

Сильвер Стар

ТВОЙ МОНСТР



*Мне не нужна твоя дружба
Мне нужна ты*

18+

Сильвер Стар Твой монстр

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=67913406

SelfPub; 2022

Аннотация

Алекс, хрупкая и наивная девушка, живет в богатом доме, учится в музыкальном колледже и совсем не знает жизни за пределами своего привычного мира. Однажды она знакомится с красавцем Дженарро, сыном известного итальянского мафиози. Парень открывает Алекс глаза на то, что родные люди ей лгут и используют в корыстных целях. Но и Дженарро имеет свои планы на новую знакомую, поэтому просто... похищает ее. Чего же хочет сама Алекс – воссоединиться с семьей или связать жизнь с опасным и жестоким парнем? А может, слабая на вид девушка примет неожиданное решение?

Содержание

Пролог	4
1. Принц и Принцесса	5
2. Похищение за поцелуй	16
3. Спаситель	27
4. Я люблю тебя?	38
5. Джульетта	48
6. Отцы и дети	58
7. Бал монстров	68
Конец ознакомительного фрагмента.	69

Сильвер Стар Твой монстр

Пролог

Она тихо зашла в комнату, закрыв за собой дверь. Лишние свидетели ни к чему. Не дыша, Алекс проследовала до середины спальни. Девушка знала, что Дженарро сейчас далеко, за сотни километров отсюда. Но ее сердце громко стучало от страха. Она вздрагивала от каждого звука за окном, от каждой мелькающей тени. Словно он сейчас появится из ниоткуда. Настигнет ее. Схватит. Причинит боль...

Но нет, здесь была лишь она одна.

Сначала девушка зачем-то зашла в ванную комнату Дженарро. На полу валялась его рубашка, на тумбочке у раковины стоял незакрытый флакон одеколona. Алекс взяла его и брызнула себе на запястье. Кожа моментально покрылась мурашками.

Так пахнет Дженарро.

Так пахнет ее похититель – самый главный ее страх. Так, наверное, и пахнет сам страх.

1. Принц и Принцесса

Вот уже прошла целая неделя после того, как закончились каникулы по Европе. Дженарро, как обычно, встал слишком поздно для завтрака и слишком рано для обеда.

Голова гудела – вчера он немного перебрал с друзьями.

– Нужно было лететь в Америку, – рассуждал уже вечером Дженарро, сидя за большим стеклянным столом в окружении людей и полупустых бокалов. – Никаких развлечений! Музеи, выставки, театр... Скучно! – Его карие внимательные глаза прищурились, вглядываясь в лица перед ним. На блюде слева, которое предназначалось для пирожных, лежал его пистолет.

Кто-то лишь промолчал в ответ на эти слова, кто-то начал поддакивать, кивая, ведь так «безопасней», и только близкий друг Дженарро решился сказать, как казалось ему, правду.

– Да, но... Только в Европе ты можешь так сорить деньгами и делать то, что ты захочешь, – произнес Тео, сделав глоток холодного виски. – Твоя «популярность» имеет границы.

Дженарро резко встал со стула, неосторожным движением смахнув пару бокалов со стола возле себя на пол – они мгновенно разлетелись на мелкие кусочки.

– Только не надо завидовать! – Дженарро немного помолчал и продолжил: – Я не виноват, что у тебя до сих пор нет девушки. – Говоря эти слова, парень указал пальцем на сво-

его друга детства. На его лице проявилось презрение, смягченное улыбкой. – Ну а обо мне очень скоро заговорит весь мир!

Он опять слишком много себе позволяет. Его замечание о Тео было явно не к месту.

– Мне нечему завидовать. – Тео пожал плечами. – Это ведь не я запал на «принцессу». – Его совсем не задели слова подвыпившего и, как всегда, вспыльчивого друга, он привык к таким его выходкам и колкостям.

В комнате повисла гробовая тишина. Все знали, что этой темы лучше не касаться. Дженарро злобно усмехнулся, убирая волосы со вспотевшего лба, и распрямил плечи.

– А это, – Дженарро снова указал пальцем на Тео, – уже не твое дело! – Он допил содержимое своего бокала и с громким стуком поставил его на стол.

Парень сказал эти слова на удивление очень серьезно. Он как будто мгновенно протрезвел, вспомнив о ней – об Алекс.

– Она, может, и незаконная дочь крупного политика, но все там, в Нидерландах, прекрасно знают, что девчонка – «принцесса», – продолжал развивать тему, назло другу, Тео.

– Зато я... – Дженарро сделал паузу, внимательно оглядывая всех присутствующих. – Законный принц всей Италии.

Он не стал дожидаться очередного едкого ответа от Тео и, рывком распахнув массивные двери, покинул зал.

Бардак в гостиной – ничего, утром горничная сделает уборку. Друзья могут пить и без него, хоть до потери созна-

ния, если им так хочется. А ему... Ему нужно поспать. Ему нужно отвлечься. Голова идет кругом – и это вовсе не от алкоголя.

Неделей ранее

Дженарро уже собирался покинуть Нидерланды, его путешествие по Европе подходило к концу, но отец парня, Бруно, попросил задержаться. Он настоятельно порекомендовал сыну «заглянуть» на приватную вечеринку вместо него, презентуя, в некотором смысле, от лица Дженарро его и их семью.

Элита страны, еще сохранившей монархию, и несколько аристократических семей собрались в тот вечер в просторном изысканном доме. Именно там он и встретил Алекс.

Большинство присутствующих, прекрасно знали, кто такой Дженарро и почему он был приглашен. Они, хотя и являлись последними педантами, уважали его отца, так как были с ним знакомы, а кто его не знал лично, тот был о нем наслышан.

Парень, который не привык натягивать улыбку, невыносимо скучал среди всех этих людей вокруг, и даже полностью опустошенная бутылка шампанского не сумела пробудить в нем хоть немного энтузиазма, пока...

– Извините, вы не могли бы написать здесь ваше имя? – спросила милая особа, державшая в руках что-то вроде блок-

нота.

Обычной девушкой назвать ее было нельзя, а особенно по меркам ловеласа Дженарро.

Невысокого роста, никакого макияжа. Светлые волосы до плеч и большие, даже какие-то слишком круглые, карие глаза. Платье нежно-голубого цвета с пышной юбкой до колен очень ей подходило.

Она была похожа на ангела.

Дженарро растерялся. Он впервые не знал, что ему ответить и как себя повести.

– Да. Привет, – натянуто улыбнулся он, вставая с кресла. – Ты... Эмм...

– Я Алекс. А это гостевая книга. – Она протянула нечто похожее на небольшой томик. – Могли бы вы написать в ней свое имя? Мы всегда просим наших гостей об этом. На память, – с улыбкой прошептала Алекс.

Дженарро в спешке нацарапал на странице кривой автограф. Краем глаза он разглядывал незнакомку. Девушка разговаривала и выглядела так, словно была кем-то особенным, а не просто дочкой богатых родителей.

Кажется, Алекс моментально заметила замешательство своего гостя, поэтому тут же добавила:

– Моя мама училась в одной школе с королевой. Ну... Я уверена, что вы знаете: в нашей стране все еще есть королевская семья. Этот дом – наш. Спасибо, что вы пришли к нам в гости. – Она снова улыбнулась.

Что-то внутри парня начало трепетно загораться. Он никогда ранее не испытывал таких чувств к кому-либо. Он вообще сомневался, что умел чувствовать.

– Покажешь-расскажешь, как у вас здесь? Можешь со мной на ты. – Дженарро немного нервно поправил воротник своей рубашки. – Я уверен, что мы не сильно расходимся в возрасте.

– Вроде бы тебе двадцать два... Мне восемнадцать, – ответила, не скрывая своей радости, девушка. – Конечно же, покажу! У нас один из старейших домов на этой улице.

Алекс кивнула в сторону арки и пошла к выходу из комнаты. Дженарро быстро сообразил, что таким образом она приглашает его идти за ней. Выпив залпом остатки шампанского из бокала, он, широко шагая, вмиг достиг главного коридора.

– Хочешь на крышу? Хочешь в зимний сад? – радуясь, словно дитя, своему новому другу, задавала вопросы Алекс.

Она была воспитана и начитана, но в то же время наивна. Алекс никогда бы не подумала, что в ее доме и в ее круге знакомых сможет оказаться кто-то вроде Дженарро. Человек без принципов. Человек, на чьих руках была кровь людей.

– На крышу, – улыбаясь лишь одним уголком губ, произнес парень.

Он пошел вслед за Алекс, оглядываясь по сторонам по привычке: Дженарро не любил свидетелей.

В доме было три этажа и две небольшие башенки. Они

служили чем-то вроде украшения, а еще проходом на крышу. Минуя пролет за пролетом, Алекс и Дженарро поднялись наверх.

– Надеюсь, что там не закрыто. Я как-то совсем забыла о ключах, – с улыбкой произнесла Алекс, пытаюсь отдышаться от быстрого подъема по лестнице.

Они остановились в коридоре, который вел к заветной двери. Внезапно стало холодно. Из открытого настежь окна подул ветер, производя отрывистые звуки, вроде тех, что слышатся, когда лезвие меча касается предмета. Резко, почти неслышно, но ощутимо.

Алекс дошла первой и нетерпеливо дернула за ручку. Раз, два, три. Та не поддавалась. Девушка повернулась и с сожалением посмотрела на Дженарро.

– Может быть, покажешь тогда зимний сад? – спросил он, поднимая брови вверх.

Казалось, что ему было все равно, куда и зачем идти. Хотелось лишь смотреть на Алекс, наблюдать за каждым ее движением и поскорее... остаться с ней наедине.

Алекс спускалась бегом, а парень за ней – широким шагом. Прошли несколько коридоров, минуя пару официантов и горничную, и вот новые двери, полностью сделанные из стекла, на этот раз открытые.

– Здесь у нас сад. Тут круглый год фрукты, овощи и цветы. Они, правда, в самом конце, пошли. – Смеясь, Алекс вбежала в оранжерею.

Дженарро также шагнул внутрь, аккуратно закрыв за собой дверь.

Помещение было огромным и светлым. На улице уже давно спустились сумерки, а здесь словно продолжался бесконечный день.

Пахло цветами, свежестью и еще чем-то... Чем-то очень приятным.

Каблуки на подошве Дженарро издавали громкий и зловещий звук, касаясь деревянного пола. Он шел за девушкой, словно охотник за своей добычей или дикий зверь – за ничего не подозревающей ланью.

Алекс громко рассказывала что-то, следуя все дальше и дальше вглубь оранжереи, но Дженарро ее не слушал. Он слышал лишь свои мысли... и как хорошо, что она не могла знать его истинных желаний.

– Вот мои любимые розы. – Алекс дошла до конца помещения. У стены стояли прутья, а по ним вились нежные цветы.

Девушка наконец повернулась к своему гостю и вздрогнула, ведь он стоял почти впритык, прямо за ней.

– Ты... любишь цветы? – немного сбиваясь в дыхании, но не решаясь как-либо изменить ситуацию, произнесла растерянная Алекс.

Она не была воспитана так, чтобы думать о людях плохо, чтобы думать, что кто-то способен на дурной поступок. Но сейчас она интуитивно чувствовала, что происходящее яв-

но неправильно. Они не должны оставаться одни. Дженарро был слишком близко.

– Наверное, да... Просто я никогда не видел роз... – Парень сделал паузу и сглотнул. – Настолько близко. – Его рука внезапно очутилась на щеке Алекс.

Девушка все еще не решалась что-либо предпринять.

– Прости... Я... – Она попыталась сделать шаг назад, но наступила на горшок с землей и упала прямо под ноги Дженарро.

Ее светлое платье, колени и ладони вмиг стали грязными от рассыпавшихся повсюду удобрений и земли. Она в замешательстве подняла глаза вверх, на парня.

– Решила убежать? Я думал, что ты хочешь поцеловать меня, втайне от своих занудных родителей, – сказал Дженарро, притягивая за руку девушку обратно к себе.

Может быть, он хотел помочь ей подняться, может, хотел чего-то иного, но напуганная уже до предела Алекс снова попыталась отдалиться от него и снова не смогла этого сделать, больно падая обратно на пол. Только теперь уже на спину.

– Нет, пожалуйста, не надо! – Глаза Алекс были наполнены слезами и ужасом.

Высокий парень, длинные пряди волос которого падали ему на глаза, стоял прямо над ней, когда она беспомощно лежала на полу, сделанном из твердых и больно колющих ее тонкую кожу дощечек.

Помимо него, девушку окружали лишь немые цветы, ко-

торые, увы, никак не могли ей помочь. Сверху склонился он, парень, наводящий страх.

– Хочешь сказать, что ты не за «этим» меня сюда привела? – сказал Дженарро, не ожидая ответа на свой вопрос.

Алекс зажмурилась. Так, будто сейчас произойдет что-то ужасное. Она словно смирилась со своей неизбежной участью.

Дженарро присел на корточки перед ней:

– Ты ведешь себя так, словно я пришел сюда, чтобы тебя убить, – с грустной усмешкой произнес он.

Алекс приоткрыла глаза. Она медленно приняла сидячее положение, поджимая под себя ноги, обнимая разбитые об осколки, испачканные колени.

– Я просто... Я никогда не была наедине с... мужчиной, – все еще немного дрожа, призналась Алекс. Мелькнула мысль, откуда Дженарро знает, как выглядят и ведут себя люди, когда за ними приходят, чтобы их убить.

Возникла пауза. Дженарро чувствовал себя нелепо, к горлу подступала злость – то ли на самого себя, то ли потому, что внутри оставалось что-то неудовлетворенное. Парень тяжело вздохнул, провел руками по волосам, собрав их на макушке.

– Послушай... Давай это просто забудем. Идет? – произнес он.

Алекс смотрела на него, лишь хлопая ресницами.

– Идет... – прошептала она наконец.

– Давай, помогу. – Дженарро встал, подал руку Алекс и помог ей подняться. Она суетливо стала отряхивать от земли свое платье.

– Мама меня убьет! – тревожно произнесла она со слезами на глазах.

– Значит, я зря тебя оставил в живых, раз смерть сегодня тебя все же не минует? – решил пошутить Дженарро, но, кажется, неудачно, потому что девушка снова взглянула на него с испугом.

– Нам лучше поскорее вернуться в гостиную. – пролепетала она.

Через неделю

Дженарро одним глотком осушил стакан с водой. Взяв телефон, он стал быстро листать сообщения, пытаясь найти нужное.

«Больше не пиши мне. Родители не должны узнать о том, что мы общались... Наверное, нам не надо больше разговаривать. Никогда. А.»

Это было последнее сообщение от Алекс. Гнев снова окутал парня. Он знал, что ни алкоголь, ни что-либо еще в этом мире больше не смогут помочь ему забыть о девушке.

Он кинул телефон в стену, разбив экран своего гаджета.

– Твоих родителей ждет большой сюрприз. – Он сделал

паузу. – Крайне неприятный, – сквозь зубы процедил Джелларро.

Он открыл дверь спальни, накидывая поверх нагого тела халат:

– Роберт, позвони всем. Нам нужен частный самолет. Сегодня. Сию минуту! – дал указание парень, зная, что его охранник и по совместительству помощник, всегда находится возле его комнаты. Не дожидаясь ответа на свою спонтанную просьбу, он громко захлопнул дверь.

2. Похищение за поцелуй

Самолет держал свой курс прямоком в Нидерланды. За бортом была то ли глубокая ночь, то ли раннее утро. Дженарро, одетый, как обычно, во все черное, сидел, закинув ногу на ногу. Он наблюдал за тем, как снаружи меняются одна за другой тучи.

– Да ты просто псих! – произнес сидящий напротив него Тео. – Тебя посадят, и твой отец вряд ли поможет...

Он не успел договорить, потому что Дженарро его перебил:

– Заткнись уже! Я тебя не для этого взял с собой! – нервно и устало прикрикнул он.

– А зачем?! Чтобы и меня тоже арестовали? Нет уж, спасибо, я выберу прыжок с парашютом, прямо сейчас, – не успокаивался Тео.

– Шшш... – Дженарро жестом призвал своего друга успокоиться. Он сделал глубокий вдох, дотрагиваясь до переносицы, и закрыл на секунду глаза. – У тебя есть... порошок? Мне нужно взбодриться.

– Ты в своем уме?! – Тео вскочил со своего места.

Дженарро громко рассмеялся.

– Я шучу... – Он оглянулся по сторонам – кроме них, в этом небольшом частном самолете никого не было. – Считаешь, что я стану заниматься подобным дерьмом для неудач-

ников?

– Надеюсь, что и твой идиотский план – тоже шутка. – Тео снова сел напротив своего друга.

Дженарро, широко расставив в стороны свои ноги, уселся поудобней и достал из-за спины пистолет.

– Ты просто сделаешь то, что я тебе скажу. Никто и никогда даже не узнает, что девчонка покинула страну. Главное – вылететь из Нидерландов, а в Риме... Сам знаешь, все люди здесь – мои.

Тео впервые не рад был иметь такого друга, как Дженарро.

– А если ничего не выйдет? Нас повяжут... Это же близкие к большим шишкам люди!

Дженарро снова его перебил:

– Все мы – «близкие люди». – Он подмигнул Тео, вставляя обойму в пистолет.

– Нет, ты просто сошел с ума... – снова повторил Тео.

План был прост. По крайней мере, для Дженарро, который прокручивал дела и похуже. Их частный самолет – дипломатической важности, который в Италии, зная «статус» парня, ему предоставили в одну секунду, а это значило – никакого досмотра по прилете и по отлету. Дело оставалось за малым: заполучить в руки – в прямом смысле этого слова – Алекс.

– Уже почти пять утра. Через час Алекс позавтракает, в семь поедет в колледж... А ты... – начал рассуждать вслух парень, когда самолет уже приземлился в аэропорту.

Тео поднял усталый взгляд на друга:

– Что я?

– Пофлиртуешь с ее горничной-помощницей. Это не так сложно. Нужно всего лишь ее отвлечь, – ответил Дженарро.

8 утра. Двор частного колледжа

Алекс спокойно шла от машины, к главным воротам здания. Ее сопровождала Эмили, женщина средних лет, которая приглядывала за девушкой с самого ее рождения.

Сегодня она, как обычно, помогала Алекс донести скрипку до кабинета.

Внезапно на дороге появился мужчина. Молодой, в очках и с ослепительной улыбкой.

Он встал между Алекс и Эмили, разъединяя таким образом их «тандем».

Девушка не стала останавливаться, ведь она боялась опоздать на занятие. К тому же краем уха Алекс услышала, что незнакомец начал разговор с Эмили, а не с ней.

– Леди, давайте я вам помогу, что же вы, такая обаятельная, надрыгаетесь? – Он быстро выдернул из рук горничной кейс со скрипкой.

Та явно испугалась и насторожилась.

– Извините, пожалуйста, но мне не нужна ваша помощь, – держа себя в руках, вежливо сказала Эмили.

Она пыталась разглядеть, где же Алекс, но та уже давно скрылась за воротами учебного заведения.

– Ну уж нет, я настаиваю! – натянуто улыбался Тео, не давая горничной прохода.

Давно прозвенел звонок, и никого вокруг не было. Сбиваясь в дыхании, Алекс ускорила свой шаг. Сумка с тяжелыми учебниками сильно оттягивала руку.

Прежде чем она успела что-либо осознать, на дороге появился такой знакомый ей силуэт, который, наверное, стоило бы забыть, но увы – это был он, Дженарро... Сумка выпала из рук девушки. Все учебники оказались у ее ног, прямо на траве.

– Что ты здесь делаешь? – одними губами произнесла Алекс.

Она была удивлена и не на шутку напугана. Зачем он прилетел? Как узнал, где она учится? Почему не сказал ей о том, что вернулся в Нидерланды?

Не дожидаясь ответа, Алекс сделала шаг назад, нервно оборачиваясь по сторонам. Она надеялась увидеть позади себя Эмили, но с обеих сторон возле нее появились еще два человека в черных строгих костюмах – высокие мужчины со зловецким выражением на лицах.

Но ни один из них не выглядел настолько пугающе, как Дженарро. На парне была черная рубашка, такого же цвета брюки, лакированные короткие сапоги на небольшом, толстом каблуке. В одной руке он держал тлеющую сигарету, в другой пистолет.

– Я буду кричать, – не став дожидаться ответа, испуганно

пролепетала девушка.

С поддельным удивлением Дженарро посмотрел на нее, бросая недокуренную сигарету в сторону.

– Ты не рада меня видеть? А как же твой поцелуй на прощание, тогда, несколько дней назад? – Он сделал шаг навстречу Алекс.

Колени девушки стали дрожать.

– Я... Я всего лишь коснулась твоей щеки. Ты ведь знаешь, что я и ты, мы не сможем... дружить, – сбивчиво ответила девушка.

Дженарро улыбнулся, словно он был не в себе, словно он уже давно потерял рассудок.

– Ох, нет... Прости, юная леди. – Он сделал театральный поклон. – Мне не нужна твоя дружба. Мне нужна ты.

Парень за пару шагов оказался возле Алекс и взял ее за руку. Почувствовал ее волнение. Наклонив голову прямо к уху девушки, он прошептал:

– Думаешь, я не знаю, что ты растаяла, когда я ушел? Ты думала обо мне каждый день. Каждую ночь...

Алекс подняла испуганные глаза на Дженарро:

– Это неправда, – дрожащим голосом прошептала она в ответ. – Ты... Ты... ты наглец! Ты просто ненормальный!

Дженарро лишь улыбнулся и закатил глаза.

– Парни, давайте уже, – внезапно произнес он требовательным тоном.

Тут же двое мужчин схватили Алекс и поволокли в сто-

рону от дороги, закрыв рукой ее рот. Она так и не успела закричать.

* * *

Когда Алекс открыла глаза, ее голова мгновенно закружилась. Последний раз она чувствовала себя так прошлой зимой, во время ужасной простуды, после многочисленных лекарств.

Она лежала в темной незнакомой комнате одна на мягкой кровати. Радоваться одиночеству в неизвестном месте или же переживать из-за этого, девушка еще не знала. Маленький лучик света через приоткрытые массивные шторы на единственном в спальне окне проходил тоненькой полоской по паркету.

Алекс наконец решилась задышать полной грудью и осмотреться по сторонам внимательней, но все еще опасалась двигаться.

– Эмили? – произнесла она в надежде, что все это – лишь сон.

Последним, что помнила девушка, был он. Его улыбка и полные жестокости глаза. Дженарро...

Алекс осторожно привстала с кровати. Она по-прежнему была одета в свою одежду – белую блузку, юбку и кеды, и это радовало.

Подойдя к окну, девушка аккуратно отодвинула штору в

сторону, перед ее взглядом развернулся незнакомый пейзаж. Не просто незнакомый – природа вокруг была непривычной. Это абсолютно точно другая страна...

Девушка быстро сообразила, что находится на втором этаже какого-то невероятно огромного особняка. Вид открывался на километры неизвестных плантаций, сад и парковку с множеством самых разных автомобилей.

Алекс сделала шаг назад, машинально закрывая ладонями рот то ли в удивлении, то ли в испуге. Еще секунда, и в панике Алекс забегала по комнате в поисках выхода.

Наконец девушка нашла заветную, как ей казалось, дверь... Но, ожидаемо, она была заперта.

– Эй, кто-нибудь! Откройте! Пожалуйста, кто-нибудь! – начала плакать и кричать Алекс. Она со всей силой била рукой по массивной двери, сделанной из дерева.

Изрядно устав от сумасшедшего выброса адреналина, девушка опустилась на холодный пол. Из ее глаз потекли слезы отчаяния.

Внезапно в комнате раздался телефонный звонок. Нет, это был не мобильный, а «домашний» агрегат.

Вскочив, Алекс направилась на звук. Телефон находился на тумбочке, возле кровати.

– Мисс Алекс? Вы уже проснулись? Я принесу вам завтрак. Что вы желаете? – заговорил кто-то по ту сторону трубки на ломаном английском.

– Кто это? – ответила вопросом на вопрос девушка.

– Ваша горничная, мисс. Меня зовут Жозефина. Звоню вам из кухни. Какой сок вы желаете на завтрак? – снова слышались вопросы от незнакомки.

Шансы на то, что по этому телефону удастся позвонить, к примеру, в Нидерланды равны нулю. Аппарат явно был просто средством связи между всеми комнатами особняка. Точно так же, как в гостиницах, когда с ресепшен первого этажа можно связаться с любым номером в здании.

– Я хочу домой... – произнесла Алекс холодным голосом, и из ее глаз снова потекли слезы.

– Буду через пару минут, мисс, – прозвучал очередной ответ, и неведомая Жозефина отключилась.

Алекс откинула трубку в сторону. Она легла на кровать, прячась за многочисленными подушками, и предалась тихому плачу.

Не прошло и десяти минут, как в комнату постучали. Алекс насторожилась, когда услышала, как кто-то поворачивает в замочной скважине ключ. Она опасалась увидеть его, Дженарро.

Вжавшись в спинку кровати, почти не дыша, девушка наблюдала за дверью.

К счастью для Алекс, на пороге возникла высокая смуглая женщина. Она была одета в длинное хлопковое платье с черным фартуком поверх него.

Горничная пролепетала что-то по-итальянски и, поставив поднос с завтраком на кофейный столик, подошла к окну от-

крыть шторы.

С непривычки Алекс чуть не ослепла от яркого света, который залил всю комнату.

– Я Жозефина, мисс. Всегда рядом с вами, – радушно представилась женщина.

Алекс понимала, что злиться на горничную или пытаться ее расспросить – бессмысленно. Жозефина ведь едва говорит по-английски и является лишь служанкой в этом доме. Она не виновата, что ее «хозяин» – монстр во плоти.

– Вот ваш завтрак. В ванной вы найдете полотенце и все остальные принадлежности. Чуть позже принесу вашу одежду, – продолжала вещать горничная.

Девушка лишь слушала ее, не перебивая, то и дело косясь на дверь, которую Жозефина, наверное, по случайности оставила открытой.

В голове Алекс быстро созрел план.

– Не могли бы вы показать мне, где ванная? – с улыбкой спросила Алекс.

– Да. Это прямо здесь, в вашей комнате, слева от кровати.

Жозефина дошла до уборной и открыла ее. Алекс следовала за ней. Как только горничная очутилась внутри, девушка захлопнула за ней дверь и быстро повернула небольшой ключик в замке несколько раз.

Жозефина, скорее всего, быстро выберется наружу, вот только Алекс сумеет покинуть комнату быстрее.

Девушка выбежала из спальни. Ее сердце отчаянно коло-

тилось. Она бежала, не разбирая дороги, минуя коридоры, лестницы, бесконечные переходы. Наконец каким-то непонятным образом девушка очутилась снаружи дома.

К ее счастью, а может быть, просто было еще слишком рано, Алекс никого не встретила на своем пути.

Сейчас ей предстоял нелегкий выбор, от которого, возможно, будет зависеть ее жизнь: бежать через плантации неизвестно куда до возможной проезжей части или попробовать найти на огромной парковке автомобиль с ключами внутри салона?

Второй вариант был опасней, так как Алекс водила всего лишь два раза в своей жизни. И в первом случае это был велосипед.

Понимая, что на долгие раздумья нет времени, Алекс побежала к первому попавшемуся авто с открытой крышей. Внутри как раз виднелись ключи, поблескивая на бардачке.

Это вовсе не было опрометчивым со стороны хозяина особняка, ведь в его доме никто и никогда не посмеет что-либо украсть. Отчим Алекс, к примеру, поступал часто именно так. У него, конечно, было лишь три автомобиля, но чтобы сэкономить время, ключи всегда оставляли внутри каждого из них.

Алекс неловко залезла в машину, то и дело роняя ключи из дрожавших от страха рук, но все же сумела завести авто.

– Ты далеко собралась? – услышала Алекс знакомый голос откуда-то сверху.

Она испуганно подняла глаза и увидела Дженарро. Он стоял на одном из балконов второго этажа, прямо над ней. В одной руке он держал кофейную чашку, в другой – сигарету.

От испуга Алекс машинально нажала на газ. Спортивное авто резко дернулось с места. Девушка закричала. Она потеряла контроль над собой и над машиной. Прежде чем можно было что-либо предпринять, на полной скорости автомобиль врезался в каменный угол дома.

Гул в ушах. В глазах темно.

Дрожащей рукой Алекс осторожно дотронулась до головы и увидела алую кровь на своих пальцах. Волосы моментально прилипли ко лбу.

– Алекс!!! – услышала она снова голос Дженарро.

Но звук его слов становился все тише и тише... Девушка потеряла сознание.

3. Спаситель

Дженарро оказался возле Алекс очень быстро. Вместе с ним подбежали еще два человека.

Для девушки время словно замедлилось. Она не могла ни на чем сосредоточиться. Боль смешалась с подступавшей истерикой и тошнотой. Еще немного, и Алекс очутилась в руках Дженарро.

– Ты меня слышишь? Можешь говорить? – произнес он серьезно, сдерживая не свойственное ему волнение за кого-либо.

Алекс лишь кивнула в ответ. Пытаясь сфокусироваться хоть на чем-то, она остановилась взглядом на лице парня.

– Ты... Ты такой красивый... – тихо произнесла она, улыбаясь словно в бреду.

На лице Дженарро появилась непонятная гримаса – то ли радости, то ли отвращения от такого комплимента в его адрес.

Девушка не заметила, как снова оказалась в комнате, где она очнулась утром, с компрессом изо льда на разбитом лбу. Через некоторое время возле нее появилась Жозефина, а потом и мужчина в белом халате, по-видимому, врач.

– Как же вы так умудрились? – спросил он строго, открывая свой кейс.

Алекс поморщилась.

– Я... Я не помню.

А ведь она действительно не помнила. Все мысли и тревоги смыло волной шока от аварии. Алекс потеряла память.

– И надолго «это» с ней? – у кровати возник Дженарро.

Врач тяжело вздохнул, выписывая рецепт.

– Не думаю... Это всего лишь шок. Может быть, день или два. А может, уже через час она полностью придет в себя. – Мужчина сделал паузу. – Где страховка девушки? – спросил он, внимательно смотря на Дженарро.

– Она иностранка, – слишком быстро ответил он, сунув руки в карманы брюк. – За все плачу я. Сколько?

* * *

Выпив несколько пилюль, Алекс уснула, Жозефина все время оставалась возле девушки. Пострадавшая открыла глаза, только когда уже зашло солнце. За окном был поздний вечер.

Горничная помогла девушке принять ванну, одеться и даже сделать прическу. После обезболивающих ей полегчало.

– Вы уверены, что это мое? – спросила Алекс у Жозефины, крутясь у зеркала в ярко-розовом платье.

Она по-прежнему не могла ничего вспомнить, но интуитивно чувствовала что-то странное. Жозефина лишь кивала головой в ответ на все ее вопросы. А что ей еще оставалось? Она едва понимала язык, на котором говорила гостя.

Внизу уже был накрыт стол для ужина. В самом его конце располагался в ожидании Дженарро. Он пил виски, скучающе наблюдая за пламенем в камине, когда в комнату вошла Алекс.

– Ох... Это ты! Ты меня спас! – с улыбкой произнесла Алекс, вспоминая последнее, что с ней произошло. А именно себя – в руках Дженарро.

Он хотел что-то ответить, но замешкался, задумавшись.

– Конечно. Ведь я твой парень. Разве я мог бы поступить иначе? – Он тут же встал с места и подошел к Алекс.

Она нахмурилась, пытаясь хоть что-то вспомнить. Но тщетно.

Когда Дженарро взял ее за руку, Алекс почувствовала нечто вроде разряда тока по всему телу. Ей захотелось отдернуть пальцы, словно ее тело говорило ей: «Он – опасность».

– Значит я... я твоя девушка? – переспросила она.

Дженарро смотрел на Алекс внимательно и как-то осторожно. Почти не моргая. Наблюдая.

– Да, – кивнул он.

– Странно... – Она опустила голову. – Я совсем ничего не помню.

Парень взял девушку за талию, притянул к себе:

– Скоро ты все вспомнишь, и я тебе помогу.

Дженарро поцеловал Алекс, едва касаясь ее губ. Поцелуй длился лишь секунду. Словно если бы он позволил себе больше – то уже не смог бы остановиться.

Алекс опустила голову, пытаясь осознать происходящее.

– Странно... Чувствую себя так, словно только что случился мой самый первый настоящий поцелуй, – пролепетала она.

Дженарро старался сдерживать улыбку. Он знал, что так все, вероятно, и есть, и ему совсем не было стыдно за свою ложь. За то, что лишь он один знает правду.

Внезапно в комнату зашел помощник Роберт. Он держал в руке телефон Дженарро:

– Извините, сэр, нам надо срочно поговорить.

Дженарро с сожалением выдохнул и, выпустив из рук Алекс, в спешке покинул комнату.

– Звонят из Нидерландов. Этот доктор донес, что Алекс с вами.

В пустом коридоре словно повисло напряжение. Роберт продолжил:

– Алекс стали искать. Информация разлетелась по всей Европе... Вы же понимаете, что она не из простой семьи. Какой ответ нам давать? Мне так же звонил ваш отец...

Дженарро поднял руку, останавливая своего помощника от продолжения его эмоциональной речи.

– Ответь, что ты ничего не знаешь, а доктора я возьму на себя. Никто не зайдет в мой дом, а опираться на бред старого фармацевта они долго не смогут.

Роберт молчал. Он не знал, что ему еще сказать, чтобы убедить своего босса, что дело намного серьезней, чем ему

кажется.

– Ну, что ты застыл?! Иди, выполняй, начинай переговоры! – сорвался на крик Дженарро.

Роберт исчез так же быстро, как появился. Алекс уже приступила к ужину, а точнее, она помешивала ложкой суп, пытаясь расслышать разговор двух мужчин в коридоре.

Дженарро зашел в комнату уже другим, его как будто подменили. Парень был всегда уверен в себе, у него получалось все сделать так, чтобы никто не смог сказать ему и слова, но в этот раз... Все было по-другому.

– Нам завтра, возможно придется уехать, – произнес он строго, усаживаясь на стул напротив Алекс.

Их разделяло расстояние в огромный стол. К слову, крайне длинный для двух персон, что сидели сейчас за ним.

– Что-то не так? – обеспокоенно спросила Алекс.

Ее пугало сейчас абсолютно все: то, что она ничего не может вспомнить, рана на лбу, диалог мужчин и... Дженарро.

Да, он, конечно, сказал ей о том, что является ее парнем, но все ее нутро начинало необъяснимо дрожать, когда он оказывался рядом. Разве это нормально? Здесь явно было что-то не так.

– За тобой началась охота. – Парень взял кусочек стейка прямо руками и тут же откусил большую часть от него. – Тебя хотят похитить очень нехорошие люди. – На слове «очень» он сделал особый акцент.

В один миг Алекс стала белого цвета, что не ускользнуло

от внимания Дженарро, но он не остановился. Ведь именно это ему и было нужно – запугать девушку.

– Да, все так. Но ты не должна бояться, ведь я тебя спасу. – Он отодвинул тарелку в сторону и подмигнул ей.

– Спасибо... – почти шепотом ответила Алекс.

Ужин затягивался, а разговор не получался. И Алекс, и Дженарро были погружены каждый в свои мысли.

Она думала о том, что сейчас, по сути, является загнанным в угол котенком. Она не помнила своего прошлого и не знала своего будущего. Все, чего ей хотелось, – это забиться в какое-нибудь укромное местечко, например, спрятаться под одеялом в своей комнате.

В ее голове то и дело возникали обрывки из жизни, которые она никак не могла связать между собой, но самое странное в них касалось Дженарро.

О нем она совсем ничего не помнила. Имелось лишь две смутных картинки: он держит ее в объятиях возле разбитой машины, и он же – стоящий перед ней с пистолетом в руках. И ей было страшно, очень страшно.

Дженарро обдумывал дальнейшие действия. Продолжение коварного плана, который был под стать парню и его образу жизни. Ничего нового. Убрать доктора? Не проблема. Уехать в другой дом? Тоже. Похитить человека? Легче легкого.

Но было одно но. Его отец.

Обычно у Дона Бруно, отца Дженарро, которого все в Ита-

лии знали, боялись и уважали, было много важных дел, и со своим сыночком он виделся нечасто...

– Думаю, что мне стоит лечь спать. Голова... – Алекс, жмурясь, притронулась к вискам. – Просто раскалывается.

Дженарро поднял взгляд на девушку:

– Я приду позже, иди, – как-то уж слишком спокойно ответил он, снова подмигивая Алекс, с едва уловимой улыбкой на губах. То ли он таким образом хотел ее успокоить, то ли еще не решался вести себя с ней по-другому – так, как хотелось ему.

А хотелось ему очень многого: запудрить мозги девушке, влюбить в себя, сделать ее своей, а самое главное – чтобы никто и никогда не смог ее отнять у него.

В начале знакомства Алекс была лишь его прихотью, исполнением принципа «я всегда получаю то, чего хочу». Но теперь это стало почти что делом чести.

Кто станет уважать Дженарро в Италии после того, как узнает, что он не смог заполучить сердце «принцессы»? Он, сын Дона Бруно, наследник всего, что принадлежит мафии...

Никто.

* * *

Алекс провалилась в сон быстрее, чем она ожидала, – как только ее голова коснулась подушки.

Дженарро же еще долго сидел за столом в одиночестве, прикидывая разные варианты развития событий. Так долго, что даже не заметил, как прикончил бутылку вина.

Направившись в свою спальню, он остановился у комнаты Алекс. Несмотря на то, что этот дом принадлежал ему, он впервые не смел без стука открыть дверь в одну из спален. А зачем стучать? Чтобы разбудить девушку? Шли минуты, а он по-прежнему стоял без движения...

Не сумев пересилить свое желание, парень аккуратно и как можно тише открыл дверь. На него повеяло ночной прохладой и лавандой. Именно лавандовое мыло имелось в каждой ванне этого дома.

Дженарро, неслышно ступая, подошел к кровати девушки. Алекс спала с беспокойным выражением на лице, видимо, снились кошмары.

Парень сел возле нее на корточки, аккуратно убрал прядь волос с ее лба.

– Ты всегда будешь моей, а я обязательно стану твоим, – прошептал он.

* * *

Наступило утро, а Дженарро так и не сумел заснуть. Несколько часов он просидел у кровати Алекс, наблюдая за ней, а остаток ночи бездумно пролежал на своей постели. Его день сегодня был распланирован до мелочей:

«убрать» доктора, получить ответ от Роберта, уехать с Алекс на пару дней в северную Италию. На севере будет лучше, потому что далеко, и лишь единицы знают, что там есть резиденция его отца. С ним он как раз и собирался встретиться и все обсудить.

* * *

Алекс проснулась рано. Ей действительно приснился кошмар.

– Что случилось? Ты сама не своя, – спросил Дженарро утром за кофе.

Она опустила глаза:

– Мне снилось, как будто... Как будто ты меня похитил, когда я шла на учебу... Кажется, я жила в каком-то другом месте... – осторожно подбирала слова Алекс.

Ей до сих пор с трудом давались воспоминания.

Дженарро отодвинул кружку:

– Вот как... – протянул он, улыбаясь лишь уголком губ. – Сегодня мы полетим в другой дом. Может быть, ты его узнаешь.

Алекс помолчала немного и спросила:

– Если ты мой парень и мы живем вместе... Почему мы спали прошлой ночью отдельно?

Может быть, вопрос был глупым и Алекс это не должно было так сильно волновать, но она и правда не могла успо-

коиться, не находя объяснения сему факту.

Повисла напряженная пауза.

– Ты не помнишь, но мы с тобой поклялись друг другу, что не будем спать вместе, пока не обвенчаемся, – выдал ответ Дженарро.

Снова пауза.

– И давно мы с тобой вместе? Сколько мне вообще лет? – продолжала задавать вопросы Алекс.

Это начало злить Дженарро, потому что он еще не успел придумать достаточно правдоподобной лжи, чтобы успокоить девушку.

– Тебе восемнадцать, мы знакомы уже очень давно. Я даже не помню, сколько, – хотя и немного расплывчато, но все же ответил он.

– А сколько тебе лет? – Алекс не переставала удивляться.

– Много. Столько не живут, – отрезал Дженарро, встал и, не прощаясь, покинул столовую, оставив Алекс в недоумении.

Не привыкший к расспросам, а тем более к длинным разговорам с девушками, Дженарро явно был не рад происшедшему. Точнее, его раздражал его новый образ хорошего парня, которому он вроде как должен был соответствовать, хотя бы на время.

«Да, мы договаривались, что не будем спать вместе, пока не обвенчаемся... Но кто сказал, что это не произойдет сегодня ночью прямо в моей кровати?» – думал Дженарро,

шагая вверх по лестнице, теперь уже с усмешкой на губах.

4. Я люблю тебя?

Сначала на частном самолете, а потом на машине – вот уже который час Дженарро с Алекс добирались до резиденции его отца.

– А это ничего, что я его совсем не помню? – прошептала девушка, сидевшая на заднем сиденье авто.

Впереди находился водитель, рядом с ним – Дженарро. Он едва сдержался, чтобы не ответить: «Ничего, учитывая, что и он тебя».

– Ты не переживай, может быть, ты с ним и не увидишься. Все зависит от его графика.

– А кем он работает? – поинтересовалась Алекс.

Возникла пауза. Было такое чувство, что водитель перестал дышать.

– Можно сказать, что он король Италии, – пошутил Дженарро.

– Значит, ты принц? – рассмеялась Алекс.

Дженарро впервые за поездку, вместо того, чтобы наблюдать за девушкой через зеркало заднего вида, развернулся к ней.

– Все именно так, – серьезно сказал он.

Вечер. Отец Дженаарро отсутствовал. Других гостей в резиденции не было.

– Ну что, Жозефина, как тебе здесь? – спросила Алекс горничную после душа, расчесывая волосы у зеркала.

У девушки отчего-то было хорошее настроение. Как будто скоро наступит какой-то праздник или долгожданные каникулы.

– Здесь, конечно, прохладнее, но вид... – продолжала она, кинув взгляд за окно: вдали возвышались огромные горы. – Пугающий, – закончила ее мысль Жозефина.

Кажется, в Риме им обоим нравилось больше.

Позже предстоял ужин с Дженаарро, а после – долгожданный сон. Алекс надела короткое белое платье из шелка.

– Может быть, это не так уж и плохо – потерять память? Вся одежда теперь как новая, – улыбнулась она своему отражению.

Стол для ужина располагался на террасе, возле мраморного фонтана. Когда Алекс пришла к назначенному времени, там еще никого не было. Это казалось немного странным, потому что обычно Дженаарро всегда появлялся самым первым.

Скорее всего, он и сам заблудился в этом огромном доме. Или же просто устал и не спешил на ужин и к ней...

Алекс села у фонтана, окунула кончики пальцев в воду. Внезапно она почувствовала прикосновение холодной руки на своем плече. Это был Дженарро.

– Ты меня напугал... – выдохнула Алекс, оборачиваясь к парню.

Тот улыбнулся, словно она сказала нечто вроде комплимента.

– Хочешь прогуляться перед ужином? – внезапно спросил он, пристально смотря на Алекс.

Она не ожидала такого предложения и была крайне удивлена.

Во-первых, вокруг уже стало темно и прохладно. В такое время суток вряд ли можно было что-то разглядеть. Во-вторых, на стол уже поставили еду, и если они сейчас уйдут, то все просто-напросто остынет...

Но Алекс отчего-то не посмела отказаться от предложения Дженарро. Словно заранее знала, что не имеет на это право.

Девушка лишь кивнула в знак согласия. Парень взял ее за руку и, ничего больше не объясняя, повел по дороге через сад.

Сначала они шли обычным шагом, но потом быстрее, по крайней мере для Алекс.

– Куда мы идем? – немного взволнованно произнесла она, едва поспевая за Дженарро.

Он все так же держал ее за руку, но шагал в спешке.

– Хочу кое-что тебе показать, – ответил он, и казалось, на его губах играет улыбка.

Они дошли до калитки, миновали ее и очутились на склоне. Вокруг – горы и лес. Внизу – острые камни. Впереди – обрыв.

Дженарро довел девушку до самого края. Еще шаг, и наверное, можно было бы просто упасть в эту пропасть, едва освещенную лишь звездами и луной.

Внезапно Дженарро взял Алекс за плечи и развернул к себе:

– Хочешь прыгнуть? – задал он пугающий вопрос.

Сердце девушки заколотилось от страха. Она отрицательно замотала головой.

– Нет. Конечно же, нет. Почему ты спрашиваешь об этом? – недоумевала она.

Пальцы Дженарро сжали сильнее ее плечи. Алекс стало больно, но она не подавала виду.

– Может быть, однажды случится так, что у тебя не будет другого выхода: ты больше не захочешь меня видеть, а я не смогу тебя отпустить, и ты решишь, что тебе ничего больше не остается, как только это.

Алекс непонимающе хлопала ресницами, смотря на Дженарро:

– О чем ты? Мы ведь с тобой вместе... Как такое возможно?

Руки парня сместились с плеч на лицо девушки.

– Ты ведь меня любишь? – спросил он, игнорируя слова Алекс.

Он внимательно и с выжиданием смотрел на полностью растерянную собеседницу. А та впервые задумалась о том, что такое любовь. Разве можно забыть это чувство, даже потеряв память?

– Ответь мне! – требовательно сказал Дженарро, нарушая затягивающуюся тишину.

Из глаз Алекс потекли слезы.

– Я... Я... Я не помню тебя, – призналась она, всхлипывая.

Дженарро сжал зубы так, словно девушка сейчас его чем-то очень сильно обидела, а еще точнее – разозлила.

– Запомни, Алекс. Ты – очень сильно меня любишь, и ты никогда не сделаешь ничего «безумного», что бы ни случилось, – четко произнес он, словно наставление, пристально глядя в глаза девушке.

– Я люблю тебя, – повторила она, будто какую-то заученную мантру.

– Вот так, – уже более мягко произнес он, прижимая девушку к себе. – Пошли ужинать, – добавил Дженарро удовлетворенно, проведя ладонью по волосам Алекс.

На улице стало ветрено и совсем прохладно, поэтому ни Алекс, ни Дженарро не стали засиживаться на террасе за трапезой, а спустя какое-то время переместились внутрь дома – в комнату с красивыми креслами, телевизором и баром. Там

листал газету Тео.

Дженарро не зря пригласил его с собой в резиденцию отца, потому что, будучи увлеченным Алекс, он не мог контролировать в одиночку все дела и обязанности, что лежали на его плечах.

Оказавшись в помещении, девушка тут же стала смотреть какую-то программу по телевизору, а Дженарро и Тео сели на высокие стулья возле бара.

– И долго еще будет продолжаться этот цирк? – перешел на итальянский язык Тео, чтобы Алекс не сумела понять их диалога.

– Ты сейчас о новостях по телику? Я без понятия, позвони на горячую линию и узнай, – едко ответил Дженарро, наливая себе очередную порцию виски.

– Она очень скоро придет в себя, и что ты будешь тогда делать? – проигнорировал грубую шутку своего друга Тео.

Дженарро улыбнулся.

– А какое ты имеешь к этому отношение? – спросил он, кладя ногу на ногу.

– Прямое. Кому, по-твоему, пришлось «разбираться» с этим доктором?! – уже начал злиться Тео.

И было из-за чего... Ведь несмотря на то, что на его руках и руках всей мафии была не одна людская жизнь, он никогда не убирал обычных людей.

– Успокойся. Я выплачу его семье компенсацию, – сказал Дженарро, словно действительно считал, что за чью-то

жизнь можно просто заплатить.

Тео впервые смотрел на своего друга так, словно он совсем его не знал.

Дженарро же поднял на него блестящие от выпитого алкоголя глаза и злобно произнес:

– Если тебе что-то не нравится, можешь валить отсюда.

Тео ничего не ответил, резко встал, опрокинув свой стул, и быстро покинул комнату.

А что ему было еще сказать? Может быть, то, что он не выполнил приказ друга, а лишь велел доктору и его семье как можно быстрее и дальше уехать из Италии? Или то, что вот такие поспешные решения Дженарро портят репутацию мафии, как бы смешно это ни звучало?

Внезапно раздался голос Алекс:

– Смотри... – сказала она Дженарро одними губами, указывая пальцем на телевизор. – Это ведь мое фото...

По телевизору шли новости. Алекс не могла понять о чем именно там говорили, ведь звучала итальянская речь, но абсолютно точно узнала на экране себя.

Парень, не на шутку разозленный своим другом, вскочил с места и, вырвав из рук Алекс пульт, быстро выключил телевизор.

– Ты не должна смотреть этот бред. Иди спать, – приказным тоном сказал он, откидывая пульт подальше.

Возникла тишина. Алекс, непонятно почему, почувствовала себя виноватой.

– Меня ищут те люди? – решила на вопрос она.

Дженарро игнорировал девушку. Он молчал, медленно закипая все больше.

– Откуда у них мои фото? Почему это разрешают показывать в новостях? Нужно сообщить в полицию... – Девушка встала с места.

Парень резко схватил ее за запястье, не давая сделать больше ни шага.

– Ты что, не поняла? Иди в свою комнату. Я сам со всем разберусь. – Дженарро прошептал эти слова, потому что если бы он позволил себе говорить обычным голосом, то сорвался бы на крик.

Алекс нахмурила брови.

– Кто эти люди, Дженарро? Ты не можешь так жестоко поступать со мной, я должна знать. Мне страшно! – воскликнула она в панике.

Раздался громкий хлопок – Дженарро ударил девушку по щеке.

– Я не повторяю три раза. И это еще далеко не жестоко. – Он отпустил руку Алекс и развернулся к бару.

Испытав самый настоящий шок, девушка машинально приложила к горячей щеке ладонь, но это совсем не помогло – ее душа только что разбилась на тысячи осколков.

Все это время у дверей неслышно стояла Жозефина. Она подбежала к девушке и взяла ее за руку.

– Мисс, пойдете, я приготовила для вас ванную.

Алекс стояла на месте, не дыша, словно была неподвижной бездушной статуей. Непонимание, страх и обида сковали ее тело.

Жозефина повела девушку к выходу, с неодобрением косясь на Дженарро, который, даже не оборачиваясь к ним,пил очередной стакан виски.

– Что же вы так? Надо было просто меня позвать, – лепетала Жозефина, поднимаясь по лестнице наверх вместе с Алекс.

По лицу девушки текли слезы:

– Почему он так поступил со мной?

Алекс остановилась и взглянула на горничную. Возникла пауза.

То ли Жозефина не знала достаточно слов на английском и не могла ответить, то ли ей просто не хотелось рассказывать Алекс всей правды. Да она и не могла.

– Он... Он просто за вас переживает. Еще у него много работы... Он этого не хотел. Вот увидите, завтра же он об этом пожалеет.

* * *

Алекс очень долго не могла уснуть. Ее голову не покидали пугающие догадки: «Нет. Все не так... Я не люблю его. Я бы никогда не смогла полюбить такого, как он. И если бы мне предложили: пережить еще одно такое унижение или прыг-

нуть с обрыва – я бы, абсолютно точно, выбрала второе. Наверное, и он об этом знает. Вот, что он имел в виду сегодня вечером, перед ужином. Он знает. Он все знает...»

Дженарро продолжал, выпивая, сидеть в одиночестве у бара. Было непонятно, как такое количество алкоголя еще не вырубил его, опрокинув на пол.

– Какие же вы все идиоты... – вдруг с улыбкой произнес он.

Еще секунда, и, ожидаемо теряя равновесие, парень все же упал со стула.

– Черт побери! – выругался он, морщась от боли.

5. Джульетта

Часы показывали пять утра, а за окном было еще темно. Свет исходил только от фар машины, которая только что почти беззвучно въехала на территорию резиденции. За ней последовали два автомобиля охраны.

Это прибыл Дон Бруно – отец Дженарро. Ему не нужно было какого-то особенного приглашения, чтобы приехать в свой дом.

– Извините, мы даже не успели застелить вашу кровать, – произнес кто-то из прислуги дрожащим голосом.

Хозяин лишь улыбнулся в ответ, проходя мимо. Но так, что у всех, пробежали мурашки по коже. Попросив лишь кофе в кабинет, он исчез за закрытыми дверьми.

* * *

Алекс проснулась рано. Ее продолжали мучить странные сны о какой-то иной жизни, а самое главное – ее преследовал в них образ Дженарро, его грубое и нетерпимое поведение по отношению к ней. Если, конечно, такие животные порывы можно было назвать человеческим словом «поведение».

Прямо в пижаме девушка вышла из комнаты. Жозефина еще не успела принести ей утренний чай, и Алекс, захотев

воды, отправилась вниз по лестнице в поисках кухни.

«Лишь бы не встретить его сейчас», – крутилось у нее в голове.

Она не сумела найти нужное помещение или хотя бы холодильник, бродя по огромному дому, поэтому решила действовать по памяти и отправилась в ту злосчастную комнату с баром, где она вчера провела такой тревожный вечер. Ведь помимо алкоголя, Алекс накануне заметила там на полках воду, соки и даже кофе-машину.

Девушка распахнула двери и замерла на месте. В одном из кресел сидел мужчина, одетый в строгий серый костюм. Он выглядел довольно странно: при полном «параде» ранним утром, еще и с золотыми перстнями почти на каждом пальце.

Что-то внутри подсказывало ей – это и есть отец Дженарро.

– Доброе... утро... – одними губами прошептала Алекс.

Никаких воспоминаний о человеке, сидевшем напротив, у нее не было, как и понимания, как сейчас поступить. Продолжить беседу? Пойти переодеться в нормальную одежду? Быстро убежать? Или же сесть рядом с ним?

Мужчина нахмурился, пытаясь сообразить, кто сейчас перед ним, и, кажется, он очень быстро смог это сделать.

– Алекс? Здравствуй... Приятно видеть тебя в своем доме. Пару лет назад я встречал твоего отца на скачках, в Монако, – произнес он.

Тишина. Алекс понимала, что ей нужно что-то ответить, просто не знала, что именно. Ведь она... Даже не помнила своего отца.

– Спасибо за гостеприимство. В вашем доме очень уютно, – начала говорить она первое, что пришло ей в голову.

Девушка скрестила руки на груди, чтобы хоть как-то прикрыть свою пижаму и все, что под ней находилось.

– Дженарро еще спит? – задал он вопрос.

Снова неловкая пауза.

– Я... Я не знаю. Еще не видела его сегодня, – честно призналась Алекс.

Ей хотелось добавить: «После вчерашнего лучше было бы не встречаться с ним еще пару лет». Но она сумела сдержать себя.

Бруно с удивлением посмотрел на нее. Как так? Его сын спит в своей кровати, когда в доме находится столь милая особа?

Отец Дженарро был в курсе похищения, но не знал всех деталей. Он также не знал, что Алекс потеряла память, когда попыталась совершить побег. Бруно считал, что дети все-го-то «играют»: Алекс, влюбившись в его сына, сбежала вместе с ним по своей воле. Ведь она сейчас в целости и сохранности стоит перед ним и вроде бы не походит на жертву.

Бруно быстро смекнул, что их встреча сейчас была крайне неожиданной, поэтому, не задавая больше вопросов, галантно попрощался и покинул комнату.

Алекс же, быстро взяв пакет с соком, убежала обратно к себе.

Сидя на краю своей кровати, она раздумывала:

«Он знает моего отца... А Дженарро, он ведь совсем ничего мне не рассказывает. Он даже не дает мне задавать вопросы. Мне нужно связаться с родителями, ведь они, наверное, переживают... Сегодня за завтраком, в присутствии его отца, я узнаю все. Он больше не сможет уходить от моих вопросов».

Но во время завтрака ни Дженарро, ни его отца не было. Алекс сидела в полном одиночестве, смотря в окно... Шел сильный дождь.

– Мисс, вас к телефону. – На пороге столовой появилась Жозефина.

Она держала в руке мобильный. Кажется, свой.

– Алло, – настороженно ответила Алекс.

– Алекс? Это Тео, друг Дженарро, – раздалось по ту сторону трубки.

– Я тебя помню... – ответила, улыбнувшись, девушка.

Наверное, она была рада помнить хоть кого-то.

– Дженарро уехал рано утром и попросил меня отвезти тебя на игру в гольф. Он будет ждать нас там.

Алекс перевела взгляд на окно. Дождь все усиливался.

– Странно... Погода просто ужас.

Тео перебил девушку:

– Я буду через пять минут. Спустись к правому выходу, –

дал указание он и повесил трубку.

Жозефина забрала свой телефон обратно. В ее глазах была явная тревога, словно она делала что-то очень неправильное.

– Давайте я вас провожу? – внезапно предложила она.

Алекс нахмурила брови.

– Ты что, подслушивала? Откуда ты знаешь, что я сейчас уеду? – Жозефина опустила глаза, а Алекс рассмеялась: – Еще один тост с джемом, и мы можем идти.

* * *

Алекс сидела в машине Тео.

– Не знаю, почему Дженарро меня не предупредил вчера, – сказала девушка, застегивая ремень безопасности.

Тео развернулся к ней и, не моргая, быстро, но четко произнес:

– А он тебе много чего не рассказал. Например, то, что ты потеряла память, пытаюсь от него убежать. А еще... Он тебя похитил.

Алекс удивленно взглянула на Тео.

– Ты сейчас шутишь? – Она сделала паузу и снова улыбнулась. – Нет, я знаю, это Дженарро, он сказал тебе устроить какой-то розыгрыш, да? – Алекс засмеялась.

Парень продолжал серьезно смотреть на нее.

– Нет, я не шучу. – Он вытащил из бардачка конверт и

положил его на колени девушке. – Здесь билеты. Через два часа у тебя самолет домой. Сейчас мы едем в аэропорт.

Машина резко тронулась с места.

– Стой. Почему я должна тебя верить? Да это полный бред. Выпусти меня! – Алекс нахмурила брови и отстегнула ремень безопасности.

– Ты все узнаешь, как только мы доедем до аэропорта. На моем планшете есть файл о тебе и твоей семье. Сейчас просто уже нет времени показывать, – быстро разъяснял Тео, не сводя глаз с дороги. – У нас его совсем немного, пока Джелларро нас не настиг. – Он сделал паузу. – Я помог ему похитить тебя. Прости!

– Я не поверю, пока ты не подкрепишь свои слова хоть какими-то доказательствами, – настаивала Алекс, в глубине души подумав, что Тео просто псих.

– Посмотри в конверт. Там есть твое фото с семьей и паспорт.

Дрожащими пальцами девушка открыла конверт. Внутри и правда была фотография: она, мужчина и женщина, маленький мальчик...

– Это... Мама... Папа... и мой брат? – девушка сжала снимок в руке.

Она по-прежнему не могла ничего вспомнить, но что-то внутри подсказывало ей: это и правда ее семья.

– Именно так... Они тебя ищут... И... Это все неправильно. Я так больше не могу, – сквозь зубы процедил Тео.

Внезапно на узкой дороге, появилась еще одна машина. Сначала она ехала за ними, а после, обогнав, перегородила путь.

– Что за?!.. – выругался, тормозя, парень.

Это был... Дженарро.

– Что происходит? – испуганно произнесла Алекс, оглядываясь по сторонам и пытаясь понять, кто находится в машине напротив.

С сигаретой в зубах и пистолетом в руке, из автомобиля вышел высокий парень.

Его темный зловещий силуэт был легко узнаваем. Алекс закрыла рот руками.

– Я сейчас. Оставайся здесь, – произнес Тео и, громко хлопнув дверью, покинул машину.

Девушка не могла слышать, о чем говорили парни. Но она видела, что Тео зол, а Дженарро – в ярости.

Последний то и дело поглядывал на Алекс. Словно хотел заметить, «появилось» ли в образе девушки нечто новое, знает ли она то, чего пока не знает он?

Еще пара минут, и Дженарро резко толкнул Тео прямо на мокрый асфальт. Придавив его грудь ботинком, он смотрел свысока, направив пистолет прямо ему в голову.

Алекс больше не могла выносить этой сцены и выскочила из машины.

– Оставь его! Хватит! – закричала девушка.

На улице сильно похолодало, и было непонятно: дым, что

вокруг, – от сигарет Дженарро или же от их дыхания?

Внезапно парень перевел дуло пистолета с Тео на Алекс, продолжая ногой придавливать друга к земле.

– Ты его защищаешь? Между вами что-то было? Может, хочешь умереть вместе с ним? В один день? Как Ромео и Джульетта? – Голос Дженарро вроде бы звучал спокойно, но настолько зловеще и решительно, что девушка больше не решалась сделать ни шага к нему.

Обстановка накалялась, и никто не мог знать, как все теперь закончится.

Алекс не понимала, кому и во что верить. Тео чувствовал себя предателем, но хотел иной участи для Алекс. Дженарро любил своего друга, но ему была нужна Алекс, он не мог простить измены и был готов выстрелить в любой момент.

– Ты должен ей рассказать! – прокричал Тео. – Она имеет право знать о своей прошлой жизни, даже если ты уже никогда не вернешь ее домой.

Дженарро опустил пистолет.

– Ты! – дулом он указал на Алекс. – В мою машину. – После он перевел взгляд на Тео: – А ты убирайся, и чтобы я тебя не видел до того момента, пока я сам этого не захочу.

Алекс и Тео спешно последовали указаниям Дженарро.

* * *

На обратном пути в резиденцию Алекс и Дженарро мол-

чали.

– Ты действительно поверила ему? Ты хотела уехать? – первым нарушил тишину Дженарро, когда они уже подъехали к дому.

– Поверила в то, что у меня есть семья? – Алекс перевела заплаканный взгляд на парня. – Ты совсем ничего не рассказывал мне об этом.

Снова пауза. Алекс тут же добавила:

– Я не собиралась улетать. Я бы никогда так не поступила.

Дженарро остановил машину и заглушил двигатель.

– Я верю тебе, и поэтому... Пошли, мне нужно тебе кое в чем признаться, – как-то устало протянул он.

* * *

Они сидели у камина, чтобы согреться. Дженарро подал девушке стакан с соком:

– У тебя действительно есть семья, и я на самом деле тебя похитил.

Тишина. Все что слышала сейчас Алекс, – это беспокойный стук своего сердца, который учащался с каждой секундой.

– Как ты... Как... – прошептала девушка себе под нос.

Дженарро, положив руку на ее колено, перебил ее:

– Я тебя спас, потому что если бы я этого не сделал – ты бы осталась с людьми, которые тебе лгут. Они лгали всю твою

жизнь.

У Алекс от всего происходившего закружилась голова.

– Твой отец – вовсе тебе не отец, а мать использует тебя в корыстных целях, чтобы жить в роскоши, ведь твой родной папочка очень богат, и за ее молчание он много платит, – продолжил Дженарро.

6. Отцы и дети

Дженарро не лгал. История семьи Алекс действительно была запутанной. Об этом не во всех, конечно, деталях, но он все же ей рассказал.

Настоящий отец девушки, Себастьян, – приближенный к королевской семье аристократ, а в придачу еще и политик. Ее мать Элла была его школьной любовью. Когда-то, а именно двадцать лет назад, у них случился короткий, но бурный роман, и в итоге на свет появилась Алекс.

Элла получила титул, дом, обеспечение... А Себастьян вернулся к своим обязанностям и «публичной семье».

– А как мы с тобой вообще тогда познакомились? – задала вопрос девушка, выслушав эту историю.

Ей не хотелось верить, что это правда... Но она понимала, что вряд ли парень все придумал. Разве такое возможно?!

– Я путешествовал, был в Нидерландах, попал по приглашению в твой дом... Я сразу же все понял.

После недолгой паузы Алекс подняла взгляд на Дженарро:

– Откуда ты знаешь о моем настоящем отце?

Парень ухмыльнулся:

– Об этом знает каждый в твоём окружении, правда, без деталей.

Неделя до этого

Алекс вернулась в главную комнату дома. Внутри до сих пор была толпа людей, и это к лучшему, ведь ее неопрятный вид, из-за происшествия в оранжерее мог вызвать много вопросов.

Девушка не успела дойти даже до середины комнаты, как чья-то цепкая рука схватила ее за локоть, больно потянув в сторону. Это была мать.

– Что ты себя позволяешь?! – крикнула она, тут же переходя на шепот. – Уходишь без разрешения, теперь еще и выглядишь, как чучело!

Сердце Алекс бешено заколотилось. Она всегда боялась своих родителей, особенно Эллу.

Та никогда не стеснялась применять к ней физическую силу, а ради сохранения «лица» в обществе могла пойти на многое.

– Здесь присутствует Вильям. Я потратила кучу времени и сил, чтобы пригласить его сегодня сюда. – Она сделала паузу и с прищуром посмотрела на Алекс. – Он, если ты не будешь вести себя, как последняя дрянь, в будущем станет твоим мужем.

Все это время Дженарро стоял в дверях, наблюдая за мамой и ее дочкой.

– Но я не хочу замуж... Мне ведь всего восемнадцать. Я

хочу окончить музыкальный колледж, поступить в филармонию, – не веря в собственную смелость, пролепетала девушка.

– А кто будет платить за твою учебу? На меня с отцом можешь не рассчитывать, если пойдешь против нашей воли. – Она больно сжала плечо Алекс. – А теперь иди и переоденься! Вильям будет ждать тебя за обедом. Вас посадят рядом.

Со слезами на глазах Алекс выбежала из комнаты. На выходе ее ожидал Дженарро.

– Эй, что такое? – тут же спросил он, уже зная, что его новой знакомой знатно «влетело».

Алекс шмыгнула носом и подняла заплаканные глаза на парня:

– Я тебе, кажется, говорила, что у меня строгие родители...

Дженарро понимающе улыбнулся:

– Ты не знаешь моего отца, если считаешь, что твои родители строгие.

– Почему? – искренне поинтересовалась девушка.

Улыбка парня немного успокоила ее.

– Ну... Мать или отец когда-нибудь приставляли дуло пистолета к твоему лбу? – произнес он, вопросительно поднимая вверх одну бровь.

Алекс нахмурилась, а потом и вовсе рассмеялась.

– Ты все сочиняешь... Просто пытаешься меня успокоить, да? – Она грустно улыбнулась. – Ты уедешь сегодня и смо-

жешь делать все, что захочешь, а я... останусь здесь. После меня обвенчают с человеком, которого я даже не знаю, и он будет старше меня, лет на двадцать...

Возникла пауза. Алекс не отдавала себе отчета, зачем она загружает своими проблемами Дженарро. А тот, в свою очередь, осознал одну важную мысль: он, по необъяснимой причине, больше не сможет спокойно жить, зная, что Алекс придется столкнуться со всем, о чем она только что рассказала.

* * *

– Думаешь, если ко мне вернется память, я буду по-прежнему рада, что ты меня похитил? – спросила девушка, выслушав воспоминания Дженарро.

Он встал с места и подошел к окну.

– Не думаю, но я точно знаю, что там, дома, ты была бы несчастна.

– То есть все плохое, а ты один хороший, и теперь я должна тебя любить? – немного истерично произнесла Алекс, тоже вставая с места.

Возникла пауза. Дженарро развернулся к девушке.

– Нет. Но теперь тебе не придется лишаться девственности с человеком, который годится тебе в отцы. Не хочешь сказать мне спасибо хотя бы за это?

Дженарро не стоило, по крайней мере сейчас, говорить такие резкие слова. Ничего не ответив, Алекс выбежала из

комнаты.

Девушка бездумно бежала по коридору, чтобы поскорее очутиться на улице. Ее не пугало, что там шел дождь. В мыслях и чувствах царил полнейший хаос: «Родители ищут меня лишь потому, что я – единственный источник их дохода. Дженарро считает, что мое похищение было благим делом. А кто-нибудь спросил, чего хочу я?»

Уже третий день память обрывками возвращалась к ней. Сначала лишь во снах, а сейчас и наяву... Чем больше она вспоминала, тем непонятнее все становилось. Ей плохо здесь, с ненормальным и опасным Дженарро, но ведь там, дома, ей было еще хуже.

Идя по дороге между кустов и деревьев, девушка думала о том, как должна теперь поступить: «Если я решу вернуться к родителям, отпустит ли меня Дженарро? А если я больше никогда не вернусь домой, смогу ли я сблизиться с ним хотя бы как с другом?»

Алекс очутилась возле обрыва, который ей когда-то показал парень.

– А может, и правда... Легче... – произнесла она, смотря вниз. По ее щекам катились слезы...

* * *

Алекс хотела вернуться незаметно, но у входной лестницы ее ожидала Жозефина.

– Мисс, я вас повсюду ищу! Дон Бруно и Дженарро в столовой. Вот-вот подадут обед... – Она сделала паузу, оглядывая девушку с ног до головы. – А вы вся мокрая от дождя!

Убрав влажные пряди волос за уши, Алекс вытерла остатки слез. Взяв себя в руки, она с улыбкой сказала:

– Прости... Просто я люблю дождь. Не заметила, сколько времени прошло, пока была снаружи. – Она быстро побежала по лестнице вверх, пока не достигла входной двери. – Пошли же! – Алекс, натянув на лицо что-то вроде улыбки, обернулась к ничего не понимающей Жозефине.

* * *

Дженарро и его отец сидели у обоих концов стола. Алекс робко переступила порог гостиной и выбрала «безопасное» место – на равном расстоянии от мужчин. Три стула от Дженарро, три от его отца. Так будет лучше всего. Подальше.

– А я уже подумал, что тебя снова похитили, – решил пошутить Дженарро.

Алекс опустила глаза, ей хотелось ответить парню хоть что-то, может быть, даже нечто такое же язвительное, но многое ее останавливало.

Во-первых, дон Бруно. Он пожилой человек, и вести себя нагло в его доме и в его присутствии было бы по меньшей мере неправильно, а по большей – безрассудно. Ведь с каждым днем становилось все яснее, кто такой Дженарро и чем

занимается его семья.

Во-вторых, и сам Дженарро не отличался кротким нравом. И вряд ли бы потерпел хотя бы одно неверное слово в свой адрес.

Алекс поежилась, вспоминая ту сцену, когда он ударил ее в гостиной...

– Какие у вас планы, дети? – внезапно задал вопрос Бруно.

Алекс осмелилась поднять свои глаза на него.

– Пап, о чем ты? – задал ответный вопрос Дженарро, закатывая глаза.

Как раз принесли суп. Парень приступил к нему первым, с каким-то очевидным голодом, слишком быстро, обжигаясь, как будто не ел целую вечность.

– Где вы будете жить? Нужна ли вам защита? Может быть, хотите попутешествовать немного по Франции? – уточнил Бруно.

Алекс перевела взгляд на Дженарро. Он же все это время прожигал ее глазами, словно после супа его вторым блюдом станет она.

Внезапно к Алекс снова вернулись обрывки воспоминаний.

Как она и Дженарро сидели за столом...

Неделей ранее

Алекс сменила испачканное платье, поправила волосы. За

дверью все это время ее зачем-то ожидал Дженарро.

– Ты действительно сядешь рядом с ним? – задал он мучавший его вопрос, когда Алекс, переодевшись, вышла из своей комнаты.

Девушка вздрогнула: она не знала, что Дженарро стоял прямо за ее дверью, она не ожидала и такого вопроса.

– У меня нет выбора, – обернулась Алекс и опустила глаза.

Дженарро схватил ее за локоть.

– Будешь всю жизнь слушаться свою мамочку? Или все-таки сядешь за обедом рядом со мной? – прошептал в самое ухо Алекс парень.

Ей хотелось сказать ему: «А чем ты сейчас отличаешься от моей матери, если пытаешься силой сломить мою волю?» Но она сдержалась.

– Почему я должна сидеть именно с тобой? – задала встречный вопрос Алекс, выдергивая свою руку.

Ей все меньше нравился вспыльчивый и явно ненормальный характер Дженарро.

– Чтобы доказать обратное хотя бы самой себе... – Он не стал развивать свою мысль, а лишь добавил: – Твоя мать не станет отчитывать тебя при гостях.

Возникла пауза. Алекс задумалась. Она была наивной и ведомой, а слова Дженарро подталкивали ее к весьма опрометчивому поступку.

– Да... И... Ты ведь уедешь сегодня. – Она подняла глаза на парня, говоря свои мысли вслух. – И мы больше никогда

не увидимся?

– Именно так, – кивнул парень, внимательно следя за Алекс, словно читая ее мысли.

– Есть лишь одно но... – добавила она, когда они уже дошли до лестницы, ведущей вниз. – Когда ты уедешь, родители меня уничтожат, а Вильям... Он все равно станет моим мужем.

Дженарро улыбнулся девушке, а потом и вовсе подмигнул.

– Это мы еще посмотрим, – отрезал он.

Алекс не особо вдумывалась в его слова, она не думала и о возможных последствиях... Сегодня ей хотелось поступить против воли близких людей.

Да, возможно, если бы не влияние Дженарро, она бы вряд ли так поступила. Но вышло, как вышло. И она уже все решила...

Когда Алекс и Дженарро вошли в столовую, все как раз рассаживались по своим местам.

Делая вид, что ничего неправильного не происходит, Алекс прошла мимо своего стула и села на другой, что находился рядом с местом Дженарро. На лице матери, внимательно наблюдавшей за дочерью, читался самый настоящий шок.

Она тут же оказалась рядом с Алекс.

– Дорогая, мне кажется, ты что-то перепутала, – с «улыбкой» лепетала Элла. – Твое имя на тарелке рядом с Вилья-

мом.

Алекс деловито отвернулась от нее в другую сторону, игнорируя «милую» речь своей родительницы.

Зато не удержался от ответа Дженарро:

– Видите ли... Я уезжаю, буквально через пару минут. Ваша дочь, она ведь может составить мне компанию на сей краткий срок? – Он выдержал паузу, поправляя свою рубашку. – Кстати, мой отец хотел бы пригласить вас в свою резиденцию, во время летних скачек. Во Францию.

Мать Алекс хотела что-то сказать, но сдержалась, лишь натянуто улыбаясь и кивая головой в знак согласия.

– Ты видел ее лицо? – шепотом, но смеясь, пролепетала девушка, смотря на Дженарро. – Да она меня закопает...

Внезапно парень положил свою руку на колени Алекс.

– Тссс... не смейся. Ты привлечешь внимание. – Рука Дженарро скользнула теперь уже чуть выше колена девушки.

Алекс широко открыла глаза и не смогла вымолвить ни слова. Она попыталась убрать руку Дженарро, но это было бесполезно.

– Прекрати. Я сейчас уйду, – прошептала она, сбиваясь в дыхании.

Дженарро посмотрел на нее в упор.

– Не стоит, малышка. Я и сам сейчас уйду. Самолет уже через час. – Он сделал паузу, а после, оглядевшись, убрал свою руку. – Вот только увижусь с Вильямом.

7. Бал монстров

– Пап... – Дженарро отодвинул от себя тарелку с едой. – Мы останемся здесь. Дома, в Италии. – Он вновь перевел взгляд на девушку. – Алекс, а где бы ты хотела жить?

Этот вопрос прозвучал очень странно. И как показалось, ей с подвохом. Что ему ответить? И чего действительно она хочет? Странно, но явно не вернуться домой... Однако быть с Дженарро ей тоже не нравилось.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.