

МЕНЬШИКОВА

МАГИЯ В ВОПРОСАХ И ОТВЕТАХ

ЗАРОКИ И ОБЕТЫ

МАГИЧЕСКИЙ СМЫСЛ ГЕЙСОВ
БОГИНЯ ГЕКАТА * ОТКАТЫ В КОЛДОВСТВЕ
МАГИЧЕСКИЕ ХРАНИТЕЛИ
ФУНКЦИИ МАГИЧЕСКОГО АЛТАРЯ
СМЫСЛ ЗАРОКОВ, КЛЯТВ И ОБЕТОВ

Ксения Евгеньевна Меньшикова
Зароки и обеты. Магический
смысл гейсов. Богиня Геката.
Откаты в колдовстве.
Магические хранители.
Функции магического алтаря.
Смысл зарок, клятв и обетов
Серия «Магия в вопросах и ответах»

Текст предоставлен издательством

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63448913

Зароки и обеты. Магический смысл гейсов. Богиня Геката. Откаты в колдовстве. Магические хранители. Функции магического алтаря.

*Смысл зарок, клятв и обетов: Центрполиграф; Москва; 2020
ISBN 978-5-227-09247-2*

Аннотация

Перед вами шестая книга серии «Магия в вопросах и ответах», и каждая из них поможет читателю узнать что-то сокровенное. Книги необычные, авторов у них много: это основатель Школы Ксения Евгеньевна Меньшикова, преподаватели Школы и её ученики. В тексте использована живая переписка с форума

«Магия едина»: реальные люди, невыдуманные проблемы, животрепещущие вопросы...

В этой книге мы поговорим о богине Гекате и её чёрных псах. О магическом смысле гейсов. Обсудим тему откатов в колдовстве и попробуем понять, зачем в нашей жизни появляются провокаторы. Прочтём много интересного о магических хранителях и о боге Локи. Узнаем, какую функцию выполняет магический алтарь и вредна ли религия для магии. Поговорим о магическом смысле зарок, клятв и обетов, а также о том, какую литературу стоит читать начинающим в магии.

В формате PDF A4 сохранен издательский макет.

Содержание

Вступление	6
Чёрные псы Гекаты во сне	9
Зачем нужен в магических практиках алтарь?	28
Как боги выбирают себе проводника-человека?	31
Вредна ли религия для магии?	40
Какую литературу следует читать начинающим в магии?	45
Какой магический смысл гейсов, зарок и обетов?	54
Из книги Меньшиковой «Цели и ценности.	55
Как перестать быть таким, как все»	
Гейс	55
Конец ознакомительного фрагмента.	72

Ксения Меньшикова

Зароки и обеты.

Магический смысл гейсов.

**Богиня Геката. Откаты в
колдовстве. Магические**

хранители. Функции

магического алтаря. Смысл

зароков, клятв и обетов

© Меньшикова К.Е., текст, 2020

© «Центрполиграф», 2020

Вступление

Магия бесконечна. Она везде. Она во всём. Чем больше познаёшь её, тем больше она становится в пониманиях, в ощущениях и в вопросах. Мы ищем ответы на них, мы порождаем новые, и так будет всегда, пока есть магия.

Мы избрали путь бесконечного познания, поскольку иначе не можем. С каждым найденным ответом пропадает одна из миллионов преград, которая стоит между человеком и магией. Каждый день мы понимаем нечто новое и через это понимание всё больше соединяемся с миром, порождённым магией.

Мы изучаем природу и богов, естественные науки и историю, постигаем прошлое и видим будущее. Мы видим этот мир как потоки информационных процессов и энергетических связей, мы учимся вычислять закономерности и чувствовать неопределённости. Мы учимся.

Для того чтобы учёба стала интересна и результативна, в своё время была создана Школа. В Школе Меньшиковой (ШМК) пять факультетов, и каждый может раскрывать свою магию там, куда тянет собственная сила.

Для того чтобы вы могли задавать свои вопросы, был создан форум. Форум «МАГИЯ ЕДИНА», и там идёт обсуждение всего того, что вам важно, и всего того, что вы ищете.

Для того чтобы знания, собранные всеми нами, не пропа-

ли даром, мы написали эти книги.

Мы – это основатель Школы, Меньшикова, преподаватели Школы и её ученики. Мы все вместе, молодые маги и те, кто только встал на этот путь; те, кто раздумывает или уже решил, все вместе мы делаем магию в этой реальности.

Это шестая книга серии «Магия в вопросах и ответах», и этих книг будет ещё много. Каждая посвящена определённым темам, но при этом отражает множество граней сотен других тем, ещё только требующих раскрытия. Мы писали эту книгу вместе – ученики и преподаватели на форуме «МАГИЯ ЕДИНА», на наших личных встречах и в открытых дискуссиях. Мы продолжаем писать дальше потому, что знание – это самое ценное, что мы имеем, а свобода мысли – то, что будем иметь. И ещё потому, что книги нужно читать, а не сжигать. Потому, что нам нужна магия как воздух, как вода, как огонь, как земля, как жизнь, как всё.

Предыдущая книга была посвящена сновидениям и тому, что происходит с человеком во сне. Мы говорили о том, что означают родинки на теле человека и важен ли для магического пути день рождения. Мы попытались понять, какая разница между чёрной и белой магией.

В этой книге:

- *Мы поговорим о богине Гекате и её чёрных псах.*
- *О магическом смысле гейсов.*
- *Обсудим тему откатов в колдовстве.*
- *Попробуем понять, зачем в нашей жизни появляются*

провокаторы.

- *Поговорим о магических хранителях и о боге Локи.*
- *Узнаем, какую функцию выполняет магический алтарь и вредна ли религия для магии.*
- *Поговорим о магическом смысле зарокон, клятв и обетов, а также о том, какую литературу стоит читать начинающим в магии.*

Мы пишем наши книги вместе. Присоединяйтесь.

С почтением *Меньшикова*, а также преподаватели и ученики ШМК.

Чёрные псы Гекаты во сне

Чёрная собака, «адский пёс», появляется во сне как предупреждение. Эти образы прочно связаны с очень древней и мощной хтонической богиней Гекатой, владычицей миров и перекрёстков, хозяйкой всех порогов и переходов между мирами. Она контролирует границы, открывает и закрывает их не только для людей, но и от людей. Поскольку такие переходы для обычного человека, а не колдуна и не мага, более реальны именно в пространстве сновидений, то появление во сне чёрного пса именно в этом пространстве ощущается и запоминается сильнее. В реальной жизни встречи с посланниками богини случаются не менее часто, но человек, как правило, такие контакты не выделяет, а зря.

Чёрные стражи богини во сне появляются тогда, когда сознание спящего человека по какой-то причине приближается к границам миров непозволительно близко. Очень редко псы Гекаты нападают во сне, скорее останавливают, не дают двигаться, показывая, что проход дальше будет неблагоприятен.

Стражи миров в образе собаки или волка присутствуют во многих мифологиях и всегда именно в такой функции – не пропускать, останавливать путешественников между мирами, если такое их перемещение не подтверждено богами или личной силой. То есть, как правило, их ограничитель-

ная функция распространяется на спонтанные выходы человеческих сознаний на тропы межмирья, где велика вероятность неопытному путешественнику потеряться или погибнуть, но, помимо этого, также велика вероятность нанести вред жителям других миров, как по глупости человеческой, так и по природе своей.

Причина в том, что каждый мир существует на своих особенных вибрациях, его существование определено специфическими частотами, пригодными для жизни этого мира. Когда носитель силы одного мира вторгается в пространство другого, он несёт с собой свои базовые вибрации, которые могут быть губительны для жителей других миров. И, напротив, частоты и вибрации иного мира могут воздействовать разрушающе как на психику, так и на биологию человека. По этой причине, попадая в сновидческом пространстве в иную реальность, подсознание воспринимает присутствие другой реальности как угрозу и от страха и паники начинает вести себя не вполне адекватно. Поскольку такое поведение человеческого разума является типичным, то проще закрыть границы миров, чем подвергать риску всех.

Причиной такого поведения человеческого сознания является его узость и усечённые возможности восприятия большего диапазона частот, чем задано системными лимитами. Слишком долго человеческий разум рихтовался и программировался под разрешение воспринимать только определённый диапазон вибраций: за сотни поколений произо-

шли множественные мутации сознания, которые не позволяют раскрыть большой потенциал. Причина таких мутаций в ограниченном мировоззрении, которое культивировали монотеистические религии, настраивая человека только на восприимчивость специфического (и довольно узкого) авраамического¹ канала и невосприимчивость его для любых других частот.

По каналу определённой частоты идёт передача информации. Когда разум настроен только на одну частоту, он становится подобен радиоприёмнику, который может «ловить» только одну станцию, а более никакие. В тот же период, когда люди жили в политеистической системе мировоззрения, такой проблемы не было: богов много, частот тоже много и восприятие полного диапазона тем, кто включён с рождения в чувствование природы, было естественным, как дышать. Монотеизм отрезал человека от всего, что не он сам, зафиксировал стопоры неприятия иными ключами «грех», «ересь», «дьявол», «сатана», и через несколько поколений произошла нужная авраамистам мутация. Поскольку такая конфигурация сознания является естественной почти для каждого, кто живёт в мире цивилизованном, то можно уже сказать, что ограниченность восприятия других миров, а также запрет на преодоление границы, распространяется теперь на каждого.

Исключением становятся те, кто продолжает развивать се-

¹ В настоящий момент авраамический канал состоит из трёх активных религий: иудаизм, христианство, ислам.

бя в язычестве, так как именно оно подразумевает обязательность восприятия сознанием различных частот, восприятия различных информационных каналов. Шаманские путешествия, которые хорошо известны сегодня и не менее хорошо описаны в литературе, строятся как раз на этом эффекте – эффекте восприятия более широкого диапазона частот. Поэтому шаманы, духовидцы и, конечно, маги могут не только воспринимать информацию по каналу, но и направлять своё сознание в разные миры, так как обладают большим шагом смещения по вибрационной шкале. Для таких сознаний псы Гекаты становятся уже не стражами, а проводниками. Как Серый Волк в русской мифологии.

Волки и собаки – это ментальные образы, которые определяют частотный интервал, доступный для того или иного сознания, и срабатывают как датчик запрета на дальнейшее движение, если базовая частота приближающегося к границе сознания не совпадает с тем или иным миром. То же самое происходит и в «обратную сторону» – проникновение чужих вибраций может быть также небезопасно и для этого мира. Но, поскольку в физической реальности присутствуют различные пространства для различных рас (как живых, так и неживых), вы можете встретить появление чёрных стражей и в реале, а не только во сне. Они и здесь, как правило, никогда не нападают, но своим присутствием предупреждают о приближении к границе перехода.

Чем больше человек работает со своим сознанием, тем

быстрее снимаются с него эти внедрённые стопоры, которые запрещают воспринимать другие каналы и другие частоты передачи и получения информации. Чем больше разум контактирует с природными силами, чем больше учится видеть мир, как живой и разумный, тем быстрее деактивируются программы запрета, внедрённые в разум узким каналом равнивого иудейского бога. Однако процесс этот может быть и не таким быстрым, как хочется, – это зависит от глубины проникновения таких программ. В любом случае ищущему следует помнить, что на любую трансформацию нужно время, и подготовиться, возможно, к долгой и кропотливой работе. Появление в сновидении (и в реале) стражей богини Гекаты показывает пределы возможностей *на сегодня* и даёт понимание, с чем можно (и нужно) работать, чтобы такие программные запреты из своего сознания убрать и развиваться дальше.

Геката традиционно изображается трёхликой, освещающей себе дорогу факелами. Три лика – это то, что способен увидеть человек, ограниченный своей трёхмерностью восприятия. Её четвёртый лик не виден, но он есть. Однако древние маги, которые умели воспринимать проявления богов иначе, чем теперь, называли её столикой богиней.

Гесиод в своей «Теогонии» писал о ней так²:

...Гекату, – её перед всеми

² Перевод В.В. Вересаева.

*Зевс отличил Громовержец и славный удел даровал ей:
Править судьбою земли и бесплодно-пустынного моря.
Был ей и звёздным Ураном почётный удел предоставлен,
Более всех почитают её и бессмертные боги.
Ибо и ныне, когда кто-нибудь из людей земнородных,
Жертвы свои принося по закону, о милости молит,
То призывает Гекату: большую он честь получает
Очень легко, раз молитва его принята благосклонно.
Шлёт и богатство богиня ему: велика её сила.
Долю имеет Геката во всяком почётном уделе
Тех, кто от Геи-Земли родился и от Неба-Урана,
Не причинил ей насилья Кронид и не отнял обратно,
Что от Титанов, от прежних богов, получила богиня.
Всё сохранилось за ней, что при первом разделе на долю
Выпало ей из даров на земле, и на небе, и в море.
Чести не меньше она, как единая дочь, получает,
Даже и большие ещё: глубоко она чтима Кронидом.*

Геката – хозяйка всех магических мистерий, поскольку ей одной подвластно открытие границ для ищущего знаний и силы. Имеющие контакт с богиней Гекатой или желающие его почитают богиню тем, что в 29-й лунный день идут кормить бродячих собак. Этот день, когда луна исчезает с небосвода, является днём, посвящённым этой богине; именно тогда её присутствие становится максимально ощутимым даже для непосвящённых.

• **Павел:** Пару лет назад проходил состояние своего за-

чатия (как-то спонтанно решил). После зарождения «жизни» на пути дальнейшего развития, проявилось поперёк стоящая собака (большая, красивая, красно-коричневого оттенка). «Так вот где собака зарыта!.. – подумал я. – Сейчас я её спрошу...» И, ещё не додумав мысль, понимаю, что ответа не будет, что она (он) и подтвердила грустным взглядом. На этом и всё. Имеет ли это отношение к теме, озвученной в видео?³ И какое послание в этом? Что мне не хватает для получения ответа от этой собаки?

Меньшикова: Имеет отношение, и напрямую. Страж – не враг, страж – обережник. Сказал, пока рано. Но мне лично вас, люди, очень жаль. Они действительно искренне порой нас жалеют за то, что мы заперты тут.

• ***Stasyamash:*** Спасибо большое за информацию о Гекате. Я почти год как с ней работаю во время магических практик, она мне часто являлась в детстве, во снах, и сразу, как я услышала случайно её имя и услышала обряд призыва Гекааты, меня словно током ударило, было ощущение, что я вернулась домой и вспомнила что-то очень важное. Видела её и наяву пару раз – на кладбище и на перекрёстке. К сожалению, на русском языке я о ней находила очень мало толковой информации, даже села за перевод книги Сориты де Эсте и поняла, что в западной магической культуре о ней намного

³ Видео на канале Меньшиковой «Чёрные псы Гекаты».

больше знаний и знания эти совсем другого качества. Я стараюсь по возможности заниматься переводом статей и книг о богине; проводила один маленький вебинар, уже почти год администрирую мною созданную группу «ВКонтакте» о ней и собираю по максимуму информацию. Моей задачей и аспектом служения является распространение информации о богине на русском языке, развитие её культа и эгрегора среди русскоговорящего населения. Поэтому сказать, что я очень благодарна вам за такого рода видео и ответы на вопросы о ней, – ничего не сказать. Спасибо вам за вашу работу.

• *Алексей Кобелев:* Ксения Евгеньевна, доброго здоровья! Вчера просмотрел ваше видео про Гекату, и сразу началось усиление витального ритма, мурашки по коже, волосы дыбом встали. Вспомнилось, что, когда начал обучение в школе, была такая история. Ночью, гулял с собакой около полуночи. Откуда ни возьмись, появляется огромная чёрная собака; проходя мимо меня, она задержалась, посмотрела в мою сторону молча, прошла мимо. Моя собака обычно кидается на всех чужих собак, а здесь хвост поджала и убежала прочь. Начал читать про Гекату вчера, и оказывается, что это был 29-й лунный день – день, когда приносят дары Гекате, кормят собак. Я так понимаю, что это является сигналом в отношении поиска своего бога? Может быть, нашёл, уж очень много совпадений в один день, и такие потоки энергии по телу ранее ни от какого другого божества не приходили.

Меньшикова: Очень может быть, Алексей. Если так, то поздравляю. Начните изучать о богине всё, что найдёте, и смотрите на процессы, которые начнут происходить в сознании, – своё начинает включать сразу. Особо уделите внимание именам Гекаты. Их очень много, но каждое несёт в себе не только смысл проявления, но и ключ к контакту. Если с каким-то именем вы войдёте в резонанс и это почувствуете, то зацепитесь за него, произносите имя как мантру, и через некоторое время обязательно начнут происходить события.

• **Ганнибал:** Уау! Ну и совпадение! Я уехал на пару дней из города в домик в лес. Посмотрел ролик про Гекату, а ночью выходил на улицу перед сном и – бац! – чёрный пёс стоит у входа. Я так и обомлел. Пёс очень необычный, чёрный как смоль, и на других собак-попрошаек не похож. Он просто стоял у крыльца и прямо смотрел на меня. Я сразу подумал про Гекату, принёс ему еды. А сейчас посчитал даты – 29-й лунный день! Как вы и написали. Чудно.

• **fanagoriya:** Прочитав данный раздел, лишний раз убедилась в том, как важно вести событийный дневник, фиксируя события, сны, мысли и чувства. Многие сны я просто забыла, хотя свято верила, что запомню. Мне снились сны, значения которых я не могла понять, так как не было на тот момент знаний. Например, мне снилась большая чёрная собака

(напоминала большого дога), проявлявшая агрессию к моей подруге. Моя подруга достаточно включена в христианство, не проповедует, посты не соблюдает, но отлично разбирается в христианских праздниках, к ним что положено готовит. Ко мне собака относилась спокойно, а вот подругу атаковала будь здоров. Пришлось мне её отгонять и оттаскивать. Только позже я узнала, чёрные псы – это представители Гекаты.

• **Яста:** Поделюсь и я своим опытом. Правда, это было не во сне, а наяву. После прохождения 3-го этта рун⁴ явно было ощущение, что есть какой-то затык, но не было осознания, какой именно. Сделала запрос. На следующее утро пошла по своему обычному маршруту на родник. Обычно я по пути поднимаюсь на горку, там медитирую, люблюсь видом и иду дальше. В этот раз на том самом месте, где я обычно стою, сидела большая чёрная собака. Сидела по направлению ко мне, как будто меня ждала. Я поздоровалась с ней и погладила. Она была не против, но потом схватила меня зубами за правую руку. Схватила и держит – не отпускает! Не так чтобы больно, но чувствительно. Пытаюсь руку освободить – не тут-то было. Держит крепко и смотрит на меня хитро так. Тут до меня дошло. Руна Тейваз!⁵ Невыполненные гейсы⁶.

⁴ Старший Футарк состоит из 3 ЭТТов по 8 рун каждый. 3-й ЭТТ – завершающий. При его прохождении ученикам моей Школы требуется совершать реальные действия и получать реальные результаты, фиксируя через это свои права.

⁵ Руна бога Тюра; руна честности и осознания внутренней правды.

Поблагодарила собаку – она тут же отпустила. На руке остался след. Принесла дары Тюру⁷, постаралась закрыть долги. Сейчас, когда пишу эти строки, – понимаю, что долги ещё не все закрыты. Так что благодарю и Вас за напоминание.

• *fanagoriya*: Завела себе обычай перед сном зажигать свечу и произносить благодарности, просьбы и тому подобное. И вот как-то раз вдруг, смотря на огонь, обратилась к богине Гекате и попросила, что, если действительно я хоть каким-то боком к ней отношусь, пусть даст мне знак во сне или в виде змей, или факелов, или кинжалов, или чёрных псов. Снилось всякая тягомотина, по-иному не скажешь. Но под утро снится сюжет, что выхожу с нашего спортивного стадиона и собираюсь перейти дорогу. Между двумя половинами находится пешеходное пространство шириной, наверное, метров 12–15. На дороге никого, люди остались на территории стадиона, пара машин на дороге остановились перед «зеброй» и пропускают меня. Я дохожу до середины дороги и «столбенею» от удивления. На пространстве между дорогами появляются два огромных чёрных дога в холке выше меня ростом. Один направляется прямо ко мне, берёт в свою огромную пасть мою правую руку ниже локтя и переводит

⁶ О гейсах подробно читайте в следующих главах данной книги.

⁷ Бог потерял свою руку в уплату за обман. То, что собака держала Ясту за руку (и весьма чувствительно), позволило сделать ей абсолютно правильный вывод, что есть невыполненное обещание – гейс.

через дорогу на пешеходную часть, а я иду и думаю: «Зачем он переводит, если я и так иду в ту сторону?» Он раскрывает свою пасть, и я понимаю, что в неё надо сбросить монеты из маленького кошелька, который оказался у меня в руке. Кое-как достала монеты и бросила псу в пасть, и он исчез. Тут же подошёл второй пёс и раскрыл пасть. Тут уж я увидела, что в пасти находится какая-то картонка формата А4, на ней прикреплены прозрачные кармашки для монет, какие для 1 рубля, какие для 5 рублей... Сверху надпись «На похороны воинам-афганцам», а внизу под кармашками номер расчётного счета. Я бросила монеты в пасть, собака исчезла, а я проснулась. Вот такой сон.

• **Марияра:** И мне сегодня тоже приснился странный сон... Огромный зал, большие роскошные кресла, и в них сидели разные архиереи христианского культа. Они были одеты в золотые ризы, много камней драгоценных на них, и большие кресты у каждого на груди сияют. Я оказалась там, рядом со мной была чёрная собака (наверное, охраняла меня). Зайдя в этот зал, я громко сказала, что у меня есть несколько вопросов в отношении нынешнего статуса христианства. Вдруг все эти архиереи стали похожи друг на друга, как на одно лицо. А после начало происходить странное... Архиерейская одежда, её свечение на них стало тухнуть, кресты поблекли и исчезли. Сами архиереи встали и, сняв одежду, начали выходить. Я задавала им вопросы, но после каж-

дого заданного чёрная собака рычала в сторону архиереев. Они ушли в одну дверь, а я с собакой в другую, которая образовалась в стене зала. Перед уходом я посмотрела на кресла, где архиереи оставили свои одежды и кресты... а там песок вместо одежды, горки песка... В чём причина этого сна?

- **Анна:** Я думаю, что ваш сон вещий. Вы увидели то, что происходит в реале. Время и события превращаются в песок. Ничто не вечно под Луной... Чёрная собака, знак богини Гекаты.

- **ХХХ:** Согласен с Анной. Очень знаковый сон – время этой религии закончилось. Кстати, К.Е. говорила об этом в своих лекциях и роликах на канале Ютьюб. Геката знает, когда будет конец «этой истории» – *всё уйдёт в прах*. Суперсон, суперзнак.

- **Xeniache:** Это просто фантастика. Пару недель назад, перед сном, вдруг увидела образ богини, мчащейся по полнолунному небу в упряжке с какими-то чёрными зверями, и в голове моей отчётливо пронеслось имя Геката. Наутро, я, конечно же, стала усиленно читать про эту богиню. До этого, кстати, подкармливала, и не раз, бродячих собак, так как переехала в другую страну, и они меня сразу как-то заметили и начали охранять, так что покупаю им иногда еду. Но не связывала эти два события воедино... А тут на канале К.М.

и чёрные псы, и Геката, и информация, как всегда, намного глубже, чем в подавляющей массе источников. Уже не первый раз получается так, что на мои вопросы находятся ответы либо на ютьюб-канале Ксении, либо в обучении или её книгах, ну прям magic.

• *liebe_love*: В последний раз, когда попала во сне в другое пространство (там я представилась, что я с Земли), меня встретили девушки, которые начали смотреть на мои «печати» – и назвали имя богини Гекаты. Чему я была очень удивлена. Коллеги, как лучше проверить правильность пришедшей информации? Поможет ли в данном случае подкармливание собак?

• *Алексей Кобелев*: Пробуйте разное. Покормите собак в дни Гекаты. Прочтите обращение к ней и смотрите на знаки. Информации публичной достаточно для начала. Крайне важный критерий – это витальный ритм. Если при каком-либо действии (не важно какому божеству посвящённому) происходит усиление ВР⁸, часто воспринимается, как накатила волна мурашек с головы до пят, то это является сигналом обратить внимание на такое действие. И начинайте копать в этом направлении. Ментал может подсовывать разных богов,

⁸ Витальный ритм. Подробно о нём изложено в книге этой серии «Начало магического пути», а также в книге Меньшиковой «Хитросплетения судьбы, или В каком измерении ты живёшь?».

но ВР выделит среди многообразия верное направление.

• **HelenaDzh:** Спасибо за информацию! Кормила собак в 29-й лунный день, с обращением к богине Гекате. Ощущения – не передать словами. Я поняла, что она мне очень близка. Это внутреннее ощущение, его ни с чем не перепутать. Когда читала мифы о Гекате, что-то отзывалось внутри, но было непонятно, а когда пошла кормить собак, на перекрёсток в 29-й лунный день, – сразу сложились все пазлы.

• **Вуталий:** Никогда не интересовался греко-римским пантеоном, но сегодня утром решил покормить чёрную собаку в честь богини. Уже возвращаюсь вечером домой, и прямо перед домом пробегает мимо меня большой чёрный пёс (а я уже и забыл про этот день к вечеру), а у меня-то ничего и нет с собой. Бегу в магазин, покупаю сосиску, а собака уже и убежала. Ну, думаю, как же искать-то в городе, где сотни улиц. И обращаюсь к богине, чтобы явила себя через посланника, и пошёл себе, как ноги понесли, по одной из улиц. И тут смотрю – стоит прямо на полянке огромный чёрный пёс, подхожу, обращаюсь к нему и бросаю сосиску. А он подымает голову и начинает смотреть на меня, да так, что сдвинуться не могу, а в голове мысль – не доверяет, думает, отравлено. Я и обращаюсь к богине с просьбой принять в дар, и тогда лишь пёс взял угощение и ушёл...

Прихожу домой. Смотрю в окно, а перед домом тот пёс, и

лай на всю улицу. Думаю, что дар принят.

Особенно меня заинтересовало то, что эта богиня проявлена во всех богах. Получается, что в каждом пантеоне есть её присутствие.

Меньшикова: У Гекаты много ликов и много имён. Основную ошибку при распознавании своей силы люди делают, уподобляя бога себе. То есть – мысля по логике «я-не я». Если я Маша, значит, точно не Петя. Работая с разумами значительно более многомерными, чем человек, следует от такой оценки отказаться, иначе зайдёте в тупик. Пока нет иного видения, исходите из логики функции: если бог, богиня, боги выполняют аналогичную функцию в разных пантеонах, то они связаны через этот общий элемент (функцию) и на этом основании являются единой сутью.

Дело в том, что каждый бог имеет свою «вотчину», так сказать, своё пространство влияния. Эти пространства могут пересекаться, а могут и нет; они могут взаимовлиять друг на друга напрямую или только при появлении третьей силы, которая, вполне вероятно, выполняет совсем иные функции. И так далее. Выходите из плоскости прямых аналогий, ищите незримые точки соприкосновения.

Например. Есть в славянском мире такая богиня – Жива (три сестры – три лика богини Лады – Леля, Жива и Марена). В некотором смысле, видим пересечение с образом хозяйки этой темы. У богини Живы есть несколько тотемных живот-

ных, но для демонстрации метода возьмём двух – кукушку и куницу. Вроде бы совершенно разные, даже противоположные друг другу, скорее, природные враги, чем друзья. Но при глубоком рассмотрении увидим, что они, по сути, выполняют одну и ту же функцию – спасают от уничтожения лес, в котором они обе живут. Куница – от мышевидных грызунов, которые для леса – сущее бедствие. Кукушка – от зелёных ядовитых гусениц, которых мало кто из птиц может поедать по причине того, что они, заметьте, ядовиты. Но листву с дубов поедает с угрожающей скоростью. А кукушки-красавицы могут ими питаться, как мало кто. Получается, что они обе защищают лес, только кукушка в небе, а куница на земле. Кукушка, как нам известно, гнёзд не вьёт, детей не нянчит, одиночка и хулиганка; куница – оседлая, домовитая и заботливая мамашка. Пересечений прямых – ноль. А по функциям они, как левая и правая рука богини жизни. Надеюсь, на этом примере понятен метод, как можно искать точки соприкосновения.

• *Прополос: «У Гекаты много ликов и много имён».*

Точно-точно и не всегда они соответствуют современной характеристике богини. Полная луна, Геката – жизни помощница при трудных родах, защитница детей. Вливающая жизнь. Как максимально проявленная целительная сила в растениях бывает на полнолуние, так и здесь... Это факел в руках – огонь знаний... Новая луна – это смерть, повели-

тельница мертвецов, подземного царства и так далее. Классическая характеристика.

Своих детей богиня проводит из воплощения в воплощение разными путями, и колдовство у нас разное. Только принципы не разделения на чёрное и белое, принятие всего остаются неизменными. Поэтому богиня не приемлет на своих жрицах никаких искусственных магических защит ни от магического воздействия, ни от физического... Мы, её дети, не ставим щиты и не защищаемся, принимаем всё, что нам дают: благословения и проклятия, любовь и ненависть – это всё энергия, сила, от которой глупо отказываться.

• **Наталья:** Месяц назад мне приснился сон, что неожиданно обнаружила себя ночью на заснеженном кладбище. Причём сон был такой чёткий, что я могла таблички прочитать вокруг и фото рассмотреть... Оказалось, что сижу я верхом на незнакомом мне чёрном псе. Слезла с него, поздоровалась. Спрашиваю: «Кто ты?» Пёс сидит молча, смотрит мне в глаза и не уходит, он – мой проводник в этой дороге. Чувствую, что этот сон как знаковый, но расшифровать не могла месяц. А сейчас наткнулась на информацию о Гекате.

Р. S. Форум и школа для меня – огромное открытие! Столько ответов получила уже за пару месяцев, что даже не верится!

• **Aron:** С Гекатой «познакомилась», слушая лекции К.Е.

Заинтересовалась, прочитала ветку форума. Буквально вчера меня осенило... почти семь лет назад мы нашли на кладбище на могиле моей мамы чёрного щенка. Не забрать её по понятным причинам не смогли, везли больше 1000 км в свой город. Живёт теперь с нами, лохматина, друга ей завели, немца-отказника. Вчера я вспомнила день, когда мы ее подобрали, – это был 29-й лунный день... Вот сижу думаю, что все это значило...

• *StanZelen:* Появилось у меня недавно сильное желание сделать алтарь Гекате. И, самое интересное, пошла картинка, как должен выглядеть алтарь, и как-то очень быстро я материалы для постройки нашёл. Уже давно нахожусь в поисках своего бога, вот и думаю, а не прямым текстом свыше мне намекают?

Зачем нужен в магических практиках алтарь?

Алтарь – это усилитель. Усилитель резонанса определённой силы, с которой устанавливается связь. Алтарь может быть основан как на природных источниках силы, так и сделан искусственно.

Это место, притягивающее к себе поток. Природные «места силы» издревле выполняют функцию такого притяжения, а алтарь, установленный на этом месте, делает резонанс добротным, а канал устойчивым. На таких местах испокон веков обустраивали капища, ставили идолов; сейчас же на этих местах строят храмы, церкви с также постоянно действующими алтарями-резонаторами.

Издревле алтари устанавливались на местах, где был открыт земной портал – разрешённое место соединения. На таких местах можно было устанавливать не только алтари-усилители, но и делать оракулы – каналы связи между информационной силой богов и силой Земли.

Можно сказать, что место установления алтаря – это вагина женщины, которая принимает в себя мужскую силу. Наша Мать – Земля также имеет такие места, куда она позволяет войти силе мужской, – точки входа информационных потоков богов и сил, имеющих мужскую (отдающую) природу. На

этом месте происходило *творение* – оплодотворение матери отцом; на этом месте должно рождаться что-то иное, производное, божественное дитя – бог, сила, идея.

Поэтому всё, что устанавливается на таком месте соединения и стабилизируется алтарём, приобретает значение священного, приобретает феноменальные функции, которые дают возможность принятое по вертикали из мира *неявного*, распределять по горизонтали в мир *явный*.

Алтари, которые делают для себя маги и жрецы различных культов, не всегда могут для этой цели использовать природные источники силы. По этой причине делаются искусственные точки входа, как бы притягивающие силу богов, грубо – приманивающие их к себе. Для этого на алтарь наносятся символы привлекаемых информационных потоков, делаются вольты их священных, легендарных знаков. Таким образом делается искусственное соединение на тот момент, когда канал нужен для работы.

Алтарь, построенный на природном открытом портале, работает постоянно, но искусственно сделанный алтарь-резонатор открывает портал связи только в момент его включения и закрывается, когда маг прерывает связь – «выключает» канал.

Алтарь трансформирует энергоинформационное поле вокруг себя, делая новую реальность, рождая «божественное дитя», как сказали бы алхимики. Чем сильнее алтарь, тем шире и мощнее это поле. Всякий, кто попадает под влияние

такого изменённого поля, меняется под его воздействием и уже не может быть прежним.

В религиозных культах алтари, работающие постоянно, делают этот процесс непрерывным и одинаково влияющим на всех. В магии этот процесс, как правило, направлен на самого мага и на процессы, которые он инициирует своим ритуалом.

Поле покрытия стационарного алтаря может быть очень велико, а искусственного (переносного) – только на определённое пространство-время.

Таким образом, изначальный смысл алтаря – создать пространство для нового творения, специфический мир, в котором частота разумов всех живых, попадающих в это поле, будетсонастраиваться с частотой этого поля, с частотой этой части договора между Небом и Землёй. Ибо творение должно воплощаться через физически проявленный разум, через физические руки – то есть через людей.

Как боги выбирают себе проводника-человека?

Ответ на этот вопрос содержится в мифах и легендах о богах и божественных пантеонах. Внимательное и вдумчивое изучение подложки нашего мира, коей и является легендарная и мифическая литература, даст понимание того, какими качествами должен обладать носитель сознания, которое сумеет синхронизироваться с сознанием богов.

Глубинное изучение мифологических систем позволит заметить, что каждый божественный пантеон раскрывал себя в этом мире не абы как, а согласно какому-то принципу, какой-то поставленной изначально задаче. Задача эта для простых смертных не озвучивается, но подразумевается, что «имеющий глаза да увидит», – никто ничего не скрывает, просто не подчёркивает специально для того, чтобы обратить внимание на и без того очевидное.

Предполагается, что сознание того человека, перед которым глубинно стоит та же задача, что и перед богами определённого пантеона, в большей степени синхронично именно с этим пантеоном богов, а не с каким-нибудь другим.

Рассмотрим этот вопрос на примере двух систем – западной и восточной.

Проблема, которая стояла перед западной системой, – это

проблема передачи права по принципу крови. Наследие по крови, а не по духу – это очень важно знать и понимать. Все греческие, римские, кельтские, славянские, скандинавские мифы и легенды красной нитью проводят сквозь себя эту задачу.

Греческие мифы несут в себе описание опытов, а римские – утверждение результатов этих опытов на законодательном уровне. Работа богами и героями проделана огромная, и то, что мы сегодня имеем в качестве правил и законов преемственности, разработано именно этой командой богов-демиургов, программистов реальности, строителей бытия.

Восточные системы строят себя на совсем другом принципе: передача наследия и права по духу. Не по крови, это тоже важно понимать.

Две системы и два различных принципа. Формой повествования напоминающие друг друга и описывающие одно – передачу права. Но правило перехода права в этих двух линиях совершенно разные.

А теперь вопрос читающему: какой принцип ближе вам лично? Считаете ли вы, что кровная связь сильнее, чем связь духовная? Считаете ли вы, что кровь имеет значение, как имеет значение раса, национальность и племенная связь? Или, напротив, всё указанное, по вашему глубинному убеждению, становится вторичным, если возникает единство «в духе» – одинаковое понимание вещей, вера в общие идеалы,

связь по духу.

От ответа на этот вопрос зависит то, с какими богами вы сумеете синхронизироваться, а с какими нет. Ответить на него верно можно, лишь заглянув в себя глубинно, не опираясь на свой ментал, которому доверия нет, – он отразит лишь то, что знает, или то, к чему привык.

Греко-римское наследие породило всю западноевропейскую магико-культурную традицию и, как следствие, всю систему европейских школ магии и оккультизма. Разрабатывая методы магического воздействия на реальность, они стоят на фундаменте именно принципа крови, для чего используют в своих разработках силу четырёх стихий.

Индуистское наследие породило все восточные магические школы и религии, которые строят свои учения на источниках пяти стихий (и более) и методе игнорировать силу крови, ставя её в подчинённое положение силе духа (идее).

Вся западная традиция строится на праве крови, вся восточная традиция строится на праве духа, и поэтому, как было сказано: «Запад есть Запад, Восток есть Восток // И с места они не сойдут»⁹.

Описанные принципы фундаментальны для этих систем. Но никто не говорит, что потомки божественных форм за столько тысячелетий не нашли способ достичь компромисса. Силы, которые в мифах и легендах описаны как боги второго и третьего поколения, как любые продолжатели дела, уже не

⁹ Цитата из поэмы Р. Киплинга «Баллада о Востоке и Западе».

так жёстко привязаны к константе, ищут способы совмещения принципов непротиворечиво основной задаче – развитию цивилизации. Молодёжь всегда с удовольствием ломает традиции, а сейчас наступает время молодых богов.

Об этих новых, молодых силах не сложены пока эпосы и легенды, их разумы не прибиты гвоздями к кресту, они свободны. В нашей культурной реальности они получили названия силы Света и силы Тьмы – имена, которые определяют их базовые предпочтения и источник существования.

Эти силы (боги) выбрали для проявления себя несколько иную форму передачи информации: художественная литература, фэнтези, поэзия, синема – то, что невозможно уничтожить или запретить, то, что системе правления никогда не покажется серьёзным или угрожающим. Такая форма предполагает эксперименты по смешению традиций локально, не затрагивая при этом функционирования всей системы: как будто молодые программисты разрабатывают свои программы на выделенном носителе, не запуская их пока в общую систему. Идеи, которые они формируют, проводятся через конкретный разум человека, который, в свою очередь, уже придаёт им физическую форму: фильм, книга, картина, произведения искусства и прочее.

Результат такого их проявления – пытаться изменить традицию изнутри, предложить альтернативный вариант развития: не чёрно-белый, а уже с полутонами. Совершая локальные эксперименты, они создают смешанные ордена и систе-

мы, эгрегоры и иные образования, где отрабатывается возможность передачи права как по крови, так и по духу. Но их власть – дело недалёкого будущего, а сейчас мы говорим в большей степени о прошлом: как боги *выбирали* себе человека-проводника.

Теперь ответ на ваш вопрос. Боги выбирали себе такого проводника, чья душа способна думать так же, как и они. Конечно, в том случае, если душа такого человека вообще способна мыслить самостоятельно, проявляя волю, а не отдала это своё право религиям и прочим эгрегориальным системам. Марионетки богам не нужны, марионетки нужны эгрегорам. Богам нужны сильные разумы с сильной волей, которые точно знают, на какую идею они работают: кровь, дух, свет или тьма.

Но тем не менее у каждого ищущего себя в магии есть какие-то свои предпочтения. Принадлежащий к европейской традиции воспримет идею передачи наследия по духу как дикую и неприемлемую. И не только потому, что сама идея претит, а ещё и потому, что где-то в глубине памяти есть абсолютное знание: стоит только изменить своей константе-традиции, всё пойдёт прахом, связь с богами-прародителями принципа крови будет утеряна, а значит, и магия отвернётся от тебя, поддержки не будет. Так, европейские страны, в которых нарушалось правило передачи, например, престолонаследия по принципу крови, вскоре теряли свои лидирующие позиции на мировой арене, ввергались в нище-

ту, лишившись поддержки своих богов. Молить о пощаде бессмысленно, совершенную ошибку назад не отыграть: нарушил принцип передачи права – предал своего бога, уменьшил его достижения, лишил его права на победу. Если нарушивший закон – простой земледелец, какой с него спрос, от него ничего не зависит, можно грешить дальше. Но если нарушивший – правитель, *помазанник, представитель бога на земле*, – любой промах будет оценён по самой высокой мерке.

Для представителя традиции восточного толка, в свою очередь, дикой и неприемлемой будет считаться западное правило принципа крови. И правило здесь то же: стоит только одному правителю назначить своего преемника не по духу, а по крови – его боги отвернутся от него, так как он предал саму суть их работы, сделал ничтожным достояния многих поколений богов и людей, утверждавших этот принцип, – показал пример подданным, что основной закон нарушать можно.

Все монотеистические религии имеют в своей основе принцип духа. Именно потому они так разрушительны для тех людей и народов, чья изначальная основа лежит в древнем принципе крови: разрушение своей основы лишит силы и права, а чужая основа ничего этого не даст.

• **Алексей Кобелев:** А не связаны ли нынешняя пропаганда йоги и индуистской культуры с активизацией пантеона ин-

дийских богов? Да и вообще в последнее десятилетие наблюдается активизация различных восточных направлений, куда ни плюнь, так в умах благовониями гуру с точкой меж глаз попадёшь. Несколько лет занимался йогой – ничего плохого с точки зрения здоровья не скажу, но однозначно со временем начинает затягивать культура, начинаешь интересоваться, что да как... Аналогично, когда жил несколько месяцев в Таиланде, ко времени отъезда как на работу ходил в буддистские монастыри на вечерние молитвы, медитации. По приезде на Родину всё иноземное как рукой сдуло. А многих так и не отпустило, остались жить в разных ашрамах и випассанах.

• **Наталья А.:** Я в своё время прошла два раза випассану, это десятидневная медитация с обетом молчания. Чисто буддистская практика, и там как раз очень упорно делается акцент, что это не религия. И такая промывка мозгов идёт, пока ты безмолвствуешь, что христианским попам и не снилось.

Ведь, по сути, что такое религия? Это определённый свод верований, который отвечает на вопросы, как устроен мир, что он из себя представляет, как здесь себя вести, что с тобой будет, если будешь вести себя не так, как рекомендовано, и чем всё это закончится. Отличие буддизма от прочих монотеистических систем – это всего лишь отсутствие фигуры бога, как первопричины всего происходящего. А так – те

же яйца, только в профиль. На Востоке свои алгоритмы, на Западе свои. У них для развития личности и души принято недеяние, на Западе принято деяние.

Я более трёх лет активно изучала и практиковала восточное направление. Да, это даёт определённую лёгкость, светлость, позитив. Но это делает беззубым. Я поняла, что это, конечно, всё прекрасно, но не для меня.

Буддистская идеология – это не решать проблему, а изменять к ней отношение. Вот сидишь ты в медитации, ты час не должен двигаться. Болит затёкшая нога? Терпи. Будет больно, но потом ты привыкнешь и перестанешь её замечать. И так по отношению ко всему. Мне очень близка мысль о том, что эта реальность нам дана как тренировочная база для отработки тех или иных навыков, для обретения опыта, для роста и развития. Через боль, кровь, пот и слёзы, через тернии к звёздам. Это движение не ОТ страданий, а К достижениям. То есть путь, направленный в будущее. На базе буддизма это реализовать невозможно. И там как раз идёт движение ОТ, ты не смотришь в будущее, ты бежишь от своих страхов. Ты перестаёшь вообще что-либо хотеть и что-либо преодолевать, просто садишься в медитацию и уходишь в себя, повторяя, что всё это иллюзия, что всё временно, что всё это пройдёт. Кому-то такая парадигма близка. Мы в этот мир с разными задачами пришли. Просто надо очень чётко внутри чувствовать, надо наблюдать по своей жизни, что именно тебя приводит к результату, когда ты идёшь ОТ или когда ты

стремишься К.

Вредна ли религия для магии?

Религия для магии является одним из инструментов развития цивилизаций и управления людьми. Следовательно, религия для мага не может являться ничем иным, как таким же инструментом, коих в арсенале мага должно быть превеликое множество. По этой причине понятно, что религиозное сознание для магического развития является очевидно вредным. Как только сознание начинает упираться в какую-то религию, делая её более значимой и «правильной», чем другие, сознание приобретает форму фанатичности. А это уже не магия.

Иллюстрацией работы религиозного канала может послужить историческая легенда сожжения Александрийской библиотеки¹⁰.

Халиф Умар ибн аль-Хаттаб в 641 году дал повеление полководцу Амру ибн аль-Асу сжечь Александрийскую библиотеку, сказав при этом: «Если в этих книгах говорится

¹⁰ Александрийская библиотека уничтожалась не единожды. Первый раз – вследствие боевых действий аж самого Юлия Цезаря. Тогда при пожаре погибли весьма значительные фонды. Потом – при императоре Аврелиане, а это 273 год уже нашей эры. Его библиотека вообще не интересовала, он подавлял мятеж и осадил Александрию. В третий раз постарались «младохристиане» в своей истерике уничтожить всё языческое. Вот тогда библиотеке досталось уже целенаправленно. А четвёртое событие с фанатичным поклонником Корана уничтожило архивы памяти и мудрости окончательно.

то, что есть в Коране, то они бесполезны. Если же в них говорится что-нибудь другое, то они вредны. Поэтому и в том, и в другом случае их надо сжечь».

Вот так просто. Но это классический алгоритм, который есть на вооружении всех религиозных эгрегоров монотеистического толка, – только так и никак иначе.

Развивающий себя в магии не должен верить никакой религии, даже если она кажется очень приятной и миролюбивой. Знать досконально – должен, а верить – нет. Любая религия создана специально для людей. Никакая религия не будет включать в себя всю полноту информации. Она даст правила жизни, подтянет под эти правила иллюстрации-притчи и объяснения правильности, но никогда не раскроет перед адептом истинный мотив её создания. Она пропагандирует только те алгоритмы жизни и достижения результата, которые гарантируют ей, религии, успех. Ей, а не вам, это следует понимать изначально. Ваши специфические особенности сознания, родовую силу, связь со старыми богами она не будет учитывать никогда.

Огромное количество накопленной душой и родом информации может быть нивелировано эгрегором религии в одночасье только потому, что не вкладывается в известные и узаконенные в её системе алгоритмы. Христианство объявляет ересью всё, что не входит в канон. То же делают и остальные «пророческие» религии – и иудаизм, и мусульманство, и буддизм: при всём различии систем метод всегда

один – метод исключения.

Развитие не предполагает, что оно будет осуществляться через умаление возможностей того, что подлежит развитию. Оно предполагает раскрытие потенциала, его бесконечное преумножение. Любая канонизация – это убить сам принцип развития в зародыше.

Совсем иной принцип развития имеют политеистические системы язычества, многобожия, и только потому, что у них нет, не было и никогда не будет никакого подобия канона. Есть мифы и легенды, которые предполагают самое широкое толкование; мифы и легенды, которые не обязательно всегда выставляют богов в лучшем свете – зачастую они выглядят слабыми и неудачливыми, позволяя на своём примере ищущему силы в магии учиться, сопоставлять, делать выводы и даже спорить с богами.

• **Слон:** Как-то давно поехали с подругами в Михайловскую пустынь (Краснодарский край) исповедаться и причаститься. Загодя постились, список грехов составили, молитвы вычитывали. И я старалась, как могла, ведь «так надо». Наступило утро, началась церковная служба, потом исповедь, дошла очередь и до меня. Всё как должно – я каюсь, признаюсь... Вот батюшка меня спрашивает, не читаю ли я литературу о других религиях, мол, это грех большой. А меня эта тема всегда интересовала и, затронутая при исповеди, подняла во мне негодование от нетерпимости к иному пра-

восславной церкви. Пришло некое отрезвление от формулы «так надо». С тех пор было интересно многое, но сердце не откликалось ни на что. И вот ролики на Ютубе с лекциями Ксении Меньшиковой, – сердечко завибрировало, запело, наполнилось творческой витальной силой.

Меньшикова: Между христианством и старыми религиями разница огромная – в мотиве. Так же как велика разница между понятиями «помогать» и «управлять», «поддерживать» и «манипулировать», «направлять» и «пасти». Во всех случаях могут быть похожие инструменты, но совершенно разные мотивы.

Например, защищать от опасности. Можно ради сохранения жизни. А можно ради того, чтобы защищаемый не получил новый опыт. Во всякой религии надо видеть мотив её создания. Его можно разглядеть, только вычисляя первоисточник. Все авраамические религии суть уранические (термин «авраамические» здесь неточный, но уже привычный для обозначения христианства, иудаизма и мусульманства). Точнее, их источник – древний шумерский бог Ану, изначальный огонь, оскоплённый так же, как и Уран.

Так что, дорогие мои пытливые ученики, – читаем первоисточники, учим матчасть. Помните – никакая религия не возникла на ровном месте, у неё всегда есть первоисточник. Даже если она тщательно старается доказать обратное. Особенно, если старается.

• **D:** Есть притча, хорошо отражающая суть, где каждый из искателей и экспериментаторов – то раввин, то Мордехай. Она мне очень нравится:

Слепой Мордехай пришёл к раввину и спрашивает: «Что ты сейчас делаешь?» – «Пью молоко». – «Что такое молоко?» – «Такой белый напиток». – «Что значит „белый“?» – «Ну, как лебедь». – «Что значит „лебедь“?» – «Такая птица с изогнутой шеей». Раввин согнул руку в локте и дал её ощупать Мордехая. «Вот что значит „изогнутый“». Мордехай тщательно ощупал руку и сказал с благодарностью: «Спасибо тебе, ребе! Теперь я уже знаю, как выглядит молоко!»

Какую литературу следует читать начинающим в магии?

Любая магия строится на правильном понимании мифа и традиции, этим мифом созданными. Сказать, что какая-то литература более ценна, а какая-то менее – нарушить основополагающий закон магии – «нет никакой вещи лучше, чем другая вещь».

Но начинать с чего-то нужно. На мой взгляд, совершенно уникальной по своим информационным и магическим возможностям является книга Дж. Фрейзера «Золотая ветвь». И если стоит вопрос, с чего начинать, то я бы сказала – с неё.

Во-первых, она сразу покажет, насколько сознание в настоящий момент способно воспринимать мифологическую информацию, которая в магии, повторяю, является основной.

Во-вторых, плотность информации в этой книге настолько высока, что, погружаясь в неё, появляется более высокий шанс найти именно ту информационную линию, которая способна совершить в сознании читающего совершенно волшебное преобразование.

Если некая информация попадает в правильное время на подкорку ищущего, она способна пробудить другую информацию – ту, которая уже есть в нём, всегда была, только на-

ходила в спящем, неактивном состоянии. И тогда в сознании что-то схлопывается: она как ключ, недостающий пазл, преображает картину мира настолько, что быть прежним уже просто невозможно. Становясь запускающим механизмом к некогда скрытым возможностям, она пробудит ту память, которая всегда была, – древнюю память рода и/или прошлых воплощений. В «Золотой ветви» такая информация однозначно есть.

Поэтому книгу эту надо читать медленно и вдумчиво, пропуская через себя всё, что прочитано. Не глазами читать, а сердцем, менталом.

Для развития магического сознания эта книга помогла многим, возможно, поможет и вам.

• *Деева Елена:* Автор книги Джеймс Джордж Фрезер – английский религиовед, антрополог, этнолог, культуролог, фольклорист и историк религии, внёсший огромный вклад в изучение тотемизма, магии и трансформации религиозных верований на протяжении истории человечества. «Золотая ветвь» считается его крупнейшим достижением. Для осмысления культа и написания этого фундаментального труда Фрезер изучил множество мифов разных народов мира, что вылилось на самом деле в двенадцатитомный труд. Данная книга – это сокращённая версия, выжимка из всех томов.

Начал написание книги Фрезер с целью ответить на два вопроса. Зачем претенденту на должность жреца храма Диа-

ны Арицийской в святилище Неми (древняя Италия) нужно было убивать своего предшественника? И почему он должен был перед тем, как это сделать, сорвать Золотую ветвь с растущего поблизости дерева? В итоге он провёл целое энциклопедическое исследование. Оно раскрывает вопрос зарождения религии как таковой, а заодно и определение причин магического происхождения царской власти в древние времена.

Книга содержит огромный материал из жизни, обычаев, верований различных народов со всех концов Земли. Охватывает много стран, как Европы, так и других континентов, включая Азию, Африку и Америку. Прослеживается взаимосвязь современных религий и первобытных верований. Согласно Фрезеру, человечество проходило через три стадии культурного развития: магическую, религиозную и научную. В книге раскрывается на многочисленных примерах магия подобия и воздействия.

Потрясающий масштабный труд. Каждая страница буквально перенасыщена фактами. Некоторые удивляют, другие шокируют. Многие известные в наше время приметы, суеверия и привычки «Золотая ветвь» подкрепляет историческими и магическими обоснованиями. Фрезер систематизировал материал по первобытной магии, мифологии, тотемизму, причинам различных табу, религиозным верованиям, фольклору, обычаям разных народов, поклонению природе, жертвоприношениям, обрядам, культурам, праздникам и

многому другому. При прочтении этой замечательной книги я смогла лучше понять не только себя и прошлое своё и всего человечества в целом, но и настоящее, корни которого и скрываются в этом далёком прошлом.

Меньшикова: И зачем же ему нужно было это делать, как вы полагаете?

• *Деева Елена:* Ксения Евгеньевна, хотела оставить интригу для тех, кто, возможно, захочет прочитать «Золотую ветвь». Дело в том, что Арицийский жрец принадлежал к числу священных царей, или человекобогов, в зависимости от которых, по мнению верующих, находилось благополучие общины и протекание природных процессов. Участники культа считали, что сами они, их скот и их посевы связаны с их царём, так что от его благополучия зависит благополучие всей общины. И нет в их глазах большего несчастья, чем смерть их правителя от болезни или от старости. Что чревато падежом скота, земля перестанет родить, природное равновесие будет нарушено. Для предотвращения этого царя необходимо умертвить в полном расцвете сил, чтобы его жизненная энергия перешла к преемнику. И в связи с этим будет передаваться из поколения в поколение молодость и сила всех людей и животных. По этой причине Арицийский жрец в Неми регулярно погибал от меча своего преемника. При ответе на второй вопрос автор приводит миф о Бальдре.

Этот бог был убит веткой омелы, которая единственная из всех и всего не давала слова, что не причинит ему вреда и в которой якобы была заключена его жизнь. На основании «Энеиды» Вергилия Фрезер сделал вывод, что Золотая ветвь и есть омела. Прежде чем убить жреца, его предшественник должен был сорвать Золотую ветвь, так как жизнь жреца помещалась в расщелин на дубе омеле. И, пока омела находилась в целостности и сохранности, он, как и Бальдр, не мог умереть (в случае Бальдра – в него нужно было бросить ветку).

Меньшикова: Уже лучше. Напоминаю, коллеги, что анализ – это ваши мысли. Они в большей степени интересны, чем коммерческие аннотации.

Омела. Она не дала клятву, потому что у неё её не спросили. И в этом заключалась катастрофическая ошибка богов, описанная в северной традиции. Той же болезнью страдаем и мы: обладающий силой не видит проблемы в малом и минимальный ущерб не почитает за ущерб. Называя это благородством, не замечает, как становится беспечным. Однако Фрейзер указывает, что Золотая ветвь *подобна* омеле, но не тождественна ей. Так что это не одно и то же, будьте внимательны, работая в дальнейшем с символом омелы.

Благодарю Елену и всех коллег за интереснейший анализ прочитанной литературы.

• **Анна Бер:** Посмотрите ещё видео, на канале К.Е. их

много, например, «Становление в магии», «Иерархия в магических системах» и другие, и возможно, не по одному разу, с каждым следующим просмотром может что-то другое открыться, иное понимание и смысл. На сайте Школы есть библиотека, там очень много разных книг на разные темы.

Надо понимать, что любое действие имеет последствия, просмотры фильмов, чтение книг – тоже меняют нас, и эти изменения случаются во всей структуре сознания. Чтобы изменилось что-то одно, а всё остальное осталось неизменно – так не бывает. Хотелось действовать?

Захотелось поделиться своими ощущениями после прочтения мнения коллег о прочитанных книгах в теме «Анализ литературы». Каждый раз, когда прочитаю книгу или посмотрю фильм, которые меня заставляют задуматься, тронут глубоко, я с некоторым трепетом ожидаю изменений. Раньше было непонятно, почему вдруг события, шедшие своим чередом, изменили направление резко и иногда совершенно непредсказуемо. Это могло «сбить с ног», притянуть странные ситуации, не очень приятные. А потом постепенно пришло осознание, что я сама создаю эти новые условия своей жизни. Я получила новую информацию, и всё, деваться некуда, она уже во мне, и она должна прижиться, и логично, что она трансформирует меня. Сейчас я уже более умело руковожу этим трансформирующим процессом. Стала легче воспринимать маятники после получения новой информации. Уже не так раздражает и меньше разочаровывает то,

что всплывает в результате обучения. И всегда наступает период, когда ты уже с новой высоты можешь посмотреть на мир. И это прекрасно!

• **evgenius:** Забавно... 12 лет назад мне по случайности подарили книгу «48 законов власти». Тогда я её обернула в красивую бумагу. Почитала немного, помню – она на тот момент показалась мне постыдной. Не дочитала. Видимо, воспринимала такую информацию буквально, не задумываясь о контексте. Она долго у меня лежала невостребованной. На удивление, не потерялась в многочисленных переездах. Как-то так сама, видимо, «перемещалась» за мной))). Два месяца назад я взяла эту книгу и поставила на полку у кровати. Я даже забыла её название – она же обёрнута. Читаю список литературы – и нахожу там её. Открываю, а там то, что нужно. И закладка лежит именно там, где нужно. Кто читал – закон 35. «Овладей искусством управления временем». Пряма Магия какая-то.

• **Admin:** Список литературы, который рекомендуют в Школе Меньшиковой в начале обучения.

С чего начать? Нужна литература, которая начнёт расширять точку сборки – медленно, деликатно, но неизбежно. Не нужно рывков, не нужно шоковой терапии – её достаточно и в реальной жизни. Вводить своё сознание в состояние изумления нужно постепенно. Книги, приведён-

ные ниже, – не панацея. Но они будут помогать достигать именно такого эффекта:

- *Меньшикова*. «Хитросплетения судьбы, или В каком измерении ты живёшь?»;
- *Роберт А. Уилсон*;
- *Тимоти Лири*;
- *Фритель Капра*;
- *Норберт Винер*.

А также:

- *Ковалёва Н.* «Феномен сознания в «Агни-Йоге»;
- *Р. Грин*. «48 законов власти»;
- *И. Бояшов*. «Путь Мури»;
- *Макс Фрай* – все.

Читать все книги этих авторов или определённые?

Как потянет.

• **Rider**: Позволить себе один час в день тратить на чтение. И список этот не покажется таким объёмным через неделю. Тот же «Путь Мури» – и есть книга на час. Фрай и вовсе на одном дыхании. Можно не заметить, как и два часа прошло. Пока я себе расписание не составил – ну ничего не шло. То забудешь, то другим займёшься. А по графику всё пошло. И на тренажёрку время есть, и на книгу. Физические нагрузки чувствительности телу прибавили щедрой рукой.

- **Фиделио**: Стараюсь распределить книги по времени.

Каждый раз начинала и делала расписание, и всё никак не могу идти по расписанию. Некоторые книги сегодня не идут, а завтра взахлёб. От состояния моего ментала тоже зависит. Я люблю читать книги с карандашом, выделяя цитаты, незнакомые слова, даты, метафоры и скрытые ключи. Записываю всё это в тетрадь. Перфекционизм и синдром отличницы мешает... Пора исправлять это.

Какой магический смысл гейсов, зарокон и обетон?

Чтобы полно ответить на ваш вопрос, разберёмся изначально с терминологией.

Гейс – это договор. Договор между человеком и силой, которая «надзирает» за его судьбой. Глобально, гейс нужен человеку для того, чтобы не потерять контакт со своей поддерживающей силой, не опуститься на уровень «простого» человека, где он не будет выступать для судьбообразующих сил как индивидуальность, а станет массой, недостойной индивидуальной судьбы.

Истоки возникновения гейсов лежат в кельтской и скандинавской традициях. Существует два вида подобных обязательств человека перед силой: гейс – как обязательство что-либо делать и альтгейс – как обязательство что-либо не делать. В зависимости от касты, которой принадлежит человек, он может самостоятельно взять гейс, накладывая на себя ограничения лично, либо быть объектом наложенного гейса.

Приведу выдержку из книги, где ранее уже раскрывалась эта тема.

Из книги Меншиковой «Цели и ценности. Как перестать быть таким, как все»

Гейс

Ирландская кельтская традиция разрабатывала внутри себя методы достижения и удержания идеальной власти. Цивилизация ирландских кельтов – это проект по формированию сознания идеального правителя. Вся деятельность этой традиции была направлена на то, чтобы выработать универсальные методы поведения, мышления и действия тех, кто достоин называться Истинным Королём. Тех, кто может брать ответственность за себя и получать в этом процессе реальные результаты; тех, кто может брать ответственность не только за себя, но и за других.

Согласно древнему закону, Истинного Короля выбирают не люди – выбирает Земля, выбирает персонифицированный разум её, выраженный в образе богини. В Ирландии эту богиню называли Эриу, Эрин¹¹, и было у неё три лика. Тот, кто

¹¹ В сагах говорится, что, когда Сыновья Миля завоевывали Ирландию, в своём походе они встречали по очереди Банбу и Фодлу, каждая из которых просила назвать остров её именем. Когда же они дошли до Уснеха, центральной точки страны, они встретили третью богиню, Эриу, которая обратилась к Сыновьям

получает от богини право на власть, должен быть безупречен, так считали древние. Принцип безупречности для обретения власти цивилизацией ирландских кельтов был разработан до совершенства.

Истинным Королём мог считаться только тот правитель, который имел в своей родословной минимум три поколения безупречных предков. Он должен быть всегда верен своему слову, всегда платить по своим долгам. Более того, считалось, что физическое несовершенство – это явный показатель тайного порока, нарушения принципа безупречности¹².

Для того чтобы отточить некоторые важные феноменальные качества, которые в дальнейшем должны лечь в осно-

Миля с теми же словами. Это были три лика одной богини, и трижды Сыновья Миля пообещали ей это. Сыновья Миля – это племя людей, они пришли на смену богам, сыновьям богини Дану. Трёхкратная клятва была основанием заключения союза между Землёй и людьми. С тех пор мужем Земли, Истинным Королём и правителем стал человек, а древние боги уступили ему своё место. Таков был выбор богини. Так гласит древняя легенда.

¹² Физический порок, по мнению древних, может проявиться только вследствие колдовства, а колдовство воздействует на человека только в том случае, если филид (маг) споёт на это лицо «хулительную песнь» или «песнь поношения» (глам дицин). Параллельно считалось, что филид никогда не сделает это просто так, исходя из личных предпочтений: маг видит скрытое от всех, он видит тайную уязвимость короля и делает так, чтобы она проявилась сейчас и каждый увидел несовершенство правителя, пока не поздно. Обычно в таких случаях король свергался и замещался более безупречным представителем этого народа. В противовес этому «хвалебная песнь» работала подобно благословию, повышала БМ правителя, делала его сознание ещё более феноменальным с позиции безупречности и показывала окружающим то, что маг не нашёл в нём никакого изъяна.

ву общего принципа безупречности, друиды давали тем, кто идёт по пути самосовершенствования, специфические задания. Оно всегда связано было с выполнением некоторых обязательств: что-то делать или что-то не делать при определённых обстоятельствах. Это и есть гейс.

Наложить гейс – это вплести в канву судьбы металлическую нить, которая станет путеводной на всех этапах жизни; не даст сбиться с пути и всегда будет напоминать, кто ты есть.

Включение сознания в систему гейсов очень важно для того, кто идёт по воинскому пути развития себя, кто берёт свою жизнь в собственные руки и старается стать максимально независимым от обстоятельств, от системы и от слабостей окружающих. В славянской традиции институт гейсов также существовал, просто мы знаем их под иными названиями: зарок, обет, клятва.

Гейс мог быть наложен друидом (филидом) на короля или иное лицо, но мог был взят и самостоятельно. На последнее обычно решались те, кто не принадлежал линии крови королей, но стремился достичь высот, не определённых рождением, не определённых судьбой.

Для короля наложенный гейс являлся не просто обязательным к исполнению. Король знал и не сомневался в том, что от соблюдения им правил безупречности, от следования своему гейсу зависит не только его судьба, но и судьба всей страны, всего его народа. Друид, который накладывал гейс,

никогда не выражал свою личную частную волю: прозорливец, беседующий с богами, слышал их наставления и передавал услышанное правителю, облекая в форму понятного для него, правителя, действия.

Друиды – проводники магии в этот мир. Они – те, кто держит равновесие и контролирует правильное исполнение магических задач. Одной из важнейших функций деятельности друидов было безошибочно вычислять и назначать ключевые фигуры, видеть константы и делать их более сильными и более значимыми.

Обременение, которое накладывал друид на какое-либо лицо, никогда не было пустым и бессмысленным, оно всегда подразумевало далекоидущие планы, даже если на первый взгляд они не очевидны, а действие-гейс кажется абсурдным. Однако многолетнее исполнение гейсов не только вырабатывало в правителе необходимые для безупречности качества характера, но и делало его неким узелком на ткани реальности, с которым уже невозможно было не считаться: всегда при определённых обстоятельствах будет совершено определённое действие, и никакой вариабельности и случайности в этой точке пространства-времени быть не может. А это значит, что *боги могут положиться на него*.

В отличие от правителя, который сам себе гейс выбрать не может, воину такое право дано. Правитель есть ставленник высших сил, проводник их воли. Ему многое дано, но платой за дополнительные возможности будет существенное

умаление личной свободы. Воин не обладает такими же ресурсами, что и правитель, но в противовес ему имеет большую степень свободы. В том числе и в самостоятельном выборе гейсов.

На каком же основании воин должен налагать на себя гейс? На основании понимания собственного несовершенства, собственных изъянов. Это всё то, что в любой момент может сделать его уязвимым. То, что заставляет соглашаться с проигрышем, даже не попытавшись вступить в борьбу. Это качество есть у вас? Оно всегда есть у того, кто живёт в человеческом мире. Его невозможно сбросить со счетов, закрыть глаза на присутствие порока в собственном сознании. С этим пороком нужно бороться. Бороться и победить.

Для такой борьбы и применяется принцип наложения гейса *на себя*: поступить так, как поступали свободные воины старых времён, когда хотели побороть своё несовершенство и стать тем, кем не были, – имеющим право, имеющим власть над собой.

На каждый выявленный изъян нужно взять зарок, наложить на себя гейс совершать действие, которое медленно, но верно будет изживать это качество из сознания, умалять его, дабы освободить место для алгоритмов победы, той победы, которая развивает натуру, идёт в унисон с природой, а не противоречит ей.

Что мешает вам достигать результата? Лень? Значит, это должны быть поступки, которые будут изживать это каче-

ство. Осознанно совершать *регулярные* действия, которые будут идти в противовес слабостям подсознания, презирать лень: бегать по утрам, учить язык по часу в день, обливаться холодной водой, делать именно то, что не любите, что вызывает раздражение и включает первый контур подсознательной защиты.

Что ещё? Невежество? Значит, нужно не только совершать регулярные действия, которые будут делать вас образованным человеком, но, что не менее важно, изживать чувство гордости и удовлетворения за собственное невежество, убирать из сознания чувство правильности от того, что *веришь, но не знаешь*. Ничего не принимать на веру, проверять всякую информацию, от кого бы она ни исходила, не успокаиваться, пока не поймёшь окончательно. Под такую задачу нужно конкретное действие: не ложиться спать, пока не сделаешь; не есть, пока не выучишь, – чем жёстче ограничения, тем быстрее результат.

Трусость? Берите гейс, связанный с преодолением страха: прыгать с парашютом, ходить вечером по темноте и всегда разными дорогами, заговаривать с людьми первым.

Скованность, неумение отстаивать своё мнение? Это тоже разновидность трусости – страх перед людьми. Здесь противодействие, которое может помочь изжить из себя это качество, – знакомиться каждый день с новым человеком; не жалеть времени и сил, добиваясь того, чтобы человек сам хотел и рассказывал вам свою жизнь. И главное – не бояться быть

смешным, не бояться потерять лицо.

И так на каждый порок, на каждый изъян брать не абстрактное, а очень реальное действие, вырабатывая волю и внутреннюю природу.

* * *

Магическая традиция, в которой работает моя Школа, основана на древней системе языческой магии. Корни её уходят в северную традицию, а также в старую друидическую школу. В отличие от сегодняшних религий, старые боги требовали от своих проводников-людей не столько правильного мышления, сколько правильных действий. Недостаточно, учили они, совершив мерзость, покаяться и ничего не предпринять. Нужно сделать *реальные* действия в противовес неверным. Мало просто правильно подумать, нужно, чтобы за мысль обязательно шёл поступок, который позволит взять, а не ждать, пока дадут от щедрот божьей милости. Старая традиция растила и воспитывала поколение воинов, поколение тех, кто должен вести за собой всех остальных и защищать тех, кто пока сам этого сделать не может.

В проявленной реальности, учили древние, в мире первого внимания воин должен оставить после себя такие следы, которые покажут, что вы не напрасно потратили время, это с одной стороны. А с другой – оставленные воином следы должны быть настолько значимы, что их присутствие обяза-

тельно должно найти отражение в жизни всех последующих поколений, они просто не смогут с этим не считаться. И чем на больший период времени распространяется влияние такого следа, тем более весомым становится сознание того, кто этот след оставил.

Поэтому срок, на который берётся гейс, зависит от глобальности задачи, которая стоит перед вами. Если речь идёт о тотальном изменении своей судьбы, обретении прав, которыми ни вы, ни ваши предки никогда не обладали, то в этом случае гейс берётся на всю жизнь. Если речь идёт о «коротких» приобретениях, о развитии конечного навыка, то и срок гейса может быть конечен. В нашей традиции этот срок обычно годовой: *от Самайна до Самайна*¹³.

К сказанному ранее добавлю ещё.

Жрец, друид – это маг, который имеет постоянную и неразрывную связь со своим богом. Наложение гейса на правителя (или в порядке исключения – на другое лицо) – это всегда передача послания бога (богов), смысл которого заключается в понимании: что нужно делать (не делать), чтобы сохранить правила безупречности.

¹³ **Самайн** – «день всех святых», день поминовения 1 ноября. В этот день засыпает стихия Земля и раскрываются первоосновы, открывающие доступ в пространство нижних миров. В ночь на Самайн грань между мирами становится очень тонка, и силы древности начинают видеть мир людей более явно и чётко. В этот момент от пристального взгляда богов увернуться невозможно; они видят, насколько вы соответствуете сами себе, и выявят обман, если он будет иметь место. Но также увидят и прирост бытийной массы, обязательно отметив и это.

Магическое сознание жреца-друида вследствие постоянного контакта с информационным каналом богов претерпевало соответствующие мутации до такой степени, что логика гейса была ему понятна так же, как она понятна богам. При этом она могла быть совершенно непонятна тому, на кого гейс накладывался. Где связь между принципом безупречности и необходимостью исполнять наложенный гейс – всегда вставать до рассвета? Или никогда не выходить из дома по вторникам? Или никогда не впускать в дом женщину после заката? Или никогда не идти «за рыжим к дому рыжего»?¹⁴

Поэтому статус жреца всегда был непререкаем, а гейсы, наложенные им, нужно было исполнять, и всё. Потому что он видит, так же как и его боги, на много лет вперёд, а правитель пока нет.

Магический смысл гейса заключается в ритуальном действии, которое показывает, что человек может подчинить свою жизнь и свои желания дисциплине и верности данному слову. Именно поэтому гейс правителя был всегда публичный – о нём знали все подданные. Барды и филиды разносили эту информацию быстро, и вот гейс короля известен абсолютно всем.

Для короля с этого момента всё становилось очень жёстко – можно было запросто потерять корону, если правитель оказывался «небезупречным» – получал физическое увечье, изменял данному слову, а также вольно или невольно нару-

¹⁴ Гейсы приведены по мотивам ирландских королевских саг.

шал свой гейс.

Гейс воина, в отличие от гейса правителя, вполне мог быть не публичным. В большей степени он нужен самому воину, чем силам и богам, имеющим в мире людей свои интересы. Гейс воину нужен для дисциплины ума и воли, нужен как тренировка перед вхождением в касту правителей. И чем больше гейсов накладывал на себя воин, тем быстрее шёл его рост внутри касты. Воин тоже соблюдает качества безупречности, но только не для всего народа, а только для себя.

Для чего же правителю нужны были такие жёсткие ограничения? Принцип преемственности власти по крови, обязательный для европейской традиции, может сыграть со всей линией крови злую шутку, если постоянно не работать со своим сознанием. В древние времена говорили, что боги заботятся только о судьбах принцев, позволяя принцам заботиться о судьбе всех остальных. Это значит, что сознание правителя должно быть развито до такой степени, чтобы слышать и понимать богов. Так же как и сознание жреца.

Именно поэтому долгое время король совмещал функции правителя и функции жреца, должен был уметь совершать ритуалы жертвоприношения, уметь читать знаки, слышать и правильно интерпретировать волю богов.

Для воина гейс не менее важен, чем для правителя. Но если гейс для правителя – это неотъемлемое обязательство, прилагаемое к статусу, то для воина – право достичь уровня правителя, усилить своё сознание.

Гейс, равно как обет и зарок, для воина – это клятва самому себе совершать обязательные действия во что бы то ни стало. Силы, боги, курирующие реальность, обязательно считают такое действие, фиксируют клятву, и с этого момента воин вступает в сферу их интересов. Значит, воин может рассчитывать, что его судьба не останется без внимания высших сил, и он сможет, выполняя гейс, проявить себя более серьёзно, чем просто существующий индивид, полностью зависящий от чужой судьбы. С момента принятия гейса воин получает право воздействовать точно на свою судьбу через приложение личной воли.

Для великих богов, ткущих полотно реальности, такой человек становился *правильным* узелком на рисунке полотна, и боги могли *положиться на него*. Его гейс учитывался в событийном ряду, как константа, которая непременно должна быть. Соответственно, силовые потоки этого мира, пронизывающие всё пространство реальности в определённый момент времени, учитывали присутствие среди живых держателя гейса, давая ему бóльшие возможности проявить себя и тем самым заработать бóльшие права, подняться на уровень правителя. Что без гейсов и соответствующей самодисциплины разума сделать было невозможно – только по прихоти судьбы, которая то ли будет, то ли нет.

Несмотря на то что институт гейсов был сформирован очень давно, его право воздействия на реальность осталось в силе. Просто его применение возможно только для людей

каст воинов и правителей. На уровне каст земледельцев и купцов он попросту не работает – он не будет замечен информационной структурой реальности и, как следствие, ни на что не повлияет. Если значимость действия (любого) в этом мире крайне мала, то никаких последствий от его исполнения или неисполнения не последует.

Другое дело гейс, который берёт на себя воин или правитель. Он учитывается в дальнейшем формировании событий непременно, и поэтому неисполнение гейса для них имеет более тяжёлые последствия, чем для людей более низкой касты, – вплоть до поражения в правах. Исторические и легендарные свидетельства тем не менее рассказывают нам, что те воины, которые исполняли взятые на себя гейсы, рано или поздно право королевской власти получали, а те правители, которые нарушали наложенные гейсы, теряли всё, и их наследники тоже.

Правитель, нарушивший гейс, воспринимал это как кару богов, понимая, что исправить такое нарушение уже невозможно. Для правителя – невозможно, но не для воина. Если воин нарушал взятый на себя гейс, то его самонаказание всегда было адекватно его отношению к гейсам и своим обязательствам. Воин не ждал, когда придёт момент раскаяния. Это купец будет надеяться – а вдруг пронесёт! Воин так не поступит никогда: он наложит на себя ещё десяток гейсов для искупления вины. Перед самим собой и своей честью. Иначе нельзя.

Чем выше цена вопроса, чем более высоких прав старается добиться в этом мире человек, тем более серьёзно он должен относиться ко взятым на себя обязательствам – как воин ко своим гейсам. Тот же, кто принял решение посвятить свою жизнь магии, должен ещё более внимательно отнестись к практике гейсов: для него гейс – не только обязательный метод самодисциплины, но и единственный, порой, способ удержаться на своём канале.

• *Может ли голодание являться искуплением долгов?*

Если это гейс, зарок или обет, который был взят специально для искупления долга, то да, может. Сформированное намерение говорится мысленно или вслух, но чётко, без двусмысленности: во имя искупления своего долга даю обет – не потреблять пищу какой-то период времени, не есть мясо, не есть сладкое... и так далее.

Важно помнить, что обет, зарок, гейс не даётся безадресно. Эти магические действия – разновидность клятвы, а у клятвы есть две стороны: дающий клятву и принимающий клятву. Обычно клянутся какой-то силе, подразумевая, что в случае исполнения клятвы у клянущегося прав прибавится, а в случае неисполнения – убавится. Действие всегда делается «во имя».

Поэтому, давая клятву, например, голода, неплохо бы послушать знаки и удостовериться, что твоя клятва (зарок, обет) принята на контроль. Если такое действие делается на

открытом канале (без жреца), то знаки здесь – важная часть обряда. Если в процессе участвует жрец, то принимающим клятву является он, – он же и даёт знак.

Магический смысл любого действия по зароку (обету, гейсу) – это не только обязательство выполнить какое-то действие. Прежде всего, это обязательство отдать время и энергию на что-то – в данном случае на процесс восстановления прав, отдачи долга. Плата идёт не голодом, не стоит понимать буквально. Плата идёт временем, отданным на процесс, плата идёт нервной энергией, которая будет тем больше, чем труднее клянущемуся выполнить это обязательство. В зависимости от того, насколько держащему обет было трудно его выполнить, сколько сил и времени он направил на борьбу с самим собой, со своими слабостями, со своей ленью, – столько оно и стоит. Здесь цена вопроса оценивается временем и вложенным усилием, волевым усилием.

• **Adelinde:** Коллеги, расскажите, пожалуйста, о своих методах: как вы справляетесь со своими связями? Как накладываете на себя гейс?

• **Билльмах:** Ставила цель и запрещала себе себя жалеть. У меня главная проблема не в лени – я тот ещё живчик. Проблема в маленьком нытике, который сидит внутри и постоянно, по поводу и без повода, ноет, жалеет себя. Пока всё хорошо – его не слышно, стоит случиться проблеме – заныл.

Но хуже всего он голосит во время кризиса – плановых испытаний. Это притом, что я уже достаточно взрослая, чтобы понимать – все проблемы временные.

По своему опыту: ничего не обещаю, если на 100 % не буду уверена, что справлюсь. Лучше полгода настраиваться, репетировать, чем после первого дня сдать. Ничего не обещаю дольше, чем на год. Пожизненные гейсы штука опасная – неизвестно, что будет потом. А год – с гарантией выдержишь. А по его истечении всегда можно продлить на год. Что касается зависимостей – советую подготовиться, провести как минимум неделю ментальных чисток и стихийных, а лучше месяц. Это мне всегда помогает.

- **Adelinde:** А что может быть, если не выдержал? Мы же не короли, чтоб быть безупречными... можно же заново настроиться. Зато я знаю одно из своих слабых мест, и мне не так легко с этим бороться, как оказалось. А вообще это, надеюсь, не раздвоение личности... но прям заметно, как какой-то голос (не душа и не разум) именно в это время внутри говорит чушь, отговаривает. Кто это?

- **Ыллымах:** Если не выдерживаете – теряете свою безупречность, проще говоря, обесцениваетесь в глазах Сил. А если обещание дали конкретной Силе – ещё и накажут. Тут ведь по принципу: ты – мне, я – тебе. Поэтому гейсы кровь из носу, а выдержать надо.

Голос внутри стоит диагностировать. Возможно, интуиция уговаривает осторожнее быть, а возможно – лярва боится, что вы её кормить не будете. Они и угрожать могут начать.

- **Дара:** После работы по книге «Цели и ценности» взяла гейс на год. Меня так придавило ответственностью, ментал уже красочно нарисовал крушение моего мира, и дышать стало туго.

Когда выбирала, что будет гейсом, голос внутри настаивал: выбери то, что выглядит невозможным.

Хотя цели мои вполне себе возможные, а, благодаря работе по книге, теперь ещё и адекватно сформированные. А вот гейс и правда выглядит невозможным. Трижды ещё можно его выдержать, но год, дуб ты ж мой желудёвый, целый год!!!

- **Алексей Кобелев:** Уважаемые коллеги, подскажите, есть ли у кого информация по срокам гейса? Месяц, год, несколько лет? Допустимо ли брать гейс на месяц ради небольшой цели или же, наоборот, длительный срок ради крупной цели? Есть ли разница в значимости? Например, гейс на месяц, но крайне сложный, на грани фола, или лёгкий, но на 5 лет?

- **Vladimir A:** Есть в определенных практиках рекомендации использовать сроки 3, 9, 21, 40 дней, 90 дней, 9 месяцев, год и так далее. В основном, 21 и 40 дней служат для кон-

центрации намерения на исполнение (как и выработка привычки или избавления от неё), 9 месяцев, как вынашивание «ребёнка» (40 недель), – это для масштабного проекта или цели.

- **IRF:** От Самайна до Самайна.

- **Mare:** Можно и от Самайна до Самайна, и от заката до рассвета, в общем, как угодно. Смысл, мне думается, не в этом. Главное – выдержать. Решение принято, и никакой торговли. Поначалу сложно. Это пост не сдержал, пошёл в церкву покаяться, свечку воздвигнул, и всё. Гейс, если нарушил, то придётся искупать, а вот как?

- **MaryL:** Хочу поделиться, коллеги. Как только срок выполнения гейса подходит к финалу, начинаются сильнейшие провокации и помехи. Это только у меня или у других так же?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.