

АНДРЕЙ ТОЛОКОВ

---

# ЛЕНИВЫЕ ГОЛУБЦЫ. Сценарий

КОМЕДИЯ



Андрей Толоков

**Ленивые голубцы.  
Сценарий. Комедия**

«Издательские решения»

**Толоков А.**

Ленивые голубцы. Сценарий. Комедия / А. Толоков —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-518917-2

Два пенсионера едут к морю в надежде купить дом и остаться жить на побережье. Внезапно они сталкиваются с местным главарём банды, который заставляет горожан жить по правилам криминала. Пенсионеры вступают в борьбу с бандитами и меняют власть в городе.

ISBN 978-5-00-518917-2

© Толоков А.  
© Издательские решения

# Ленивые голубцы. Сценарий Комедия

**Андрей Толоков**

© Андрей Толоков, 2020

ISBN 978-5-0051-8917-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ЭКСТ. ДВОР. ДЕНЬ

Несколько мужчин столпились вокруг стола. На столе три шахматные доски и берет. В берет участники шахматных партий складывают деньги. Это ставки. ГЕРМАН (60) пересчитывает деньги. АРТУР (60) начинает одновременную игру с тремя соперниками. ГЕРМАН стоит за спиной Артура. Наблюдает за игрой. Артур выигрывает партии одну за другой. Герман забирает деньги из берета и кладёт их в карман.

ГЕРМАН

Всем спасибо, ребята. Кто ещё желает?

Желающие сыграть кладут деньги в берет. Садятся за стол.

ЭКСТ. ДВОР. ДЕНЬ

Во двор въезжает большой чёрный джип. Машина останавливается посередине двора.

ИНТ. САЛОН ДЖИПА. ДЕНЬ

В джипе сидят трое. ВЕЛИЧКО (45), ГРИША (35), ВОДИТЕЛЬ (40). Наблюдают из салона машины за тем, что происходит за шахматным столом.

ГРИША

Будем ждать пока они останутся вдвоём?

ВЕЛИЧКО

Нет! Жди меня здесь.

Величко снимает пиджак, галстук, дорогие часы. Кладёт всё это на сиденье. Закатывает рукава рубашки. Берёт с сиденья газету. Величко открывает дверцу. Выходит из автомобиля.

ЭКСТ. ДВОР. ДЕНЬ

Величко идёт к столу. Подстиляет газету на лавку. Садится напротив Артура.

ГЕРМАН

Опять ты? Я же сказал, мы с Артуром из этого дома не съедем.

АРТУР

(заикаясь)

Н-не-а!

ГЕРМАН

Квартиры не продадим.

АРТУР

(заикаясь)

Не п-продадим!

ГЕРМАН

Дом снести не дадим!

АРТУР

Д-да!

ВЕЛИЧКО

Послушайте, я же не просто так предлагаю вам покинуть свои квартиры. Я даю вам хорошие деньги. За эту сумму вы купите себе новое жильё. Намного лучше чем это. А на месте этой рухляди я построю новый дом.

ГЕРМАН

Меня сюда мамка с папкой из роддома привезли. Это Родина моя. Ты мне предлагаешь Родину продать?

(пауза)

Молчишь? Разговор закончен. Арик, не отвлекайся! Ставь этому мат, а с этим сейчас разберёмся.

Величко рассматривает ситуацию на шахматной доске.

ВЕЛИЧКО

А не поставите вы тут мат!

АРТУР

Это п-почему?

ВЕЛИЧКО

А потому что вот!

(двигает фигуру на доске)

Это ничья.

Артур смотрит на доску.

АРТУР

Да. Это н-ничья.

ВЕЛИЧКО

Играете с детским садом, а потом представляете из себя героев.

АРТУР

Это н-не детский сад. Это х-хорошие игроки.

ВЕЛИЧКО

(иронично)

Ну да! Я вижу!

Величко встаёт, забирает с лавочки газету.

АРТУР

М-минуточку! Это п-получается, вы с-сомневаетесь в моих способностях?

ВЕЛИЧКО

Хотите сыграть по-взрослому?

АРТУР

Х-хочу!

ГЕРМАН

Арик, ты не горячись.

АРТУР

С-спокойно, Гера! Я с ним с-сейчас р-разделаюсь.

Величко опять расстилает газетку на лавочке. Садится.

ВЕЛИЧКО

Только я на эти ваши копейки играть не буду.

ГЕРМАН

Не понял!

ВЕЛИЧКО

Если я выигрываю – вы продаёте мне свои квартиры. Если проиграю – исчезаю навсегда. Идёт?

Герман вопросительно смотрит на Артура. Артур протирает очки. Кивает.

АРТУР

И-идёт! Т-три партии.

НАРЕЗКА —

Величко и Артур переставляют шахматные фигуры – Герман и соседи эмоционально наблюдают за игрой. Величко проигрывает первую партию – Кладёт короля набок – Артур радостно смотрит на Германа – Величко вытирает пот со лба – Величко и Артур опять расставляют фигуры на доске – Артур сбрасывает своего короля с доски – Величко довольно улыбается – Величко расставляет шахматные фигуры для третьей партии – Герман хлопает Артура по плечу. Сжимает кулаки – Величко двигает своего коня.

CUT —

Ферзь белых ставит мат чёрному королю.

ВЕЛИЧКО

Мат! Вы проиграли.

Артур снимает очки, протирает их, встаёт из-за стола. Величко поднимается, берёт газету с лавочки, кладёт её на шахматную доску. Герман берёт эту газету и замахивается ей на Артура.

ИНТ. КВАРТИРА ГЕРМАНА. ДЕНЬ

Герман и Артур сидят за столом. Величко стоит у окна и смотрит на улицу. Гриша стоит около стола. Гриша кладёт перед Германом договор.

ГРИША

Расписывайтесь здесь.

Герман расписывается. От досады бросает ручку на стол.

ВЕЛИЧКО

Ну вот и хорошо! Гриша, отдай товарищам деньги.

На стуле стоит портфель. Гриша берёт его, открывает и высыпает из портфеля пачки купюр на стол.

ВЕЛИЧКО

Здесь всё как договаривались. У вас день на сборы. До свидания.

Величко задёргивает штору. Идёт к выходу. Величко проходит мимо серванта. На серванте стоит фигурка оловянного солдата с ружьём. Величко пальцем кладёт его набок.

ВЕЛИЧКО

Бум! Ты убит!

ГЕРМАН

(поднимая солдата)

Не убит, а ранен!

Герман кладёт солдата в карман.

ЭКСТ. ДВОР. ДЕНЬ

Величко и Гриша проходят мимо стола, за которым мужчины играют в шахматы.

ШАХМАТИСТ

(обращается к проходящим мимо Величко и Грише)

Ну что, выселили голубцов?

ВЕЛИЧКО

Голубцов? Почему голубцов?

ШАХМАТИСТ

Гера – Голубев, а Арик – Голубчик. Их ещё в школе так прозвали: Голубцы.

Величко ухмыляется.

ВЕЛИЧКО

Нет! Мы их съели!

Величко и Гриша идут к машине.

ИНТ. КВАРТИРА ГЕРМАНА. ДЕНЬ

Герман берёт с дивана газету. Ту самую, которую на лавочке оставил Величко, и начинает складывать в неё свою часть денег.

АРТУР

Гера, п-поехали ко мне на дачу. До зимы дом утеплим и п-перезимуем. А? П-пока квартиры не купим.

Герман не отвечает. Заворачивает деньги в газету.

АРТУР

Ты на м-меня злишься?

ГЕРМАН

Не хочу я в твой сарай переезжать.

АРТУР

К-куда тогда? К-квартиру снимем?

Герман смотрит на свёрток. Наверху броская рекламная надпись: «Жизнь на море». Герман разворачивает. Читает рекламу.

ГЕРМАН

(указывает пальцем на рекламное объявление)

Вот куда я поеду! Ты со мной?

Артур наклоняется над газетой. Читает.

НАРЕЗКА —

Герман выкатывает из гаража мотоцикл с коляской – Герман заводит мотоцикл. Улыбается – Герман и Артур едут на мотоцикле по трассе – Герман и Артур устраиваются в придорожную гостиницу на ночлег – Герман делает утреннюю зарядку – Артур сонный, в нижнем белье сидит на кровати – Герман и Артур едут на мотоцикле по трассе – Меняются пейзажи – Меняется время суток – Герман останавливает мотоцикл на берегу моря.

ЭКСТ. УЛИЦА БОРОДИНСКАЯ. УТРО

Герман и Артур медленно едут на мотоцикле по улице Бородинской. Артур держит в руках газету. Герман останавливает мотоцикл около дома под номером двенадцать.

АРТУР

Б-Бородинская д-двенадцать. Здесь!

Герман и Артур подходят к калитке.

ГЕРМАН

(кричит через забор)

Хозяева! Есть кто живой?

Открывается окно. Из окна выглядывает ДАРЬЯ (55).

ДАРЬЯ

Ну есть! А чего вы хотели?

ГЕРМАН

Здравствуйте, хозяйюшка! Мы по объявлению. Дворец продаёте?

ДАРЬЯ

О как! Сейчас выйду.

ИНТ. ДОМ ДАРЬИ. УТРО

Дарья, Герман и Артур спускаются по лестнице со второго этажа.

ДАРЬЯ

Вот, дом я вам весь показала. Во дворе ещё банька есть и сарай большой. Смотреть пойдёте?

ГЕРМАН

Это всё потом. Давайте, Дарья Михайловна присядем и о цене поговорим.

ДАРЬЯ

А что там говорить? В объявлении всё написано. Торговаться я не буду.

АРТУР

Не-не-неправильно это.



ДАРЬЯ

Чего неправильно? Всё правильно! До моря пять минут ходьбы. Сад какой большой. Дом в два этажа. Чего тут неправильного?

АРТУР

Д-дорого! У нас столько денег нет.

ДАРЬЯ

Ну нет, так нет! Вы у меня первые покупатели. Придут те, для кого будет недорого. Всего хорошего.

(Пауза.)

ГЕРМАН

А может быть сторгуемся?

ДАРЬЯ

(открывает дверь и жестом предлагает выйти)

Нет!

АРТУР

До с-свидания!

Герман и Артур спускаются с крыльца и идут к калитке. Дарья стоит в проёме двери. У Дарьи в кармане звонит мобильный телефон. Дарья достаёт телефон. Отвечает.

ДАРЬЯ

(говорит по телефону)

Да, Сашка! Что случилось?

(пауза)

Что?! Погубишь ты меня. Нерадивый! Господи! За что ты мне послал это наказание?!

ЭКСТ. УЛИЦА БОРОДИНСКАЯ. УТРО

Дарья выбегает на улицу. Герман и Артур садятся на мотоцикл.

ДАРЬЯ

(кричит)

Подождите! Подождите! Пойдёмте в дом!

Герман и Артур переглядываются и идут в сторону Дарьи.

ИНТ. КАБИНЕТ НОТАРИУСА. ДЕНЬ

Герман, Артур и Дарья сидят за столом в кабинете НОТАРИУСА (45). Нотариус сидит за своим столом.

НОТАРИУС

Всё вам понятно в договоре?

ДАРЬЯ

Понятно, Лариса! Всё понятно.

Дарья достаёт из сумочки платок, вытирает слёзы.

НОТАРИУС

Всё-таки довёл тебя твой внучок, Михайловна! Дом из-за него продаёшь?

Дарья машет рукой. Не отвечает.

НОТАРИУС

Беда с твоим Сашкой! Ставьте подписи под договором.

Герман и Артур расписываются.

НОТАРИУС

Поздравляю вас с покупкой. Тебя Даша, не поздравляю.

Дарья вскакивает и выбегает со слезами из кабинета.

ЭКСТ. УЛИЦА БОРОДИНСКАЯ. ДЕНЬ

Герман, Артур и Дарья медленно едут на мотоцикле по улице. Соседи провожают взглядами проезжающих. Герман останавливает мотоцикл около дома Дарьи. Глушит двигатель.

ГЕРМАН

Дарья Михайловна, а что у вас с внуком случилось? Почему вы решили дом продать?

ДАРЬЯ

Ничего не случилось! Помогите мне выбраться из этой вашей люльки.

Артур подаёт Дарье руку. Дарья опирается на руку Артура, выходит из коляски, быстро идёт в дом. Герман с Артуром смотрят друг на друга. Пожимают плечами.

ЭКСТ. ДВОР ДОМА ДАРЬИ. ВЕЧЕР

В беседке стоит стол. За столом сидит Артур. Он режет овощи. Рядом с беседкой стоит мангал. Герман жарит шашлыки. Герман в тельняшке, в фартуке, на голове бандана. Герман берёт несколько шампуров и кладёт их на большое блюдо. Снимает фартук и подходит к открытому окну дома со стороны двора.

ГЕРМАН

(говорит в окно)

Дарья Михайловна, приглашаю вас к столу. Сделку надо отметить.

ИНТ. ДОМ ДАРЬИ. ВЕЧЕР

Дарья подходит из глубины комнаты к окну.

ДАРЬЯ

Нечего мне отмечать. У меня праздника никакого нет. Одни проблемы.

Дарья захлопывает окно.

ЭКСТ. ДВОР ДОМА ДАРЬИ. ВЕЧЕР

Распахивается калитка. Во двор входит САШКА (17). Сашка останавливается напротив беседки.

САШКА

(кричит)

Ба! А ба! Это что у тебя, квартиранты?

Дарья выходит на крыльцо.

ДАРЬЯ

(со злостью)

Нет, внучок! Это я здесь квартирантка. А это теперь хозяева дома. Допрыгался?!

Дарья плачет и заходит в дом. Громко хлопает дверью.

САШКА

Ух ты! Как быстро домик ушёл. Ладно, завтра приду. Приятного аппетита, дяденьки.

Сашка идёт к калитке. Открывает калитку ногой. Выходит на улицу.

ИНТ. ДОМ ДАРЬИ. ВЕЧЕР

Дарья стоит перед открытым шифоньером. На кровати лежит чемодан. Дарья укладывает вещи в чемодан. Раздаётся стук в дверь. Дверь открывается, в комнату заглядывает Герман.

ДАРЬЯ

Ну что вам ещё надо?

ГЕРМАН

Поговорить.

ДАРЬЯ

Не хочу я ни с кем и не о чём говорить. Это понятно?!

Герман распахивает дверь и заходит в комнату. За Германом заходит Артур.

ГЕРМАН

Так дело не пойдёт, Даша! Прости, Дарья Михайловна. Мы не уйдём, пока ты не расскажешь что происходит и почему ты продала дом?

АРТУР

Д-да! Н-не уйдём!

Дарья бросает вещи в чемодан и со вздохом садится на кровать.

ЭКСТ. ВХОД В НОЧНОЙ КЛУБ. ВЕЧЕР

Сашка пробирается сквозь толпу молодёжи к входу в клуб. Охранник открывает дверь и пропускает Сашку.

ИНТ. НОЧНОЙ КЛУБ. ВЕЧЕР

Звучит громкая музыка. Посетители клуба танцуют. Сашка подходит к барной стойке, обращается к БАРМЕНУ. Бармен кивает и показывает жестом в сторону подсобного помещения. Сашка идёт в подсобное помещение.

ИНТ. КОРИДОР НОЧНОГО КЛУБА. ВЕЧЕР

Сашка идёт по коридору, подходит к дверям VIP-зала. У дверей стоят двое крепких мужчин КОСТЯН (35) и БАРРАКУДА (35).

САШКА

Привет, парни! Я к Боссу. У меня хорошие новости.

Костян открывает дверь VIP-зала, заходит и закрывает за собой дверь. Через секунду дверь открывается. Выходит Костян и жестом показывает, что Сашка может зайти.

ИНТ. VIP-ЗАЛ. ВЕЧЕР

БОСС (50 лет. Маленького роста. Носит туфли на каблуке. Лысый.) сидит за обеденным столом. На Боссе надет жёлтый пиджак. Ужинает. Сашка закрывает за собой дверь и остаётся стоять около двери.

БОСС

(не поднимая взгляда на Сашку)

Ты пришёл испортить мне аппетит?

САШКА

Я пришёл сказать, что завтра принесу бабки. Все.

БОСС

Зачем говорить. Надо брать и нести.

САШКА

Я хотел порадовать вас.

БОСС

(кричит)

Костян!

Открывается дверь. Входит Костян.

БОСС

Проводи отрока. Он портит мне аппетит. Завтра придёшь с деньгами. Тогда я порадуюсь.

Босс делает жест рукой, давая понять, что разговор окончен. Костян берёт Сашку за шкурку и выводит.

ЭКСТ. ДОМ ДАРЬИ. ВЕЧЕР – ЗАЯВОЧНЫЙ ПЛАН.

ИНТ. ДОМ ДАРЬИ. ВЕЧЕР

Дарья сидит на кровати. Рядом раскрытый чемодан. Герман и Артур сидят за столом.

ДАРЬЯ

...поэтому дом и продала. Внук. Одна кровиночка осталась. Не отдавать же его на растерзание этому Боссу.

(пауза)

АРТУР

Н-неправильно это.

ГЕРМАН

Значит так. Время позднее. С утра подумаем, что с этим делать.

ДАРЬЯ

Перестаньте вы! Ничего с этим не поделаешь. Не пойдёте же вы воевать с этим монстром. Он в нашем городе вот так всех держит

(Дарья сжала руку в кулак).

ГЕРМАН

Даша, мы подумаем. А сейчас всем спать.

АРТУР

С-спокойной ночи.

Герман и Артур выходят из комнаты.

ЭКСТ. УЛИЦА. ДЕНЬ

Мотоцикл едет по улице. За рулём мотоцикла Герман.

ИНТ. КАБИНЕТ БОССА. ДЕНЬ

Босс сидит за большим высоким рабочим столом в дорогом кожаном кресле. На Боссе синий пиджак. У двери стоит Барракуда. Костян стоит у стола и пересчитывает деньги. Герман сидит за столом напротив Костяна.

КОСТЯН

(бросая последнюю пачку на стол)

Всё правильно Босс.

ГЕРМАН

Я же говорил, можно было не пересчитывать. Сашкину расписку давай.

БОСС

А нет никакой расписки. Мы люди честные. Верим друг другу на слово.

(спрыгивает в кресла)

Ты, морячок, в этом городе спроси любого, Николай Николаевич Босой, то есть я, кого-либо обманул?

ГЕРМАН

У меня не заржавеет. Я спрошу.

Герман идёт к выходу. Около двери останавливается и смотрит на стоящего Барракуду снизу вверх. Поворачивается к Боссу.

ГЕРМАН

Я спрошу. Обязательно.

(хлопает Барракуду по плечу)

Я смотрю ты парень крепкий. Не подведи! Шефа береги!

Герман выходит из кабинета.

ЭКСТ. УЛИЦА БОРОДИНСКАЯ. ДЕНЬ

Мотоцикл едет по улице. За рулём Герман. Мотоцикл останавливается около дома Дарьи. Герман глушит двигатель, идёт в дом. В соседнем дворе стоит соседка Дарьи КИРДЯПКИНА (55). Кирдяпкина поливает грядку и наблюдает за тем, как Герман проходит по двору и заходит в дом.

ИНТ. МАНСАРДА ДОМА ДАРЬИ. ДЕНЬ

Герман стоит у стола и складывает одежду в рюкзак. Артур ходит по комнате от стены к стене.

АРТУР

Ты, Г-гера, погорячился. М-можно было решить по-другому.

ГЕРМАН

Как?

АРТУР

П-пойти в п-полицию. П-потребовать...

ГЕРМАН

Арик, я тебе вчера ещё всё объяснил. Закрыли тему. Деньги у нас ещё остались. Тебе на квартиру хватит. А я у тебя квартирантом буду. Опять-таки – прибыль тебе.

Открывается дверь. Входит Дарья.

ДАРЬЯ

Я даже не знаю что и сказать. Спасибо вам, ребята. Вы оставайтесь. До конца сезона живите бесплатно. И каждый год можете приезжать. Мансарда ваша. Оставайтесь.

Герман смотрит на Дарью. Мнёт в руках свитер.

ГЕРМАН

(смущаясь)

Я не знаю, Даша. Как-то...

АРТУР

(перебивая Германа)

Он с-стеснительный. Мы п-поживём какое-то время. С-спасибо!

ДАРЬЯ

Вот и хорошо. А сейчас быстро на кухню. Я вас обедом накормлю.

Дарья выходит из мансарды.

ИНТ. ДОМ ДАРЬИ. КУХНЯ. ДЕНЬ

Дарья, Герман и Артур сидят за столом. Обедают. Герман ест быстро склонившись над тарелкой. Артур ест медленно, после каждой ложки вытирает рот салфеткой. Дарья наблюдает за мужчинами и улыбается. Герман отодвигает пустую тарелку.

ДАРЬЯ

Герман, ещё добавки?

ГЕРМАН

Не откажусь.

Дарья берёт тарелку и идёт к плите. Через открытое окно слышится звук двигателя подъезжающего автомобиля. Дарья останавливается около открытого окна. Смотрит на улицу.

ЭКСТ. УЛИЦА ОКОЛО ДОМА ДАРЬИ. ДЕНЬ

Большой белый джип с аэрографией на капоте в виде огнедышащего дракона останавливается около калитки. Из джипа выходит Барракуда, открывает заднюю дверцу. Из задней дверцы появляется Босс. Он в зелёном пиджаке и больших солнечных очках. Босс становится на ступеньку и потом спрыгивает на землю. Босс и Барракуда идут в дом к Дарье. За рулём джипа остаётся Костян, провожает взглядом Босса. На соседнем участке соседка Дарьи Кирдяпкина стоит с тляпкой в руках, наблюдает за тем как Босс и Барракуда идут в дом Дарьи.

ИНТ. ДОМ ДАРЬИ. КУХНЯ. ДЕНЬ

Дарья смотрит в окно на Босса.

ДАРЬЯ

Чего ему здесь надо?

Герман и Артур подходят к окну. Смотрят во двор.

ЭКСТ. ДВОР ДОМА ДАРЬИ. ДЕНЬ

Босс и Барракуда подходят к двери. Барракуда забегает вперёд Босса и распахивает перед ним дверь.

ИНТ. ДОМ ДАРЬИ. КУХНЯ. ДЕНЬ

В кухню входит Босс и за ним Барракуда. Дарья, Герман и Артур стоят у окна. Босс оглядывает помещение.

БОСС

О! И морячок здесь. А это кто?

(кивает в сторону Артура)

Этого очкарика я не знаю.

Босс бесцеремонно садится за стол, берёт вилку, протирает её салфеткой и начинает есть салат. Дарья делает шаг вперёд, но её останавливает Герман.

ГЕРМАН

Ты ничего не спутал, Коля?!

БОСС

Я, матросик, ничего не спутал.

(делает круг вилкой над головой)

Вот это всё я забираю.

ДАРЬЯ

(испуганно)

Как забираю?! Как забираю?!

Герман подходит к столу и наклоняется над Боссом. Барракуда делает шаг навстречу Герману. Босс жестом останавливает Барракуду.

ГЕРМАН

Ты чего мелешь, маленький человек? Ты вчера получил деньги. Ты сказал, что спишешь Сашкин долг!

БОСС

Так я долг и списал. А процентов набежало как раз на этот домик.

ГЕРМАН

(хватает Босса за грудки)

Ах ты гадёныш! Лилипут сраный!

Барракуда выхватывает из-за пояса пистолет и направляет его на Германа. Босс бьёт Германа по рукам. Герман отпускает Босса.

БОСС

(вскакивает со стула, кричит)

Три дня! Три дня всё здесь собрать и документы на дом мне! Иначе...

(говорит Дарье)

Иначе пацана своего больше не увидишь.

Босс подходит вплотную к Герману. Смотрит на него снизу вверх. Плюёт под ноги Герману.

БОСС

Зря ты так, морячок. Пожалеешь!

Босс бросает вилку на стол. Босс быстро выходит. Барракуда угрожающе машет пистолетом в адрес Германа. Убирает пистолет за пояс. Выходит. Дарья, Герман и Артур смотрят на закрывшуюся дверь. Дарья садится на стул, закрывает лицо руками, плачет.

АРТУР

Н-Неправильно это. Я говорил, надо в п-полицию обращаться.

ДАРЬЯ

(сквозь слёзы)

Какая полиция? Какая полиция? У него тут всё куплено.

Герман берёт вилку которой ел Босс. Разглядывает её. Бросает вилку в мусорное ведро. Герман засовывает руки в карманы. Достает из кармана оловянного солдатика. Смотрит на фигурку. Ставит солдатика на стол.

ГЕРМАН

Вот теперь мы точно остаёмся. Ну коротышка, зря ты меня разозлил.

Дарья вытирает слёзы и смотрит на Германа, потом на солдатика.

ЭКСТ. УЛИЦА ОКОЛО ДОМА ДАРЬИ. ДЕНЬ

Барракуда открывает заднюю дверцу джипа. Босс забирается на сиденье. Барракуда захлопывает дверь, открывает переднюю дверь и садится на переднее сиденье. Джип разворачивается. Джип движется задним ходом и ударяет мотоцикл Германа.

ИНТ. САЛОН ДЖИПА. ДЕНЬ

Костян слышит удар о мотоцикл задним бампером. Разбивается фара мотоцикла. Костян не обращает на это внимание. Костян выворачивает руль. Костян нажимает на педаль газа.

ЭКСТ. УЛИЦА ОКОЛО ДОМА ДАРЬИ. ДЕНЬ

Джип срывается с места. Джип быстро едет по улице и исчезает за поворотом.

ЭКСТ. ДВОР ДОМА ДАРЬИ. ДЕНЬ

Под окном дома Дарьи стоит соседка Кирдяпкина. Кирдяпкина подслушивает разговор между Германом, Дарьей и Артуром. Зажимает рот рукой и убегает на свой участок.

ИНТ. ДОМ КИРДЯПКИНА. ДЕНЬ

Кирдяпкина вбегает в комнату. На диване, развалившись в одежде, спит КИРДЯПКИН (65). Храпит. Около дивана валяется пустая бутылка из-под водки. На столе стоит миска с солёной капустой и три пустые бутылки из-под водки. Кирдяпкин мычит что-то невнятное, переворачивается на другой бок. Кирдяпкина машет рукой, выходит из комнаты.



## ЭКСТ. ДОМ ДАРЬИ. ДЕНЬ – ЗАЯВОЧНЫЙ ПЛАН.

### ИНТ. ДОМ ДАРЬИ. МАНСАРДА. ДЕНЬ

Герман стоит перед столом. На столе стоит большой рюкзак. Герман копается в рюкзаке, что-то ищет. Герман берёт рюкзак переворачивает и высыпает всё содержимое на стол. Разгребает. Не находит то что нужно.

### ГЕРМАН

Куда же ты делся?

Герман видит камуфлированную куртку, висящую на вешалке. Подходит к куртке и обыскивает карманы. Достает из одного кармана маленькую книжечку. Улыбается. Разворачивает книжечку. В книжечке написано: «Охотничий билет», Фотография Германа. Герман закрывает книжку. Целует её.

Кладёт в карман брюк.

### ЭКСТ. УЛИЦА. ДЕНЬ

Мотоцикл едет по улице. За рулём мотоцикла Герман.

### ИНТ. ТОРГОВЫЙ ЗАЛ ОРУЖЕЙНОГО МАГАЗИНА. ДЕНЬ

Витрина оружейного магазина. Большое количество ружей, карабинов, пистолетов. Рука Германа кладёт охотничий билет на прилавок. Рука продавца берёт билет. Продавец раскрывает билет. Смотрит в билет, смотрит на Германа. Продавец отдаёт билет Герману.

### ПРОДАВЕЦ

Что хотите приобрести?

Герман смотрит на витрину. Показывает на двуствольное ружьё.

### ГЕРМАН

Вот это мне покажите.

### НАРЕЗКА —

Герман осматривает ружьё – продавец кладёт на прилавок другое ружьё – продавец даёт Герману пистолет – Герман разглядывает пистолет, прицеливается – Герман качает головой, всё не то – продавец разводит руками – Герман жестикуют, объясняет продавцу что ему надо – продавец кивает – продавец кладёт на прилавок карабин – Герман осматривает карабин. Кивает – то что нужно – продавец подаёт Герману бинокль – продавец ставит перед Германом коробку с патронами – Герман отсчитывает деньги, передаёт их продавцу – продавец пробивает чек – Герман складывает патроны, бинокль, нож, фонарик, патронташ, сигнальные ракетницы в рюкзак – Герман жмёт руку продавцу.

### ЭКСТ. УЛИЦА РЯДОМ С ОРУЖЕЙНЫМ МАГАЗИНОМ. ДЕНЬ

Герман выходит из магазина и идёт к мотоциклу. Герман бросает рюкзак в коляску. Герман заводит мотоцикл. Мотоцикл отъезжает от магазина.

### ЭКСТ. ВХОД В МАГАЗИН СТРОИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ. ДЕНЬ

На входе в магазин вывеска: «Строительный гипермаркет». Около входа в магазин стоит Артур. Артур держит в руках листок бумаги. Двери открываются. Артур входит в магазин.

CUT —

Артур выходит из магазина. За Артуром грузчик вывозит тележку.

На тележке лежат бумажные мешки, наполненные какой-то строительной смесью, пластиковые вёдра с растворителями, красками и клеем. Большие полиэтиленовые мешки. Шланги. Рулон верёвки.

ИНТ. САРАЙ ВО ДВОРЕ ДОМА ДАРЬИ. ВЕЧЕР

Артур сидит за столом. На руках большие резиновые перчатки, на лице респиратор и очки. Артур смешивает строительные смеси, добавляет в смеси растворитель и клей. Заливает приготовленный состав в пластиковые бутылки.

ЭКСТ. ДВОР ДОМА ДАРЬИ. ВЕЧЕР

Герман натягивает вдоль забора проволоку. Прикрепляет проволоку к сигнальным ракетницам.

ИНТ. ЧЕРДАК ДОМА ДАРЬИ. ВЕЧЕР

Герман осматривает чердак. Открывает чердачное окно, выглядывает на улицу.

ЭКСТ. ДВОР ДОМА ДАРЬИ. УТРО

Герман с Артуром стоят около большого дерева. В руках у Германа бензопила. Артур показывает рукой на ствол дерева. Герман ставит метку мелом на том месте, куда показал Артур. Герман заводит бензопилу.

ИНТ. САРАЙ ВО ДВОРЕ ДОМА ДАРЬИ. УТРО

Артур сидит за столом. В руке у Артура паяльник. Рядом с Артуром на столе лежит мобильный телефон. На столе стоит маленькая картонная коробочка. Артур паяет микросхему. Артур кладёт паяльник, берёт мобильный телефон, набирает номер и нажимает вызов. На схеме загорается красный светодиод. Артур улыбается.

АРТУР

П-получилось!

Артур кладёт микросхему в коробочку.

ЭКСТ. ДВОР ДОМА ДАРЬИ. УТРО

Артур идёт по двору. В руке Артура ведро. К ведру привязана верёвка. В другой руке совковая лопата. Артур подходит к уличному туалету. Артур открывает дверь туалета. Артур заходит внутрь.

ИНТ. УЛИЧНЫЙ ТУАЛЕТ. УТРО

Артур ставит ведро на пол туалета. Артур наклоняется и заглядывает в отверстие. Артур морщится от запаха.

Артур берёт ведро и опускает его в отверстие.

ЭКСТ. ДВОР ДОМА ДАРЬИ. УТРО

Герман бензопилой пилит дерево в том месте, где стоит метка.

ЭКСТ. ДВОР ДОМА КИРДЯПКИНА. УТРО

Кирдяпкина стоит с секатором в руках и смотрит через забор как Герман пилит дерево. Качает головой. Крестится.

**ЭКСТ. УЛИЦА БОРОДИНСКАЯ РЯДОМ С ДОМОМ ДАРЬИ. ДЕНЬ**

По улице едет белый джип Босса. Джип останавливается около дома Дарьи. Открываются передние двери. Из джипа выходят Костян и Барракуда. Барракуда открывает заднюю дверцу. С заднего сидения смотрит Босс. Он в фиолетовом пиджаке и больших тёмных очках. Босс медленно выходит из машины. Барракуда захлопывает дверцу. Босс, Костян и Барракуда подходят к калитке дома Дарьи. Барракуда пытается открыть калитку. Она не поддаётся.

**ДАРЬЯ**

(З/К)

Чего надо? Чего калитку ломаешь?

**БАРРАКУДА**

(Боссу)

Я не понял!

Босс, Костян и Барракуда смотрят во двор. Видят на крыльце Дарью и Германа.

**БОСС**

Ты чего, старая! Ты против кого прёшь?!

**ДАРЬЯ**

Какая я тебе старая!? Ты чего, гном лысый!? На себя посмотри!

Босс хмурит брови. Снимает тёмные очки.

**БОСС**

Коза!

(Барракуде)

Ломай калитку!

Барракуда начинает ломать калитку. Герман забегает в дом и появляется через секунду с карабином в руках. Герман делает выстрел вверх.

Герман направляет карабин на Босса, Барракуду и Костяна.

**ГЕРМАН**

Отошли от забора. Быстро, я сказал.

Герман ещё раз стреляет вверх.

**ГЕРМАН**

(Дарье)

Даша, зайди в дом!

Дарья заходит в дом.

**ИНТ. ЧЕРДАК ДОМА ДАРЬИ. ДЕНЬ**

Артур сидит около чердачного окна и наблюдает за тем, что происходит во дворе. В руках у Артура мобильный телефон.

**ЭКСТ. УЛИЦА БОРОДИНСКАЯ РЯДОМ С ДОМОМ ДАРЬИ. ДЕНЬ**

Босс, Костян и Барракуда отбегают от забора и прячутся за белым джипом.

**БОСС**

(кричит)

Морячок, ты меня разозлил. Ты не знаешь с кем связался. У тебя есть время до вечера исчезнуть из моего города.

Босс бьёт Барракуду в плечо и показывает на мотоцикл Германа. Мотоцикл стоит около забора. Барракуда достаёт из-за пояса пистолет, прицеливается и стреляет в бензобак мотоцикла. Бензобак взрывается. Мотоцикл горит.

**ГЕРМАН**

(кричит)

Это ты зря! Теперь ты мой кровник. Ты сейчас моего друга убил. Арик! Давай.

**ИНТ. ЧЕРДАК ДОМА ДАРЬИ. ДЕНЬ**

Артур набирает на телефоне номер и нажимает «вызов»

**ЭКСТ. УЛИЦА БОРОДИНСКАЯ РЯДОМ С ДОМОМ ДАРЬИ. ДЕНЬ**

Раздаётся взрыв. Большое дерево наклоняется и падает на капот джипа. Босс, Костян и Барракуда отпрыгивают в сторону. Герман стреляет из карабина. Пули летят поверх голов Босса, Костяна и Барракуды.

**ГЕРМАН**

(кричит)

Арик, гранатомёт доставай! Бей по машине!

**ИНТ. ЧЕРДАК ДОМА ДАРЬИ. ДЕНЬ**

Артур оглядывается по сторонам. Понимает, что Герман разыгрывает гостей. Бросает мобильный телефон на пол. Берёт обрезок трубы, кладёт на плечо, имитирует гранатомёт. Выставляет конец трубы в окно чердака.

**ЭКСТ. УЛИЦА БОРОДИНСКАЯ РЯДОМ С ДОМОМ ДАРЬИ. ДЕНЬ**

Босс видит в окне чердака предмет похожий на гранатомёт.

**БОСС**

(Костяну и Барракуде)

Бежим!

Босс, Костян и Барракуда убегают по улице, скрываются за поворотом.

**ИНТ. ДОМ ДАРЬИ. ДЕНЬ**

Дарья стоит около окна, смотрит на улицу. Дарья поворачивается к иконам, висящим в углу комнаты. Дарья креститься три раза. Дарья шепчет что-то похожее на молитву.

**ЭКСТ. УЛИЦА БОРОДИНСКАЯ. ДЕНЬ**

Из соседних домов выходят жители, соседи Дарьи. Мужчины, женщины, дети. Жители смотрят на догорающий мотоцикл и раздавленный джип. Лица напряжённые. Все смотрят молча.

ЭКСТ. ДВОР ДОМА ДАРЬИ. ДЕНЬ

Герман стоит на крыльце. Герман опускает карабин. Герман смотрит на догорающий мотоцикл.

ИНТ. ЧЕРДАК ДОМА ДАРЬИ. ДЕНЬ

Аргур бросает обрезок трубы. Подбирает с пола мобильный телефон. Идёт к выходу с чердака.

ЭКСТ. ДОМ КИРДЯПКИНА. ДЕНЬ – ЗАЯВОЧНЫЙ ПЛАН

ИНТ. ДОМ КИРДЯПКИНА. ДЕНЬ

Кирдяпкин лежит на диване. Небритое, потное лицо. Кирдяпкин шевелит губами. Кирдяпкин открывает глаза. Смотрит в потолок.

КИРДЯПКИН

(бормочет)

Что? Когда? Где? У-у-у!

Кирдяпкин зажмуривается, берёт себя руками за голову. Кирдяпкин садится на диван. Не отпуская голову оглядывает комнату. На столе стоят три пустые бутылки из-под водки и миска с квашенной капустой.

КИРДЯПКИН

(зажмуривается)

Бр-р-р-р!

(кричит хриплым голосом)

Верка! Верка! Верка!

Открывается дверь. В комнату входит Кирдяпкина.

КИРДЯПКИНА

Господи! Я думала ты никогда не проснёшься. Думала у тебя летаргический сон случился.

КИРДЯПКИН

Чё в мире происходит?

Кирдяпкин сидит на диване с закрытыми глазами и массирует себе виски.

КИРДЯПКИНА

Ой, Гена! Ой! Постояльцы нашей Дашки с Боссом войну затеяли. Сегодня стреляли.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.