

Юлия Белова

# VISION QUEST TAROT

ИСКУССТВО ПОНИМАНИЯ  
И ВАРИАНТЫ ТОЛКОВАНИЯ

# ТАРО

МУДРОСТИ ИНДЕЙЦЕВ



**Юлия Валерьевна Белова**  
**Vision Quest Tarot.**  
**Искусство понимания**  
**и варианты толкования**  
**Таро мудрости индейцев**

*предоставлено правообладателем*

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=540555](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=540555)*

*Ю. Белова «Vision Quest Tarot. Искусство понимания и варианты толкования Таро мудрости индейцев», серия «Секреты гадания»: ЗАО Издательство Центрполиграф; Москва; 2010 ISBN 978-5-227-02238-7*

### **Аннотация**

Оригинальное название колоды Vision Quest Tarot («Таро Поиск Видений») напоминает нам о жизненной философии индейцев Карлоса Кастанеды, для которых одинаково важными были и видение истинной сущности вещей, и видения, сопутствующие многим традиционным обрядам племен. Благодаря этой книге вы узнаете о том, какие значения несут в себе Арканы и номерные карты колоды, какую роль играют сочетания и положения карт. Вы научитесь правильной и осторожной работе с колодой, многим раскладам и сможете самостоятельно предсказывать судьбу себе и своим близким.

# Содержание

Введение	4
Глава 1	9
Глава 2	17
Глава 3	23
Глава 4	26
Глава 5	35
Конец ознакомительного фрагмента.	41

# Юлия Валерьевна Белова

## Vision Quest Tarot.

### Искусство понимания и варианты толкования Таро мудрости индейцев

*Видение – это восприятие истинной сущности.  
Когда видишь, воспринимаешь то, что есть в  
действительности.  
Карлос Кастанеда*

## Введение

Эта книга – учебное пособие по работе с колодой **Vision Quest Tarot**. Таро как такового в индейских предсказательных практиках, конечно, не существовало. Индейцы Северной Америки были тотемистами, верили в силы природы и магию стихий.

С древних времен индейцы Северной Америки использовали для предсказаний различные ритуальные предметы. Например, весьма распространенной практикой для племён, промышлявших охотой, было гадание с помощью костей на

удачную охоту, на болезнь или смерть кого-то из членов рода.

Дошли до наших дней также истории о практиках и **дивинации**\*<sup>1</sup> при помощи так называемого ловца снов. Согласно древней легенде, вождь одного племени индейцев Северной Америки (предположительно **лакота**\*), пребывая в **медитации**\*, встретился с Пауком. Тот объяснил ему на примере паутины, как злые помыслы людей бегут по спирали наравне с хорошими намерениями. И если всё плохое – мысли, желания – будет уходить сквозь дыру в паутине, то с человеком останется лишь хорошее, не только во время бодрствования, днём, но и ночью, во сне.

Вождь сплёл подобие такой паутины и принёс своему народу. С тех пор индейцы используют ловца снов для того, чтобы сквозь дыру в плетении утекало из жизни всё плохое, а хорошее оставалось на нитях «паутины», а также предсказывают будущее с помощью видений, посещающих их во время медитации или во сне под сенью ловца снов.

Существуют в индейских практиках и другие способы дивинации – предсказывания при помощи камней, раковин, песка и огня. Следы животных на земле, крик птиц также могут предупредить о чём-то важном.

И вот на основе традиций, мифологии и мудрости индейцев Северной Америки было создано уникальное Таро. Арканы колоды **Vision Quest Tarot** манят за собой в мир,

---

<sup>1</sup> Слова, отмеченные звездочкой – см. «Глоссарий» (прим. OCR)

исполненный удивительных символов, захватывающих приключений и ошеломляющих исследований.

В великом разнообразии систем карт Таро, огромном количестве колод, появившихся в последнее время, **Vision Quest Tarot** уникальна тем, что работает прежде всего с глубокими внутренними переживаниями.

С помощью карт колоды **Vision Quest Tarot** гадатель получает возможность детально рассмотреть явные и потаённые черты характера спрашивающего и идти дальше в своём исследовании вопроса от внутреннего содержания, настроения **кверента\*** к внешнему проявлению.

Практик, работающий с колодой **Vision Quest Tarot** (или «**Таро мудрости индейцев**»), способен составить точный прогноз будущих поступков человека, на которого делается расклад, его поведения в той или иной ситуации, лишь получив о нём первые впечатления.

Поначалу может показаться, что карты «немногословны», недостаточно наполнены деталями, символами и сюжетом, однако такое восприятие неверно. Так, уже в самом цвете картинки Аркана (это первое, что бросается в глаза) скрывается идея и смысл всей карты.

При работе с этой удивительно красивой, яркой и образной колодой, увлекающей за собой в таинственный мир индейцев, важно помнить главное и, пожалуй, единственное во взаимодействии с Таро **незыблемое правило**: нельзя интерпретировать все без исключения колоды одинаково. Ни в

коем случае не стоит привязывать к общей системе колоды разных традиций и времён, упуская из виду важнейшие особенности специфики различных школ Таро.

Фантазируйте, раскрашивайте свои трактовки и не опасайтесь, что они будут в корне неверны, – здесь важно не быть закостенелым, не пытаться уложить всё в рамки и константы классических колод.

Краеугольный камень дивинации с «**Таро мудрости индейцев**» – это дух свободы и неумолимое движение вперёд, развитие не только для чего-то, но порой и вопреки. Приступая к изучению Старших Арканов колоды, обратите внимание на трактовку карт в **перевёрнутом положении (ПП\*)**. Возможно, именно в них вы найдёте ключи к пониманию всей системы.

Также стоит уделить особое внимание тому, на каком этапе развития находится разбираемая история. Здесь важно анализировать движение семейных групп в соответствии со стихиями. Стадия или событие, которую переживает кверент, всегда будет подчёркнута стихиями представленных Арканов. Так, например, стихия Воды всегда укажет на начальный этап пути, а Земли – на итоговый, завершающий период.

\* \* \*

Оригинальное название колоды **Vision Quest Tarot** до-

словно можно перевести как «**Таро Поиск Видений**». Сразу вспоминаются философские жизнеописания индейцев Карлоса Кастанеды. Видения и видение являются составляющими жизни индейских магов.

Создатели колоды охватили все значения слова «видеть». Видения, посещающие мага во время ритуалов с использованием наркотических веществ (пейотизм), и видение как восприятие истинной сущности. Того, что есть в действительности.

В ходе работы над книгой стало понятно, что соответствия по отдельным Арканам, а также и весь принцип истолкования, понимания «**Таро мудрости индейцев**» применимы и к другим колодам, повествующим о традициях и быте американских индейцев.

# Глава 1

## Цветовые соответствия

В Старших Арканах (СА\*) колоды цветовые соответствия можно увидеть в следующих случаях: **синим и фиолетовым** цветами, глубокими, полными таинственности, а порой и мистических знаний, окрашены Арканы, имеющие соответствующие **эзотерические значения**. Это Аркан *II Знахарка*, *V Шаман*, *XIII Трансформация* и *XVIII Луна*.

Аналогичные цвета присутствуют в Арканах *IX Отшельник*, *XV Пыточный столб*, *XVII Звезда* и *XX Духовный гид*, что означает: эти Арканы в определённых случаях расскажут не только о сугубо земной, житейской составляющей существования человека, но и о его **духовных поисках**.

Яркие, насыщенные множеством различных цветов Арканы дают ясные указания на сферы, в которых они задействованы. Так, **зелёный цвет** укажет на **материальную**, а также **практическую жизненную область**. Яркость цветов сигнализирует о наполненности Аркана положительными и жизнеутверждающими значениями. **Жёлтый цвет** – это **ментальная сфера**, «игры ума», **красный** – **страсть и азарт, конфликты**.

С помощью цветовых соответствий в раскладе, сделанном, например, для двух кверентов (пары), можно отсле-

дить основные тенденции взаимоотношений уже при первом, беглом рассмотрении. Синие и фиолетовые оттенки половины расклада одного кверента и полностью зелёная половина второго кверента четко покажут, что гармонии в отношениях нет. Один кверент нацелен на материальное обогащение, а второй пребывает в экзальтированном состоянии или погружён в себя. Подобный цветовой дисбаланс присутствует в раскладах людей разного социального и материального уровня.

## Пример № 1

Данный расклад появился спонтанно. Целью было выяснить, каковы отношения в паре и их перспективы.

### **Позиции:**

Что есть сейчас в отношениях.

Чем отношения являются для кверента (на которого делается расклад).

К чему идут отношения.

### **Кверент 1 (женщина)**

**Арканы:** 1 – СА XVII Звезда; 2 – СА XVIII Луна; 3 – Двойка Воды (ПП)

### **Кверент 2 (мужчина)**

**Арканы:** 1 – Туз Воды; 2 – Сын Воздуха; 3 – СА IX От-

*шельник* (ПП)

**Расклад кверента 1.** Бросается в глаза то, что большая часть расклада окрашена в синие тона и лишь в итоговой позиции красным пятном (кажется, даже неуместным) появляется **Младший Аркан (МА\*) Двойка Воды** ПП.

В первом Аркане мы видим глубокую погружённость в отношения, желание разобраться и понять эту связь. Восприятие отношений как некоей космической данности, дара. В Аркане *XVII Звезда* цветовые особенности подтверждаются и значением самого Аркана. Затем мы видим, что кверент 1 прорабатывает эти отношения действительно как некую космическую связь, отказаться от которой невозможно, но для сохранения отношений приходится трудиться и просить помощи духов и богов. *СА XVIII Луна* имеет очень сильное влияние на личность самого кверента в ответе на любой вопрос. Работа над собой, своим внутренним миром, оздоровлением души приводит к итогу – резко разорванной связи, разбитому партнёрству.

**Расклад кверента 2** с первого Аркана демонстрирует зелёно-коричневую цветовую гамму. Затем в неё вливается *Сын Воздуха*, желтовато-зелёный Аркан группы семей (что уже само по себе, в сравнении с группой СА кверента 1, выглядит как несоответствие). В финале мы видим *Отшельника* ПП, который, хоть и окрашен в глубокие сине-фиолетовые цвета, несёт в себе столь говорящие значения, что

в печальном исходе романа не остаётся сомнений. Резкое прерывание ставшего привычным зелёного цвета Арканов предыдущих позиций, выбивающееся из общего цветового тона второго Аркана расклада, нарочито жёсткое значение последнего Аркана расклада указывают на сложности в отношениях.

**Кто же становится инициатором разрыва?** Смотрим расклад для кверента 2. Быть может, там мы найдём ответ. На данный момент отношения (роман) находятся в стабильном состоянии постоянно подпитываемых эмоций. Но дальше, резко и внезапно, случается грубое вмешательство в отношения (скорее всего, речь здесь идёт о неприятных осознаниях или вмешательстве в отношения человека с нечестными намерениями). Итог – вынужденный уход кверента 2 и прерывание связи с кверентом 1. Причина такого ухода может крыться в предыдущих двух Арканах (некий нечестный поступок, посторонние влияния на уровне дезинформации или иного резкого вмешательства). Также причиной может быть разрыв связи со стороны кверента 1.

История по раскладу получается следующая.

Кверент 1 действительно поначалу максимально отдаётся отношениям, стараясь помогать кверенту 2 во всём (материальная и моральная поддержка). Но в процессе отношений, устав от того, что весь груз ответственности за их пару висит на ней одной, кверент 1 принимает непростое для неё решение уйти и разрывает партнёрство. Но что спровоцировало

кверента 1 на решительные действия?

Кверент 2, с самого начала расклада наслаждавшийся изливавшейся на него щедростью кверента 1, в процессе отношений допускает неприятную разрушительную ошибку (обилие жёлтого цвета в Аркане *Сын Воздуха* часто говорит об обмане, неискренности или ошибках). В итоге кверент 2 вынужден принять волю кверента 1. Отношения разрушаются и заканчиваются по решению кверента 1, однако наибольшие душевные потери также несёт она. Её чувства в этом партнёрстве изначально были сильнее и глубже, она больше отдавала своему партнёру, а тот с удовольствием пользовался её добротой и щедростью.

Для гармонизации расклада выкладываю ещё 2 позиции – окончательный итог (прекращение отношений) для кверентов 1 и 2 соответственно.

**Итог/  
Выход для кверента 1**



СА I Знахарь

**Итог/  
Выход для кверента 2**



МА Туз Воздуха ПП

Кверент 1 усвоила важные жизненные уроки о том, что нельзя отдавать, не получая ничего взамен, человеку, чьи чувства сводятся к эгоистическому заполнению пустот на время – кошелька ли, сердца ли. То, что чувства и их внешние проявления глубже и серьёзнее у кверента 1, показывают все Арканы обоих раскладов. Итоговые Арканы обеих сторон подтверждают это – СА (значимое событие) у кверента 1 и МА ПП второй стихии в последовательности колоды у кверента 2. Разница, согласитесь, налицо.

Кверент 2 получает в итоге неожиданную потерю ориентиров. Прежде его направляла и вела в жизни кверент 1, а теперь кверент 2 становится самостоятельным.

\* \* \*

В случае данного расклада, помимо цветов и значений самих Арканов, играла немаловажную роль и их номинация. Об этих соответствиях вы также сможете прочитать в книге.

А сейчас разложите карты приведённого выше простого расклада и попробуйте сразу почувствовать значения, смыслы, заложенные в цветах Арканов расклада.

## Расклад кверента 1



## Расклад кверента 2



# Глава 2

## Подробнее о стихиях

### Особенности работы по стихиям

#### Столкновение с процессом превращения стихий

Эти карты рассматривают современного человека сквозь призму мировоззрения индейцев Северной Америки, их традиций, верований и ритуалов. Животные-тотемы, часто появляющиеся на изображениях карт, говорят нам о чертах характера спрашивающего или событиях, происходящих в его жизни сейчас. **Четыре семьи индейцев** наглядно демонстрируют этапы пути взросления человека, прохождения необходимых жизненных уроков. Здесь и характер, и настроения, и события; более того – стихии, управляющие человеческим существованием.

Арканы колоды представлены стихиями Воды, Воздуха, Огня и Земли. Серьёзных разночтений с Таро классического направления здесь нет: **Вода** представлена наполненными чашами и отображает **эмоциональное состояние кверента** или эмоциональную же сторону исследуемого события. **Воздух** здесь символизируют перья и птицы. **Огонь**, в свою очередь, соответствует **энергетическому уровню** разви-

тия личности. В колоде индейцев эта стихия представлена зажжёнными факелами, символическими жезлами и стрелами, а также дымом. **Земля**, наконец, физический уровень, **материальный план**. Эта стихия представлена в **Vision Quest Tarot** изображением овощей и плодов.

Фигурные карты (семейные группы), также представленные четырьмя стихиями, начинают свой путь со стихии Воды – становления в этом мире, по Воздуху и Огню продолжают, собирая необходимую для жизни информацию, сражаясь за свои права, а в конце оказываются в масти достижения всех материальных благ – Земле.

## Вода

Вода – одно из самых загадочных явлений природы. Эта стихия, дающая жизнь, также обладает и удивительным свойством хранить память и передавать энергию, заложенную в ней. Так, во многих системах верований, будь то язычество или современные европейские религии, вода является одним из главных участников ритуальных действий и зачастую играет ключевую роль.

Вода представлена в «**Таро мудрости индейцев**» четырьмя Арканами семейной группы (стихия Воды), десятью младшими, а также некоторыми СА (*VI Влюблённые, VIII Баланс и XVIII Луна*).

Стихия Воды также частично присутствует и в некоторых

других СА, например *II Знахарка*, *III Бабушка*. Если внимательно посмотреть на рисунок этих Арканов, можно увидеть, что их символика намекает на влияние Воды. Влияние этой мягкой и одновременно неумолимой стихии становится совершенно очевидным при детальном изучении, позволяющем проникнуться глубоким смыслом посланий Арканов.

Изнутри и во внешних проявлениях присутствует здесь так называемое женское начало. Интуитивное и пронизательное, опекающее и гибкое, оно словно послано на нашу планету в помощь человечеству.

## Воздух

Вот она – эфемерность, иллюзорность стихии. Не случайно сам по себе воздух – это нечто неосязаемое, бестелесное, но нам, людям, совершенно необходимое. Также и мысли наши бестелесны, но вот избавиться от них, силой прекратить внутренний диалог порой так непросто!

В индейских традициях воздушная стихия представлена ветром. В раскладах, сочетаясь с другими стихиями, ветер, вероятно, будет вести себя так же, как и в природе. К примеру, соединяясь с Огнём, Арканы воздушной стихии будут либо раздувать конфликт и агрессию, либо, наоборот, тушить пожары: при помощи ловкости и гибкости ума, стремительной мысли и фантазии, дремлющих в человеке знаний, разумно и положительно разрешать конфликты.

## Огонь

Эта стихия возникает третьей по счету не случайно. Первый этап – этап чувственных эмоциональных желаний, основанных на глаголе «хотеть». Второй – этап осознаний, прояснения ситуации и формирования мнений, связанных с глаголом «знать». Огонь символизирует третью фазу, проходящую под наиболее эмоционально окрашенным глаголом «удержать». Все навыки, осознания и даже первые приобретения, случившиеся в жизни индейской семьи, теперь требуют защиты, ведь пока что отсутствует главное – материальное. Земля как основа, опора должна быть завоёвана. Но завоевания не обходятся без жертв.

## Земля

На этом этапе индейцы получают, наконец, первые осязаемые плоды трудов, результаты, имеющие персонификацию – то есть своего конкретного хозяина. Дети семейства также подросли, и вот уже дочь Земли демонстрирует свои достижения и умения, готовность в скором будущем основать собственную – новую семью. Сын Земли, подобно отцу, собирает первый урожай и несёт его своему роду, семье.

Однако стихия Земли – ещё не финал. Теперь возможен

ход по спирали, в обратном направлении и по другим траекториям. Да, это своеобразный итог, но не окончание. Жизнь духа продолжается!

\* \* \*

Хотелось бы обратить внимание читателя на такой удивительный и одновременно совершенно естественный процесс, как **превращение стихий** в рамках одного, отдельно взятого действия или личности. Это можно назвать магией или своего рода алхимией. На бытовом уровне подобные превращения выглядят рутинно, и в общем-то, они ежедневно и ежечасно происходят в жизни каждого из нас. Само взросление человека является магическим действием.

Судите сами – человек, приходящий в этот мир, ничего не знает и не понимает процессов, протекающих вокруг него. Первая стихия, с которой он сталкивается, – стихия Воды. В его жизни она выражается чувствами, ощущениями, первичными эмоциональными проявлениями. Затем, неминуемо и вне зависимости от среды, в которой находится человек, проявляет себя стихия Воздуха. Информация, обучение, получение необходимых знаний. Следом идёт стихия Огня, и человеку приходится заниматься собственным становлением в мире, основываясь на полученных знаниях и часто применяя на практике внутренние ощущения. Это простые чувства: нравится – не нравится, хочу – не хочу, люблю – не

люблю. На этом этапе человек также начинает использовать опыт пройденных ранее уроков.

Завершающей фазой нормального развития становится стихия Земли. Это потребление наработанного, использование благ, которые весь предыдущий путь тщательно поддерживались. Этап стихии Земли отнюдь не всегда будет соответствовать биологической старости, однако именно этой стихии присуще важнейшее свойство зрелого ума – мудрость.

Проиллюстрируем процесс превращения (обращения) стихий на практике примером из жизни. Если вы пользуетесь аромалампками, остатки масла вам наверняка приходилось сливать в раковину мойки – под воду. Это один из этапов обращения стихий: на Огне (свече) разогревается в лампе масло; масло (аромат, Воздух) уходит в Воду, а затем попадает в Землю, чтобы на ней выросли новые плоды. Вот все четыре стихии.

# Глава 3

## Меры предосторожности и способы взаимодействия с Vision Quest Tarot

Вступая в полную тайн, захватывающую и беспроницаемую по сути «игру» под названием **мантика\*** (или дивинация\*) при помощи Таро, некоторые люди опасаются за свою безопасность. И неспроста. Пробуждая различные эгрегоры, прося у них совета, мы нарушаем их покой, проникаем на их территорию. Конечно, важно соблюдать определённые правила, утратившие со временем сакральную значимость, но не исчезнувшие бесследно. Постепенно они обрели форму ритуалов. Выполнять их в самом начале работы с колодой, как правило, скорее приятно, иногда сложно, но совершенно не опасно.

Сперва следует прояснить непростой этический вопрос, касающийся правомерности самого процесса дивинации.

В современном мире завеса тайны над некоторыми оккультными науками приоткрыта для большинства, и мысль об опасностях, таящихся в полученных предсказаниях, стала расхожей. Бытует мнение, что **программирование** и **предсказание** разделены очень тонкой гранью, невидимой пе-

репонкой, нарушить которую можно одним неосторожным словом гадателя. И в этом, безусловно, есть доля истины. Человеку восприимчивому, нисколько не сомневающемуся в словах предсказателя, в первый момент даже удобно будет символически переложить ответственность за принятие решений на того, кто так наглядно (разложив карты и сделав прогноз) предрёк ему будущее.

К сожалению, недобросовестных гадателей слишком много, а потому быть излишне доверчивым не стоит.

Это факт, однако есть и совершенно иные способы дивинации, способные оказать реальную помощь человеку в поисках самого себя или облегчении взаимодействия с другими людьми в социуме.

«**Таро мудрости индейцев**» как раз и является системой, дающей человеку возможность, не нарушая воли судьбы, действовать самостоятельно – сообразно собственному восприятию действительности. Стихии и их особенности **не задают никакой программы** человеку. Узнав личный баланс, свои слабые и сильные стороны, кверент имеет возможность понять, каким образом ему лучше развивать себя, в какой области жизнедеятельности сейчас требуется приложить большие усилия, какие качества могут ему навредить. Заметьте, получив подобный прогноз-исследование, кверент самостоятельно принимает решение, как ему поступать далее. В этом проявляется **свобода воли**.

Ничто живущее вовне не влияет так сильно на человека,

как его собственное восприятие действительности, его характер и умонастроения. И задачей гадателя, работающего с колодой **Vision Quest Tarot**, является не столько прогнозирование будущего, сколько в первую очередь **исследование настоящего**. Цель – сопоставить и увидеть возможные последствия ситуации, в которой кверент обратит должное внимание на обозначенные гадателем важные стороны его личности.

Что же касается **прогнозирования будущего**, то и здесь индейцы не станут задавать людям, обращающимся к их мудрости, никакой программы. Внимательно изучив значения Арканов, как Старших, так и Младших, вы увидите: в них заложены **настроение и состояние вопроса**, а не событие! Увидев, какое настроение и результат несёт в итоге тот или иной поступок, можно выявить слабое звено, где происходит сбой в нормальном развитии событий. Это поможет вовремя упредить неприятную тенденцию.

## Глава 4

# Сравнительный анализ колоды «Таро мудрости индейцев» и колод классических направлений Значение групп Арканов Начало работы с колодой

Колода **Vision Quest Tarot** появилась у меня, когда я была уже хорошо знакома с такими классическими системами, как английская (Райдер – Уэйт), французская, Марсельское Таро и карты М. Ленорман, чуть позже – колода Таро Тота Кроули. Изначально у меня не было цели вписать колоду индейцев в какую-либо из систем. Исключительно ради интереса я провела исследовательскую работу, выявляя соответствия и различия.

С самого начала стало понятно: **Vision Quest Tarot** – совершенно самостоятельная колода, ориентированная преимущественно на стихии, затем – на характеры тотемных животных и, наконец, на цветовые особенности.

Самобытные традиции древних индейских племён удивительным образом перекликаются с современностью. Среди животных-тотемов каждый человек найдёт для себя близко-

го по духу или свойствам характера, а традиции и ритуалы подскажут, какими методами и в каком настроении следует решать тот или иной вопрос.

Я не склонна проводить прямые аналогии между колодами Таро классического направления и **Vision Quest Tarot**. Для меня это самостоятельный **оракул\***. Однако индейская колода всё же соответствует в нумерации и последовательности Старших Арканов Таро Тота Кроули. Аналогии напрашиваются также и в том, что Старшим и Младшим Арканам колоды присвоены самостоятельные названия.

Структура колоды в целом выглядит следующим образом: 22 СА, 16 фигурных карт (семьи) и 40 МА. Всего 78 Арканов.

Удивительно яркая, тщательно прорисованная и наполненная жизнью колода откроет дверь в богатый событиями мир. Каждый ищущий найдёт в нём ответы на любые вопросы.

Нашлись некоторые соответствия и среди СА колод индейцев и Таро Тота. Так, например, Аркан VIII в колоде индейцев называется *Баланс* и означает соблюдение баланса, урегулирование всего и вся, аналогично VIII Аркану колоды Алистера Кроули (он назван автором *Урегулирование*). Соответственно, Аркан XI в колоде **Vision Quest Tarot** назван *Жизненная сила*, а Аркан XI Таро Тота также прямо отсылает к определённому виду силы – сексуальной. Это Аркан *Вожделение*. Подобно Младшим Арканам колоды Тота Кроули

ули, Младшие Арканы **Vision Quest Tarot** получили оригинальные названия, дополняющие смысл карт. Но подобных соответствий у колод обнаружилось немного. Различий – гораздо больше.

Приведу в качестве примера несколько Старших Арканов.

*VII Духовный воин.* В классических колодах Арканом VII является *Колесница*, но авторы индейской колоды придали дополнительный, более глубокий и личностный смысл этому Аркану. Для меня такой образ колесницы – почти идеал. Индеец на изображении в поиске. Воин на коне с черепом буйвола в руках – это символ защиты. То, что он держит череп в руках, демонстрирует активную личную позицию.

В индейских традициях **апачей\* череп буйвола\*** клали у входа в жилище для защиты (то есть воин защищается сам и демонстрирует готовность защищать свой дом). Охота на буйвола была для этого индейского племени также и одним из основных средств существования и выживания.

*Колесница* (Аркан VII классической колоды) – это движение, и здесь оно олицетворяется самим воином. Стремительное движение усиленно и полётом орла за его спиной, и наступающим рассветом, и извечным символом движения, скорости – конём. Орёл в небе за спиной воина олицетворяет проводника в потусторонний мир, но мир Светлый (в шаманизме принято называть его Верхним). Воин этот не случайно появляется в колоде практически в самом начале. Впере-

ди у него долгий путь, но он стоит на верной тропе. Само название «Духовный воин» говорит *о поиске внутреннего равновесия и собственного пути.*

Если **сигнификатором\*** вопрошающего становится Аркан VII, можно сказать, что человек стоит на пути своего духовного развития. В случае, когда Аркан *Духовный воин* оказывается в раскладе, всегда важно обращать внимание на его окружение (окружающие Арканы) и понять, в верном ли направлении движется человек. Найдёт ли он себя и своё место на земле?

Этот Аркан всегда демонстрирует столь же неумолимое движение, сколь стремителен полёт Орла в небе.

Вне зависимости от того, на какой вопрос отвечает Аркан VII, речь всегда о движении по пути духовного развития. Верный путь рано или поздно будет найден. Но без действия, без активного движения дорога не может быть пройдена.

Главное отличие VII Аркана от аналогичных Арканов классических колод в том, что здесь акцент делается на личностном росте человека и его движении по предначертанному пути.

Подобных смысловых различий (или различий в дополнительных важнейших смыслах) Арканов множество, их можно увидеть в описании Старших, Младших и Семейных Арканов.

Вопросов и тем, раскрыть которые способна колода **Vision Quest Tarot**, множество. Это абсолютно **любые те-**

**МЫ.**

Но именно эта колода способна вскрыть самое сокровенное, показать всю подноготную человека или какого-нибудь действия.

\* \* \*

Любые проявления думающего человека в жизни – следствие его восприятия действительности и себя. Данная колода и Арканы в ней рассказывают, как проявляется кверент в конкретных обстоятельствах, какие силы воздействуют на его личность, чем он сам руководствуется.

В колоде существует *чёткое определение по стихиям*. Совокупность четырёх сторон света является символом завершенности и единства мира, что тесно связано с идеей цикличности всего окружающего.

В раскладе всегда будет понятно, какая стихия (несущая набор личностных характеристик, особенностей) на рассматриваемый период превалирует, а с какой нужно ещё поработать. Полное отсутствие какой-либо стихии в раскладе своевременно сигнализирует о так называемых слабых сторонах вопроса.

Проявление женских и мужских качеств играет особую роль. Они представлены такими стихиями, как **Вода – Земля** (*женское*) и **Огонь – Воздух** (*мужское*). Если, к примеру, в застое находятся женские проявления и стихия Во-

ды, можно понять, что дела не идут или происходят не так, как надо, из-за отсутствия гибкости, мягкости, самоотдачи, порой даже жертвенности и любви. Если же в застое мужская энергия – Огонь, то кверенту не хватает напора, активности, смелости в своих проявлениях, а иногда недостаточно серьёзности и ответственности, «огонька», задора или страсти.

Вообще, чем дольше я работаю с этими картами, тем больше замечаю взаимосвязь в сочетаниях стихий и их преобладании в раскладе. *Дисбаланс стихий можно устранить путём анализа их взаимодействия друг с другом.*

## Пример № 2

В раскладе присутствуют три стихии – Вода, Огонь, Земля. Отсутствие стихии Воздуха можно компенсировать решением проблемы информации, общения, роста. Практически компенсация (выход) выглядит следующим образом: как Вода взаимодействует с Воздухом в природе? Вода, испаряясь, превращается в воздушную стихию, а после вновь изливается водой – дождём. Так и здесь, расходуя водную стихию (проявляя эмоции), мы проходим непровольное превращение. В результате отсутствующая стихия Воздуха (расширение круга общения, вербальный контакт) проявляется благодаря эмоциональному выходу.

## Пример № 3

Расклад на взаимоотношения двух людей, партнёров по бизнесу. Первый не имеет среди своих стихий Воздуха, а второй Земли, то есть второму партнёру, чтобы получить какую-то материальную базу, опору, достаточно будет стать приятным и информативным партнёром первому. В этом случае они компенсируют нехватку стихий друг для друга.

\* \* \*

**Семейные группы.** Как правило, четыре семьи и Арканы в них соответствуют личностным характеристикам людей (кверентов). Они также могут показать, на каком этапе развития находится проект, отношения или человек. Например, стихия Воды укажет на начальный этап, а Земли – на завершающий.

Свойства Арканов группы семей распространяются и на атмосферу вопроса и его решения. СА здесь – важные и, как правило, крупные события. Номера их соответствуют аналогичным Арканам колод классического направления (**Таро Тота Кроули**). Они всегда символизируют этапы, чрезвычайно значимые и кардинально меняющие ситуацию или настроение кверента, в зависимости от их расположения в

раскладе. МА точно показывают настроение и фактические поступки героев.

Ещё одна ключевая особенность колоды – это взаимосвязь изображения и национальных традиций, дополняющих каждую карту особенными значениями. Очень точно передают настроение и характер кверента выражения лиц героев семейных Арканов, а также их цвета.

\* \* \*

Началом колоды **Vision Quest Tarot** я вижу не Аркан *О Клoun*, а... **рубашку\*** каждой карты. Объясню почему.

Частично ушедший, но всё же не окончательно утерянный, ювенально искренний, глубокий и самобытный мир индейского народа начинается отнюдь не в этом, человеческом, измерении. Картина мира индейцев была многомерной. Она включала в себя множество параллельных пространств, населённых духами ушедших и тех, кто ещё только должен прийти в этот мир.

На оборотной стороне карт колоды изображена Вселенная: небо выше облаков, пересекающий его орёл (птица-проводник), шаманский «конь». Он несёт нас в сказку, в мир, где откроются тайны, узреть которые невооружённым взглядом подчас невозможно. Фактически гадать, предсказывать по рубашке карт колоды **Vision Quest** можно множеством разных способов. Например, начиная процесс дивинации,

перемешивая карты, внимательно смотрите за направлением полёта орла. Как только птица меняет направление движения (летит в другую сторону, карта переворачивается) – пора приступать к раскладыванию карт. Это своего рода сигнал о том, что ваш вопрос колодой принят, понят и индейцы готовы дать ответ.

# Глава 5

## Ритуалы для облегчения взаимодействия гадателя с Таро Vision Quest

Не все ритуалы, практикуемые в работе с Таро, одинаковы для любой системы или колоды. Но есть несколько самых распространённых правил, традиций в обращении с колодами Таро. Касаются они прежде всего **уважения** к инструменту – **картам**, а также самому процессу дивинации.

Так, принято помещать колоду в специальный мешочек, будто заселяя её в отдельный домик. При гадании практик использует специальный коврик (платок), ограничивающий пространство для расклада. Многие гадатели не обходятся без зажжённой свечи, освещающей расклад.

Колода **Vision Quest Tarot** будет больше расположена к своему владельцу и в ответ на проявленное к ней уважение станет давать более прозрачные ответы, если не полениться исполнить для неё следующий **ритуал освящения**.

В современных условиях жизни, когда длительное нахождение на природе сопряжено для большинства городских жителей с множеством трудностей, маленький природный оазис можно создать искусственно. Главное здесь – проник-

нутья смыслом того, что вы делаете.

Так, можно соорудить мини-алтарь на балконе или в комнате. Желательно, чтобы окна были открыты, а воздух беспрепятственно попадал в помещение (и на карты). Так мы призываем дух стихии Воздуха (Ветра), чтобы просить его освятить колоду. В качестве символического источника этой стихии можно использовать аромалампу или палочку благовоний (шалфей, бергамот, многие другие древесные и травяные ароматы).

Следующая стихия, которую мы призовём, – Огонь. Для этого зажигается свеча. Лучше, если она будет тёмно-фиолетового цвета (такой цвет свечей используется чаще всего для проникновения в иные сферы, для общения с духами). Но заменой ей может стать белая свеча – этот цвет нейтрален и не задаёт дополнительного специального значения действию.

Стихию Воды будет олицетворять, соответственно, проточная или родниковая вода, налитая в прозрачную (хрусталь, стекло) чашу.

И наконец, Земля. В последнее время велись споры о том, стоит ли включать Землю в список стихий. На данный момент, насколько мне известно, она стихией официально не считается. Но мы имеем дело с колодой, полностью построенной на соответствиях того или иного дела, события, характера одной из четырех стихий – Воде, Воздуху, Огню или Земле. Поэтому, дабы проявить уважение к этой стихии,

можно либо попросить у Земли под ногами её щепотку, либо обратиться за помощью к цветочным горшкам на подоконнике. Это может показаться смешным, но ничего странного здесь нет: цветы, растущие с вашей помощью у вас дома, не покупаются и позволят заимствовать у них щепотку земли.<sup>2</sup>

Итак, четыре стихии для освящения собраны. Что делать дальше?

Берёте колоду в левую руку (**левая рука – воспринимающая**) и обносите круг по часовой стрелке над всеми стихиями. Далее правой рукой (**правая рука – отдающая**) выкладываете круг из всех СА, тоже по часовой стрелке. МА раскладываете стопками соответственно стихиям – у чаши с водой кладутся Арканы стихии Воды, у свечи – Арканы стихии Огня и так далее.

Дайте картам полежать так, а сами, расслабившись, наблюдайте за своими ощущениями. Если вы знакомы с практиками медитации, то вам не составит труда приятно провести время таким образом. Если же всё это ново, просто расслабьтесь и наблюдайте за собой. Постарайтесь почувствовать, что прониклись духом невидимой мистерики, разворачивающейся перед вами.

Когда свеча, зажжённая для ритуала, прогорит почти до конца, но ещё не погаснет, соберите колоду. Перемешайте её, используя первый метод предсказаний, описанный в этой

---

<sup>2</sup> Нередко землю в различных практиках заменяют солью, но в данном случае я бы от этого воздержалась. – *Здесь и далее примеч. автора.*

книге (предсказание по рубашке карт).

Итак, **первый вопрос** в раскладе-знакомстве с колодой: **кто я в колоде Vision Quest Tarot?**

Ответом на вопрос расклада послужит первая карта в колоде. После того как орёл сменил направление своего полёта, а карта перевернулась, снимите её. Это и есть ответ на ваш вопрос.

Такое соответствие напрямую связано с СА колоды.

В колоде **Vision Quest Tarot** единица – это *Знахарь*. Как вы увидите из описаний Арканов, Знахарь является не только человеком, связанным с медициной или врачеванием иного рода. Это человек мыслящий, размышляющий. Как размышляющий, ищущий человек, вы и получите ответ Аркана I.

Этот Аркан нужен нам при первом знакомстве с колодой, чтобы увидеть, как на данном этапе воспринимают вас карты. Если индейцы увидят вас МА колоды, тогда как вы опытный гадатель, это не означает, что колода не считает вас своим хозяином. Речь здесь идёт скорее о ваших скрытых сомнениях и страхах. Возможно, о недостающей или, напротив, излишествующей стихии. Поразмышляйте об этом спокойно, не спешите с выводами. Вполне вероятно, выдав вам не самую лестную характеристику, индейцы хотят помочь и предостеречь вас.

**Второй вопрос** расклада-знакомства с колодой: **о чём колода хочет мне сообщить?**

Для ответа на этот вопрос расклада отсчитайте в колоде 21 Аркан. Последний (двадцать первый) Аркан возьмите. Он передаст вам послание колоды мудрости индейцев. Число 21 соответствует в этой колоде СА *Большое знахарское колесо*. Широчайший спектр вопросов, которые этот Аркан охватывает, даёт возможность получить сообщение любого толка и о чем угодно.

Ответ может касаться любой темы, даже совершенно неожиданной для вас. Прислушайтесь к посланиям этого Аркана. Возможно, вы узнаете о себе или о своей жизни нечто до сего момента вам неизвестное.

Карта 2 и её сообщения также дадут подсказку. Внимательно проанализируйте две первые карты. Зачастую они вторят или, наоборот, категорически противоречат друг другу. Для лучшего понимания значения карты 2 сопоставьте значения с первой картой и попытайтесь составить мини-рассказ на заданную тему, сообщение.

**Пример** составления мини-рассказа. В позиции 1 вы получили СА 0 *Клоун*. А в позиции 2 – Аркан группы семей *Сын Земли* в перевёрнутом положении (ПП).

Небольшая история по двум этим Арканам может выглядеть следующим образом:

*«Индейцы видят меня шутником, который взял в руки эти карты для развлечения и пока не понимает их истинного смысла и мудрости. Исполненная тайн и скрытых знаний колода индейцев хочет сообщить, что у меня есть потенци-*

*ал для того, чтобы научиться обращаться с данным оракулом. Мне необходимо сейчас не размениваться по пустякам и разумно использовать ресурсы, которыми я обладаю.*

Теперь снова сложите колоду, не перемешивая карты. Вам нужно получить ответ на **третий вопрос** расклада: **для чего у меня появились эти карты?**

Для этого отсчитайте 12 Арканов. Двенадцатый по счёту Аркан станет ответом на ваш вопрос. Здесь число 12 представлено *СА Поиск видений*. Расшифровывая послание этого Аркана, важно помнить о мудрости самого понятия «видение», а также не забывать о способностях индейских магов видеть. Всё здесь становится единым. Послание, которое передаст вам двенадцатый по счёту Аркан, может стать вашей путеводной звездой в работе со всей колодой. Оно откроет вам главную тайну, смысл появления колоды у вас.

Карта 3 определяет безграничные возможности, предоставляемые гадателю этой уникальной колодой. Она не только сообщит смысл появления у вас этой колоды, но и передаст вам сигнал о темах, вопросах и будущей специфике работы с ней.

*СА* в этой позиции сразу покажет масштабность предстоящей работы, тематику и сферу. Аналогично и в *МА* вы увидите тематику наиболее продуктивной работы с колодой. Арканы семейных групп в этой позиции укажут на то, что преимущественной спецификой работы колоды у вас станет изучение человека, его личности, особенностей характера.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.