуций говорит: «НАДЗОР – это великое». Если бы было просто сказано: «НАДЗОР», то было бы значение управления и подавления маленьких людей и в словах к уровням знака было бы много непонятных мест, поскольку все уровни имеют благоприятное предсказание.

**/3/ Через великое Воплощается правда – это и есть Путь Неба.**

19 | ОУ / 3 Исходный смысл

Это предсказание уместно в данном случае, когда твердость возрастает и появляется совершенство.

19 | ОУ /3 Толкование Чэн И

Проникновение – это постепенное просачивание, продвижение внутрь. 2 ян растут внизу и постепенно продвигаются вверх. Внизу знак Водоем, наверху знак Земля. Это Радость и Послушность в ладу. Твердость обретает срединный Путь, созвучие и помощь. Так появляется способность к Воплощению великого и обретению правды. Это и есть Путь Неба.

Преобразуешь и питаешь Поднебесную своей работой, не отдыхая, в этом есть твердость и правда, лад и Послушность. Наблюдаешь за людьми, осуществляешь НАДЗОР за делами, за Поднебесной, и нет ничего, в чем не было бы великого Воплощения и обретения правды. Знак Водоем – это Радость, а Радость ведет к ладу. В знаке ПРОРЫВ, 43, в «Объяснении устройства знака» говорится: «Прорываешься и приходишь кладу».

**/4/ Доходишь до восьмого месяца, будет несчастье. Убывает и не длится.**

19 | ОУ/ 4 Исходный смысл

Несмотря на бесконечное движение Небесного круга, государь должен знать, чего нужно остерегаться.

19 | ОУ/ 4 Толкование Чэн И

В знаке НАДЗОР ян рождается снизу и доходит до 2 уровней. Ян начинает постепенно наполняться, обретать силу, поэтому мудрый человек предупреждает: «Несмотря на то что ян только начинает расти, когда-нибудь он дойдет до восьмого месяца и начнет убавляться, тогда будет несчастье». Выражение «восьмой месяц» указывает на то, что ян начинает рождаться в знаке ВОЗВРАТ, 24, а от знака ВОЗВРАТ до знака УХОД, 33, проходит 8 шагов, то есть лун, и от первого часа суток Цзы время проходит до вечернего часа

Вэй (восьмой знак). Но при этом говорится, что «убывание не длится долго», поскольку Силы дыхания инь и ян, убывание и рост движутся по кругу, и в этом нельзя ничего изменить.

Если говорить с точки зрения человеческих дел, то ян – это государь, инь – это маленький человек, и когда Путь государя только начинает расти, нужно помнить об этом. Мудрые люди дают полное предостережение о законе возникновения несчастий, чтобы все были готовы к этому, чтобы никогда не доходили до предела наполнения. Тогда можно будет избежать несчастий.

#### 19 | ОУ/ 4 Сводные толкования

Кун Инда говорит:

«В таком знаке, где растет ян, лучше постоянно напоминать: „По прошествии 8 лун наличие несчастья“. Но этот знак называется НАДЗОР, и его значение – наполнение величием, достижение полноты величия, поэтому в этом знаке подобное предостережение особенно важно. В общем, закон для всех знаков одинаков: когда рост ян доходит до конца, обязательно будет несчастье».

Лу Чжэньци говорит:

«Солнце – это образ ян, луна – это образ инь. Восьмерка – это число малого инь, Семерка – это число малого ян. Поэтому говорится, что срок прихода инь определяется как

восьмая луна. Если же говорится о сроке прихода ян, то говорится: „7 дней“ то есть „7 солнц“».

#### 19 | ОУ /4 Замечание Ли Гуанди

Рассуждение о «8 лунах» и «7 солнца» – очень меткое. Число ян достигает полноты в Девятке, после чего отступает, и рождается малый инь Восьмерки. Число инь полностью исчерпывается в Шестерке, после чего происходит продвижение вперед и рождается Семерка малого инь. Семерка и Восьмерка – это числа начала рождения инь и ян.

## 20 | ОБЗОР

/1/ Великое обозревают, глядя наверх. Послушность и Проникновение. Срединная правда, с помощью нее обозреваешь Поднебесную.

/2/ ОБЗОР. Делаешь омовение, но не делаешь приношений. Наличие доверия величию подобно. Снизу обозревают и преобразуются.

/3/ Обозреваешь Путь духов Неба, и в 4 временах нет нарушений. Мудрые люди на Пути Духа создают учение, и Поднебесная подчиняется.

**/1/ Великое обозревают, глядя наверх. Послушность и Проникновение. Срединная правда, с помощью нее обозреваешь Поднебесную.**

20 | ОУ / 1 Исходный смысл

Значение имени объясняется с точки зрения тела и Силы духа знака.

20 | ОУ / 1 Толкование Чэн И

Пятерка располагается на положении власти. Твердый ян обладает Силой духа равновесия и правды, поэтому инь взирает на него снизу. Сила духа ян очень велика. Поэтому и говорится: «Великое обозревают, глядя наверх». Внизу знак

Земля, а наверху знак Ветер. Таким образом, проявляются качества Послушности и Проникновения. Пятерка располагается в равновесии и правде. Послушность Проникновения – это Сила духа равновесия и правды, так можно обзрывать Поднебесную.

20 | ОУ / 1 Сводные толкования

Чжао Яньсу говорит:

«Великое наверху, оно обозначается 2 ян, на него взирают. „Равновесие и правда, так взираешь на Поднебесную“ – в этих словах говорится о качестве Девятки пятой».

Ян Цисинь говорит:

«Послушность – это то, чем успокаивается сердце. Яо и Шунь в мягкой почтительности проявляли уступчивость, и Вэнь-ван в Послушности ограничения также был прекрасен в своей почтительности. Ветер обладает качеством Проникновение. Это Послушное и мягкое качество, которое управляет делами, сообщается с человеческими состояниями, уравнивает законы вещей, следует за вещами, подчиняя их, и в зависимости от времени делает то, что нужно. Знак Ветер, Проникновение, – это есть ограничение Силы духа. Если не будет Послушности Проникновения, то как сможешь управлять делами, чтобы каждое из них происходило так, как должно?»

**/2/ ОБЗОР. Делаешь омовение, но не делаешь приношений. Наличие доверия величию подобно. Снизу обозревают и преобразуются.**

20 | ОУ / 2 Исходный смысл

Здесь объясняются слова к знаку.

20 | ОУ / 2 Толкование Чэн И

Путь осуществления ОБЗОРА – это строгость и внимательная почтительность, что подобно началу обряда омовения. Таким образом, народ в предельной искренности взирает на тебя снизу и подчиняется, потому и преобразуется. Слова «не делаешь приношений» означают, что не приходишь к тому, что искреннее внимание понемногу рассеивается.

20 | ОУ / 2 Сводные толкования

Юй Фань говорит:

«„Доверие“ – это вера. „Величие“ означает величественный облик. Если сохраняешь неподвижность облика, то его можно обозревать, а продвижение и отступление можно измерить. Таким образом, низ взирает на эту Силу духа и Послушен преобразованиям. „Великое“ означает также Силу духа государя».

Чжу Чжэнь говорит:

«В начале приношения входят через ворота в Храм предков. Сын Неба омывает руки, а после этого разливает вино. Это омовение называется омовением приношения, а разлитое вино передается слуге, прислужнику или жрецу, который, приняв его, выливает его на землю. Это приношение называется „обнажение“. После обнажения трижды предлагается и дается вяленое мясо, 5 раз предлагается и подается вареное мясо – это называется „приношение жертвы“.

В самом начале обряда, во время омовения, Дух сосредоточен на постижении единого и искренность намерения еще не рассеялась. Таково действие почтительной Послушности вовне. Если снизу взирать на великое, тогда происходит преобразование и ни у кого в сердце не остается непочтительности».

Ван Шэньцзы говорит:

«Обозреваешь Путь Поднебесной, тогда искреннее намерение в ощущениях сосредоточено на едином. Постоянно ведешь себя так, как будто начинаешь обрядовое омовение. Это проявляется в твоём взоре, и те, кто внизу, ощущают силу твоего взора, поэтому не будет никого, кто не подчинится и не преобразуется, так действует почтительность без слов, которая ведет к тайне веры».

**/3/ Обозреваешь Путь духов Неба, и в 4 временах нет нарушений. Мудрые люди на Пути Духа создают**

## **учение, и Поднебесная подчиняется.**

20 | ОУ / 3 Исходный смысл

Предельно ясно выражено значение Пути ОБЗОРА. 4 времени действуют без ошибок, так осуществляет ОБЗОР Небо. Дух Неба создает учение, так осуществляется ОБЗОР того, как действуют мудрые люди.

20 | ОУ /3 Толкование Чэн И

Путь Неба – это предельное выражение Духа, поэтому говорится: «Путь Духа». Обозревая круговое движение Неба, и в 4 временах нет отклонений и ошибок, тем самым видишь тончайшую тайну Духа. Мудрые люди воплощают собой Путь Духа, устанавливая учение, поэтому в Поднебесной нет никого, кто не подчинился бы им. Поскольку Небесный Путь полон Духа, в круговом движении 4 времен происходит преобразование и питание 10000 сущностей и ни в чем нет ошибок и погрешностей.

Приход Духа нельзя выразить словами, и только мудрые люди в гармоничном молчании осознают его тончайшее Воплощение и создают учение об управлении. Тогда люди Поднебесной питаются от потока этой Силы духа капля за каплей, не зная, как она действует. Люди движутся под звук ударов барабана этих преобразований, но никто из них не способен ухватить, как это работает. Поэтому люди взирают, направив внимание вверх, и принимают волю Неба, подчиня-

ьясь, поэтому говорится: «На Пути Духа создается учение, и Поднебесная подчиняется».

20 | ОУ / 3 Сводные толкования

Юй Фань говорит:

«Мудрые люди уединяются в укрытии, храня тайну, и в ясности Духа проявляют свою силу, поэтому создают учение, которому Поднебесная подчиняется».

Ван Би говорит:

«Мудрецы преобразуют вещи не с помощью наказаний и ограничений, а через обозрение чувств. Дух – это то, что не имеет воплощенного облика. Мы не можем видеть, как Небо приводит в движение 4 времени, но мы можем видеть, что у 4 времен нет погрешности в круговращении. Мы не можем видеть, как мудрые люди управляют простыми людьми, но простые люди подчиняются сами».

Ян Ши говорит:

«Древние правители через соединение с Духом принимали людей, и Путь их полностью строился на искренности, поэтому в ясности была радость обрядов и музыки, а во тьме непознанного были духи и боги. Тьма и ясность – это не 2 различные среды, не 2 разных закона, в изначальности они едины, поэтому и чувствуешь их как единое. Мудрые люди на Пути Духа устанавливали учение, ведь „Путь Духа“ – это

только искренность ума. Искренность ума – это Сила духа Неба».

Изречения по родам Чжу Си

Мудрые люди на Пути Духа устанавливают учение, то есть совершают омовение, но не делают подношений.

Путь Духа Неба говорит о предельном выражении закона Пути кругового движения природы. 4 времени года сменяют друг друга в соответствии с их природой, не совершая ошибок, а на Пути Духа мудрецов происходит поучение людей, мудрецы обозревают и чувствуют происходящее.

У Чэнь говорит:

«Обычные люди передают учение в речах, через голос и звук. Когда же мудрец воплощает учение в своей личности, в своем теле, тогда оно воплощается в делах, оставляя следы. Мудрые люди тончайшим образом выражают Небесный Путь, который невозможно увидеть глазами, и находятся в созвучии с ощущениями предметов, подобными отблеску и отзвуку, поэтому то, что сохраняет жизни, это Дух. Так происходит преобразование».

Ян Цисинь говорит:

«Мудрый человек устанавливает учение. Искренность – в тебе, а движение, воздействие – в другом. Искренность во мне, а движение в тебе. Когда не проявляешь свою Силу

духа, знаешь тайну настоящего почтения. С Небом наверху объединяешься в общей работе, у которой нет ни голоса, ни запаха, но есть тайна приведения в движение вещей. Главное в этом – это ощущение создания изменений. Нет людей, которые способны это заметить, поэтому и говорится: „На Пути Духа устанавливают учение“».

## 21 | ПРОКУСЫВАНИЕ

/1/ В питании есть вещь – это называется «прокусить, соединив зубы».

/2/ В ПРОКУСЫВАНИИ НАСКВОЗЬ – Воплощение. Твердость и мягкость разделяются. От Подвижности – к Ясности. Гром и молния соединяются, и проявляется узор. Мягкость обретает равновесие и действует наверху, хотя и нет соответствия положению. Ценность – в применении тюрем.

**/1/ В ПИТАНИИ есть вещь – это называется «прокусить, соединив зубы».**

21 | ОУ / 1 Исходный смысл

Значение имени объясняется через тело знака.

21 | ОУ / 1 Сводные толкования

Ван Чжунчуань говорит:

«Знаки Перемен зачастую обретают свое имя через внешний образ, который создается расположением черт. Так происходит, например, в знаках ЖЕРТВЕННИК, 50, КОЛОДЕЦ, 48, БОЛЬШОЕ ПРЕОБЛАДАНИЕ, 28, в котором говорится, что балки прогибаются, и МАЛОЕ ПРЕОБЛАДАНИЕ, 62, в котором говорится о летящей птице».

**/2/ В ПРОКУСЫВАНИИ НАСКВОЗЬ – Воплощение. Твердость и мягкость разделяются. От Подвижности – к Ясности. Гром и молния соединяются, и проявляется узор. Мягкость обретает равновесие и действует наверху, хотя и нет соответствия положению. Ценность – в применении тюрем.**

21 | ОУ / 2 Исходный смысл

Снова через имя знака, тело знака и 2 Силы духа знака объясняются слова к знаку.

21 | ОУ / 2 Толкование Чэн И

В челюстях есть вещь, поэтому и называется «прокусить, соединив зубы». Если в челюстях есть какой-то предмет, который не дает им соединиться, значит, от него возникает вред. Поэтому пытаешься прокусить, ухватив зубами. От этого вред исчезает – это и есть Воплощение в ПРОКУСЫВАНИИ, о чем и говорится: «В ПРОКУСЫВАНИИ НАСКВОЗЬ – Воплощение. Твердость и мягкость разделяются. От Подвижности – к Ясности. Гром и молния соединяются, и проявляется узор». Эти слова говорят о качествах знака. Твердые уровни и мягкие уровни разделяются, твердость и мягкость тем самым разделяются и не смешиваются друг с другом – это есть образ Ясного различения.

Ясное различение – это есть основа вдумчивых наказа-

ний. В Подвижности Ясность – это соответствует тому, что внизу действует Гром, а наверху – молния. Гром и молния соединяются и проявляют четкость узора. Гром бьет, а молния сверкает, они обуславливают друг друга, действуя вместе, проявляя узор взаимодействия. Свет этот действует вместе с внушительным Движением, таков Путь применения тюремных наказаний.

Если способен озарять, тогда ниоткуда не возьмутся скрытые состояния и настроения. Если есть внушительность, то никто не осмелится не опасаться. Внушительность и озарение действуют вместе – это создает смысл.

Шестерка пятая, будучи мягкой, пребывает в равновесии, в этом ее основное предназначение. Выражение «движется наверху» говорит о том, что она пребывает на положении власти. Выражение «не соответствует положению» указывает на то, что мягкость пребывает на пятом уровне – это несоответствие. При этом слова «Ценность – в применении тюремных наказаний» говорят о том, что в этом есть Путь исправления через наказания.

Если бы Пятерка была янской, твердой, тогда был бы вред из-за излишней жестокости. Если же она избыточно мягкая, то должна остерегаться ошибок из-за щедрости и попустительства. Пятерка является хозяином применения наказаний. Будучи мягкой, она пребывает на твердом уровне и обретает равновесие— это как раз то, что необходимо для применения наказаний.

Если мягкость пребывает на твердости, то от этого будет Ценность в применении наказаний. Если твердость пребывает на мягкости, тогда Ценность исчезает. Твердость и мягкость – это вещество, а пребывание – это действие. Применение одной лишь мягкости не годится для осуществления исправления наказаниями.

## 21 | ОУ / 2 Сводные толкования

Цуй Цзин говорит:

«Вещь находится в челюстях, разделяя верхнюю и нижнюю иньские черты. Она является препятствием, поэтому человек пытается прокусить ее, соединив зубы, и тем самым обрести Воплощение. Это уподобляется препятствию между людьми вверху и внизу, что означает смуту в народе, поэтому необходимо применять наказания и законы, о чем и говорится: „Ценность – в применении наказаний“».

Ши Цзе говорит:

«О мягкости говорится: „Действует наверху“ Если есть твердость, тогда говорится: „Приходит“ Мягкость внизу, твердость наверху – это расположение определяет устройство тела знака. „Твердость приходит“ – эти слова есть в знаках ТЯЖБА, 6, ОТСУТСТВИЕ ЗАБЛУЖДЕНИЙ, 25, РАССЕЯНИЕ, 59, в которых твердость находится наверху и приходит вниз. Когда говорится, что «мягкость действует наверху», это означает, что тело мягкости занимает нижний знак

и, кроме этого, находится на пятом уровне. Это относится к знакам ВОСХОЖДЕНИЕ, 35, РАЗЛАД, 38, ЖЕРТВЕННИК, 50. Мягкое тело находится внизу, кроме этого, пребывает на пятом уровне и действует наверху».

Чжу Чжэнь говорит:

«Шестерка пятая – мягкая и равновесная и занимает неправильное положение. Поэтому она осуществляет свое предназначение, применяя наказания. Это не сочетается с тем, что мягкое равновесие создает Ценность. В применении наказаний мягкий государь печалится и не испытывает радости. Правильность суждения и вдумчивость вытекают не из уместности положения».

Чжао Жумэй говорит:

«Воплощение знака обретает силу, таким образом, широта и строгость приводят к порядку. Воплощается Сила духа знака, таким образом, в Ясности и чистоте проявляется способность прекрасно слышать. Воплощается образ знака, и в тюрьмах нет переполнения людей. ПРОКУСЫВАНИЕ означает движение твердости, когда есть способность соединить. Слова „Ценность – в применении тюрем“ могут указывать на то, что необходимо быть способным разрубить узел, вынести твердое суждение.

Но мудрые люди приходят к мягкости Шестерки пятой с тем, чтобы в сострадании действовать только в соответствии

с совестью. Великий государь находится наверху на пятом уровне, а Тройка осуществляет наказания. Несмотря на то что она обладает качеством мягкости, от наказаний будет Ценность».

Юй Фань говорит:

«Знак ПРОКУСЫВАНИЕ переворачивается, и получается знак КРАСОТА, 22, в середине которого также есть твердая черта, указывающая на то, что в зубах есть предмет. Почему же она называется КРАСОТОЙ? Дело в том, что, когда жуют, обязательно должно быть Движение вниз, действие знака Гром. В знаке КРАСОТА нет Грома, и поэтому не может возникнуть укуса с соединением зубов.

Если же в зубах нет предмета, тогда не нужно делать усилия для того, чтобы соединить, челюсти сами могут соединиться. Здесь же есть вещь, и она создает препятствие и непроходимость. Если не разрубить ее зубами, тогда не достигнешь соединения, поэтому нужно приложить усилие, чтобы добиться соединения.

Когда верх и низ соединяются, между ними устанавливается сообщение. Поэтому Вэнь-ван говорит: „В ПРОКУСЫВАНИИ – Воплощение“. Конфуций добавляет слово „НАСКВОЗЬ“, поскольку нужно не просто укусить, но соединить – тогда будет Воплощение. Если не соединить, тогда не будет Воплощения».

## 22 | КРАСОТА

/1/ КРАСОТА. Воплощение.

/2/ Мягкость приходит, а в узоре – твердость, поэтому Воплощение. Твердость разделяется наверху, а в узоре – мягкость. Поэтому в малом – Ценность, чтобы иметь куда уйти. Таков Небесный узор.

/3/ Просвещенная Ясность через Неподвижность – таково проявление узора в человеке.

/4/ Созерцающая на Небе проявленные знаки, наблюдаешь изменения времени. Созерцающая в человеке проявленные знаки, преобразуешь, достигая совершенства в Поднебесной.

### **/1/ КРАСОТА. Воплощение.**

22 | ОУ / 1 Исходный смысл

Подозреваю, что слово «Воплощение» вставлено ошибочно.

**/2/ Мягкость приходит, а в узоре – твердость, поэтому Воплощение. Твердость разделяется наверху, а в узоре – мягкость. Поэтому в малом – Ценность, чтобы иметь куда уйти. Таков Небесный узор.**

## 22 | ОУ / 2 Исходный смысл

Слова к знаку объясняются с точки зрения изменений знака. Твердость и мягкость соединяются – это естественный образ, поэтому говорится: «Небесный узор». Ученые прежних лет объясняли выражение «Небесный узор», просвещенность как то, что твердость и мягкость сплетаются наверху. Это разумный довод.

## 22 | ОУ / 2 Сводные толкования

Су Ши объясняет:

«В Переменах применяется уход и приход твердости и мягкости. Это взаимный обмен между верхним и нижним знаками, что лучше всего проявляется в „Объяснении устройства знака“ КРАСОТА. Если следует наводить порядок в смуте, следует привести народ к изменениям в настроениях, подобно тому, как знак СОГЛАСОВАННОСТЬ, 11, изменяясь, превращается в КРАСОТУ, как говорят некоторые исследователи. Но это не стоит понимать буквально. У каждого знака есть возможность измениться в любой из 63 знаков, почему же СОГЛАСОВАННОСТЬ превращается именно в КРАСОТУ?

Дело как раз в том, что твердость и мягкость приходят и уходят, сменяя друг друга, и все они сходятся к знакам Небо и Земля, которые и составляют знак СОГЛАСОВАННОСТЬ. Небо отдает по 1 янской черте знаку Земля, и таким образом рождаются 3 сыновей. Говорится, что в них «твердость при-

ходит». Когда знак Земля отдает 1 инь знаку Небо, тем самым преобразуя 1 ян, то рождаются 3 дочери. Об этом всегда говорится, что мягкость приходит. Объясняется, что изначально есть знак Небо, а Земля приходит и преобразует его. Если эти знаки не участвуют, тогда таких слов не говорится».

Ху Бинвэнь говорит:

«Выражение „мягкость приходит, а в узоре – твердость“ означает, что твердость является хозяином. „Твердость разделяется наверху, а в узоре – мягкость“ означает, что твердость разделяется наверху и проявляется узор мягкости. Здесь снова твердость является хозяином, поэтому в „Исходном смысле“ говорится, что в мягкости проявляется узор твердости, это означает, что ян обретает поддержку инь.

Когда же в твердости проявляется узор мягкости, тогда не объясняется, что инь обретает поддержку ян. 1 инь внизу создает качество Ясности знака Огонь, поэтому инь является поддержкой для ян и светит изнутри. 1 ян наверху создает качество Остановки знака Гора, поэтому ян является хозяином инь, сдерживая его вовне. Отсюда понятно, что везде твердость является хозяином».

Хэ Кай говорит:

«Твердость создает вещество, мягкость создает узор. Мягкость приходит, проявляя узор твердости. Это следует

понимать так, что сначала устанавливаются корни, а потом проявляется действие узора, поэтому есть Воплощение. Выражение „Твердость разделяется наверху, а в узоре – мягкость“ означает, что не твердость создает узор. Когда твердые уровни разделяются мягким и твердая черта находится наверху, тогда мягкость начинает приходить к завершению своего узора. Ян создает Силу дыхания, а инь – вещество. Без инь, без вещества, не было бы никакого узора».

Чжан Чжэньюань говорит:

«Выражение „мягкость приходит, и проявляется узор твердости“ означает, что Сила дыхания вещества побеждает и узор помогает ему. Выражение „твердость наверху, проявляется узор мягкости“ указывает на время, когда узор проявляется, а вещество помогает ему. В обоих случаях вещество является главным».

## 22 | ОУ / 2 Замечание Ли Гуанди

Слова «Воплощение» и «в малом – Ценность, чтобы иметь куда отправиться» указывают на Воплощение узора. Слова «мягкость приходит, и проявляется узор твердости» означают, что твердость должна получить помощь от мягкости, после этого возможно Воплощение. Слова «твердость наверху, и мягкость проявляется в узоре» означают, что необходимо, чтобы твердость ограничивала ее. На Пути мягкости нельзя в чистом виде применять ее, что выражается в

понятии вещества и узора.

Для того чтобы узор мягкости проявился вовне, внутри должна быть полнота искренности. Когда говорится о разделении на части, имеется в виду, что искренность, проявляясь во внешнем узоре, подвергается ограничению и выходит наружу, так появляется узор.

### **/3/ Просвещенная Ясность через Неподвижность – таково проявление узора в человеке.**

22 | ОУ / 3 Исходный смысл

Снова говорится с точки зрения Силы духа знака. Слово «неподвижность» говорит о том, что у каждого знака есть свое предназначение.

22 | ОУ / 3 Толкование Чэн И

Образом знака служит украшение, КРАСОТА. Взаимодействие 2 тел, твердости и мягкости, говорит об украшениях узорами. Нижнее тело изначально является знаком Небо, Напряженность. Мягкий уровень приводит узор внутрь него и создает знак Огонь. Верхнее тело – это изначально знак Земля, Послушность. Твердость уходит наверх и создает узор знака Гора. Таким образом, Огонь появляется под Горой. Остановка, Неподвижность в Ясности —так создается КРАСОТА проявленного узора.

Когда в делах Поднебесной нет украшений, их нельзя осу-

ществить, поэтому в знаке КРАСОТА есть качество Воплощения. Мягкость приходит, и узор проявляется в твердости, поэтому и есть Воплощение. Мягкость приходит, приводит к проявлению узора в твердости, и создается образ просвещенной Ясности. Просвещенная Ясность создает КРАСОТУ, и Путь КРАСОТЫ способен приводить к Воплощению. Настоящая наполненность способна воплощаться с помощью КРАСОТЫ.

Разделяется твердость наверху, и узор проявляется в мягкости, об этом говорится: «В малом – Ценность, чтобы иметь куда отправиться». Разделяется срединный уровень в знаке Небо и уходит с узором наверх в знак Гора. Так через украшения в делах появляется полнота, поэтому они способны осуществляться с помощью украшений. Это означает, что «в малом – Ценность, чтобы иметь куда отправиться». Если на Пути КРАСОТЫ нет способности прибавлять истинность, полноту, а прибавляешь только украшение и цвета проявленного узора, то это как раз и есть «малое».

Воплощение – это есть достижение проникновения. Уход – это добавление продвижения. Изменения 2 знаков вместе создают значение КРАСОТЫ, и в «Объяснении устройства знака» говорится, что верх и низ управляют единым делом, так как Ясность знака Огонь способна приводить к Воплощению, и Воплощение узора в мягкости способно давать малое продвижение.

Небесный узор проявляется в человеке, когда просвещен-

ность Ясности проявляется в Остановке; таким образом, инь и ян, твердость и мягкость служат узором друг для друга, а человек сохраняет Неподвижность в Ясной просвещенности. Вещество обязательно проявляется в узоре, это естественный закон. Если есть закон, обязательно есть то, что ему противопоставляется, – это есть корень порождения. Если есть верх, обязательно есть низ; если есть это, обязательно есть то; если есть вещество, то обязательно есть узор, то есть упорядоченность.

Если хочешь знать Путь, то не должен забывать об этом. Небесный узор проявляется в знаках – таков закон Неба. Человеческий узор проявляется в знаках – таков Путь человека.

## 22 | ОУ/ 3 Сводные толкования

Кун Инда говорит:

«Просвещенная Ясность – это знак Огонь. Слова „с помощью Неподвижности“ указывают на знак Гора. Применение Пути просвещенной Ясности становится Остановкой, Неподвижностью в человеке, то есть непоколебимой уверенностью, и это есть проявленный узор в человеке, это есть учение о Силе духа».

Ху Юнь говорит:

«Государь и слуга, отец и сын, старшие и младшие братья, муж и жена, друг и товарищ способны принимать друг друга

через обряд, и это есть Ясность проявленного знака. Если же они Останавливаются, то каждый из них получает свою участь, это есть Неподвижность проявленных знаков. Таким образом, качества Ясности и Остановки проявляются в узоре человеческой судьбы».

Ван Инлинь говорит:

«Великое сдерживание – это есть учение, а КРАСОТА – это есть проявленный знак. Если кто-то способен Останавливать

Напряженность, тогда он сможет и осуществлять учение. Если кто-то обладает Ясностью понимания проявленных знаков и придерживается ее в Неподвижности, тогда он сможет видеть явленность знаков. Для этого нужна только искренняя правда, и все. Если в основе не будет искренности, тогда учение не будет способно воплотиться в Силе духа, а проявленный знак не сможет объяснить тебе законы разума».

Хэ Кай говорит:

«Остановка – это создание нерушимой границы, которая в человеческих делах проявляется как понятие меры или обряда».

**/4/ Созерцая на Небе проявленные знаки, наблюдаешь изменения времени. Созерцая в человеке прояв-**

**ленные знаки, преобразуешь, достигая совершенства в Поднебесной.**

22 | ОУ / 4 Исходный смысл

В этих словах предельно ясно выражается величие Пути КРАСОТЫ.

22 | ОУ / 4 Толкование Чэн И

Проявленность знаков на Небе означает движение солнца, луны и созвездий, смену холода и жары, когда наблюдаешь за этими круговыми движениями, тогда понимаешь перемены 4 времен. Проявленность знаков в человеке – это упорядоченность понятий человеческого разума. Обозревая проявленный узор в человеке, обучаешь и преобразуешь Поднебесную. Для того чтобы в Поднебесной была завершенность в обрядах и нравах, мудрые люди применяют Путь КРАСОТЫ.

Образ КРАСОТЫ строится на том, что под Горой есть Огонь. В «Объяснении устройства знака» об этом говорится: «Приход мягкости, твердость проявленного узора. Твердость наверху, мягкость проявленного узора».

Значение некоторых знаков объясняется через 2 тела и 2 образа. Так, например, в знаке ЗАТРУДНЕНИЕ, 3, говорится: «Движешься внутри Опасности» и «Облака и Гром». В знаке ТЯЖБА, 6, сначала говорится: «Наверху Твердость, внизу Опасность», а потом: «Небо и Вода движутся в проти-

воречии друг с другом».

В других знаках значение строится на качестве одного уровня. Так, например, в знаке МАЛОЕ НАКОПЛЕНИЕ, 9, говорится: «Мягкость обретает положение, и у верха и низа есть созвучие». Когда «мягкость обретает положение власти, есть великое равновесие^ наверху и внизу есть созвучие», тогда это называется БОЛЬШОЕ ВЛАДЕНИЕ, 14.

Бывает, что 2 тела создают значение через убывание и прирастание. Так, например, в знаке ВОЗВРАТ, 24, Гром находится внутри Земли; в знаке ОБДИРАНИЕ, 23, Гора примыкает к Земле. Бывает, что значение знака образуется из изменений 2 уровней, например знаки Ветер и Гром в ПРИБАВЛЕНИИ, 42, где говорится, что «убавляют вверху и прибавляют внизу». Иногда значение знака образуется через взаимодействие 2 уровней, например в знаке ПРОРЫВ, 43, «твердость пробивает мягкость», в знаке СТОЛКНОВЕНИЕ, 44, «мягкость сталкивается с твердостью». В знаке КОЛОДЕЦ, 48, Вода и Ветер дают значение поднятия Воды наверх. В знаке ЖЕРТВЕННИК, 50, Огонь над Деревом создает образ приготовления приношения.

Бывает, что значение создается через облик знака. Гром под Горой – это ПИТАНИЕ, 27, а если «в челюстях есть вещь», то это называется ПРОКУСЫ ВАН И ЕМ, 21. В этих знаках значение возникает из целого образа, когда наверху есть твердость, а мягкость внизу. В знаке ОТСУТСТВИЕ ЗАБЛУЖДЕНИЙ, 25, говорится, что «твердость приходит

извне». Это значит, что она приходит из верхнего тела вниз, в знак Гром. Когда мягкость пребывает на пятом уровне, везде говорится: «Мягкость продвигается и действует наверху».

Но общее правило таково, что изменения знаков в конечном итоге всегда означают изменения знаков Неба и Земля. Ученые древности понимали это, поэтому говорили, что КРАСОТА изначально представляет собой знак СОГЛАСОВАННОСТЬ, 11, в нижнем знаке Небо которого меняется средний уровень, превращаясь в знак Огонь, а верхний знак Земля превращается в знак Гора с изменением на Верхнем уровне. Знак Огонь располагается внутри, поэтому и говорится: «Мягкость приходит». Знак Гора располагается снаружи, поэтому говорится: «Твердость наверху».

Знаки Небо и Земля, как отец и мать, порождают 6 детей. 8 знаков накладываются друг на друга, так создаются 64 знака, и во всех случаях они есть следствие изменений знаков Небо и Земля.

## 23 | ОБДИРАНИЕ

/1/ ОБДИРАНИЕ. Мягкость изменяется в твердость.

/2/ Нет Ценности в том, чтобы иметь куда отправиться. Маленький человек растет. Послушность и Неподвижность. Взираешь на образы. Благородный человек ценит упадок и рост, наполнение и опустошение – таково Небесное движение.

**/1/ ОБДИРАНИЕ. Мягкость изменяется в твердость.**

23 | ОУ / 1 Исходный смысл

Значение имени объясняется через тело знака. Говорится, что мягкость продвигается к ян и изменяется в твердость.

23 | ОУ / 1 Сводные толкования

Чэнь Ювэнь говорит:

«В знаке ПРОРЫВ, 43, в „Объяснении устройства знака“ говорится: „Твердость пробивает мягкость“, а в ОБДИРАНИИ говорится: „Мягкость изменяется в твердость“. Эти слова означают, что государь избавляется от маленького человека, раскрывая его преступления. Слово „пробивать“ соответствует названию знака ПРОРЫВ. А в знаке ОБДИРАНИЕ маленький человек хочет избавиться от государя, его

слова не следуют закону, сначала он должен все разрушить, ободрать, поэтому говорится „изменение“. Состояние государя и маленького человека сильно различается».

**/2/ Нет Ценности в том, чтобы иметь куда отправиться. Маленький человек растет. Послушность и Неподвижность. Взираешь на образы. Благородный человек ценит упадок и рост, наполнение и опустошение – таково Небесное движение.**

23 | ОУ / 2 Исходный смысл

С точки зрения тела знака и Силы духа знака объясняются слова к знаку.

23 | ОУ/ 2 Толкование Чэн И

**ОБДИРАНИЕ** – это разрушение и падение. Мягкость изменяет твердость. Мягкость растет, и твердость меняется. После летнего солнцестояния рождается 1 инь, он начинает нарастать, входить в силу. Если 1 инь растет, то 1 ян убывает. К одиннадцатому месяцу года он достигает предела, и получается **ОБДИРАНИЕ**. В этом знаке иньская мягкость воздействует на твердость ян и изменяет его. Инь – это Путь маленького человека. В таких обстоятельствах государю неблагоприятно иметь куда направляться. Когда государю выпадает время **ОБДИРАНИЯ** и он знает, что ему невозможно никуда отправиться, он, следуя велениям времени, останав-

ливается и созерцает образы разрушения. Об этом говорят образы Послушности и Остановки знака. Благородный человек так действует на Пути ОБДИРАНИЯ. Государь должен созерцать и понимать это. Выражение «благородный человек ценит упадок и рост, наполнение и опустошение – таково Небесное движение» означает, что государь сохраняет в сердце понимание закона убавления и остановки, наполнения и опустошения и способен следовать ему. Тем самым он соединяется с Небесным законом. В законе есть убавление и упадок, есть остановка и рост, есть наполнение и заполнение, есть опустошение и убавление. Если следуешь этому, тогда будет счастье, если идешь против этого, тогда несчастье. Государь, следуя времени, ценит проявления закона и тем самым служит Небу.

## 24 | ВОЗВРАТ

/1/ Воплощение. Твердость возвращается.

/2/ Движение через Послушность, тем самым на входе и на выходе отсутствие недугов. Друзья приходят, отсутствие неприятностей.

/3/ Возвращаешься к восстановлению своего Пути. За 7 дней приходит ВОЗВРАТ – действие Неба.

/4/ Ценность – в наличии куда отправиться. Твердость растет.

/5/ В ВОЗВРАТЕ можно видеть сердце (сознание) Неба и Земли.

**/1/ Воплощение. Твердость возвращается.**

24 | ОУ / 1 Исходный смысл

Твердость возвращается, и это приводит к Воплощению.

**/2/ Движение через Послушность, тем самым на входе и на выходе отсутствие недугов. Друзья приходят, отсутствие неприятностей.**

24 | ОУ / 2 Исходный смысл

Здесь говорится о Силе духа знака.

## 24 | ОУ / 2 Сводные толкования

Кун Инда говорит:

«Воплощение возвращается, тем самым ян восстанавливается и приводит к Воплощению, поэтому Воплощение связывается с восстановлением. Твердость возвращается, и в Послушности совершается действие. Сначала объясняется значение Воплощения ВОЗВРАТА, а затем объясняются закономерности отсутствия недугов на входе и на выходе, и появления друзей, из-за которых не будет неприятностей».

Фан Мэнси говорит:

«ОБДИРАНИЕ, 23, происходит через Послушность и Остановку. ВОЗВРАТ происходит через Послушность и Движение. Государь пребывает на пределе убывания Пути и затем приходит в начало возрастания Пути. В этой точке не может быть ничего, в чем бы он не ощущал Послушность».

**/3/ Возвращаешься к восстановлению своего Пути.  
За 7 дней приходит ВОЗВРАТ – действие Неба.**

## 24 | ОУ / 3 Исходный смысл

Инь и ян убывают и прирастают – таково круговое движение Неба.

## 24 | ОУ / 3 Сводные толкования

Хоу Синго говорит:

«В пятом месяце Небесное движение достигает знака У, ян поднимается в высшую точку. В одиннадцатом месяце Небесное движение доходит до знака Цзы, инь поднимается. Небо и Земля движутся по кругу, инь и ян поднимаются и восстанавливаются. От У до Цзы проходит 7 месяцев, поэтому говорится: „За 7 дней приходит ВОЗВРАТ“. Таково действие кругового движения Неба. В стихах „Царства Бинь“ говорится: „За 1 день возникает Сила дыхания нового года, на второй день сияет просто. Первый день называется направляющим. Второй день указывает на второй месяц и т. д.“ Таким образом древние люди указывали на луну (месяцы), говоря о солнце (дне), такова была Ясность их понимания».

**/4/ Ценность – в наличии куда отправиться. Твердость растет.**

24 | ОУ / 4 Исходный смысл

Говорится с точки зрения тела знака, в котором ян рождается на Начальном уровне и постепенно растет.

24 | ОУ / 4 Сводные толкования

Сян Аньши говорит:

«В знаке ОБДИРАНИЕ, 23, говорится: „Нет Ценности, чтобы иметь куда отправиться. Малому человеку – рост“. В ВОЗВРАТЕ говорится: „Ценность – иметь куда отправиться. Твердость растет“.

Так меняется смысл, но в любом случае говорится с точки зрения поведения государя».

Цю Фуго говорит:

«Выражение „твердость возвращается“ указывает на единственный твердый уровень знака ОБДИРАНИЕ, 23. Он истощается наверху и возвращается на нижний уровень, превращаясь в знак ВОЗВРАТ. Выражение „твердость растет“ означает, что 1 ян в знаке ВОЗВРАТ снизу поднимается наверх, проходя через стадии знака НАДЗОР, 19, и знак СОГЛАСОВАННОСТЬ, 11, и постепенно доходит до полного ян знака НЕБО.

Когда ян ушел, но начал возвращаться, говорится о Воплощении. Когда он уже постепенно растет, говорится о Ценности наличия куда отправиться. Выражение „твердость возвращается обратно“ указывает на Начальный уровень. Выражение „твердость растет“ говорит о дальнейшем восстановлении».

**/5/ В ВОЗВРАТЕ можно видеть сердце (сознание) Неба и Земли.**

24 | ОУ / 5 Исходный смысл

Когда 1 ян рождается под гнетом инь, это означает, что Небо и Земля снова начинают рождать, давать жизнь, порождая сознание множества предметов. Когда Дыхание ян

почти угасает, то в этом можно увидеть возвращение. В человеке это проявляется, когда покой становится движением, зло преобразуется в добро, то есть сердце изначального Замысла почти остановилось, но снова ожило.

В полночь знака Цзы во время зимнего солнцестояния 1 ян стоит неподвижно на месте, 10000 сущностей еще не родились, после чего постепенно начинается рождение.

## 24 | ОУ /5 Толкование Чэн И

«В ВОЗВРАТЕ – Воплощение» означает, что твердость возвращается и происходит исполнение Замысла. Янская твердость достигает предела убывания, после чего начинает возвращаться, и приходит ВОЗВРАТ. Ян постепенно нарастает, наполняется, происходит исполнение и проникновение. Движение выполняется через Послушность, и тем самым «на выходе и на входе – отсутствие недугов, и друзья приводят к отсутствию неприятностей».

Качества знака Подвижность внизу и Послушность вверху описывают, как это происходит. Приход друзей – это также

Послушное Движение, то есть действие в созвучии. В приходе и уходе происходит то убывание, то дыхание, и 7 дней ВОЗВРАТ не происходит. Так случается круговое движение Неба и Земли. Убывание и рост друг друга рождают – таков закон Неба. Путь государя янской твердости растет, и поэтому появляется Ценность в наличии куда отправиться. 1 ян внизу указывает на порождение Небом и Землей сознания

вещей. Начало движения – это и есть сердце Неба и Земли; не зная этого, разве можно понять Путь?

24 | ОУ/ 5 Сводные толкования

ЧэН Цзы говорит:

«Выражение „в ВОЗВРАТЕ видишь сердце Неба и Земли“ говорит не о предельном покое, а о начале движения, ведь 1 янская черта внизу обозначает движение. Но самое трудное – понять, что движение не отрицает наличия покоя».

Чжан Ши говорит:

«Говорится, что в ВОЗВРАТЕ видишь сердце Неба и Земли. В знаках СООЩУЩЕНИЕ, 31, ПОСТОЯНСТВО, 32, БОЛЬШАЯ МОЩЬ, 34, говорится о состоянии Неба и Земли, потому что сердце (сознание) возникает в тончайшем, не проявленном, а состояние возникает уже в проявленном».

Изречения по родам Чжу Си

Небо и Земля в порождении действуют Силой духа. В Замысле – Воплощение, Ценность – в Верности, таким образом, описывают сердце рождения вещей. Однако Сила духа возвращается из покоя, после чего случается движение Проникновения. Когда она, уже возникнув, начинает действовать, тогда и происходит ВОЗВРАТ. Если же она пребывает в предельно тонком, непроявленном состоянии, то это похоже на покой.

Однако движение день ото дня возрастает, и 10 000 существ начинают быть. Веление Неба – это начало развития и возвращивания работы по созиданию и преобразованию. Это бесконечное движение сердца – порождение рождения Неба и Земли.

Некоторые исследователи считают, что слово «ВОЗВРАТ» относится именно к словам «Ценность – в Верности». Другие же утверждают, что «ВОЗВРАТ» – это начальная часть иероглифа «Замысел». С точки зрения уровней знака, Замысел имеет особо важное значение для ВОЗВРАТА. Однако и другая точка зрения имеет право на существование и интересна в своем значении.

Ху Бинвэнь говорит:

«Сердце рождения вещей Неба и Земли – это исходное сердце сознания человека, которое становится видно в приближении к прекращению и в ростках восстановления предметов и идей».

Юй Фань говорит:

«Сердце Неба и Земли указывает на состояние, в котором Небо и Земля порождают 10 000 существей. Оно существует повсюду. Знак ОБДИРАНИЕ, 23, превращается в знак ВОЗВРАТ, покой достигает предела и переходит в движение, и нет ни одного мига, когда бы этот круг прервался. Некоторые считают, что покой представляет собой сердце Неба и Зем-

ли, – это неправильно. Другие считают, что движение представляет собой сердце Неба и Земли, – это также неправильно, однобоко».

У Юэфэн говорит:

«Сердце Неба и Земли является порождением вещей, жизнью вещей, и оно называется „человечность“. В ВОЗВРАТЕ 1 ян движется в начале – это человечность, поэтому и говорится, что в ВОЗВРАТЕ видно сердце Неба и Земли».

24 | ОУ / 5 Замечание Ли Гуанди

Сердце Неба и Земли в человеке – это сердце Пути. Сердце Пути очень тонкое, непроявленное, поэтому и называется ВОЗВРАТОМ. Оно проявляется разным способом в вещах, поэтому через тончайшее можно его исследовать, и только в едином можно его удерживать. Таким образом, сердце Пути движется в потоке, а непроявленное начинает проявляться.

Янь-цзы говорит, что не было такого времени, когда не было добра, – это очень точное высказывание. Знающий это способен и проявлять это, и удерживать это – в этом его единство. Конфуций в словах к Начальному уровню указывает именно на это, говоря только о тончайшем семени, только о состоянии единства, с помощью которого можно удерживать равновесие середины.

На срединных уровнях Двойки и Пятерки говорится: «ВОЗВРАТ к отдыху. Счастье», «Щедрость ВОЗВРАТА. От-

сутствие сожалений». Кроме Начального, только эти 2 уровня дают хорошее предсказание. На третьем уровне выражение «ВОЗВРАТ многократный. В угрозе – отсутствие неприятностей» говорит, что в сердце человека опасность и трудно успокоиться. На четвертом слова «Срединное движение. В одиночестве ВОЗВРАТ» означают, что тонкое и непроявленное трудно проявить, увидеть, однако все способны стремиться к постижению этого сердца. Что касается Верхней Шестерки, там не только тончайшее, но еще и заблудшее, не только опасное, но еще и поражение, то есть заблуждение приводит к поражению.

## 25 | ОТСУТСТВИЕ ЗАБЛУЖДЕНИЙ

Твердость приходит извне и становится хозяином внутри. Движение и Напряженность. Твердость срединная и в созвучии. Воплощение Великого с помощью правды, такова Небесная воля. Тому, кто неправильный, – наличие недуга. Нет Ценности в наличии куда отправиться. Зачем уходить при ОТСУТСТВИИ ЗАБЛУЖДЕНИЙ? Воля Неба не способствует, и как же действовать?

### 25 | ОУ Исходный смысл

С точки зрения изменений знака, Силы духа знака, 2 тел знака объясняются добрые стороны знака. Если гадающий обретает великое Воплощение и Ценность в правде, тогда Небесная воля благоволит ему. Если же в нем есть неправильное, тогда не будет Ценности в наличии куда отправиться. Куда ты захочешь отправиться в этом случае? Так как ты идешь против воли Неба и Небо не помогает тебе, то нельзя иметь желание действовать.

### 25 | ОУ Толкование Чэн И

Выражение «твердость приходит извне и становится хозяином внутри» говорит о Начальной Девятке. В знаке Земля Начальный уровень меняется, и получается знак Гром. Так

твердость приходит извне. Знак Гром на Начальном уровне осуществляет рождение, что и определяет качество знака – Движение. Поэтому Начальный уровень является хозяином знака **ОТСУТСТВИЕ ЗАБЛУЖДЕНИЙ**. Движение с помощью Напряженности Неба помогает избавиться от **ЗАБЛУЖДЕНИЙ**. Если нечто движется с помощью Неба, тогда Движение является хозяином. Твердость изменяет мягкость, это значит, что с помощью правды избавляешься от **ЗАБЛУЖДЕНИЙ**.

Кроме того, твердость занимает правильное место и является хозяином внутри. Так образуется значение **ОТСУТСТВИЯ ЗАБЛУЖДЕНИЙ**. Внизу Движение, а наверху Напряжение. Таким образом, в этом Движении есть твердое Напряжение, а твердое Напряжение – это основа **ОТСУТСТВИЯ ЗАБЛУЖДЕНИЙ**. Твердость занимает срединное положение и находится в созвучии, таково качество Пятерки. Это значит, что в следовании закону естественного устройства нет **ЗАБЛУЖДЕНИЙ**. На этом Пути есть Воплощение Замысла и Верность правде – так проявляется воля Неба.

Небесная воля указывает на Путь Неба – так определяется **ОТСУТСТВИЕ ЗАБЛУЖДЕНИЙ**. Когда говорится об **ОТСУТСТВИИ ЗАБЛУЖДЕНИЙ**, нужно быть Верным правде, и этого достаточно. Маленькие ошибки в правде приводят к тому, что происходят прегрешения и появляются заблуждения. **ОТСУТСТВИЕ ЗАБЛУЖДЕНИЙ** – это вера в правиль-

ность закона, куда еще тебе нужно отправляться из этого? Если ты уходишь от закона, значит, ты входишь в ЗАБЛУЖДЕНИЕ, поэтому уход противоречит Небесному закону и на Небесном Пути не будет тебе помощи. Сможешь ли ты что-нибудь сделать в таком случае?

25 | ОУ Сводные толкования

Ван Чжунчуань говорит:

«Твердость Начальной Девятки знака Гром образуется из 1 янского уровня знака Небо, который получает знак Земля. Внешнее тело ОТСУТСТВИЯ ЗАБЛУЖДЕНИЙ – это знак Небо, Напряженность, поэтому говорится: „Твердость приходит извне“. В знаке Гром Начальный уровень является хозяином и находится во внутреннем теле, поэтому говорится: „Действует как хозяин внутри“».

Чжао Яньсю говорит:

«Твердость извне приходит – это есть описание образа. На самом деле твердость дается Небом, и я, конечно, тот, кто обладает ею».

Ху Бинвэнь говорит:

«Внешний знак – это знак Небо. Твердость знака Гром берется от знака Небо. В знаке ОТСУТСТВИЕ ЗАБЛУЖДЕНИЙ говорится: „В Замысле – Воплощение, Ценность – в Верности“ так же как и в знаке НАДЗОР, 19».

Хэ Кай говорит:

«В знаке Гром единственная твердая черта – это Начальный уровень, который приходит из знака Небо. В ОТСУТСТВИИ ЗАБЛУЖДЕНИЙ вовне – Небо, внутри – Гром. Начальная Девятка получает твердость знака Небо извне и является хозяином внутреннего знака, поэтому и говорится: „Твердость извне приходит и становится хозяином внутри“».

25 | ОУ Замечание Ли Гуанди

То, что знак Гром получает свой Начальный уровень из знака Небо, является образом того, что сердце в человеке получает начальное представление о законе устройства мира, или, иначе, Верность Правде. Так происходит избавление от ЗАБЛУЖДЕНИЙ. Небесный закон, приходя ко мне, начинает выплываться во мне.

## 26 | БОЛЬШОЕ НАКОПЛЕНИЕ

/1/ БОЛЬШОЕ НАКОПЛЕНИЕ. Твердость и Напряженность в полноте настоящего – сияние света. День за днем обновляешь свою Силу духа.

/2/ Твердость наверху и поощрение одаренных – в этом способность Останавливать Напряженность, такова великая правда.

/3/ Не от семьи кормиться, счастье – таково питание одаренных.

/4/ Ценность – в переходе через большой поток. Созвучие с Небом.

**/1/ БОЛЬШОЕ НАКОПЛЕНИЕ. Твердость и Напряженность в полноте настоящего – сияние света. День за днем обновляешь свою Силу духа.**

26 | ОУ / 1 Исходный смысл

Значение имени знака объясняется с точки зрения тел знака.

26 | ОУ / 1 Толкование Чэн И

Качество Духа составляющих знака объясняет сам знак. Тело знака Небо – твердое и Напряженное, тело знака Гора – это искренность правды. Если человек обладает качества-

ми твердости и Напряженности, а также искренним доверием правде, тогда он будет способен к великому. Полнота настоящего дает свет и сияние, и в НАКОПЛЕНИИ вскармливание не прекращается, поэтому его Сила духа каждый день обновляется.

26 | ОУ / 1 Сводные толкования

Чжэн Жусе говорит:

«Слово „сдерживание“ обладает 3 значениями. Когда оно понимается как НАКОПЛЕНИЕ, то это НАКОПЛЕНИЕ Силы духа. Когда оно говорит о питании, то это питание мудрости. Когда оно говорит о сдерживании, то это сдерживание Напряженности. Поэтому „Твердость и Напряженность в полноте настоящего – сияние света. День за днем обновляешь свою Силу духа“. Эти слова говорят о НАКОПЛЕНИИ и питании БОЛЬШОГО, великого. Питание одаренных людей, которое доходит до 10000 людей, – это и есть воспитание БОЛЬШОГО, великого. Работа с предельно Напряженным в Поднебесной – это работа Четверки и Пятерки, которые способны сдерживать великое. Таким образом, „Объяснение устройства знака“ использует все 3 значения».

**/2/ Твердость наверху и поощрение одаренных— в этом способность Останавливать Напряженность, такова великая правда.**

## 26 | ОУ / 2 Исходный смысл

Слова к знаку объясняются с точки зрения изменений знака и тела знака.

## 26 | ОУ/ 2 Толкование Чэн И

Выражение «твердость наверху» означает, что янская черта находится на Верхнем уровне, занимая положение выше государя, и в этом она придает Ценность одаренным. Остановка располагается над Напряженностью, так возникает способность останавливать Напряженность. Когда есть Остановка в Напряженности, то только великая правда способна к этому, и ничего более. Когда твердый ян находится наверху, то вместе с государем он ценит Силу духа одаренности, что способно останавливать предельно Напряженное – это и есть Путь великой правды.

## 26 | ОУ / 2 Сводные толкования

Бо Чжунсяо говорит:

«БОЛЬШОЕ ВЛАДЕНИЕ, 14, – это знак обладания дарованиями. БОЛЬШОЕ НАКОПЛЕНИЕ – это знак НАКОПЛЕНИЯ дарований, поэтому говорится: „Твердость наверху и поощрение одаренных“».

Изречения по родам Чжу Си

Говорится, что способен Останавливать Напряженность, но не говорится, что Напряженность способна Останавли-

ваться сама. Таким образом, здесь видно, что знак Гора сдерживает или накапливает знак Небо.

**/3/ Не от семьи кормиться, счастье – таково питание одаренных.**

26 | ОУ / 3 Исходный смысл

Вновь повторяется образ восхваления одаренных.

26 | ОУ / 3 Сводные толкования

Лян Инь говорит:

«Питание одаренных проявляется здесь как восхваление одаренных. Выражение „не от семьи кормиться“ означает получение жалованья на службе, что и есть питание одаренных».

**/4/ Ценность – в переходе через большой поток. Созвучие с Небом.**

26 | ОУ / 4 Исходный смысл

Вновь объяснение дается с точки зрения тела знака.

26 | ОУ / 4 Толкование Чэн И

В обстоятельствах БОЛЬШОГО НАКОПЛЕНИЯ человек должен накапливать и тем самым помогать Поднебесной. Тогда он не питается от семьи, и это приносит ему счастье.

Имеется в виду, что он принимает жалование от Неба. Государство питает одаренных, и одаренные, таким образом, обретают действие на Пути. Выражение «Ценность – в переходе через большой поток» указывает на то, что в БОЛЬШОМ НАКОПЛЕНИИ полезно накапливать людей (то есть питать) и тем самым решать трудности Поднебесной.

Далее говорится о «Ценности перехода через большой поток» – это означает, что находишься в созвучии с Небом. Шестерка пятая – это государь, который находится в созвучии со срединным уровнем знака Небо внизу, и это есть государь, осуществляющий БОЛЬШОЕ НАКОПЛЕНИЕ. Если действуешь в созвучии со знаком Небо, значит, способен к большому действию. Нет таких трудностей, с которыми не можешь справиться.

## 26 | ОУ / 4 Сводные толкования

Ху Бинвэнь говорит:

«Выражение „Ценность – в переходе через большой поток“ часто используется в знаках, в которых есть знак Небо, Напряженность».

«Восхваление одаренных» и «Остановка Напряжения» – эти значения можно видеть на всех 6 уровнях. Однако Конфуций, объясняя знак, говорит о твердости, Напряженности и настоящей правде, так как нет ничего больше, чем Небесная Сила духа, а твердость и Напряженность – это и есть Небесная Сила духа. Если человек стремится накапливать

Небесную Силу духа, то должен сохранять Верность правде. Приходя к постижению Небесной Силы духа, должен тщательно воспитывать в себе ясность и чуткость, мудрость и знание, такова Верность правды – это то, с помощью чего совершаешь начало и завершаешь конец. Так, в знаке Небо 10 000 сущностей получают начало, а в знаке Гора – обретают конец. Это самое великое значение, поэтому объясняется именно оно.

## 27 | ПИТАНИЕ

/1/ ПИТАНИЕ. В Верности – счастье. Питаешь правду, и потому счастье. Обозреваешь ПИТАНИЕ, взираешь на то, чем оно питается. Само стремится к наполнению рта, взираешь на то, как само себя питает.

/2/ Небо и Земля питают 10000 сущностей, мудрецы питают одаренных и распространяют правду среди 10 000 народов. Время ПИТАНИЯ воистину велико есть!

**/1/ ПИТАНИЕ. В Верности – счастье. Питаешь правду, и потому счастье. Обозреваешь ПИТАНИЕ, взираешь на то, чем оно питается. Само стремится к наполнению рта, взираешь на то, как само себя питает.**

27 | ОУ / 1 Исходный смысл

Здесь объясняются слова к знаку.

27 | ОУ / 1 Толкование Чэн И

Выражение «в Верности – счастье» указывает, что нужно верить в правильность того, чем питают, и тогда будет счастье. Слова «то, чем питают» говорят о человеке, который питает, и о Пути ПИТАНИЯ. Выражение «само стремится к наполнению рта» указывает, что в этом и есть Путь, который сам стремится питать тело. Во всех случаях правда приводит

к счастью.

## 27 | ОУ / 1 Сводные толкования

Ли Шуньчэнь говорит:

«В древности природу человека определяли по тому, чем он питается: великое или малое питает его, его тело и его Дух. Обязательно смотрели на то, чем он себя питает, ибо тот, кто уделяет внимание воспитанию совести на Пути, пренебрегает ПИТАНИЕМ рта и плоти, а питает великое. Если же человек торопится питать плоть и пренебрегает осмысленностью, то он питает малое. Если питает тело величия, значит, это великий человек. Если же питает тело малого, значит, маленький человек. То, что Небо дает, вначале не имеет разницы между малым и великим, но то, чем питается человек, имеет отличия, поэтому и достижения людей также различаются».

Гу Цзяцзе говорит:

«Выражение „обозреваешь ПИТАНИЕ“ указывает на необходимость смотреть на то, чем оно питает и чем оно питается само».

## 27 | ОУ / 1 Замечание Ли Гуанди

В этих суждениях за основу берутся понятия добра и недобра, именно их питают.

**/2/ Небо и Земля питают 10 000 сущностей, мудрецы питают одаренных и распространяют правду среди 10 000 народов. Время ПИТАНИЯ воистину велико есть!**

27 | ОУ / 2 Исходный смысл

В этих словах Путь ПИТАНИЯ выражается и восхваляется предельно ясно.

27 | ОУ/ 2 Толкование Чэн И

Мудрый человек предельно ясно выражает Путь ПИТАНИЯ и восхваляет его величие. Путь Неба и Земли питает и вскармливает 10 000 сущностей. Он должен быть правильным, и этого достаточно. Мудрый человек осуществляет ПИТАНИЕ мудрых и одаренных, разделяя знание Неба и показывая всем достойным, как питаться Небесным даром. Таким образом, ПИТАНИЕ истины достигает 10 000 народов. Так ПИТАНИЕ одаренных становится ПИТАНИЕМ 10 000 народов, потому что между Небом и Землей есть множество видов сущностей, но если нет ПИТАНИЯ, то никто не сможет выжить.

Мудрые люди, осознавая Путь Неба и Земли, способствуют тому, что должно быть между Небом и Землей, и тем самым питают Поднебесную. Благодаря мудрецам все в Поднебесной – и птицы, и звери, и травы, и деревья – получает правильное управление и ПИТАНИЕ, соотносясь с Путем Неба и Земли. Поэтому мудрец и восхваляет подвиг Неба и Зем-

ли и мудрых людей, говоря, что время ПИТАНИЯ воистину велико есть! Можно говорить о значении времени, можно говорить о применении времени, как в некоторых других знаках, здесь же говорится только о том, что время великое. Время рождения и ПИТАНИЯ 10 000 сущностей действительно велико.

### 27 | ОУ / 2 Сводные толкования

Чжао Жумэй говорит:

«Мудрый человек сначала стремится служить, действовать, а потом уже питать себя, поэтому только и говорится, что питает одаренных, и все. Когда одаренные люди получают то, что их питает, то в своей человечности обязательно доводят это до 100 семей, до всех».

### 27 | ОУ / 2 Замечание Ли Гуанди

В знаке говорится о восхвалении одаренных и ПИТАНИИ одаренных – это происходит, когда Шестерка пятая и Верхняя Девятка встречаются друг с другом. Так, например, в знаках БОЛЬШОЕ ВЛАДЕНИЕ, 14, БОЛЬШОЕ НАКОПЛЕНИЕ, 26, ПИТАНИЕ и ЖЕРТВЕННИК, 50. В этом знаке возникает значение «вскармливания», поскольку Шестерка пятая опирается на силу Верхней Девятки, питая ею людей, поэтому говорится: «Мудрецы питают одаренных и распространяют правду среди 10 000 народов».

## 28 | БОЛЬШОЕ ПРЕОБЛАДАНИЕ

/1/ БОЛЬШОЕ преобладает.

/2/ Балки прогибаются, потому что основания и концы слабы.

/3/ Твердость преобладает, есть равновесие. Радость действует в Проникновении. Ценность в том, чтобы иметь куда отправиться, и в итоге Воплощение.

/4/ Воистину велико есть время БОЛЬШОГО ПРЕОБЛАДАНИЯ!

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.