

Елена Сердюкова

Пролетела беспечная юность...

СТИХИ



Елена Сердюкова

Пролетела беспечная юность...

«Издательские решения»

2015

Сердюкова Е. Ф.

Пролетела беспечная юность... / Е. Ф. Сердюкова —
«Издательские решения», 2015

В сборнике собраны стихотворения разных лет, но все они пронизаны светлой грустью и переживаниями автора. Если вы умеете тонко чувствовать, глубоко переживать и сопереживать, вам придется по душе эта книга.

Содержание

| | |
|---|----|
| Обращение к читателям | 6 |
| Лирика военных лет | 7 |
| «Я тебя позову...» | 7 |
| «Ты девчонку любил, ты беспечно шутил...» | 8 |
| «Вот и прожит еще один день...» | 9 |
| «Господи, в чем я грешна пред тобою?» | 10 |
| «Бесконечное небо...» | 11 |
| «По лицу пробежала грусть...» | 12 |
| Лирика любви... | 13 |
| «Солнце лучи уронило в дымную проседь...» | 13 |
| «Снова дождь за окном...» | 14 |
| «Гулкая речь ресторанный зала...» | 15 |
| «Не ищи декорации фраз...» | 16 |
| «Хочешь, буду твоей игрушкой?» | 17 |
| «Солнце по небу спешит к раннему закату...» | 18 |
| «Когда ты вспомнишь обо мне?» | 19 |
| «Я не знаю, чем кончится...» | 20 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 21 |

Пролетела беспечная юность...

Стихи

Елена Федоровна Сердюкова

© Елена Федоровна Сердюкова, 2015

© Хеда Сайфудиновна Омархаджиева, фотографии, 2015

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero.ru

Обращение к читателям

Почему люди пишут стихи? Ответ на этот вопрос у каждого человека, скорее всего, будет свой в зависимости от настроения, возможностей, интересов и культурных особенностей. Наверное, среди нас не найдется ни одного человека, который хотя бы один раз в жизни ни начинал писать стихи. И читают их тоже по-разному: с их помощью признаются в любви, выражают свои чувства и мысли, которые роятся в голове, но не как не могут сложиться в стройное высказывание, в них находят отклик своим переживаниям и с их помощью лечат израненную душу...

Стихи, представленные в этом сборнике, ни коим образом не претендуют на признание их высокохудожественными произведениями, они только отражают легкую грусть, размышления и переживания автора. Возможно, если внести некоторые поправки, где-то подправить рифму, а где-то – стихотворный размер строки, получится лучше, качественнее. Но это будут уже не мои стихи. Я так живу, я так чувствую, я так пишу... И это, наверное, основная причина того, что стихи не были раньше опубликованы. Сегодня я делаю решительный и непростой шаг – впускаю вас в свою душу... Пожалуйста, не входите туда в грязной обуви...

Елена Сердюкова

Лирика военных лет

«Я тебя позову...»

Я тебя позову
В эту тихую летнюю сказку,
Там поют соловьи,
И кувшинки пестреют в пруду,
Там глядят из травы
Озорные Анютины глазки,
И теплеет душа
В этом старом уютном саду.

Все давно позади,
Только память, как светлая дымка,
Сизым облачком вьется
Над нашей нелегкой судьбой,
И встает вновь и вновь
Перед взглядом в овражке могилке,
В ней соседский мальчонка,
Так нежно любимый тобой...

«Ты девчонку любил, ты беспечно шутил...»

Ты девчонку любил, ты беспечно шутил,
Был обычным, чуть вздорным мальчишкой.
Ты не думал о том, что случится потом,
И что жизнь коротка, словно вспышка...

Ярко вспыхнув, погас свет в застывших глазах...
Как темно, и как холодно, Боже!
И мелькнет далеко за блестящей рекой
Образ мамы, на дымку похожий...

Ей одной не забыть, что тебя пережить
Довелось за грехи в наказание...
Ей всю жизнь до конца видеть горе отца,
Пряча в фартук глухие рыдания...

«Вот и прожит еще один день...»

Вот и прожит еще один день...
Вот и осень клонится к зиме...
Вновь пополнился список потерь
Дорогих, самых близких людей...
Только знать бы, что ты еще жив,
И что кто-то есть рядом с тобой..
Только быть бы свободной от лжи
И не спорить с жестокой судьбой...

Там вдали помолись обо мне,
Пусть Всевышний мне силы пошлет.
Погрусти обо мне в тишине
И прости, остальное не в счёт...

Я дождусь тебя, встречу любя,
Постараюсь отвлечь от невзгод.
Пусть согреют тебя в трудный час
Вера в Бога, в судьбу и в любовь...

«Господи, в чем я грешна пред тобою?»

Господи, в чем я грешна пред тобою?
Небо ночное в зловещем огне.
Я никому свою боль не открою...
Ты со мной рядом, но я одинока вдвойне...

«Бесконечное небо...»

Бесконечное небо
занавешено дымом пожарищ..
Пустоту в своем сердце
еще долго ни чем не заполнить...
Где и с кем бы ты ни был,
уже ничего не исправишь.
Не пытайся потери считать,
их достаточно просто запомнить...

«По лицу пробежала грусть...»

По лицу пробежала грусть.
Не заметил, и слава Богу...
Я опять, как всегда, улыбнусь,
Провожая тебя в дорогу...

И опять ночь кошмарных снов,
И на сердце тяжелый камень.
Ты вернешься, жив и здоров,
Ты пройдешь через лед и пламень.
Потому что в огне войны
Я молитвой тебя укрою.
Под холодным светом луны
Я молюсь за тебя, я с тобою...

Лирика любви...

«Солнце лучи уронило в дымную проседь...»

Солнце лучи уронило в дымную проседь,
Дрогнул туман, заблестел на деревьях иней.
И на душе, как в жизни, поздняя осень,
Но ты сказал, что я всех на Земле любимей.

Дышит в лицо ноябрь первым ночным морозом,
Греет теплом душа лучше любой одежды,
И за мечтой зовут терпким запахом розы —
Символ твоей любви, отзвук моей надежды.

Пусть за окном мороз день ото дня крепчает,
Белым ковром метель стелет к утру дорожки,
Твой неотступный взгляд что-то да означает,
Я не люблю тебя, но подразню немножко.

«Снова дождь за окном...»

Снова дождь за окном,
снова тихая грусть у порога,
Знаю, где-то есть ты,
чем-то занят, кому-то не рад,
Посидеть бы вдвоем,
да размыта дождями дорога,
Отцветают цветы,
шелестит золотой листопад...

Не прошу ни о чем,
и всерьез ни о чем не мечтаю,
Только рядом с тобой
все мучительней хочется быть.
Косяки журавлей
в синеве бесконечной растают.
Я не спорю с судьбой,
я тебя продолжаю любить...

«Гулкая речь ресторанный зала...»

Гулкая речь ресторанный зала,
дым сигарет,
В воздухе тихая дрема витала,
Плавился свет.

Ты улыбался мягко и нежно,
Мило шутил,
Вечер удался, но неизбежно
Он уходил.

Что ж, до свиданья, ласковый вечер
В море огней,
Скажет швейцар, улыбаясь: «До встречи!»
Нам у дверей.

Как скоротечны счастья мгновенья,
Как коротки.
Помнишь, мечтали – в радость, в лишенья
Нам по пути?

Жизнь по-иному все рассудила,
Нас не щадя.
Сколько ошибок я натворила
Из-за тебя!

Снова как прежде в тихую осень
Хочется жить.
Но почему ж так звездною ночью
Сердце щемит?

«Не ищи декорации фраз...»

Не ищи декорации фраз
на заброшенной сцене,
Не тревожь забытые обветшалой
усталой кулисы,
Твой душевный порыв
вряд ли будет достойно оценен,
Там, где сонно витает
дурмящий запах мелиссы.

Я уйду, не простясь:
без упреков, без слёз и истерик,
Честно сыграна роль,
неизбежен конец эпизода.
Мы не встретимся вновь —
в это трудно, но нужно поверить;
Компромисс невозможен,
иного не будет исхода.

Будут плакать дожди,
будет осень шуршать листопадом,
Вновь к любимой щеке
я мечтаю, как прежде прижаться;
Почему, расставаясь,
идем обезлюдевшим садом,
И под ноги, шурша,
пожелтевшие листья ложатся?...

«Хочешь, буду твоей игрушкой?»

Хочешь, буду твоей игрушкой?
Приласкай меня, как котенка,
Прошепчи что-нибудь на ушко,
Пожури меня как ребенка.

Мне приятно, что ты сильнее,
В твоих крепких руках я таю.
Лишь прошу, будь со мной нежнее,
Я одна на земле такая.

Я хрупка, как в степи былинка,
Я нежна, как березка в роще.
Только сердце мое, как льдинка,
Растопи его, мой хороший....

«Солнце по небу спешит к раннему закату...»

Солнце по небу спешит к раннему закату,
Настроенье на нуле, мыслей кутерьма.
Ты пойми, что мы с тобой оба виноваты
В том, что сердцем и душой овладела тьма.

Скоро высветит луна горные вершины,
На предгорье упадет черная вуаль,
Утихает суета, не шумят машины,
Уползает и тоска, мне ее не жаль...

«Когда ты вспомнишь обо мне?»

Когда ты вспомнишь обо мне?
Ночь за окном, часы устали тикать,
Увидишь небо тусклое в окне,
Его луна лишь освещает тихо-тихо...

В окно стучит осенний мелкий дождь,
И ветерок врывается не смело.
Того, что было, больше не вернешь,
Не повторишь.... Но разве в этом дело?

«Я не знаю, чем кончится...»

Я не знаю, чем кончится
Наш с тобою союз.
Быть счастливою хочется,
Но ошибок боюсь.

Если можешь – пойми меня,
Если хочешь – прости,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.