



Д  
Ж  
О  
Н  
А  
Н  
Г  
■  
Т  
Р  
А  
Д  
И  
Ц  
И  
Я  
■  
Т  
И  
Б  
Е  
Т  
С  
К  
О  
Г  
О  
■  
Б  
У  
Д  
Д  
И  
З  
М  
А

Его Святейшество Далай-лама XIV  
Кхентрул Ринпоче  
Майкл Шихи  
Эдвард Хеннинг



# Колесо времени

О ТРАДИЦИИ ДЖОНАНГ,  
ВОЗЗРЕНИИ ЖЕНТОНГ  
И ШЕСТИ ЙОГАХ КАЛАЧАКРЫ

**Далай-лама XIV  
Кхентрул Ринпоче  
Эдвард Хеннинг  
Майкл Шихи**

**Колесо времени. О традиции  
Джонанг, воззрения жентонг  
и шести йогах Калачакры  
Серия «Калачакра»**

*Текст предоставлен правообладателем*

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=67743785](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=67743785)*

*Колесо времени. О традиции Джонанг, воззрения жентонг и шести йогах Калачакры / Его Святейшество Далай-лама XIV, Кхентрул Ринпоче, Майкл Шихи, Эдвард Хеннинг; [пер. с англ.].: Ганга; Москва;*

*2022*

*ISBN 978-5-907432-48-2*

### **Аннотация**

В этой книге такие выдающиеся мастера, как Его Святейшество Далай-лама XIV и Кхентрул Ринпоче, а также исследователи и знатоки Калачакры Майкл Шихи и Эдвард Хеннинг рассказывают о традиции Джонанг и тантре Калачакры. Помимо истории возникновения и распространения тантры

Калачакры в Шамбале, Индии и Тибете, читатель познакомится с краткой биографией основных учителей традиции Джонанг Калачакры, а также узнает об основных положениях воззрения традиции Джонанг – великой мадхьямаки – и получит общее объяснение структуры шести ваджрных йог Калачакры.

Книга предназначена для широкого круга читателей; в особенности для тех, кто хочет получить достоверную информацию о царе всех тантр – тантре Калачакры.

# Содержание

Его Святейшество Далай-лама XIV#	10
Учения в монастыре традиции Джонанг	15
Наставления во время церемонии долгой жизни	20
Майкл Шихи#	25
Классификация тибетских традиций	28
Традиции восьми великих колесниц	30
Введение в традицию Джонанг	31
Жентонг и Калачакра	31
Жентонг: пустота и природа будды	32
Ваджрная йога: практика Калачакры традиции Джонанг	33
Коротко об истории	35
В Шамбале и Индии	35
Ранняя школа Джонанг	36
Конец ознакомительного фрагмента.	40

**Его Святейшество  
Далай-лама XIV,  
Кхентрул Ринпоче, Майкл  
Шихи, Эдвард Хеннинг  
Колесо времени. О  
традиции Джонанг,  
воззрении жентонг и  
шести йогах Калачакры**



© Местная религиозная организация «Буддистский центр „Калачакра“», 2022

© ООО ИД «Ганга». Оформление, 2022



Его Святейшество Далай-лама XIV  
Кхентрул Ринпоче  
Майкл Шихи  
Эдвард Хеннинг

# КОЛЕСО ВРЕМЕНИ

О ТРАДИЦИИ ДЖОНАНГ,  
ВОЗЗРЕНИИ ЖЕНТОНГ  
И ШЕСТИ ЙОГАХ КАЛАЧАКРЫ

Местная религиозная организация  
«Буддистский центр „Калачакра“»





Издание посвящается:

Памятная круглая дата – 660 лет со дня ухода Всеведающего Долпо Сангье и 730 лет со дня его рождения

ཀུན་མཁུན་དོམ་པོ་སངས་རྒྱས་འདས་ནས་སྟེམ་ལོ་660འཁོར་བ་དང་།  
འབྲུངས་ནས་ལོ་ཇི་730 འཁོར་བའི་དུས་བྱ།

Выражаем сердечную благодарность досточтимому Ламе Йонтену Гиалтсо за то, что он выступил инициатором перевода этой книги, оказывал всяческую поддержку и давал ценные консультации переводчикам и редакторам.

Благодарим за спонсорскую помощь Тимашкова Василия, чья щедрость позволила выйти этой книге в свет и открыла

возможность чтения и изучения драгоценного текста традиции Джонанг впервые на русском языке.

**Его Святейшество**

**Далай-лама XIV#**

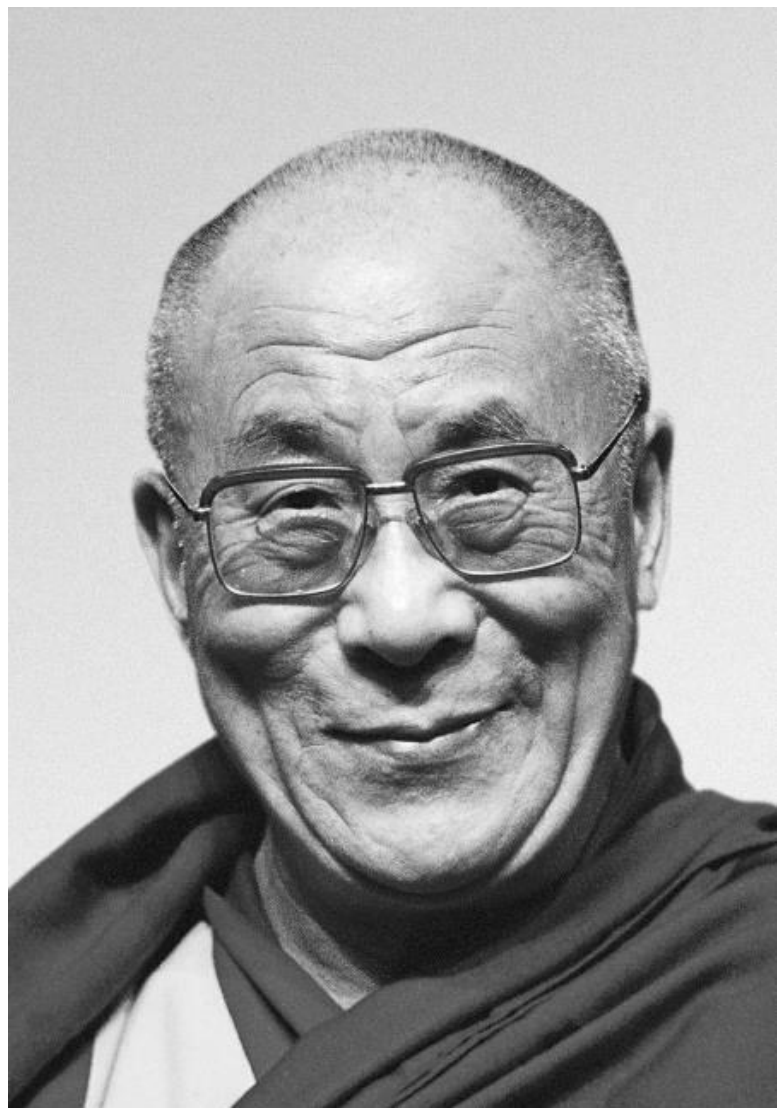
**О традиции Джонанг, воззрении  
жентонг и шести йогах Калачакры**

Его Святейшество  
Далай-лама XIV



О ТРАДИЦИИ ДЖОНАНГ,  
ВОЗЗРЕНИИ ЖЕНТОНГ  
И ШЕСТИ ЙОГАХ  
КАЛАЧАКРЫ





*Его Святейшество Далай-лама XIV*

# Учения в монастыре традиции Джонанг Шимла, 2013 год

Однажды я уже был в этом монастыре, когда им руководил Халха Джецун Дамба<sup>1</sup>, мой друг по Дхарме, который недавно покинул этот мир. Тогда он даровал учение по ста восьми Дхармам Кунги Дролчога.

Джонанг – одна из основных буддийских традиций в Стране снегов, Тибете. С определенной точки зрения это важнейшая линия преемственности Дхармы, а для шести йог Шри Калачакры она имеет исключительную важность. Школа Джонанг – единственная безупречная линия передачи практики шести йог, благодаря которой учения Шри Калачакры поддерживались, оберегались и распространялись.

В писаниях праджняпарамиты можно увидеть множество диспутов относительно пустоты-от-себя (рантонг) и пустоты-от-другого (жентонг). Говорится, что жентонг – это окончательное, а рантонг – условное. Существуют различные способы понимания жентонга. Например, четыре пустых состояния, представленные в тантре Гухьясамаджи, также яв-

---

<sup>1</sup> Богдо-геген Халха Джецун Дамба Ринпоче IX (1932–2012) – глава школы Джонанг, духовный лидер буддистов Монголии, перерождение Джецуна Таранатхи.

ляются жентонгом. Естественно пребывающее изначально состояние пусто от случайных, или временных, явлений – таково одно из положений жентонга.

Ранее, на основе опыта некоторых мастеров, появились различные трактования жентонга, но все они утверждали, что рантонг – это неокончательная истина реальности, а жентонг – окончательная истина. Сейчас вы изучаете разъяснения относительно этого в традиции Джонанг.

В Тибете многие великие святые и благородные существа принадлежали к несектарному движению Рима. Представители Ньингма, Кагью, Сакья и Гелуг преодолевали огромные расстояния для встречи с мастерами других традиций. Исследовав учения этих мастеров, они высказывали им свое почтение. Так, я сам, хотя и не выполняю ритуалы Джонанг, получил в свое время передачу этой традиции от Линга Ринпоче, а Линг Ринпоче – от Кьябдже Пабонки Ринпоче.

Я не раз соприкасался с трактатами, составленными мастерами Ньингма, Кагью, Сакья, Джонанг и Гелуг, и восхищаюсь работами этих великих святых и ученых. На самом деле, есть множество выдающихся учений, появившихся в результате компетентного критического исследования, проведенного этими наставниками. Эти учения несут огромную пользу.

Хорошо, что вы изучаете трактаты традиции Джонанг. Но также полезно ознакомиться с комментариями Дже Ринпоче на «Корень мудрости» Нагарджуны, текстами «Золотая гир-

лянда», «Собрание проявленного знания» Асанги, «Вступление на срединный путь» Чандракирти, «О достоверном познании» Дхармакирти. Комментарий на сочинение Дхармакирти был составлен всеведущим Дже Мипамом, где превосходно разъяснено каждое слово, хотя и нет подробного анализа. Детальный анализ был проведен Кхедрубом Ринпоче в работе «Океан великого рассуждения», которая поистине великолепна.

Благоприятно изучать наставления мастеров различных традиций. Просто называть себя джонангпой и не исследовать другие писания – неправильно. Точно так же неправильно называть себя гелугпой и не изучать текстов Сакья и Ньингма. Это касается последователей всех традиций. Польза изучения наставлений других традиций заключается в необходимости иметь широкий кругозор.

Как мыслили те превосходные мастера, которые опровергали учение наставника Буддхапалиты? Для этого необходимо размышлять о том, каково было воззрение Буддхапалиты. Эти глубокие опровержения Буддхапалиты разъясняются в «Ясных словах» Чандракирти.

Почему некоторые тибетские учителя опровергали воззрение жентонг? Потому что есть различные виды анализа, терминологии и способов описания сокровенной окончательной природы.

Среди священной Дхармы есть теоретические учения и учения на основе реализации. В той традиции, где поддер-

живаются, оберегаются и распространяются теоретические учения, необходимо осваивать наставления через слушание и размышление. Для постижения учений, данных на основе реализации, необходима практика. Таковы способы освоения Дхармы. Нет других путей, кроме слушания, размышления и медитации.

Один из способов поддержания и оберегания Дхармы – возведение храмов. Сооружение статуй и подобных им объектов способствует накоплению обширных заслуг. Однако статуя не говорит. Статуя Будды в Бодхгае великолепна, но она не изрекает учения. Будда даровал более сотни томов наставлений, из которых состоит кангьюр. Давайте рассмотрим это.

Обычно я говорю о семнадцати пандитах и сиддхах. Последователи Нагарджуны и великого Асанги составили трактаты, разъясняющие кангьюр. Последователи винаи написали множество глубоких исследований. Поэтому для нас крайне важно изучать все это многообразие текстов. Когда мы слушаем, размышляем и медитируем, важно придерживаться своей линии и изучать тексты, составленные индийскими и тибетскими учеными.

Прекрасно, что у вас есть центр для темного ретрита и выполнения шести йог Калачакры. Это уникальные практики традиции Джонанг. Раньше монахи составляли поименный список участников и проводили особые затворы. Такие ретриты – важный элемент практики, предоставляющий воз-

возможность достигать реализации и переживания в шести йогах. В прошлом были те, кто, практикуя шесть йог, вводил ветра в центральный канал и растворял их.

В Дрепунге и монастыре Сера также есть затворнический центр. Когда достигают понимания, опираясь на слушание и размышление, то очень важно обрести реализацию посредством связанной с этим практики шаматхи. Затворнический центр строится именно для этого. Обычно я говорю так:

Сам Будда сказал, что после слушания осваивают суть и только после этого обретают возможность освободиться от рождений.

Поэтому необходимо слушать и размышлять, изучая, осваивая и достигая реализации посредством однонаправленной медитации.

# Наставления во время церемонии долгой жизни 2010 год

Я хотел бы поблагодарить тех держателей традиции Джонанг на родине, в Тибете, и за ее пределами и тибетских беженцев, которые совместно организовали эту церемонию долгой жизни. Обычно я говорю следующее:

Все учения Будды по линии Наланды, трипитаки и четыре класса тантр являются колесницами Хинаяны, Махаяны и Тантраяны. Учения совершенного Будды распространились в Стране снегов благодаря многим выдающимся мастерам, которые постигли их глубину посредством медитации. Устремление возвышенных и могущественных существ, держателей учений, заключалось в передаче Дхармы на благо других существ. В результате появились восемь великих традиций: Ньингма, Кагью, Сакья, Джонанг, Гелуг и т. д.

Поэтому я очень рад тому, что вы, держатели линии учений Всеведущего Джонангпы Долпопы, сегодня провели церемонию долгой жизни.

Выдающиеся ученые и практикующие Тибета обретали опыт благодаря методам и искусному критическому анализу. Они использовали различные способы обучения, в результа-

те чего появились разнообразные трактования учений. То же относится и к индийским ученым. Что касается основополагающей сущности и смысла буддийских учений в Тибете, то линии учений Ньингма, Сакья, Кагью, Джонанг и Гелуг прошли через славных держателей Наланды.

Суть всей буддийской практики заключена в следующих строках из цога Таранатхи, затронувших мое сердце:

*Естественно возникают ваши иллюзорные проявления!  
Сияет чистое осознание (ригна),  
Вы остаетесь в безграничном пространстве,  
Пребывая в великом блаженстве!*

Совершенные традиции Ньингма, Сакья, Кагью и Джонанг придерживаются сути этих строк. Существуют различные разъяснения этого с позиции рантонга (относительное) и жентонга (абсолютное). Есть множество наставлений относительно того, как приписываемое и зависимое устанавливает истину пустоты совершенно установленного. Эта истина необходима для объединения методов укрощения ума и достижения результата во время медитации.

Устройство внешнего мира – это иллюзорная самопроявленность обнаженного состояния. Воспринимающий субъект – это сияющая безграничная осознанность. Однако вследствие беспокоящих эмоций, трех ядов, ошибочных представлений и т. д. первичный ум отделяется от своего безмятежного состояния. Если успокоить все построения

ума, то обретается великое блаженство.

Таким образом эта шлока доносит суть славной традиции Наланды – усмирение своего ума. Но лишь устремлением и чтением этих строк ум не обуздать. Только благодаря глубокому анализу и исследованию Дхармы те, чьи умы еще не усмирены, смогут вырваться из мрака. Через видение обнаженной окончательной реальности будет достигнуто прямое переживание полного покоя, которое остановит все построения ума.

Я хотел бы еще раз поблагодарить держателей этой линии Всеведущего Джонангпы за проведение церемонии долгой жизни. Что касается воззрения жентонг школы Джонанг, то прежде в Тибете многие ученые опровергали его. Хотя другие мастера соглашались с этими опровержениями, затем следовало опровержение этих опровержений.

В этом священном тексте воззрение жентонг берет начало от Юмо Микье Дордже и следует через учеников Долпопы и других основных наставников шести йог Калачакры. Что касается переживания шести йог Калачакры, то Ньингма, Кагью, Сакья и Гелуг чтит и высоко ценили Калачакра-тантру, однако именно представители школы Джонанг сосредоточивались на практике шести йог Калачакры и демонстрировали высшие реализации.

Хотя в Гелуг Калачакра всегда признавалась важным учением, основными тантрами в этой школе являются Гухьясамаджа, Чакрасамвара и Ваджрабхайрава. В Кагью Калачакре

также придается большое значение, но главные тантры там – Чакрасамвара и Ваджрайогини. В Сакья тоже ценят Калачакру, но главной тантрой считают Хеваджру.

Также есть соотношение практик тогал традиции старых переводов Ньингма с проявлением пустых форм Калачакры в традиции Джонанг. Но если разбираться глубже, то между ними можно увидеть некоторые различия. Всеведущий Джигме Лингпа в комментарии на составленный им текст много говорит о способе достижения этих ступеней пути через вторичные каналы и чакры. Соединение красных и белых капель бодхичитты на концах каждого канала и момент возникновения неизменного блаженства являются прохождением через эти ступени пути. Всеведущий Джигме Лингпа считал это важным. Однако настоящие мастера практики шести йог Калачакры – именно джонангпы.

Хотя основным воззрением традиции Джонанг является жентонг, также следует изучать и рантонг. В «Сути превосходных разъяснений» Дже Ринпоче иногда критикует жентонг. Я не считаю это опровержением, исходящим из привязанности и неприятия. Дже Ринпоче объясняет опасность возможного возникновения ошибок. Например, Чандракирти утверждает в своем «Светильнике мудрости» – комментарии на «Коренную мудрость» Нагарджуны, что тонкие сомнения возникают от непонимания.

Важно изучить «Суть превосходных разъяснений» Дже Ринпоче. После рассмотрения воззрения с разных сторон

достигается, что относительное – это рантонг, а абсолютное – это жентонг. Как эти воззрения сочетаются с шестью йогами? Как они сочетаются с непревзойденной высшей йога-тантрой? В «Пяти ступенях Гухьясамаджи» Дже Ринпоче представил описание ясного света изначальной природы. Если эти учения интегрировать с описанием ясного света присущей природы и полагать, что она пуста от всех временных и случайных явлений, тогда можно достичь понимания жентонга. Так, в учении Гухьясамаджи есть представление о четырех видах пустоты, и понимание жентонга возникает на основе этого. Поэтому важно размышлять о том, как ламы прошлого излагали учение, какую терминологию использовали.

Какие можно сделать выводы, сопоставив эти два изложения? Если читать тексты только своей традиции и игнорировать другие писания, то, как говорят в Тибете, есть опасность уподобиться жующему траву одноглазому яку. Если же изучать другие трактаты и думать:

Этот пункт в этом тексте аналогичен такому-то пункту другого текста, —

тогда у вас появится уважение и доверие к ним. Это важно. Я прошу, чтобы вы делали это время от времени.

Я еще раз хотел бы поблагодарить тех, кто провел эту церемонию долгой жизни.

**Майкл Шихи#**  
**Джонанг – традиция**  
**тибетского буддизма**

Майкл Шихи



ДЖОНАНГ — ТРАДИЦИЯ  
ТИБЕТСКОГО БУДДИЗМА



*Мандала Калачакры*

# Классификация тибетских традиций

Среди множества созерцательных систем, схоластических методологий и линий наставлений, которые буддийские наставники Индии передали своим тибетским последователям, есть две основные категории, которые исторически определяют тибетские буддийские традиции. Это Ньингма<sup>2</sup> и Сарма<sup>3</sup>. Местная добуддийская религия Бон входит в тибетскую религиозную традицию как третья, отдельная категория.

Ньингма поддерживает передачу знания, пришедшего в Тибет в имперский период с VIII по IX век. Эта эпоха известна как раннее распространение или начальный этап, когда тантры переводились с санскрита на тибетский язык. В то время древние тантры были привезены в Тибет, отсортированы и переведены под руководством тибетского царя Трисонга Децена, индийского настоятеля Шантаракшиты и кашмирского наставника Падмасамбхавы. Хотя эта ранняя традиция переводов буддизма в Тибете пресеклась в X веке, Ньингма как буддийская традиция существует до сих пор.

Тибетские буддийские традиции Сарма берут свое начало в конце X века. Различные циклы тантр, комментариев и практических наставлений, которые были переведены во время этого позднего распространения буддизма в Тибете,

---

<sup>2</sup> <sup>1</sup>Школа старых переводов, *rnying ma*.

<sup>3</sup> <sup>2</sup>Школа новых переводов, *gsar ma*.

известны как новые традиции. Несмотря на то что с X по XIII век в Тибете их возникло очень много, четыремя важнейшими буддийскими традициями новых или поздних переводов стали Сакья, Кагью, Джонанг и Гелуг.

Монастырь Сакья основал Кхон Кунчог Гьялпо (1034–1102) в 1073 году, что положило начало наиболее ранней из четырех традиций Сарма. В 1121 году близкий ученик Миларепы (1040–1123) Гампопа (1079–1153) основал горный монастырь Гампо, из которого распространилась традиция Кагью. Затем, в 1294 году, Кунпанг Тугдже Цондру (1243–1313) прибыл в Джомонанг и положил начало традиции Джонанг. Более чем через столетие после этого, в 1407 году, Дже Цонкапа Лобсанг Драгпа (1357–1419) реорганизовал уже существовавшую традицию Кадам и основал в высокогорье Центрального Тибета монастырь Ганден, положив начало традиции, которая сегодня известна под названием Гелуг. Помимо Ньингмы и четырех главных сохранившихся традиций Сарма, существуют и малые линии преемственности практики, такие как Жалу, Оргьен, Бодонг и Кадам.

Многие из ранних и малых линий преемственности буддийской практики не сохранились в период поздних переводов как отдельные тибетские традиции. Хотя и можно привести отдельные примеры сохранившихся малых традиций, таких как Жалу и Бодонг, большая часть практических текстов и медитативных техник этих малых традиций была ассимилирована и сохранена в четырех главных школах Сар-

## Традиции восьми великих колесниц

В попытке создать краткую типологию множества главных и второстепенных традиций тибетского буддизма Джамгон Конгтрул (1813–1899), ведущий деятель несектарного движения Рима XIX века, составил текст под названием «Сокровищница устных наставлений»<sup>4</sup>, ставший одной из его пяти «Сокровищниц». В нем он делит линии тибетских буддийских практик на восемь великих колесниц:

- 1) Ньингма,
- 2) Кадам,
- 3) Сакья,
- 4) Марпа Кагью,
- 5) Шангпа Кагью,
- 6) шидже и чод,
- 7) шестичастная ваджрная йога,
- 8) подход и достижение трех ваджр.

---

<sup>4</sup> <sup>3</sup>Тиб. *gdams ngag mdzod*.

# **Введение в традицию Джонанг**

## **Жентонг и Калачакра**

Основанная в Центральном Тибете в конце XIII века, традиция тибетского буддизма Джонанг существует в виде непрерывной линии преемственности наставлений со времени исторического Будды Шакьямуни. Хотя западные ученые полагали, что во времена упадка традиции Джонанг в Центральном Тибете в XVII веке она была поглощена другими тибетскими буддийскими школами, такими как Ньингма, Сакья и Кагью, как теперь известно, Джонанг сохранилась в качестве отдельной традиции.

Изолированная почти на четыре столетия в удаленных регионах Восточного Тибета, Джонанг продолжает передачу своих ключевых наставлений и практик тантры Калачакры, или Колеса времени, поддерживая уникальное воззрение на природу ума и реальности, известное как жентонг. Будучи единственной школой, сохранившей шестичастную ваджрную йогу этапа завершения Калачакры и особое медитативное воззрение жентонг, эта малоизвестная традиция несомненно дополняет богатство всего тибетского буддизма.

## Жентонг: пустота и природа будды

В воззрении жентонг ясно формулируется то, как окончательная природа реальности свободна или пуста от всего иного, кроме ее собственной окончательной природы. Другими словами, воззрение жентонг объясняет, что собственная пробужденная сущность, или природа будды<sup>5</sup>, свободна от всего ложного и поверхностного.

Жентонг как медитативное воззрение признает относительную реальность пустой от ее собственного существования, тогда как окончательная реальность понимается как чистая и непрерывно сияющая. Природа относительной реальности известна как пустота<sup>6</sup>, которая лишена своей собственной сущности подобно сновидению, иллюзии или пузырю на воде. Отсутствие сущности в явлениях на относительном уровне обозначается как рантонг, что буквально означает «пустота-от-себя».

Соответственно, преходящие переживания, связанные с чувственным восприятием, понимаются как лишенные какой-либо собственной внутренней сущности, тогда как беспредельная и сияющая сердцевина природы будды во всех существах рассматривается как не воспринимаемое органами чувств и неизменное. Эта пробужденная сущность подоб-

---

<sup>5</sup> Татхагатагарбха.

<sup>6</sup> Санскр. *sunyata*, тиб. *stong pa nyid*.

на пребыванию в постоянно чистой природе осознанности и понимается как природа ума, лишенная искажающих представлений. Уподобляемая эмбриону или матке, эта сущность предоставляет возможность живым существам преобразиться в полностью пробужденных существ.

## Ваджрная йога: практика Калачакры традиции Джонанг

Согласно буддийской тантрической традиции, тантра Калачакры во всей ее полноте, включая практики этапов зарождения и завершения<sup>7</sup>, была изложена историческим Буддой, затем передана на Землю из Чистой земли Шамбалы и до прихода в Тибет была известна в Индии. Из передач Калачакры в Тибете сохранились две основные линии: *ра* и *дро*.

Хотя есть множество второстепенных ответвлений этих главных линий, линия *дро* поддерживается традицией Джонанг, а остальные традиции тибетского буддизма в основном поддерживают линию *ра*. Линия *ра* сохранила передачу посвящений и практики этапа зарождения Калачакры, но практики этапа завершения, известные как шестичастная ваджрная йога Калачакры, сохранились только в линии *дро* традиции Джонанг. Это следующие шесть тонких и глубоких йог Калачакры:

1) пратьяхара,

---

<sup>7</sup> Кьерим (*bskyed rim*) и дзогрим (*rdzogs rim*).

- 2) дхьяна,
- 3) пранаяма,
- 4) дхарана,
- 5) анусмрити,
- 6) самадхи.

# Коротко об истории

## В Шамбале и Индии

Согласно традиции, впервые коренной текст тантры Калачакры был дарован Буддой Шакьямуни в облике божества Калачакры царю Шамбалы Сучандре, который прибыл в Индию с намерением испросить и получить эту тантру. Сказано, что в Южной Индии у славной ступы Дрепунг через год после обретения полного Пробуждения Будда явил мандалу чудесного лунного дворца, провел посвящение Калачакры и учил этой тантре царя Сучандру и бесчисленное множество других существ.

Вернувшись в Шамбалу, царь Сучандра стал обучать коренной тантре Калачакры, которая затем передавалась из поколения в поколение до настоящего двадцать первого калкина Шамбалы. Царь Яшас, эманация Манджушри, в дальнейшем переложил тантру Калачакры в краткую форму, а его сын калкин Пундарика составил комментарий на краткую тантру Калачакры под названием «Вималапрабха», или «Безупречный свет».

Далее, как сказано в текстах о наставнике X века Джамьянге Дордже (Манджуваджра), однажды в Северной Индии он узрел Манджушри, который повелел ему идти на

север. Следуя этому указанию, Джамьянг Дордже встретил проявление одиннадцатого калкина Шамбалы, который даровал ему полное посвящение Калачакры и передал эту линию тантры. После того как Джамьянг Дордже шесть месяцев применял полученные от калкина глубокие йогические методы, он обрел способность перенестись в Шамбалу. Там, перед тем как вернуться в Индию, он глубже изучил тантру Калачакры вместе с калкином, а по возвращении стал известен как Калачакрапада Старший.

Впоследствии он передал тантру Калачакры и этот комментарий своему последователю Шрибхадре, или Калачакрападе Младшему. Затем через Налендрапу, также известного как Бодхибхадра, эта линия учений перешла к кашмирскому наставнику Соманатхе, а от него к его тибетскому ученику, переводчику Дро-лоцаве Шерабу Драгпе. Дро-лоцава вместе с Соманатхой перевели с санскрита на тибетский коренную тантру вместе с комментарием «Безупречный свет», положив начало линии *дро* тантры Калачакры в Тибете.

## **Ранняя школа Джонанг**

Один из учеников Соманатхи, кашмирский ученый и йогин Калачакры Юмо Микье Дордже (род. 1027), известен как один из наиболее ранних проповедников воззрения жентонг – понимания окончательной сияющей природы реальности. Подчеркнутое в тантре Калачакры и учениях третьего пово-

рота колеса Дхармы, посвященного природе будды, это воззрение впоследствии стало знаковым для Джонанга. От Юмо Микье Дордже и далее линия *дро* Калачакры передавалась через таких держателей линии, как Дхармешвара, Намкха Озер, Мачиг Тулку Джобум, Друбтоб Сечен, Чодже Джамьянг Сарма и Чоку Озер.

В 1294 году Кунпанг Тугдже Цондру (1243–1313), ученик Чоку Озера, обосновался в медитативных пещерах в местности под названием Джомонанг, в У-Цанге, на юге Центрального Тибета. С того времени и до сих пор эта духовная традиция ассоциируется с этой местностью и называется Джонанг, а последователей передаваемых в ней практик называют джонангпами.

Линия Джонанг была продолжена великими наставниками Джангсемом Гьялвой Еше (1257–1320) и Йонтемом Гьямцо (1260–1327). В 1321 году в Джомонанг прибыл выдающийся ученый из непальской местности Долпо. Годом позже, после путешествия в Центральный Тибет, он вернулся в великую горную обитель в Джомонанге, где испросил у держателя трона Джонанг Йонтена Гьямцо полное посвящение и передачу линии *дро* тантры Калачакры вместе с шестичастной ваджрной йогой этапа завершения. После нескольких лет медитативного затворничества этот молодой практик из Долпо, Долпопа Шераб Гьялцен, получил приглашение сменить Йонтена Гьямцо в качестве держателя трона Джонанг.

С 1330 по 1333 годы, в то время как происходило строи-

тельство великой ступы Джонанг – самого большого в Тибете символа Пробуждения, Долпопа начал формулировать и систематизировать свои медитативные достижения. В 1334 году он дал указания своим ученикам, Лоцаве Лодро Палу (1299–1353) и Лоцаве Сазангу Мати Панчену (1294–1376), подготовить новый тибетский перевод тантры Калачакры и комментария «Безупречный свет». Эти переводы традиции Джонанг были предприняты для того, чтобы как можно глубже объяснить сокровенный смысл этой тантры и комментария, и они могли служить текстовой основой обновленных учений Долпопы.

Систематизируя свои учения в рамках космологической схемы, выведенной из комментария «Безупречный свет», Долпопа сформулировал свое понимание внешней пустоты, или жентонга, – медитативное постижение того, что пробужденная природа пуста от чего-либо иного помимо ясного света. Помещая свои озарения в контекст истории буддизма и четырех космологических периодов<sup>8</sup>, Долпопа подчеркнул то, как учения Калачакры и природы будды символизируют крита-югу, или совершенный век.

Записав свои постижения в трудах «Горная Дхарма: Океан определенного смысла»<sup>9</sup> и «Четвертый собор», Долпопа разъяснил, как они согласуются с окончательным воззрени-

---

<sup>8</sup> Крита-, трета-, пара- и кали-юга. См. «Четвертый собор» Долпопы Шераба Гьялцена.

<sup>9</sup> Этот труд издан на русском языке.

ем Будды. Эти наставления считаются учениями определенного смысла в противоположность учениям эпохи упадка, которые требуют толкования.

Позднее наставления Долпопы широко распространились и получили признание как жентонг, давая возможность этим учениям джонангпы процветать в Стране снегов. Последователи Долпопы, такие как Лоцава Лодро Пал, Чогле Намгьял, Сазанг Мати Панчен и Ньябон Кунга Пал, поддерживали традицию Джонанг после его ухода. Далее, в XVI столетии, Кунга Дролчог (1507–1566) внес свой вклад в распространение традиции Джонанг. Лучше всего это демонстрируется в его собрании тибетских духовных советов под названием «Сто восемь сущностных наставлений Джонанг»<sup>10</sup>.

Этот дух возрождения традиции был поддержан Джецуном Таранатхой (1575–1634) – перерождением Кунги Дролчога. В качестве шестнадцатого держателя линии Джонанг со времен Кунпанга Тугдже Цондру Таранатха построил монастырь Тактен Дамчо Линг и сыграл ведущую роль в религиозной жизни Тибета XVII века. Известный своими историографическими трудами о буддизме, Джецун Таранатха считался экспертом по тантрам Сарма. Он собрал и составил тексты тантры Калачакры и других важных тантр в доступные практические руководства и создал одно из наиболее понятных толкований шестичастной ваджрной йоги, или шести йог этапа завершения Калачакры.

---

<sup>10</sup> Этот труд планируется к изданию на русском языке.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.