

РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ 4–5 ЛЕТ



ОСЕНЬ



Н. Е. Васюкова
Лариса Алексеевна Парамонова
Г. В. Урадовских
Римма Абессаломовна Иванкова
Нина Леонидовна Кондратьева
Ирина Александровна Лыкова
Наталья Александровна Рыжова
Екатерина Юрьевна Протасова
Алла Генриховна Арушанова
Е. М. Волкова
Елена Сергеевна Рычагова
Т. В. Тарунтаева
Наталья Михайловна Родина
Татьяна Геннадьевна Рубан

Развивающие занятия с детьми
4—5 лет. Осень. I квартал
Серия «Истоки знаний»

Текст предоставлен правообладателем
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=67919376

Аннотация

Данное пособие – третий блок целостной педагогической системы развивающих занятий с детьми раннего и дошкольного возраста. Оно основывается на содержании работы с детьми четвертого года жизни и содержит материалы, обеспечивающие переход к освоению следующего блока системы, отражающего работу с детьми шестого года жизни.

Книга рассчитана на учебный год и состоит из 3 частей, разбитых по календарному плану: I, II и III кварталы.

Пособие представляет собой интегрированную систему образовательной деятельности, построенную на принципе тематического объединения содержания всех образовательных областей.

Адресовано педагогам дошкольных образовательных организаций, а также педагогам дополнительного образования, работающим с детьми пятого года жизни как по программе «Истоки», так и по другим образовательным программам дошкольного образования, соответствующим ФГОС ДО.

Пособия помогут гувернерам и родителям, воспитывающим детей 4–5 лет.

Содержание

Предисловие	7
От авторов	15
Содержание образовательной деятельности на I квартал	17
Сентябрь	17
1-я неделя. «Здравствуй, детский сад»	17
Непосредственно образовательная деятельность	19
Образовательная деятельность в режиме дня	44
Конец ознакомительного фрагмента.	48

**Развивающие занятия
с детьми 4–5 лет.
Осень. I квартал
Под редакцией д-ра пед.
наук, профессора МПГУ
Ларисы Парамоновой**



ОСЕНЬ

Авторы:

† А.Г. Арушанова, Н.Е. Васюкова, Е.М. Волкова, Р.А. Иванкова, Н.Л. Кондратьева, И.А. Лыкова, Л.А. Парамонова, Е.Ю. Протасова, Н.М. Родина, Н.А. Рыжова, Е.С. Рычкова, Т.Г. Рубан, † Т.В. Тарунтаева, Г.В. Урадовских.



© ООО «ТЦ Сфера», оформление, рисунки, 2018

© Коллектив авторов, текст, 2018

Предисловие

Какими возрастными особенностями характеризуются дети 4–5 лет? Как и в предыдущем возрасте, у детей пятого года жизни продолжают интенсивный рост и развитие всех физиологических систем и функций организма. Существенно увеличиваются росто-весовые показатели, жизненная емкость легких, общая выносливость.

Возраст 4–5 лет наиболее благоприятен для развития у детей ловкости и гибкости, что позволяет овладевать прыжками, ходьбой и бегом. Именно в этот период у детей появляется «полетность» в беге, растет дальность броска при метании. Дети уже достаточно хорошо ориентируются в пространстве, что помогает самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения (в колонну, круг, шеренгу и т. д.); они начинают интересоваться ходьбой на лыжах, с интересом съезжают с горок на санках, ледянках и др. В двигательной деятельности используются более сложные физические упражнения и подвижные игры, что значительно обогащает двигательный опыт детей и способствует формированию новых умений и навыков.

На пятом году жизни продолжается гигиеническое воспитание: детей учат самостоятельно выполнять водные и простейшие закаливающие процедуры (мытьё рук до локтя, умывание водопроводной водой, влажное обтирание тела до

пояса с постепенным снижением температуры воды и др.); приучают внимательно следить за своим внешним видом и самостоятельно устранять небрежность в одежде. Особенно важно для этого возраста воспитание осознанного отношения ребенка к выполнению различных гигиенических процедур, для чего используются разнообразные наглядные материалы, дидактические игры и игровые ситуации.

Познавательное развитие детей 4–5 лет продолжается: расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке, обогащаются его представления о мире.

Формируются символическая функция мышления, внутренний план действий, при активном взаимодействии и экспериментировании дети начинают познавать новые свойства различных объектов и отдельных природных явлений, что позволяет им каждый день делать «удивительные» открытия. Неслучайно детей этого возраста называют «почемучками».

Они замечают, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы и сделаны из разных материалов (например, чашки, кружки и стаканы могут быть стеклянными, пластмассовыми, бумажными, глиняными, металлическими, эмалированными, деревянными). Дети могут ощутить, что предметы имеют разные вес, объем, внешние и внутренние характеристики (тяжелый, легкий, пустой, полный, мягкий, твердый, гладкий, неровный, жидкий и т. п.) и

обозначить каждую характеристику словами.

В 4–5 лет ребенок при помощи взрослого начинает понимать, что относится к живой и неживой природе, что сделано руками человека; как устроена жизнь людей. Детям объясняют, где и какую работу выполняют взрослые, где находятся те или иные учреждения, магазины, парки, остановки автобусов, что дети могут делать сами.

Они начинают усваивать правила безопасного поведения в детском саду, на участке, улице, в лесу. Узнают, что живут в России, в городе или селе (название), какие существуют праздники в разное время года и как люди к ним готовятся.

Дошкольники 4–5 лет проявляют большой интерес к объектам и явлениям природы. Главная задача воспитателя – поддержать этот интерес и создать условия для наблюдений в группе и на прогулке. Так, в групповом помещении организуются уголки природы, мини-лаборатории для проведения несложных опытов, что способствует возникновению первых причинно-следственных связей.

Большое значение имеет формирование эмоционального отношения к природе (восприятие ее красоты, художественные, музыкальные образы природы). Воспитатель организует путешествия по экологической тропинке, в конце которых детей ждет сюрприз, формирует бережное отношение к природе.

Развитию речи придается большое значение во всех видах деятельности. Взрослый вовлекает детей в речевой диалог,

речевое взаимодействие со взрослыми и сверстниками, организует игры-драматизации, в которых дети передают ролевой диалог персонажей. Побуждает к высказываниям на основе личного опыта, рассуждению, построению связных текстов. В процессе речевых игр подводит к элементарному осознанию языковой действительности. Активизирует словарь обобщающих наименований, антонимов, прилагательных, глаголов. Большое внимание уделяет воспитанию правильного произношения и фонетического восприятия.

Расширяются и возможности детей в восприятии художественной литературы. Теперь они не только способны эмоционально и целостно воспринимать художественный текст, но и выделять тех или иных героев, отдельные эпизоды, устанавливать причинно-следственные связи в сюжете, оценивать поступки персонажей. Тем не менее восприятие художественного текста все еще опирается на «проживание» его содержания в практической и игровой деятельности. У детей этого возраста ярко выражены реакция на слово, интерес к нему, желание повторить, обыграть, осмыслить.

В данной системе образовательной деятельности художественные произведения находятся в едином смысловом поле с содержанием других видов деятельности, в первую очередь с познанием окружающего мира. Такой прием обеспечивает обогащение представлений о том или ином явлении, событии, облегчает понимание сущностного содержания произведения. Знакомство с художественной литературой постро-

ено таким образом, что восприятие, исполнительство и собственное творчество детей находятся в единстве.

В средней группе организуется дополнительное чтение в режиме дня, в том числе больших по объему произведений, так называемое чтение с продолжением. Это обогащает познавательный интерес, расширяет литературный опыт, вырабатывает у ребенка особо трепетное отношение к книге как источнику знаний и эмоциональных переживаний.

Изменяется характер продуктивных видов деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование). Поскольку в этом возрасте детям присуща произвольность поведения, они могут создавать поделки из разных материалов не только по образцу, но и по условиям, а также по собственным замыслам. Тематика рисунков, конструкций, поделок с использованием разных материалов задается общей направленностью работы, запланированной на неделю, связанной с праздниками, наблюдениями, чтением художественной литературы, которые в одних случаях выступают как инициирующее начало, а в других – как эмоциональное обобщение, способствующее целостному восприятию окружающего мира.

Дети 4–5 лет, в отличие от предыдущей возрастной группы, не требуют постоянного индивидуального обращения, а обращение к группе воспринимают как к себе.

На пятом году жизни начинает развиваться сюжетно-ролевая игра. Ее становление как ведущей деятельности про-

исходит постепенно, на основе сложившейся ранее сюжетно-отобразительной игры. Сначала игровые действия объединяются простейшим сюжетом, знакомым ребенку по его опыту. Возникают игровые цепочки (множественные игровые задачи), вначале краткие (мама накрывает на стол и кормит дочку-куклу), затем развернутые, которые в дальнейшем могут соединяться с сюжетами игр других детей.

Постепенно ребенок переходит от отображения в игре последовательности взаимосвязанных действий (что свойственно сюжетно-отобразительной игре) к отображению человеческих взаимоотношений, начинает принимать на себя роли, овладевает ролевым поведением. И игра становится сюжетно-ролевой.

Сохраняя специфику самостоятельной игры, оберегая право детей играть «во что хочется», быть в игре «кем хочется», право выбирать партнера, педагог стремится обеспечить условия для осуществления разнообразных игровых интересов и создать эмоциональную атмосферу.

Особое внимание педагог обращает на взаимодействие детей, связанное с ролями и партнерскими взаимоотношениями. Педагогическая поддержка направлена на расширение диапазона ролей, развитие умения детей 4–5 лет строить свое поведение в соответствии с разными ролевыми позициями партнеров по игре. Это необходимо для сохранения совместной самостоятельной игры.

К пяти годам совместные сюжетно-ролевые игры стано-

вятся доступными и предпочтительными для большинства детей.

Работа с дошкольниками строится на деятельностной основе. Содержание работы в непосредственно образовательной деятельности тесно связано с повседневной жизнью ребенка.

Как устроен этот комплект из трех книг?

Целостное планирование образовательной работы с детьми в средней группе представлено в пособии «Комплексное планирование образовательной деятельности с детьми 4–5 лет» (М.: ТЦ Сфера, 2015). В данном комплекте вы найдете конспекты организации непосредственно образовательной деятельности с детьми и рекомендации по организации образовательной работы в режиме дня. Для удобства материал учебного года расположен по неделям, распределен на три квартала и представлен в трех отдельных книгах. В конце третьей книги (III квартал) дана педагогическая диагностика (мониторинг) развития детей, проводимая в конце учебного года. Занятия каждой недели расположены в последовательности, предусмотренной планированием образовательной работы, и отражают логику освоения данного содержания детьми. В материалах каждой недели даны методические рекомендации по организации работы с детьми в режиме дня, связанной с тематикой основной деятельности.

Реализация предлагаемого системного подхода к воспитанию, обучению и развитию детей будет способствовать со-

хранению самооценности дошкольного детства и формированию таких основных физиологических и психических функций, которые обеспечат успешность перехода детей на дальнейшую ступень развития.

Книга написана коллективом авторов:

Направленность педагогической работы – Н.Е. Васюкова, канд. пед. наук; Н.М. Родина, канд. психол. наук;

Предисловие – Л.А. Парамонова, д-р пед. наук;

Развитие речи – †А.Г. Арушанова, канд. пед. наук; Е.С. Рычагова, канд. пед. наук;

Познание окружающего мира – Е.Ю. Протасова, д-р пед. наук; Н.М. Родина, канд. психол. наук;

Знакомство с природой – Н.А. Рыжова, д-р пед. наук; _____

Развитие математических представлений – † Т.В. Тарунтаева, канд. пед. наук;

Конструирование – Л.А. Парамонова, д-р пед. наук; Г.В. Урадовских, канд. пед. наук;

Художественная литература – Н.Е. Васюкова, канд. пед. наук;

Изобразительная деятельность – И.А. Лыкова, д-р пед. наук;

Игра – Е.М. Волкова, канд. психол. наук; Р.А. Иванкова, канд. пед. наук;

Физкультура – Н.Л. Кондратьева, канд. пед. наук;

Музыка – Т.Г. Рубан, канд. пед. наук.

От авторов

Уважаемые педагоги!

Перед вами методическое пособие, представляющее систему образовательной работы с детьми 4–5 лет в средней возрастной группе детского сада. В данной книге представлены конспекты непосредственно образовательной деятельности с детьми, организуемой в I квартале учебного года (сентябрь, октябрь, ноябрь).

Тематика образовательной работы в сентябре будет основываться на впечатлениях детей о летнем отдыхе, обсуждении любимых игрушек и детских игр, представлениях о том, что можно увидеть на улицах города: какие дома, магазины находятся рядом, о городском транспорте. Дети познакомятся с отдельными правилами поведения на улице, некоторыми профессиями взрослых.

В октябре педагог будет обогащать представления детей об осенних изменениях в природе и связанных с ними изменениях в жизни людей, животных и растений; расскажет об овощах и фруктах, злаках и продуктах, которые из них получают. Дети узнают о жизни людей в деревне, ее отличии от жизни в городе; чем домашние животные отличаются от диких.

Ноябрь посвящается расширению представлений детей о подготовке животных к зиме. Дети узнают о том, как зимует

еж, почему заяц меняет свою «шубку» с серой на белую, как многие звери делают запасы на зиму. Также внимание детей будет привлечено к книгам. Дети узнают, какие бывают книги, чем они похожи, а чем отличаются, как называются разные части книги, о чем можно узнать из них. В группе откроется «книжкина больница», где педагог вместе с детьми будет подклеивать порвавшиеся странички книг.

Надеемся, данные методические разработки помогут сделать жизнь детей в вашем детском саду насыщенной, интересной и полезной для развития, а у вас пробудят творческие силы, эмоциональный подъем, желание поиска нестандартных решений в деле образования дошкольников.

Желаем вам успехов!

Содержание образовательной деятельности на I квартал

Сентябрь

1-я неделя. «Здравствуй, детский сад»

Направленность педагогической работы. Начало нового учебного года. Дети возвращаются в группу после летнего отдыха. Воспитатель постепенно вводит их в режим детского сада, знакомит с новыми детьми, учит вежливо здороваться и прощаться, обращаться к взрослым по имени и отчеству. Педагог с помощью двух игрушечных персонажей разыгрывает небольшие диалоги с ситуациями приветствия и прощания, демонстрируя образцы вежливого и невежливого поведения. Чтение «Сказки о невоспитанном мышонке» С. Прокофьевой поддерживает эту тему.

Образовательная работа строится на впечатлениях детей от летнего отдыха. Педагог побуждает их рассказать, где они отдыхали летом, что делали, вовлекает в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками в процессе продуктивных видов деятельности и самостоятельных игр. Детские впечат-

ления о лете, лесе, образы лесных птиц будут поддержаны одноименными музыкальными пьесами, песенками.

Сюжеты прочитанных сказок В. Сутеева «Капризная кошка» и Н. Абрамцевой «Как кошка на дачу собиралась» станут основой для изобразительной деятельности и конструирования. Капризная кошка (мягкая игрушка) становится персонажем этой недели. Она всю неделю может находиться в группе, быть партнером в любой детской деятельности, персонажем в игре-драматизации, от ее имени педагог может задавать детям вопросы или просить что-то объяснить. Дети создают для капризной кошки «дачу»: из строительного материала строят дорожки, забор и ворота разными способами. Но кошка (игрушка) «капризничает» и просит изменить высоту ворот, ширину дорожек и пр. В процессе совместной деятельности педагог учит детей двум способам изменения конструкции в высоту и ширину: пристраиванием дополнительных таких же деталей или заменой их деталями более крупного размера.

Воспитатель вместе с детьми рассматривает на участке детского сада цветочную клумбу, знакомит детей со строением цветов, учит находить сходства и различия. Затем дети коллективно создают аппликативным способом красивую клумбу с цветами и жуками для капризной кошки. При этом воспитатель учит детей владеть ножницами при надрезании края круга бахромой, в изготовлении жуков – закрепляет способ лепки полусферы (частичное сплющивание шара).

Сконструированное пространство «дачи» – уже образец игрового сюжета, на котором дети могут разыгрывать знакомые и придумывать новые сюжеты с любимыми игрушками. Педагог может включиться в игру детей с целью усложнения сюжетной линии игры.

Непосредственно образовательная деятельность

Развитие речи «Вот и лето прошло»

Задачи:

- вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками, диалог;
- побуждать высказываться на темы из личного опыта;
- произвольно строить предложения разной грамматической структуры;
- обогащать словарь точными глаголами;
- развивать речевой слух, речевое дыхание, артикуляционный аппарат.

Оборудование: веревочки, лента, 3 тазика с водой, бумажные лодочки (по одной на каждую пару детей).

Содержание

Воспитатель собирает детей полукругом и говорит: «Вот и кончилось лето. Оно принесло много радости. Поделитесь с нами, расскажите, где вы были, что делали летом?» Выслу-

шивает всех желающих.

Затем продолжает: «Дети летом много гуляли, резвились, купались в речке. Вот у нас тут как будто речка. (*Раскладывает на полу веревочки-«берега».*) Речка льется, песенку поет: «с-с-с». А рядом ручеек по камешкам бежит: «сь-сь-сь». (*Выкладывает «ручеек» лентой.*) Давайте потянем песенку речки: «с-с-с». А теперь споем песенку ручейка: «сь-сь-сь»». (*Произносят хором.*)

Воспитатель предлагает детям вспомнить, что они делали в реке, на берегу реки. Выслушивает желающих. Спрашивает, что еще можно делать на реке.

Обобщает и расширяет ответы, интонацией незавершенности побуждает детей вступить в диалог: «В реке можно плавать, нырять, плескаться, играть с мячом, брызгаться, кататься на... (*лодке*), пускать в воду... (*кораблики*). На берегу реки можно ловить... (*рыбу, раков*), варить... (*уху*), собирать... (*ракушки, камешки*) и бросать их в... (*воду*), загорать, играть в... (*волейбол, футбол*), строить из песка (*замки, кораблики*)».

Воспитатель предлагает детям загадать друг другу загадки о том, что можно делать в реке или на берегу, не называя действия, а показывая его выразительными движениями. (*Для примера изображает игру в мяч.*) Действия загадывают все желающие дети. Взрослый подсказывает на ухо какое-либо действие, если дети не могут придумать его сами.

Далее воспитатель просит детей вспомнить, в какие игры

они любят играть в детском саду. Выслушивает свободные высказывания детей.

«А еще, – говорит педагог, – можно играть в слова и со словами. Послушайте веселый стишок – игру словами [19]:

Кот на дырочке летел,

Заяц крылышками пел,

Стрекоза варила мех, А на крыше падал смех!»

Воспитатель спрашивает детей, что в этом стихотворении им показалось смешным и почему. Выслушивает высказывания детей и предлагает поиграть словами, смешно рассказать о том, чего не бывает. Например, «кот варил компот». *(Выслушивает желающих.)*

В заключение педагог предлагает детям еще одну веселую игру. На столах выставляют три тазика с водой. В воду пускают бумажные лодочки. «Это как будто речка, – говорит воспитатель, – и по ней плывут лодочки. Ветер их подгоняет. А ветром будете вы. Надо разбиться на пары и по очереди гнать лодочки навстречу друг другу, дуя на них». *(Помогает детям разбиться на пары и соблюдать очередность. Следит, чтобы дети дули губами, не надувая щеки.)*

Занятие переходит в свободную игровую деятельность.

Занятие физической культурой № 1.1

Задачи:

– восстанавливать умение строиться в колонну по одному, ползать на четвереньках по прямой;

– развивать быстроту.

Оборудование: дуги, флажки.

Место проведения: физкультурный зал.

Содержание

Подготовительная часть. Воспитатель напоминает детям, что такое колонна, правила построения в колонну по одному. Предлагает игровое упражнение «Встань в колонну». Дети свободно ходят по залу. Воспитатель встает на одной стороне зала, поднимает правую руку вверх и дает команду: «В колонну по одному, становись!». За ним дети должны построиться в затылок друг другу на расстоянии вытянутой вперед руки. После того как за воспитателем встал один ребенок, он поворачивается лицом к колонне, чтобы видеть всех детей и руководить построением, исправляя ошибки и помогая. По сигналу «Разойдись!» дети свободно передвигаются по залу. Упражнение повторяется 3–4 раза. Воспитатель каждый раз выбирает новые точки для начала построения.

После последнего построения выполняется ходьба по залу в колонне по одному: обычным шагом, руки на поясе, руки вверх, руки за голову; на носках руки на поясе; на пятках руки за голову.

Бег в колонне по одному.

Подвижная игра «Ловишки».

Построение по залу в рассыпную.

Основная часть

ОРУ № 1 без предметов

1. И.п.: ноги на ширине плеч, руки вниз. 1 – руки вверх (вдох); 2 – и.п. (выдох). Повторить 3 раза.

2. И.п.: ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1 – руки вверх, хлопок над головой; 2 – и.п. Повторить 4 раза.

3. И.п.: ноги на ширине плеч, руки вверх, ладони вперед. 1 – наклон вправо; 2 – и.п., то же в другую сторону. Повторить 6 раз.

4. И.п.: сидя на пятках, руки к плечам. 1–2 – встать на колени, руки вверх, потянуться посмотреть вверх; 3–4 – и.п. Повторить 4 раза.

5. И.п.: стоя на коленях, руки на поясе. 1 – поворот вправо, посмотреть назад; 2 – и.п.; 3 – поворот влево; 4 – и.п. Повторить 4 раза.

6. И.п.: ноги вместе, руки на поясе. 1–2 – полуприсед, 3–4 – и.п. Повторить 6 раз.

Упражнение «Проползи в туннель»

Построение в колонну по одному. Ползание под дугами, которые поставлены на расстоянии 50 см друг от друга.

Упражнение «Кто быстрее?»

Детей распределяют на три группы с построением в колонну по одному, перед каждой группой поставлена дуга. По сигналу первая тройка детей проползает под своими дугами и шагом возвращается в конец группы. Затем упражнение выполняет следующая тройка, и т. д. В конце упражнения определяют, кто быстро и хорошо выполнил данное движе-

ние.

Подвижная игра «Кто быстрее до флажка»

Заключительная часть. Ходьба врассыпную по залу медленным шагом («Идем на прогулку в лес»). Комплекс дыхательных упражнений.

Динамическая прогулка: подвижные игры «Пройди – не задень», «Подбрось – поймай», «Найди свое место».

Конструирование из строительного материала «На даче у капризной кошки»

Задачи:

– закреплять названия деталей строительного материала (кирпичик, кубик, пластина) и представления об их устойчивости;

– закреплять умение изменять дорожки, ворота и заборчики в длину и ширину двумя способами – пристраивая дополнительные детали той же величины или заменяя их такими же, но большими по величине деталями (более крупными);

– формировать пространственные представления: короткий – длинный, низкий – высокий, узкий – широкий.

Оборудование: набор строительного материала (кирпичики, кубики и пластины разного цвета), домик (из кубика и призмы) на дачном участке (большом листе зеленого картона или плотной бумаги прямоугольной формы), игрушка

кошка.

Содержание

Воспитатель приглашает детей расположиться на ковре, рядом с деталями строительного материала, и демонстрирует зависимость устойчивости кирпичиков от их расположения. Ставит кирпичики вертикально друг за другом на узкую короткую сторону и подталкивает первый кирпичик – все кирпичики медленно падают друг на друга. Предлагает детям взять несколько кирпичиков и сделать то же самое.

Воспитатель показывает мягкую игрушку кошку и напоминает, что вчера дети читали историю о капризной кошке. Показывает домик, построенный педагогом заранее из строительного материала, и говорит: «Это – дачный домик капризной кошки. Она хочет гулять рядом с дачей по ровной дорожке. Давайте все вместе построим для нее дорожку». Взрослый начинает конструирование дорожки рядом с домиком. Он предлагает детям не только подавать кирпичики, но и самим укладывать их, плотно соединяя кирпичики короткой стороной.

Далее дети прогуливают кошку по дорожке. Сначала кошке нравится гулять по дорожке, затем она начинает «капризничать», говорит, что дети построили ей короткую дорожку, а она хочет гулять по длинной. Воспитатель предлагает подумать, как сделать из короткой дорожки длинную. Выслушивает ответы детей, делает вывод, что удлинить дорожку можно двумя способами: во-первых, к короткой дорожке до-

бавить много таких же кирпичиков (деталей той же величины), а во-вторых, использовать большие по величине детали – пластины и строить дорожку из них. Дети удлиняют дорожку с помощью пластин и предлагают капризной кошке пройти по ней. Но она опять недовольна и просит построить ей другую дорожку – широкую. Конструирование широкой дороги организуется точно так же, как и длинной: сначала поперек дорожки располагаются кирпичики, затем пластины, которые делают дорожку шире (рис. 1).

Далее воспитатель предлагает детям построить забор с воротами вокруг дачи. Обсудив место расположения ворот, высоту забора и детали, из которых они будут построены, дети приступают к работе, ориентируясь на форму дачного участка: обстраивают кирпичиками лист плотной зеленой бумаги, обозначающий дачный участок. Построив забор и ворота, дети приглашают капризную кошку полюбоваться ими. Но она, как всегда, капризничает и просит построить другие ворота, не узкие, а широкие. Дети обсуждают, как узкие ворота превратить в широкие (а низкие и широкие – в высокие и широкие). Для придания воротам устойчивости воспитатель советует детям укрепить опоры внизу с внешней стороны кирпичиками или призмами (см. рис. 1).

В процессе работы взрослый предлагает детям использовать оба способа изменения конструкции в высоту и ширину: пристраивание таких же дополнительных деталей или их замена большими (крупными) деталями. В конце занятия дети

любуются замечательным забором и воротами, а капризная кошка благодарит детей.

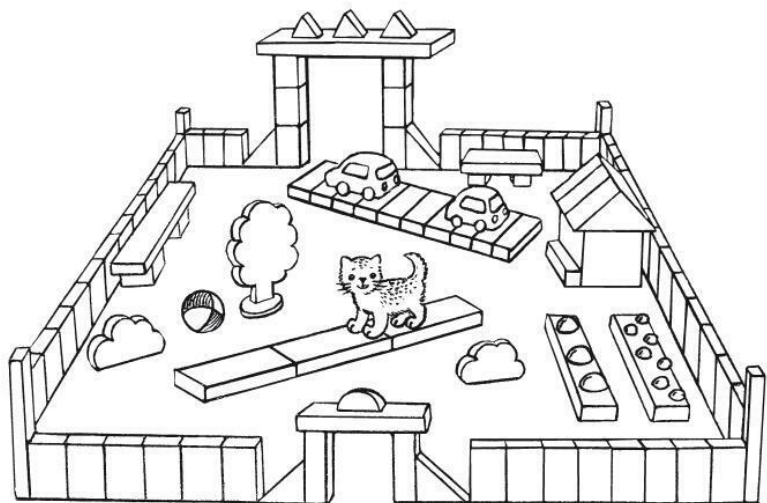


Рис. 1

Музыка № 1.1

Задачи:

- учить слышать общий характер и изобразительность музыки, вслушиваться в голоса лесных птиц;
- знакомить с правилами новой музыкальной игры.

Содержание

Слушание музыки: Р. Леденев «Лес шумит», «Лесная тропинка»; голоса кукушки, лесных птиц в аудиозаписи; «Куку-

щечка» (рус. нар. песня в обр. И. Арсеева).

Музыкальное движение: «Игра с погремушками» (А. Жилин «Экосез»).

Аппликация «Цветы на даче»

Задачи:

- учить детей создавать цветок из 2–3 бумажных форм, красиво сочетая их по цвету (оттенкам), форме и величине;
- показать приемы оформления цветка (край надрезать бахромой, поворачивая бумажный круг в руке; наклеить меньшую форму на большую, нанося клей на середину цветка-основы);
- вызывать интерес к оформлению коллективной клумбы или поляны цветами.

Предварительная работа: рассматривание цветов на прогулке; подготовка круглой или овальной «клумбы» из картона или плотной зеленой бумаги (воспитатель вырезает клумбу, дети по краю «выкладывают» бордюр из «камешков» – комочков из рваной фактурной бумаги); упражнение в надрезании бумаги ножницами «Птенчики проголодались».

Оборудование: цветная бумага, готовые бумажные формы (круги разной величины и расцветки, зеленые листики), ножницы, салфетки бумажные и тканевые, клей, клеевые кисточки, розетки для клея, клеенки; круглая или овальная «клумба» для фона, вырезанная воспитателем из картона или плотной зеленой бумаги и по краю оформленная детьми

(бордюр из бумажных «камешков»).

Содержание

В начале занятия воспитатель напоминает детям фрагмент из рассказа В. Сутеева «Капризная кошка» о том, как девочка нарисовала для кошки клумбу с цветами. Затем предлагает вместе сделать красивую цветочную клумбу, чтобы порадовать кошку. Показывает, как получается пышный полихромный (многоцветный) цветок – 2–3 вырезанные формы наклеиваются друг на друга таким образом, чтобы самый большой и яркий был внизу, а самый маленький – наверху. При этом склеивать цветы надо лишь серединками, приподнимая лепестки, чтобы получилась объемная форма. Цветы станут еще более пышными, если по краю сделать бахрому – небольшие надрезы, будто это много-много лепестков.

Педагог берет бумажный круг, одной рукой держит его и плавно поворачивает, в другой руке держит ножницы и делает неглубокие надрезы по всей окружности – от края к середине, словно лучи солнышка. Убедившись, что дети поняли показ и пояснение, предлагает им выбрать по 2–3 бумажных круга разного размера, сделать на них лепестки (надрезы) и склеить серединками, чтобы получился красивый яркий цветок. Напоминает, что для каждого цветка нужно подобрать красивое цветосочетание (например: синий и белый; малиновый и розовый; красный, оранжевый и желтый).

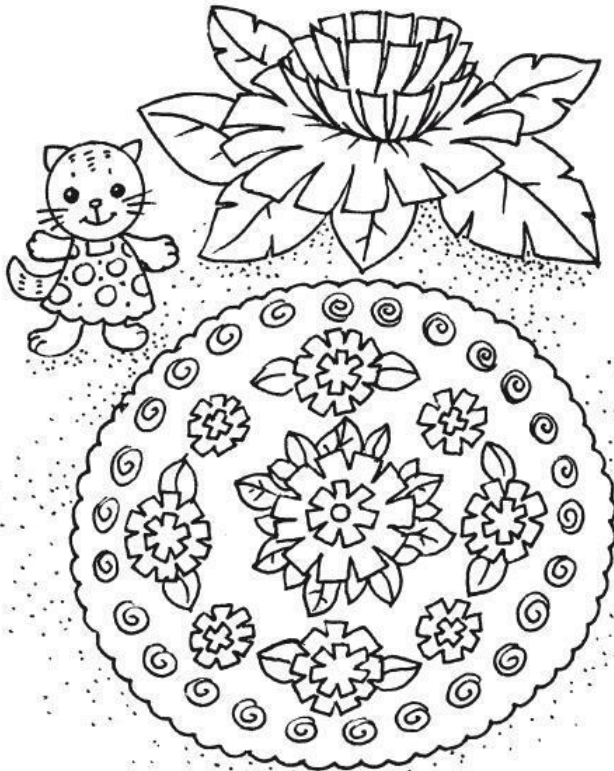


Рис. 2

Дети выбирают бумажные заготовки и оформляют цветы. Взрослый оказывает индивидуальную помощь, напоминает, как нужно держать ножницы, поддерживает попытки детей и поощряет их. Дети делают надрезы на бумажных кругах,

склеивают их серединками и расправляют (распушают) лепестки (рис. 2). Воспитатель предлагает перенести цветы на большую «клумбу», разместить и наклеить так, чтобы было красиво.

Эту часть занятия можно провести во второй половине дня как самостоятельную художественную деятельность. На усмотрение педагога можно создать из цветов орнаментальную композицию (например, в центре крупные цветы, а по краю мелкие или цветовыми кольцами: в центре красные цветы, затем кольцо из желтых, за ним кольцо из оранжевых цветов и т. д.).

Последующая работа: завершение оформления цветочных клумб в самостоятельной художественной деятельности. Рассматривание цветочной клумбы вместе с «капризной кошкой».

Знакомство с природой «Наши цветы»

Задачи:

- знакомить детей с некоторыми видами цветов на клумбе;
- дать представление о строении цветка (стебель, листья, серединка, лепестки);
- развивать внимание при рассматривании цветов, учить находить сходство и различия.

Оборудование: лупы, квадратики бумаги разного цвета (желтого, синего, розового, зеленого и т. д.), фотографии ве-

сенней клумбы и весенних цветов.

Содержание

Воспитатель выводит детей на территорию детского сада и говорит, что сегодня они отправятся в гости к цветам, спрашивает, кто из них знает место, где можно найти много-много разных цветов, и как это место называется. Дети подходят к клумбе. Воспитатель предлагает вспомнить, откуда здесь взялись цветы, для чего и кто их посадил, выясняет, кто из ребят весной или летом ухаживал за растениями или принимал участие в их посадке. Спрашивает, сажали ли дети такие растения на даче, во дворе своего дома вместе с родителями. Тот, кто это делал, рассказывает о своем опыте.

Воспитатель предлагает вспомнить, какой была эта клумба весной. Такие ли растения здесь росли или другие? Показывает фотографию весенней клумбы, фотографию или рисунок тюльпана (нужно подобрать изображения именно тех весенних растений, которые высаживали на территории детского сада) и спрашивает, как это растение называется и растет ли на клумбе сейчас? Дети ищут такое растение на клумбе, воспитатель поясняет, что тюльпаны (гиацинты, купальницы) растут на клумбе только весной. Это весенние цветы. А сейчас какое время года? Осень. Чем осень отличается от весны? Дети вместе с воспитателем вспоминают несколько признаков этих времен года.

Воспитатель предлагает выяснить, какие же цветы растут на осенней клумбе. Дети по очереди показывают цветок, ко-

торый им больше всего нравится, а воспитатель называет его. Например, календула, или ноготки, космея, бархатцы. Предлагает рассмотреть клумбу и сказать, одинаковые или разные растения растут на клумбе, чем они похожи и чем отличаются.

Воспитатель предлагает детям внимательно рассмотреть один из цветков (для этого лучше выбрать достаточно крупный цветок, например, космею), чтобы узнать, как он устроен. У него есть лепестки (дети рассматривают лепестки космеи, в том числе через лупу), гладят, трогают их. Что еще есть у цветка? Серединка. Какая она? Дети трогают серединку пальчиками, рассматривают через лупу. Воспитатель обращает внимание на то, что на пальцах о стались желтые пятнышки, и объясняет, что это такая особенная пыль – пыльца, которая есть в серединке цветков.

Затем таким же образом дети изучают другие цветки. (Лучше всего подобрать цветы, разные по строению.) Воспитатель предлагает сравнить цветки космеи, бархатцев, анютиных глазок и львиного зева. Чем они похожи и чем отличаются? Дети рассматривают цветки, а воспитатель комментирует, например: «Как вы думаете, почему это растение назвали львиным зевом? Знаете, что такое зев? Это рот. Давайте попробуем легонько нажать на цветок. Смотрите, он раскрылся, как будто лев зевнул и раскрыл свою пасть. Посмотрите внимательно внутрь – кажется, там кто-то спрятался».

Воспитатель предлагает одному из детей: «Потрогай осто-

рожно пальчиком то, что находится внутри цветка. Смотрите, ребята, пальчик стал желтым. И когда мы трогали серединку космеи, на ладонях тоже оставался желтый след. Значит, он дотронулся до серединки львиного зева, где находится пыльца. У этого растения бывают разные цветки – и красные, и желтые, и оранжевые.

Ребята, кто знает, что такое бархат? Может, у кого-то из девочек есть бархатное платье? Такое платье сделано из мягкой, приятной на ощупь ткани. Она называется бархатом. Бархат – нарядная, праздничная ткань. А на клумбе у нас растут растения, которые называются бархатцы. Чтобы понять, почему их так называли, давайте погладим их лепестки. Какие они? Гладкие или шершавые? Мягкие или твердые? Они такие же мягкие, как бархат. Поэтому эти растения называются бархатцы. А серединка у бархатцев есть? (Какая) где она?

А вот эти невысокие растения вы все хорошо знаете. Они украшают наш участок с весны до осени. Кто знает, как они называются? Это анютины глазки. Похожи они на красивые глазки? Они как будто смотрят на нас и радуются, что мы пришли к ним в гости. Есть у них лепестки? Какого они цвета? Давайте их погладим и потрогаем серединку цветка».

Воспитатель спрашивает, можно ли назвать клумбу разноцветной (если да, то почему, и какие цветы на ней растут). Каждый ребенок получает квадратик определенного цвета и задание: найти цветок с лепестками такого же цвета, как и

квадратик. После того как дети выполняют задание, воспитатель выслушивает каждого из них, собирает вместе квадратики (можно просто разложить их на земле), цвет которых соответствует окраске растений клумбы, и еще раз называет все цвета. Воспитатель спрашивает, каких же цветков больше на клумбе – белых, красных или синих, есть ли у цветков запах, и предлагает это проверить. Каждый ребенок выбирает цветок и нюхает его.

Воспитатель подводит итог: «Вот и закончилось наше путешествие в гости к цветам. Что еще мы узнали о цветах? Теперь мы знаем, что цветки на нашей клумбе яркие, красивые, пахучие. Поэтому к ним прилетают разные насекомые. Сегодня к нам на клумбу прилетела пчела. Посмотрите внимательно, может, вы еще кого-нибудь увидите. Не только мы в гости к цветкам приходим. К ним стремятся пчелы, бабочки, жуки, шмели. Правда, чаще всего это происходит весной и летом. Осенью их становится меньше. На нашей клумбе растут цветки разного цвета. Давайте вместе перечислим эти цвета. *(Дети помогают воспитателю.)* А из чего цветок состоит? Что мы с вами рассматривали? У цветка есть лепестки и серединка. Кто помнит, как называются цветы, которые растут на нашей клумбе?»

Дети называют два-три растения. Воспитатель подсказывает, указывая на тот или иной цветок на клумбе: цветки этих растений похожи на разноцветные глазки. Они называются... *(анютины глазки)*. А название цветка, похожего

на львиную пасть... (*львиный зев*). Воспитатель напоминает, что на прогулках дети смогут прийти в гости к цветам снова.

Лепка «Жуки на клумбе»

Задачи:

- уточнять представления детей о строении жука (туловище, крылья, голова, шесть ножек);
- закреплять способ лепки полусферы (частичное сплющивание шара);
- способствовать развитию координации в системе «глаз – рука», синхронизации работы обеих рук;
- воспитывать самостоятельность, аккуратность.

Предварительная работа: оформление цветочной клумбы на занятии по аппликации как композиционной основы; рассматривание жуков или их изображений, беседа о внешнем виде и разнообразии жуков.

Оборудование: игрушка кошка, пластилин, стеки, зубочистки или трубочки (спички) для ножек, пуговицы и бусины, салфетки бумажные и матерчатые, клеенки, композиция «Цветочная клумба» для помещения вылепленных жуков на бумажные цветы, 3–4 разных по форме и размеру пластилиновых жука.



Воспитатель показывает детям композицию «Цветочная клумба», оформленную на занятии по аппликации, и читает стихотворение Г. Лагздынь «С добрым утром!» [16]:

– Здравствуй, белая ромашка!
Здравствуй, в крапинку букашка!
Здравствуй, пчелка!
Шмель пушистый!
Здравствуй, елка!
Куст душистый!
Как живешь, жучок усатый
С черной спинкой полосатой?!
– Здравствуй, здравствуй!
С добрым утром!
С ветром ласковым, попутным! —
Помахала лапой елка,
Прожужжала нежно пчелка.
Вторил пчелке жук усатый
С черной спинкой полосатой,
Шмель пушистый и букашка.
А глазастая ромашка
Лепестками покачала,
Видно, тоже отвечала:
– С добрым утром!
С теплым, ясным!

С ярким солнышком атласным!

Воспитатель усаживает возле макета клумбы капризную кошку (игрушку), затем имитирует прилет на клумбу жука (зоологическую игрушку или пластилиновую поделку) и показывает, как капризная кошка удивилась. Предлагает детям еще больше удивить кошку – слепить много-много жуков и посадить на цветы. Показывает изображения нескольких жуков и обращает внимание детей на разнообразие их внешнего вида.

Затем педагог демонстрирует пластилиновых жуков, разных по форме (округлых и удлинённых, яйцевидных, заостренных), величине и окраске. Предлагает подумать, как можно слепить жуков. Уточняет и обобщает ответы детей: «Если посмотреть на жуков сверху, можно заметить, что их туловище имеет округлую форму – круглую, овальную или похожую на яйцо (у головы шире). Если посмотреть на жуков сбоку, мы увидим, что они похожи на маленьких черепашек или даже на пряник, потому что спинка жуков поднимается как горка или мостик. Поэтому лепить жуков тоже удобнее так же, как мы лепим пряник: раскатать шар или яйцо и слегка сплющить снизу (*показывает приемы сплющивания на ладошке и на столе*). У всех жуков по шесть ножек: слепим их из пластилина или сделаем из трубочек, спичек, зубочисток. Голова маленькая, слегка сплющена, глазки располагаются по бокам – их можно сделать из бусинок, бисера

или отметить точки (дырочки) зубочисткой. На спинке жука есть твердые (жесткие крылышки): проведем бороздку стежкой посередине спинки, чтобы было видно два крыла, или наклеим их отдельно, будто жук собирается взлететь».

Дети выбирают цвет пластилина и начинают лепить жуков. По мере готовности переносят на аппликативную композицию «Цветочная клумба» и размещают на цветах или между ними на зеленом фоне и бордюре из камешков (равных кусочков фактурной бумаги).

В конце занятия воспитатель читает отрывок из стихотворения Г. Лагздынь «Поющий день» [16]:

Букашка черноглазая
Головку наклонила,
Ромашка желтоглазая
Росинкой напоила,
Букашечка от радости
Так затрещала звонко,
Что жук от песни сладостной
Стал подпевать ей громко!..

Последующая работа: рассматривание вместе с капризной кошкой коллективной композиции «Цветочная клумба с жуками».

Музыка № 1.2

Задачи:

- учить слышать аккомпанемент пьесы, передающий загадочный шум леса;
- вслушиваться в мелодию пьесы, которая «вьется, как тропинка»;
- слышать «стук дятла» и музыку его «перелетов», «зов кукушки»;
- чисто интонировать «зов кукушки»; петь легко, протяжно, выразительно;
- воспроизводить равномерный ритм «стук дятла»;
- перебегать группами из одного угла в другой в одном направлении (вправо или влево по кругу).

Содержание

Слушание музыки: Р. Леденев «Лес шумит», «Лесная тропинка»; В. Кикта «Дятел», «Кукушечка» (рус. нар. песня в обр. И. Арсеева).

Пение: распевка «зов кукушки» от разных звуков, «Кукушечка» (рус. нар. песня в обр. И. Арсеева).

Игра на детских музыкальных инструментах: В. Кикта «Дятел».

Музыкальное движение: «Игра с погремушками» (А. Жилин «Экоссез»).

Познание окружающего мира **«Здороваться – прощаться»**

Задачи:

- учить детей вежливо обращаться к взро слым и сверстникам при встрече и прощании;
- знакомить с понятиями «старший, старше» и «младший, младше».

Содержание

Педагог обращает внимание на новых детей, только что пришедших в группу. Называет их по именам. Затем обсуждает с детьми, как можно обращаться к другим людям, как обращаться к другим детям по имени. Объясняет, что к старшим – взрослым в детском саду – нужно обращаться по имени и отчеству, приводит несколько примеров, как обращаться к воспитателю, помощнику воспитателя, музыкальному руководителю и т. д. Взрослый спрашивает детей, есть ли у них отчество, и объясняет, что у каждого человека есть отчество, которое образуется от имени папы. Выясняет, у кого из них какое отчество. Например, если у Светланы папа Сережа, потом, когда она вырастет, ее будут называть Светлана Сергеевна; если у Вадима папа Игорь, то его отчество – Игоревич, его будут называть Вадимом Игоревичем.

Далее педагог предлагает детям послушать отрывок из стихотворения В. Лунина «Ленка-Беребенка» [25]. Читает отрывок, начиная со слов: «Зовут меня Еленой, / Но почему-то дома / Меня все называют / Обычно по-другому» до слов: «А папа с мамой ласково / Зовут меня «Зайчишка», / Поскольку я люблю скакать / И хрупать кочерыжку».

Педагог уточняет с детьми, что такое кочерыжка, спраши-

вает, как их ласково зовут дома, какие ласковые обращения им нравятся.

Затем воспитатель вспоминает с детьми, что говорят друг другу люди при встрече, что говорят они воспитателю и другим детям, когда приходят в детский сад. Спрашивает, что говорят друг другу люди при расставании, на прощание, что говорят они, когда уходят из детского сада. Обращает внимание на то, как важно делать это по-доброму, вежливо, с улыбкой.

Затем педагог вводит двух игрушечных персонажей – вежливую и невежливую кошку. Разыгрывает на игрушках и в постановочных диалогах ситуации приветствия и прощания, показывает образец неправильного, невежливого поведения, осуждает его, просит детей исправить ситуацию, показывает, как повел бы себя вежливый персонаж.

После этого воспитатель читает детям стихотворение О. Дриза «Добрые слова» [10] и обсуждает с ними, когда люди говорят «доброе утро», «добрый день», «добрый вечер».

Последующая работа: воспитатель делает стенд «Наша группа», помещает на общую композицию (домик с окошками, паровозик и др.) фотографии детей группы и подписывает их имена.

Занятие физической культурой № 1.2

Задачи:

– восстанавливать умение ходить в колонне по одному по

кругу, сохраняя равнение; прыгать на месте на двух ногах с продвижением вперед;

– развивать выносливость.

Оборудование: мягкое покрытие для прыжков.

Место проведения: физкультурный зал.

Содержание

Подготовительная часть. Построение в колонну по одному. Ходьба в колонне по одному в правую и левую стороны, чередуя направления движения. Ходьба за воспитателем. После усвоения детьми начального навыка ходьбы в колонне с сохранением равнения и интервала при передвижении воспитатель назначает направляющего, а сам выходит из строя и помогает детям правильно выполнять упражнение, исправляя их ошибки.

Медленный бег в чередовании с ходьбой. 15 с – бег, 10 с – ходьба. Повторить 2 раза.

Основная часть. Построение по залу в рассыпную.

ОРУ № 1 без предметов (см. с. 10)

Упражнение «Кто дальше прыгнет»

Дети по очереди выполняют от линии прыжок на двух ногах. Воспитатель напоминает важные детали прыжка: как необходимо отталкиваться и выполнять приземление. После закрепления основ прыжка вперед на двух ногах дети выполняют подряд 2–3 прыжка, а затем кто сколько хочет.

Подвижная игра «Лягушки»

Игровое упражнение «Поезд»

Передвижение в колонне по одному с чередованием ходьбы и бега.

Заключительная часть. Игра на ориентировку в пространстве «Найди, что спрятано».

Образовательная деятельность в режиме дня

Организация наблюдений

Наблюдения на прогулке. Воспитатель спрашивает, кто из детей помнит, что растет на участке детского сада. Затем предлагает пройтись по территории и посмотреть, как она выглядит сегодня. Во время прогулки обращает внимание на птиц, на первые желтые листья, яркие плоды на деревьях и кустарниках. Дети подходят к клумбе или альпийской горке. Воспитатель предлагает найти самые красивые растения и рассмотреть их, присесть, потрогать руками лепестки, листья, стебли, найти самый шершавый и самый гладкий лист, самый большой и самый маленький, назвать, какого цвета цветки у растений, понюхать их, сказать, какой цветок нравится. Дети выясняют, есть ли на клумбе насекомые (пчелы, бабочки, муравьи). Если в северных районах их уже нет, воспитатель рассказывает, что на клумбе остались уже последние растения, которые могут цвести, даже когда очень холодно, но скоро и они увянут. В южных районах, подчерки-

вает воспитатель, пока еще тепло, многие растения цветут, приятно пахнут. К ним прилетают пчелы, бабочки, шмели.

Воспитатель спрашивает детей, какие грибы они уже знают, в чьих семьях собирают грибы. Затем ведет детей к дереву, на котором растут грибы-трутовики, показывает их, рассказывает, что эти необычные несъедобные грибы живут на старых деревьях, пнях. Дети могут их потрогать, погладить сверху и снизу, чтобы понять, чем отличается поверхность в этих местах. Из таких грибов можно делать различные поделки.

Если на участке детского сада или в близлежащем парке, лесопарке есть другие разновидности грибов (например, на полянке, пне), воспитатель знакомит с ними детей. При этом необходимо помнить о правилах безопасности: не следует трогать грибы, срывать их. Воспитатель рассказывает, что не случайно некоторые грибы селятся на пнях. Они его разрушают, и со временем пень превращается в труху, а его мелкие кусочки становятся частью земли – почвы.

Наблюдения в уголке природы, зимнем саду, экологической комнате. Воспитатель предлагает детям поздороваться с обитателями уголка природы (подойти к морской свинке, осторожно ее погладить по желанию, что-нибудь сказать), самостоятельно понаблюдать за ними, при необходимости покормить (например, рыбок).

Формирование игровых умений и поддержка самостоятельной сюжетно-ролевой игры. Если в младшей

возрастной группе у детей формировались игровые умения, позволяющие выполнять ряд взаимосвязанных игровых действий и относить их к какому-либо лицу (мама, врач, водитель и пр.), в средней группе дети продолжают овладевать способами ролевого взаимодействия. Задача педагога состоит в том, чтобы организовать игру, обращая особое внимание на ролевое поведение, ориентированное сначала на партнера-взрослого, а затем и на партнера-сверстника, формировать умение изменять ролевое поведение в рамках одного сюжета в соответствии с разными ролями партнеров.

Особенность построения образовательной работы с детьми в этом году – наличие определенного игрового персонажа. Общение с ним как с партнером на протяжении нескольких дней может задавать схему игровой деятельности. Привлекательный персонаж вызывает у детей желание общаться, вступать во взаимодействие, помогает увидеть в самом герое партнера по игре. Он позволяет обобщить опыт, полученный в разных видах деятельности, и использовать его в общем сюжете.

Персонаж этой недели – капризная кошка из сказки В. Сутеева (мягкая игрушка). Она всю неделю находится в группе, принимает участие в занятиях и играх, от ее имени педагог может задавать детям вопросы или просить что-то объяснить. Ее участие в занятии по конструированию – уже образец игрового сюжета. Вне занятий кошка может быть участником-партнером в любом сюжете, персонажем в игре-дра-

матизации с целью усложнения сюжетной линии игры.

Познавательное развитие. Рассматривание жуков или их изображений, беседа о внешнем виде и разнообразии жуков.

Наблюдение за работой помощника воспитателя в группе.

Социально-коммуникативное развитие. Воспитатель привлекает детей к совместной работе по изготовлению стенда «Наша группа», помещает на общую композицию (домик с окошками, паровозик и др.) фотографии детей группы и подписывает их имена.

Беседа о правилах поведения на прогулке; обсуждение с детьми, какие места на участке детского сада могут представлять опасность (ворота, въезд для машин и пр.).

Речевое развитие. Составление детьми описательных рассказов о своих поделках (о клумбе для капризной кошки); описание результатов наблюдений в природе.

Совместная художественно-творческая деятельность. Перед занятием аппликацией – подготовка круглой или овальной «клумбы» из картона или плотной зеленой бумаги (воспитатель вырезает клумбу, дети по краю «выкладывают» бордюр из «камешков» – комочков из рваной фактурной бумаги).

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.