



ЛЮБИМЫХ
сказок



Народное творчество (Фольклор)
Лев Николаевич Толстой
Иван Андреевич Крылов
Ганс Христиан Андерсен
Якоб и Вильгельм Гримм
Алексей Николаевич Толстой
Шарль Перро
100 любимых сказок
Серия «Любимые детские сказки»

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=67877151

100 любимых сказок / В пер. и обр. Л. Яхнина, А. Н. Толстого и др.:

АСТ; Москва; 2022

ISBN 978-5-17-134706-2

Аннотация

В этой книге собраны все самые любимые сказки, адаптированные специально для малышей. Герои Шарля Перро, Ханса Кристиана Андерсена, Братьев Гримм, русских народных сказок научат ребёнка доброте и смелости, смекалке и честности, верности и упорству, расскажут про дружбу и любовь. А ещё – подарят незабываемые минуты совместного чтения с родителями.

Для детей до 3 лет.

В формате PDF A4 сохранен издательский макет книги.

Содержание

Сказки Шарля Перро	7
Золушка	8
Красная Шапочка	12
Кот в сапогах	18
Подарки феи	22
Сказки Ханса Кристиана Андерсена	28
Гадкий утёнок	29
Свинопас	37
Принцесса на горошине	42
Стойкий оловянный солдатик	45
Сундук-самолёт	49
Новый наряд короля	53
Сказки Братьев Гримм	58
Беляночка и Розочка	59
Бременские музыканты	64
Горшочек каши	68
Госпожа Метелица	72
Дружба кошки и мышки	76
Рапунцель	81
Три брата	86
Конец ознакомительного фрагмента.	90

100 любимых сказок



© Яхнин Л. Л., насл., 2022

© ООО «Издательство АСТ», 2022



Сказки Шарля Перро



Сказки
Шарля
Перро



Золушка



Давным-давно у одного богатого и знатного человека умерла жена. Остался он вдвоём с дочкой, погоревал и женился во второй раз – на женщине, у которой было своих две дочери. Мачеха сразу невзлюбила падчерицу, заставляла её делать самую грязную работу и целыми днями бранила. Сёстры тоже насмеялись над бедняжкой и называли её Золушкой – за то, что ходила она всегда в одном и том же стареньком платьишке, да к тому же нередко ещё и перепачканном. Но и в этом наряде была она во сто крат милее и краше злых и заносчивых сестёр.



Однажды король устроил бал и пригласил на него всех знатных людей с их жёнами и дочерьми. Конечно, Золушке тоже хотелось попасть во дворец, но сёстры и мачеха лишь посмеялись над ней и оставили её дома.

К счастью, как раз в это время Золушку навестила её крёстная, которая была феей. Она утешила бедняжку и попросила её принести большую тыкву и мышеловку. Потом фея взмахнула волшебной палочкой, и – раз! – тыква превратилась в золочёную карету, мыши – в лошадей, серая крыса – в толстого усатого кучера, а старенькое Золушкино платье – в роскошный наряд. Напоследок фея подарила девушке чудесные хрустальные туфельки и строго-настрого наказала

вернуться домой до полуночи, иначе всё волшебство рассеется.

Когда Золушка появилась на балу, принц был так очарован прекрасной гостьей, что весь вечер танцевал только с ней. Золушка была счастлива и совсем забыла о времени. Вдруг она услышала, как часы начали бить полночь, и поскорей выбежала из дворца.

Принц бросился за ней, но нашёл лишь хрустальную туфельку, которую беглянка обронила на ступеньке лестницы. Юноша бережно поднял находку и спросил стражу у ворот, не знает ли кто, куда делась неизвестная принцесса. Но стражники ответили, что видели только какую-то бедно одетую девушку.

Золушка тем временем прибежала домой; от всего её бального великолепия осталась одна лишь хрустальная туфелька. Вскоре воротились и сёстры с мачехой и наперебой принялись рассказывать про красавицу принцессу, которая исчезла из дворца, едва часы пробили полночь, и так спешила, что потеряла туфельку.

Наутро принц объявил по всему королевству, что девушка, которой придётся впору хрустальная туфелька, станет его женой. Туфельку примеряли принцессы и герцогини, но всем она оказалась мала. Дошла очередь и до Золушкиных сестёр. Ах, как же старалась каждая втиснуть ногу в крошечный башмачок!

Золушка тоже попросила примерить, и, хотя сёстры при-

нялись над ней насмеяться, придворный протянул туфельку и ей. Как же все удивились, когда девушка вынула из кармана вторую туфельку. В эту минуту в комнате появилась фея-крёстная. Она коснулась волшебной палочкой старенького платья Золушки, и оно стало ещё роскошнее, чем тогда, на балу. Тут все узнали сбежавшую красавицу. Мачеха и сёстры бросились ей в ноги и умоляли простить за все обиды. Добрая девушка заверила, что от всего сердца прощает их.



Золушку отвезли во дворец, к принцу, и тот нашёл, что она стала ещё прекраснее, чем прежде. Принц и его избранница сыграли весёлую свадьбу и жили долго и счастливо.

Красная Шапочка



Когда-то давно в одной деревне жила маленькая девочка. Была она хорошенькая, весёлая и приветливая, все её любили. Как-то на день рожденья бабушка подарила ей красную шапочку. Малышке так понравился подарок, что ходила она в этой шапочке повсюду. С тех пор соседи стали называть девочку Красной Шапочкой.

Однажды её мама напекла пирожков и решила угостить бабушку – а та жила далеко, за лесом. Женщина собрала корзинку, положила туда пирожки, добавила других гостинцев и сказала дочке:

– Отнеси-ка, милая, эту корзинку бабушке, спроси, как она поживает, и поскорее возвращайся обратно.

Красная Шапочка подхватила корзинку и весело зашагала в соседнюю деревню к бабушке.



И только вошла девочка в лес, как навстречу ей Серый Волк.

Он, конечно, готов был сразу же проглотить малышку. Но совсем неподалёку раздавался стук топоров дровосеков, и Волк из осторожности решил схитрить.



– Куда ты идёшь, Красная Шапочка? – прорычал он.

– Иду к бабушке, несу ей гостинцы, – отвечала девочка. Тогда Шапочка еще не знала, что останавливаться в лесу и разговаривать с серыми волками ни за что нельзя.

– А где живёт твоя бабушка?

– Там, в соседней деревне. Её домик самый крайний, за мельницей.

– Давай вместе проведем твою бабушку, – предложил Волк. – Только поступим так: я пойду этой тропинкой, а ты – другой. Посмотрим, кто из нас быстрее окажется у бабушки. Это будет такая игра, чтобы веселее было.

Так и вышло: Красная Шапочка кивнула в ответ и пошла другой тропинкой. А Серый Волк что было духу понёсся короткой дорогой к деревне.

И пока малышка гуляла по лесу, напевала песенки и собирала букетик из лесных цветов, Волк быстро домчался до бабушкиного дома.

– Тук-тук! – постучался он в дверь.

– Кто там? – спросила бабушка.

– Это я, Красная Шапочка, – прорычал Волк.

А бабушка в это время болела. Она лежала в постели, плохо слышала и не узнала грубый голос Волка. Бабушка решила, что это и в самом деле её внучка, и сказала:

– Дёрни за веревочку, детка, и дверь откроется.

Волк не ел уже три дня и был страшно голоден. Он поскорее дёрнул за верёвку и распахнул дверь. Потом вошёл в дом, набросился на бабушку и проглотил её, после чего улёгся в

постель и стал дожидаться Красную Шапочку.

– Тук-тук! – вскоре постучали в дверь.

– Кто там? – прорычал Волк, пытаясь подражать голосу старушки.

Но как ни старался Волк, всё равно его рык оказался очень грубым и хриплым.

Красная Шапочка очень испугалась такого страшного голоса, но всё же ответила:

– Это я, твоя внучка, принесла тебе гостинцы.

– Дёрни за верёвочку, детка, и дверь откроется, – сказал Волк как можно тоньше.

Шапочка дёрнула за верёвку и вошла в дом.

– Очень хорошо, милая, – продолжал Волк. – Поставь-ка корзинку на стол, а сама приляг рядом со мной, отдохни.

Красная Шапочка поставила корзинку и улеглась на кровать.

– Бабушка, а почему у тебя такие большие руки? – спросила Шапочка.

– Чтобы крепче тебя обнять.

– А зачем тебе такие большие уши?

– Чтобы лучше тебя слышать.

– А почему у тебя такие большие зубы?

– Чтобы поскорее тебя съесть!

Тут Волк набросился на Шапочку и проглотил её вместе с башмачками и красной шапкой, а потом, довольный и сытый, снова улёгся в постель и уснул.



В это время мимо бабушкиного дома шли дровосеки. Они услышали шум и решили зайти проверить, что да как. Увидев спящего Волка, они убили его, вспороли ему брюхо, и оттуда живые и невредимые выбрались бабушка и Красная Шапочка.

Кот в сапогах



Жил-был старый мельник. И было у него три сына. Умирая, оставил он сыновьям наследство: мельницу, осла да ко-та. Старший сын взял мельницу, средний – осла, а младшему достался кот. Пригорюнился младший: что же ему делать с таким наследством?

Кот попросил хозяина раздобыть мешок да пару сапог. Сначала юноша посмеялся, но делать было нечего, дал коту всё, что попросил. Кот надел сапоги, закинул за спину мешок и пошёл в лес. Оставил на полянке мешок с морковкой, а сам спрятался. И когда кролик полез за приманкой, кот выскочил и схватил мешок. Направился во дворец и попросил пустить его к королю.



Перед ним кот отвесил поклон и сказал:

– Ваше величество, мой хозяин, маркиз Карабас (такое имя придумал он для хозяина), в знак уважения шлёт вам кролика.

Король остался довольным. И так несколько раз кот приходил во дворец то с фазаном, то с куропаткой – будто бы от

маркиза Карабаса. Однажды он узнал, что король вместе со своей дочерью собирается на прогулку к реке. Кот бросился домой и сказал хозяину сейчас же идти купаться на реку. И если он сделает так, им улыбнётся удача! Юноша так и поступил. Едва он вошёл в воду, кот спрятал его одежду, а потом побежал по дороге навстречу карете короля и закричал:

– Спасите! Маркиз Карабас тонет!

Услышав, что маркиз в беде, король отправил стражников помочь ему, а когда оказалось, что одежду украли, он приказал доставить из дворца лучшие наряды. Юноша был хорош собою, и принцесса влюбилась в него. Король пригласил маркиза в карету, а кот помчался вперёд по дороге. Проезжая мимо лугов и полей, король спрашивал у крестьян, чьи это владенья.

– Маркиза Карабаса! – слышал в ответ (так отвечать королю крестьян надоумил кот). А сам кот добежал до замка, в котором жил страшный людоед.

Кот учтиво поклонился перед людоедом и сказал:

– Господин людоед, я слышал, что вы умеете превращаться в разных животных. Сможете вы, такой большой, превратиться в маленькую мышку?



– Легко! – и превратился в мышь. Кот набросился и проглотил её! И наказал слугам, что теперь это замок маркиза Карабаса. Как раз и королевская карета к воротам подоспела. В честь короля устроили пир. И решил он, что лучше жениха не сыскать. Маркиз Карабас и принцесса поженились и жили долго и счастливо.

Подарки феи



Жила как-то на свете вдова, и было у неё две дочери. Старшая и внешностью, и характером до того походила на мать, что сразу и не отличить. Младшая же весёлым и добрым нравом удалась в отца, да к тому же была писаной красавицей, чего не сказать о старшей сестре. Матери, конечно, ближе была старшая дочь – подобное тянется к подобному. А младшую она терпеть не могла, заставляла её трудиться от зари до зари и кормила кое-как на кухне.

Кроме всех прочих обязанностей бедняжка должна была дважды в день ходить за водой к источнику и приносить оттуда полный кувшин. Кувшин был огромный, а путь неблизкий. И вот однажды у источника подошла к девушке старушка и попросила дать ей напиться.

– Пожалуйста, бабушка, – ответила красавица и подала

старушке кувшин с водой, поддерживая его, чтобы той было удобнее пить.



Напившись вдоволь, старушка (а это была фея, принявшая облик нищенки) сказала:

– Ты была так добра ко мне, милая, что я хочу сделать тебе подарок. Теперь всякий раз, как ты произнесёшь хоть слово,

из твоих уст будут падать на землю розы или драгоценные камни.

Когда девушка пришла домой, мать стала бранить её за то, что та замешкалась с водой.

Едва девушка произнесла несколько слов в своё оправдание, как на пол упали две розы, пара жемчужин и алмаз.

– Да она разговаривает жемчугами! – воскликнула мамаша. – Что за чудеса с тобой происходят, доченька? (Впервые обратилась она так к своей дочери.)

Девушка рассказала обо всём, что приключилось с ней у источника. И пока она говорила, розы и алмазы так и сыпались к её ногам.

– Ну тогда, – решила мамаша, – надо мне и старшую дочь послать к источнику.

И позвав старшенькую, она велела ей взять кувшин и идти за водой. И дать напитокя фее, когда та попросит.

И даже рывкнула на дочурку, когда та стала по своей привычке упрячиться.

И старшая нехотя потащила по дороге, прихватив с собой самый маленький серебряный кувшинчик.

Едва она оказалась у источника, как к ней подошла богато одетая дама (это была та же самая фея). Старшая дочь, конечно же, её не узнала, ведь ей сказали, что должна появиться убогая старушка. И поэтому на просьбу дамы дать напитокя она грубо ответила:

– Коли вам так уж приспичило, возьмите кувшин да на-

пейтесь.

– Да, не слишком-то ты любезна. Что ж, по заслугам и награда, – сказала фея. – Теперь, когда ты произнесёшь хоть слово, на землю будут падать жабы да змеи. Прощай!

Когда старшая дочь вернулась домой, мать бросилась к ней:

– Ну, доченька, что скажешь?

– А вот что, – ответила та, и изо рта у неё вывалилась гадюка и две жабы.

– Ой-ой! – заголосила мать. – Я знаю, кто во всём виноват. Ну, сейчас я ей задам!



И она набросилась с кулаками на младшую дочь. Бедняжке пришлось бежать из дому и спрятаться в лесу.

И так вышло, что через этот лес возвращался с охоты молодой принц. Повстречав там красавицу, юноша остановился и стал допытываться, что делает она одна-одинёшенька среди леса. И тогда несчастная рассказала ему о фее, матери и старшей сестре и как она тут очутилась. И пока она гово-

рила, розы и драгоценные камни так и сыпались к её ногам.

А юноша смотрел на девушку и думал, что никого краше в жизни не встречал. К тому же её дар оказался лучше любого приданого. Тогда принц забрал её с собой в королевский дворец. Вскоре они поженились и жили долго и счастливо.

А старшая дочь своими жабами да змеями так надоела матери, что та прогнала её из дому. А поскольку характер у старшей был препротивный, никто не захотел её приютить. Так и бродила она, неприкаянная, по миру до конца своих дней.



**Сказки Ханса
Кристиана Андерсена**



Сказки
Ханса
Кристиана
Андерсена

Гадкий утёнок



В густых зарослях лопухов сидела на яйцах утка. Занятие это ей уже порядком надоело. И вот яичные скорлупки лопнули, из них выбрались наружу маленькие утята. Но одно яйцо, самое большое, оставалось целым, и бедная утка снова уселась на него, гадая, уж не индюшиное ли оно. Наконец вылупился и последний птенец. Он был большой и нескладный, но плавал, как оказалось, не хуже других, и утка решила, что это всё же её собственный сын, а вовсе не индюшонок.



На птичьем дворе нескладного утёнка невзлюбили и всё время осыпали насмешками. В конце концов бедняжка не выдержал, перемахнул через изгородь и бежал, пока не очутился в болоте, где жили дикие утки. Два дня провёл он там, держась от них в стороне, а потом явились к нему два диких гусака и предложили стать вольной птицей и летать вместе с ними. Но вдруг прогремели выстрелы, и оба гусака замертво упали в камыши. Бедный утёнок был ни жив ни мёртв от страха. И тут перед ним появилась охотничья собака. Она приблизила к утёнку пасть, оскалила острые зубы и побежала дальше. «Ох, – перевёл дух утёнок. – Я так безобразен, что противен даже собаке!»



Пальба стихла к вечеру, и утёнок решился бежать. Дул сильный ветер, и утёнок едва мог двигаться. К ночи он добрался до ветхой избушки. Дверь висела криво, и утёнок сквозь щель проскользнул внутрь. Там жила старушка с котом и курицей. Слепую она приняла гостя за утку и обрадовалась, что теперь у неё будут утиные яйца. Но прошло недели три, а яиц всё не было. Утёнок тихонько сидел в углу, нахохлившись. Вдруг вспомнились ему свежий воздух и солнышко. Он страшно захотел поплавать и сказал об этом курице, но та посоветовала ему выкинуть эти глупости из головы и лучше заняться делом – мурлыкать или нести яйца.

И утёнок, не найдя понимания, решил уйти прочь. Он плавал и нырял, но все вокруг по-прежнему презирали его за безобразие.

Настала осень; листья облетели, тяжёлые облака сеяли град и снег. Плохо пришлось бедному утёнку.

Раз под вечер из-за кустов поднялась стая прекрасных белоснежных птиц с длинными, гибкими шеями! То были лебеди. Они испустили какой-то странный крик, взмахнули большими крыльями и полетели в тёплые края, за синее море. А бедного утёнка охватило волнение. Он завертелся в воде, вытянул шею и тоже испустил такой громкий и странный крик, что сам испугался. Он не знал, как зовут этих птиц, но полюбил их всей душой.



А зима стояла холодная-прехолодная. Свободное ото льда пространство становилось всё меньше. Утёнок без усталости работал лапками, чтобы вода не замёрзла, но под конец обессилел, приостановился и весь обмёрз. Мимо проходил крестьянин, увидел утёнка, разбил лёд своим деревянным башмаком и принёс птицу домой. Утёнка отогрели. Но как-то раз дети вздумали поиграть с ним, а он вообразил, что они хотят обидеть его, и шарханул со страха прямо в миску с молоком. Хозяйка всплеснула руками, а утёнок взлетел и угодил в кадку с маслом, а оттуда в бочонок с мукой. Ох, на что он стал похож!

Хозяйка гонялась за ним с полотенцем, дети хохотали и визжали. Хорошо, что дверь была отворена, утёнок выбежал, кинулся в кусты и долго лежал там без чувств.

Ох и натерпелся же он в эту зиму. Но вот солнышко опять пригрело землю, пришла весна. Утёнок выбрался из камышей, взмахнул крыльями и полетел; теперь крылья его были куда крепче прежнего. Не успел он опомниться, как уже очутился в большом саду у извилистого канала. Вдруг из зарослей тростника выплыли три чудных белых лебедя. Утёнок узнал красивых птиц, и его охватила странная грусть.

«Полечу-ка я к этим чудесным птицам, – подумал он. – Они, наверное, убьют меня за то, что я, такой безобразный, посмел приблизиться к ним, но пусть! Лучше так, чем сносить щипки уток и кур да терпеть холод и голод зимою!»

И он слетел на воду и, склонив голову, поплыл к красавцам лебедям, а те устремились ему навстречу.

И вдруг он увидел в чистой, как зеркало, воде своё отражение. Но он был уже не безобразною тёмно-серою птицей, а – лебедем!

В сад прибежали дети; они стали бросать птицам хлебные крошки и зёрна и говорили, что новый лебедь красивее всех.



И старые лебеди склонили перед ним головы. А он совсем смутился и спрятал голову под крыло. Сирень склоняла

к нему в воду свои душистые ветви, солнышко светило так славно... И вот он расправил крылья, и из груди его вырвался ликующий крик:

– Нет, о таком счастье я и не мечтал, когда был ещё безобразным утёнком!

Свинопас



Жил-был когда-то давно один бедный принц. Королевство у него было маленькое, но род знатный. И задумал юноша жениться на дочери императора. В подарок красавице он послал самое дорогое, что у него было: розовый куст и соловья. Куст цвёл раз в пять лет, и распускалась на нём одна-единственная роза, но она благоухала так сладостно, что сразу забывались все печали и заботы. А соловей пел так чудесно, словно знал самые прекрасные мелодии, какие только есть на свете.

При виде больших ларцов с подарками принцесса от радости захлопала в ладоши. «Ах, как мило сделан этот цветок!» – восхитились фрейлины, когда принцесса открыла

первый ларец. Но принцесса потрогала розу и скривилась: «Фи, она настоящая». Тут из второго ларца вылетел соловей и запел так, что все заслушались. «Надеюсь, птица механическая?» – спросила принцесса. «Нет, самая настоящая!» – ответили ей послы принца. «Так пусть летит, куда хочет!» – заявила принцесса и отказалась принять жениха.

Но принц не пал духом. Он надвинул шляпу на глаза, постучался во дворец и спросил, нет ли какой работы. Так он получил должность придворного свинопаса. Целый день присматривал юноша за свиньями и что-то мастерил. А к вечеру у него был готов волшебный горшочек. Горшочек этот был весь увешан бубенчиками, и, когда в нём что-нибудь варили, бубенчики вызванивали старинную песенку. А стоило подержать руку над паром, который поднимался из горшочка, и можно было узнать, кто в городе какое кушанье стряпает.



И вот принцесса отправилась на прогулку и вдруг услышала мелодичный звон бубенчиков. Она послала фрейлину узнать, сколько стоит этот чудесный инструмент. «Десять поцелуев принцессы!» – ответил свинопас. «Вот нахал!» – возмутилась принцесса. Но делать нечего, очень уж красиво звенели бубенчики. Фрейлины обступили принцессу и загородили её своими пышными юбками. Свинопас получил от принцессы десять поцелуев, а принцесса от свинопаса – горшочек. Весь следующий день горшочек не снимали с очага, и в городе не осталось ни одной кухни, о которой не стало бы известно, какие кушанья в ней готовились.

А принц-свинопас даром времени не терял и смастерил шкатулку; стоило повернуть в ней ключик, как она начинала играть все вальсы и польки, какие только существуют на свете.

«В жизни не слыхала ничего лучше!» – восхитилась принцесса и велела спросить, за сколько отдаст он этот инструмент. «Сто поцелуев принцессы!» – ответил свинопас. Пришлось фрейлинам снова встать в круг, чтобы принцесса всё ему уплатила. На беду, как раз в это время мимо проходил император. Он ужасно разгневался, увидев, что его дочка целуется со свинопасом. «Вон отсюда!» – закричал самодержец и выгнал из своего государства и принцессу, и свинопаса.



И вот принцесса стояла и плакала, свинопас бранился, а дождик поливал их обоих.

«Ах я несчастная! – рыдала принцесса. – Отчего я не вышла за красивца принца!» Меж тем свинопас зашёл за дерево, скинул простую одежду и явился перед принцессой в своём королевском платье. И так он был хорош собой, что принцесса сделала ему реверанс.

«Теперь я тебя презираю! – сказал юноша. – Ты не захотела выйти за принца! Ни соловья, ни розы ты не оценила, а согласилась целовать свинопаса за безделушки!

Поделом же тебе!»

И принц вернулся в своё королевство. А бедной принцессе остались одни лишь сожаления.



Принцесса на горошине



Давным-давно в далёкой стране жил принц, и, когда пришла пора ему жениться, он решил подыскать себе невесту. Да не абы какую, а чтоб была всем принцессам принцесса. Отправился юноша по соседним королевствам, повидал множество принцесс, но все они показались ему какими-то ненастоящими. Так и вернулся он домой ни с чем.

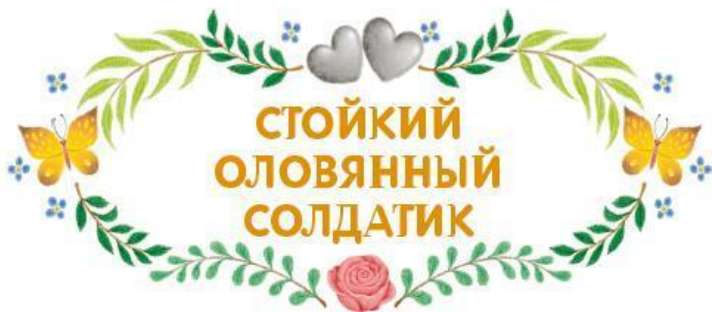
И вот однажды, когда на дворе лил дождь, в ворота замка постучали. Король отпер дверь и на пороге увидел насквозь промокшую девушку, которая заявила, что она самая настоящая принцесса. «Ну, это мы скоро выясним», – пробормотала королева и отправилась готовить госте постель. Придя в спальню, королева положила на кровать горошину, а сверху навалила двенадцать пуховых перин.



Когда утром девушка проснулась, то стала жаловаться, что ей ужасно жёстко было спать и у неё буквально всё тело в синяках от чего-то твёрдого. И тогда все поняли, что это самая настоящая принцесса, – ведь никто, кроме настоящей принцессы, не смог бы почувствовать горошину сквозь две-

надцать перин. В тот же день принца женили на принцессе,
и жили молодые долго и счастливо.

Стойкий оловянный солдатик



Жили-были в тесном домике-коробке двадцать пять оловянных солдатиков. Однажды крышка открылась, и мальчик, которому подарили солдатиков, принялся расставлять их на столе. Все солдатiki были одинаковые, кроме одного – он был без ноги. Его отливали последним, олова не хватило, но он стоял на одной ноге так же твёрдо, как другие на двух.



На столе у мальчика стоял дворец с прекрасной бумажной танцовщицей на пороге. На её голове сверкала большая заколка. Она стояла, вытянув руки, на одной ножке, а другую подняла так высоко, что её не было видно. Солдатик подумал, что у красавицы тоже одна ножка. «Вот бы мне такую жену!» – подумал он и притаился за табакеркой на столе.

Когда ночью дом стих, игрушки ожили. Красавица и оловянный солдатик не трогались с места: она по-прежнему стояла на одной ножке, а он не сводил с неё глаз.



В полночь из табакерки выскочил тролль и крикнул солдатику, чтобы тот перестал заглядываться на красавицу. Но солдатик не послушался, и тролль затаил злобу.

Утром солдатика переставили на окно. Вдруг оно распахнулось, и солдатик выпал! Мальчик и служанка выбежали на поиски, но не нашли его. Начался ливень, а когда он стих, двое мальчишек нашли солдатика и отправили его в плава-

ние по ручью на бумажном кораблике. Его бросало и вертело, потом занесло под широкий мост, где было совсем темно. Сразу за мостом ручей устремлялся водопадом в бурный канал. Кораблик стал тонуть. Солдатик приготовился погибнуть с честью. Но тут его проглотила рыба. Как же темно и тесно было у неё в желудке! Солдатик стоял прямо и крепко прижимал к себе ружьё. Рыба вдруг замерла: её поймали. Вдруг блеснул свет... Это кухарка распоролa рыбе брюхо и вытащила солдатика.

Его отнесли в комнату, поставили на стол, и – о чудо! – он снова увидел тот самый дворец с прелестной танцовщицей. Она по-прежнему стояла на одной ножке, высоко подняв другую. Оловянный солдатик смотрел на неё, она на него, как раньше.

Вдруг один из мальчиков схватил солдатика и швырнул его прямо в печку. Наверное, это тролль всё подстроил! Солдатика охватило пламенем: ему было ужасно жарко, от огня или от любви – он и сам не знал. Он всё ещё смотрел на танцовщицу, она на него, и он чувствовал, что тает и превращается в комочек олова.

Внезапно дверь распахнулась, ветер подхватил красавицу, и она упала прямо в печку к солдатiku и вспыхнула... На другой день служанка нашла в печке маленькое оловянное сердечко да обгорелую заколку – всё, что осталось от стойкого оловянного солдатика и прекрасной танцовщицы.

Сундук-самолёт



Однажды умер один очень богатый купец, и все деньги достались его сыну. Но тот был не очень-то бережлив, и в конце концов остался у него лишь один сундук, старый халат да пара туфель. Нечего ему было укладывать в сундук; он взял да и уселся туда сам!

А сундук был не простой. Стоило нажать замок – и сундук взлетал в воздух. Купеческий сын так и сделал. И понёсся сундук высоко-высоко, под самыми облаками – только дно потрескивало!

Прилетел купеческий сын в Турцию. Там он узнал о здешней принцессе и захотел на неё поглядеть. Уселся он в свой сундук, прилетел прямо на крышу дворца и влез к принцес-

се в окно.

Принцесса спала на диване и была так хороша собою, что он не мог не поцеловать её. Она проснулась и очень испугалась, но купеческий сын сказал, что он – турецкий бог, прилетевший к ней по воздуху, и ей это очень понравилось. Много других сказок рассказал он принцессе, а потом посватался за неё, и она согласилась. Но нужно было понравиться и королю с королевой, чтобы просить руки их дочери. Принцесса пригласила купеческого сына на чашку чая и наказала ему придумать такую сказку, чтобы та полюбила и королю, и королеве. На прощание принцесса подарила ему саблю, выложенную монетами, а их-то ему и недоставало.

В назначенный день пришёл купеческий сын в новом платье к принцессе, королю и королеве и стал рассказывать только что сочинённую сказку. Его приняли как нельзя лучше, и сказка понравилась всем. День свадьбы был назначен, и в городе начались праздничные приготовления.



«Надо и мне устроить что-нибудь!» – подумал купеческий сын, накупил ракет и хлопушек, положил в свой сундук, взвился в воздух и чиркнул спичкой. Пиф, паф! Ш-ш – пш-ш! Вот так трескотня пошла, вот так шипение!

Однако купеческий сын заронил в сундук искру от фейерверка, тот вспыхнул и упал на землю, где и сгорел окончательно. Так что нельзя было купеческому сыну опять прилететь к своей невесте. А она весь день стояла на крыше, дожидаясь его, да ждёт и до сих пор! Он же ходит по белу свету и рассказывает сказки.

Новый наряд короля



Жил-был один король. Больше всего на свете он любил наряжаться и тратил на это все свои деньги.

Как-то раз явились к нему в столицу два заморских обманщика и заявили, что могут вы ткать ткань, которая необычайно красива и к тому же обладает чудесным свойством: увидеть её могут только люди умные. А для того, кто глуп или не справляется со своей должностью, она будет невидимой.

«Вот бы хорошо сшить из неё платье! – подумал король. – Тогда я сразу смогу узнать, кто из моих министров не на своём месте, и отличить умных от глупых. Пусть мне поскорее изготовят эту ткань».

Он заплатил обманщикам, и те тут же принялись за ра-

боту: поставили два ткацких станка и стали делать вид, что усердно трудятся. То и знай требовали они тончайшего шёлку и самого лучшего золота, всё это припрятавали себе в карманы, на станках же у них ровно ничего не было – ни единой ниточки.

А молва о диковинной ткани уже облетела весь город. Королю было интересно, как подвигается дело, но он подумал, что для начала лучше бы на ткань взглянул кто-то другой. И он поручил это старому честному министру.

Бедный старик вошёл в комнату, где сидели обманщики, и растерялся: он ничего не увидел. Но не мог же он в этом признаться – это значило бы, что он глуп или не годится для своей должности. И он принялся расхваливать несуществующую ткань и доложил королю, что она великолепна.

А обманщики требовали всё больше шёлку и золота, но только набивали ими свои карманы, а на работу не пошло ни одной ниточки.

Потом король послал к ткачам другого министра. С ним было то же, что и с первым. И он стал расхваливать ткань, которой не видел, восхищаясь чудесным рисунком.

Скоро весь город заговорил о восхитительной ткани. Наконец король сам пожелал полюбоваться диковинкой, его сопровождала целая свита, оба министра тоже были тут, и все наперебой выражали свои восторги.

Король очень удивился, что ничего не видит, но признаться-то в этом было нельзя, и он наградил обманщиков и при-

казал им сшить из чудесной ткани наряд для предстоящей торжественной процессии.

И обманщики принялись за работу. Они притворялись, что снимают ткань со станков, кроят её большими ножницами и потом шьют иголками без ниток. Наконец они объявили, что всё готово, и король пришёл к ним в сопровождении свиты. Он разделся, и обманщики принялись его «наряжать»: они делали вид, будто надевают на него одну часть одежды за другой и, наконец, прикрепляют что-то на плечах и на талии. Король в это время поворачивался перед зеркалом во все стороны, а придворные нахваливали несуществующий наряд.



Наконец обер-церемониймейстер доложил, что пора выступать. Камергеры, которые должны были нести шлейф королевской мантии, сделали вид, будто приподняли что-то с полу, и пошли за королём, вытягивая перед собой руки.

И вот король шествовал по улицам под роскошным балдахинном, а все вокруг восхищались королевским нарядом – никто ведь не хотел выдать себя за глупца или никуда не годного человека.

– Да ведь он совсем голый! – закричал вдруг один маленький мальчик, и все стали шёпотом передавать друг дру-

гу слова ребёнка.

И королю стало не по себе: ему казалось, что люди правы, но надо же было довести церемонию до конца!

И он выступал ещё величавее, а камергеры шли за ним, поддерживая шлейф, которого не было.



Сказки Братъев Гримм



Сказки
Братъев
Гримм



Беляночка и Розочка



Жила-была на краю леса в избушке бедная вдова с двумя дочерьми. Одна из сестёр была белокурая, и прозвали её за это Беляночкой, а вторую за яркий румянец – Розочкой. Обе девушки были добрые, весёлые и красавицы, каких свет не видывал. И вот однажды отправились они в лес за дровами. Идут по тропинке и вдруг слышат какой-то писк под ногами. Глядь, а там, возле бревна маленький человечек топчется. Лицо сморщенное, злое, глазки красные, и ругается во всё горло. Оказалось, что это гном кончиком своей огромной бороды за расщелину в бревне зацепился и никак выпутаться не может. Сёстры пытались ему помочь, но у них тоже ничего не получилось. Тогда Беляночка достала из кар-

мана ножницы и отрезала у старичка кончик бороды. Гном тут же скрылся в траве и давай браниться: «Безмозглые курицы! Обрезать бороду – где это видано?!»



На следующий день пошли сёстры к реке за водой. Смотрят, а там злобный гном снова в переделку попал – за камыши бородой зацепился. Пытались девушки распутать бороду, да всё напрасно. Тогда Беляночка достала ножницы из кармана и отрезала старичку кончик бороды. Гном юркнул в траву, ругаясь во всё горло: «Моя борода! Лупоглазые жабы! Чтоб вам пусто было!»

Чуть погодя пошли сёстры в лес по ягоды. И видят, какая-то птица из кустов добычу тащит. А добыча кричит, извивается. Узнали девушки своего гнома, бросились вперёд и отбили его у птицы. А гном опять давай ругаться: «Глупые гусыни! Руки-крюки у вас!» И тут вдруг на эти крики из чащи выбежал медведь. Девушки онемели от страха, но медведь не обратил на них внимания, а бросился к гному. Гном давай вопить: «Не тронь меня, медведь. Я маленький, костлявый. Сожри лучше этих коров бестолковых». Только медведь не стал его слушать, поднял лапу и прихлопнул злобного старикашку. И в тот же миг слетела со зверя медвежья шкура и превратился он в прекрасного юношу. Оказалось, это гном заколдовал принца, и тот принуждён был скитаться по лесу в облике медведя.



Когда юноша освободился и увидел, что для него и его брата нашлись такие красивые невесты, и вовсе был счастлив. Забрал принц сестёр и их матушку с собой во дворец. А вскоре сыграли двойную свадьбу, и стали все жить-поживать

да добра наживать.

Бременские музыканты



Жил-был на одной мельнице осел. Работа у него была нелёгкая: таскать мешки с мукой, возить телегу с грузами и тому подобное. Но осел не жаловался – был он сильный и не ленивый. Однако шли годы, осёл старел и становился всё слабее. И вот мельник решил, что такой дряхлый осёл ему не нужен, и выгнал бедолагу из дому.

Осёл поначалу пригорюнился, но потом решил, что не стоит унывать.

– А пойду-ка я в город Бремен и стану там уличным музыкантом. Голос-то у меня о-го-го! – сказал сам себе осёл и неторопливо зашагал по дороге.

Идёт, ревёт по-ослиному – петь учится, музыкальный слух тренирует. Вдруг видит – пёс на обочине лежит, язык

высунул, еле дышит.

– Ты что тут делаешь, пёс? – спросил осёл.

– Горе у меня, – отвечает тот. – Жил я у хозяина, ходил с ним на охоту. Да вот состарился, стал бесполезным, и хозяин решил меня пристрелить. Едва убежал. Что теперь мне делать?

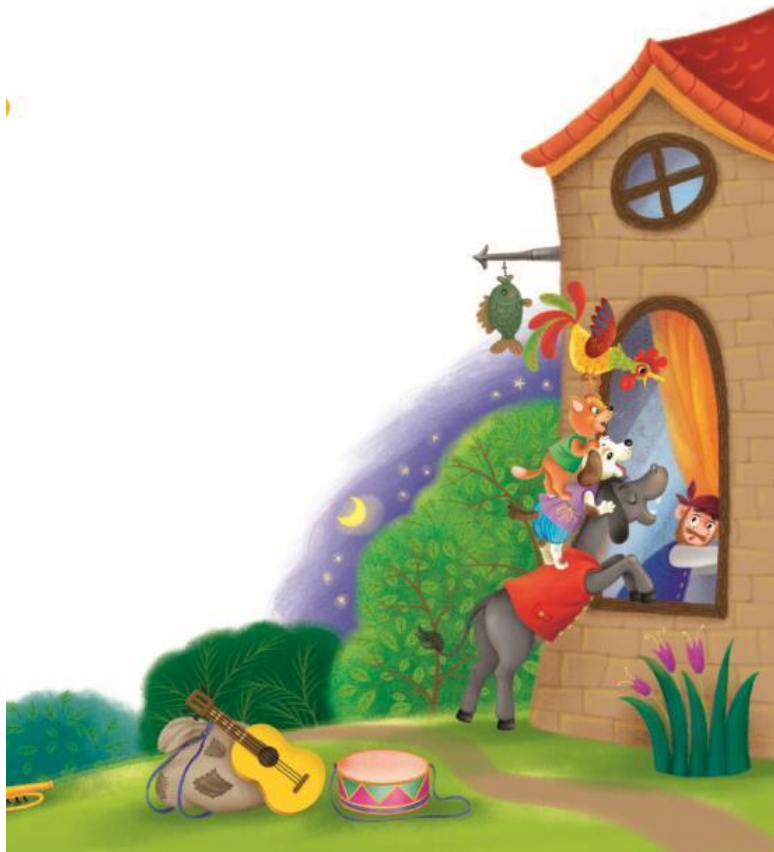
– Идём со мной, – предложил осёл, – станем в Бремене городскими музыкантами, прославимся.

Зашагали они вдвоём по дороге – осёл поёт, пёс лает. Духом петь пробуют.

Вскоре повстречали они печального кота. Хозяин прогнал его из дому за то, что мышей ловить перестал, – старый стал слишком. Взяли друзья кота с собой – третьим музыкантом. Идут по дороге – ревут, лают, мяукают.

Глядь, петух на заборе сидит. Грустный, даже гребешок поник. Оказалось, что сегодня хозяину дома приспичило петушатину отведать. Уже и нож точит.

Что делать? Взяли друзья петуха с собой. Вчетвером по дороге шагают – орут, мяукают, лают, кукарекают. Поют, одним словом.



И вот стало смеркаться. В поисках ночлега свернули наши музыканты в лес и увидели там среди деревьев огоньки.

Направившись в ту сторону, друзья пришли к избушке, где жили лесные разбойники. Тут осёл подошёл к окошку, пёс влез ему на спину, кот запрыгнул на пса, а петух взлетел на спину коту. Да как запоют они во всё горло – не зря же всю дорогу хором петь учились. Разбойники едва не померли со страху. И, побросав всё своё добро, разбежались в разные стороны, да так, что больше никто в тех краях их не видел. А наши друзья остались жить в той избушке и про город Бремен больше не вспоминали. А зачем он им теперь, когда и так всё замечательно?

Горшочек каши



Уж правду говорят люди или выдумка всё это, того мы не ведаем. Но дело было так.

В одной далёкой стране, в маленькой деревеньке жила девочка со своей матерью. Хозяйство у них было бедное, и досыта наестся им редко когда удавалось. И вот однажды отправила мама дочку в лес по ягоды.

Набрала девочка полное лукошко, идёт домой по тропинке, песенки напевает. Тут навстречу ей старушка.

– Девочка, девочка, угости меня ягодами, – говорит бабуля. – Стара я стала, не вижу ничего, поклоняться тяжело.

Девочка протянула бабушке лукошко. Та поела немножко и говорит:

– Ты очень добрая девочка, не пожалела старушке ягод,

и за это я тебя отблагодарю. Вот тебе горшочек. Стоит тебе только произнести:

«Горшочек, закипай,
Нас кашкой угощай», —

и горшочек начнёт варить кашу.



А когда произнесёшь:

«Мы наелись-напились.

Теперь, горшок, остановись!» —

горшочек тотчас же перестанет кипеть.



Пришла девочка домой, показала матери горшочек. Очень обрадовалась бедная женщина — наконец-то смогут они с дочкой есть досыта, когда захотят.

И вот однажды ушла девочка куда-то из дому, а мать решила перекусить. Достала она горшочек и говорит:

«Горшочек, закипай,
Нас кашкой угощай».

Горшочек тут же стал варить. Женщина наелась вдоволь каши и произнесла:

– Горшок, довольно!

А горшочек всё варит и варит. Позабыла женщина, что нужно сказать, чтобы его остановить. Испугалась она, бросилась дочь искать, а выйти со двора не может – всё горячей кашей залито. Тогда стала она дочь с крыльца звать.

Хорошо, что девочка неподалёку от дома была. Услыхала она крики матери, подбежала поближе к дому и произнесла во весь голос:

«Мы наелись-напились.

Теперь, горшок, остановись!»

И горшочек тут же перестал кипеть.

Да только пока мама с дочкой металась, горшок успел столько каши наварить, что заполонила она всё вокруг и текла уже по дороге горячей рекой, отрезав единственный путь в город.

Тогда жители деревни похватали черпаки и ложки и бросились дорогу к городу проедать. Долго бились они с кашей и наконец расчистили путь. Но никто из них жаловаться не стал – уж больно каша вкусной была.

Госпожа Метелица



У одной вдовы были дочь и падчерица. Падчерица прилежная и красивая, а родная дочка и лицом нехороша, и страшная лентяйка. По приказу мачехи каждое утро падчерица пряла пряжу у колодца – да так долго, что на пальцах выступала кровь.

Однажды девушка запачкала кровью веретено и захотела его отмыть. Она наклонилась к колодцу, веретено выскользнуло из рук и упало в воду. Знала падчерица, что мачеха не простит ей проступка, и с горя бросилась прямо в колодец. Очнулась девушка на зелёной, заросшей цветами лужайке. Встала она и пошла куда глаза глядят. Вскоре подошла к избушке, в окошко выглянула старуха и крикнула девушке:
– Здравствуй, милая! Не хочешь послужить мне? Нужно,

чтобы ты мне постель застилала и перину с подушками сильно взбивала. Когда перья летят во все стороны, тогда на земле снег идёт. Знаешь, кто я? Я госпожа Метелица.

Осталась девушка у старухи и прилежно выполняла свою работу. Хорошо ей жилось у Метелицы: её не ругали, сытно и вкусно кормили. И всё-таки скоро начала девушка скучать.

– Хорошо мне у вас, госпожа, – сказала как-то она. – Но не могу я здесь оставаться. Очень мне хочется родных увидеть.

– Ты хорошо у меня поработала, – ответила Метелица. – Я покажу тебе дорогу домой.

Привела старуха девушку к большим воротам. Когда падчерица проходила под ними, её сверху донизу обсыпало золотом. Ворота закрылись, и девушка очутилась на земле.

Увидели мачеха с дочкой, что принесла падчерица с собой много золота, и встретили её ласково. Узнали, что с ней случилось, и сразу же мачеха посадила дочку у колодца пряжу пряхь.

Лентяйка пряхь не стала, расцарапала себе палец, вымазала веретено кровью, бросила его в колодец и сама за ним прыгнула. Очутилась девушка на той же самой зелёной лужайке и поспешила к домику госпожи Метелицы.



Старуха взяла её на работу, и первый день девушка старалась хозяйку слушаться. Но потом её стала одолевать лень: она перестала застилать Метелице постель, да и перину и подушки не взбивала. Надоело Метелице держать такую служанку, и приказала она лентяйке домой собираться.

Девушка обрадовалась. «Ну, – думает, – сейчас на меня золото посыплется». Но когда прошла лентяйка через воро-

та, на неё опрокинулся котёл со смолой.

– Вот тебе награда за твою работу, – сказала госпожа Метелица и захлопнула ворота.

А смола так крепко к лентяйке пристала, что осталась у неё на коже на всю жизнь.

Дружба кошки и мышки



Долго уговаривала кошка мышку жить вместе. Дескать, так хозяйство вести сподручнее, расходов меньше, да и вообще – друзья они хоть куда. Наконец мышка согласилась и перебралась жить к кошке. Первым делом они решили сделать запасы на зиму. Купили горшочек с маслом и припрятали его в надёжном месте.

И вот однажды кошка говорит мышке:

– У моей сестрицы котёночек родился, и просит она меня быть крёстной её малышу. Ты уж побудь одна на хозяйстве, а я мигом.

И пока мышка хлопотала по хозяйству, кошка гуляла по крышам. Потом пришла она к заветному горшочку, слизала

сверху немного масла и отправилась домой.

– Ну, как называли крестницу? – спросила мышка.

– Верхушечка, – ответила кошка и облизнулась.



Потом кошка снова отпросилась у мышки на крестины. И как в прошлый раз, она нагулялась, съела половину масла в горшочке, а после отправилась домой.

– А как эту крестницу называли? – поинтересовалась мышка.

– Серёдочка, – довольно ответила кошка.

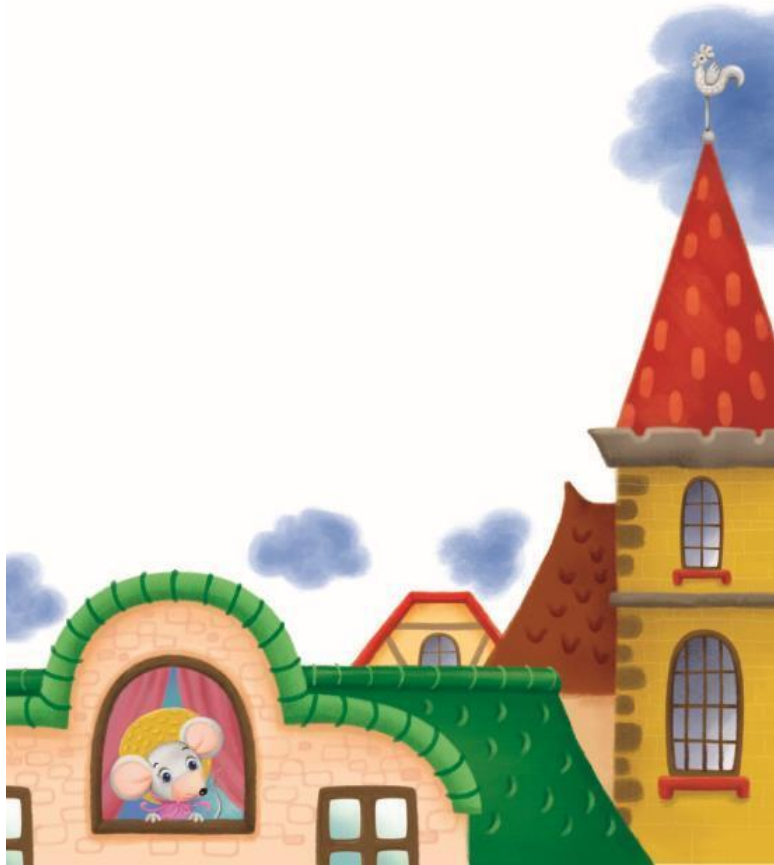
Прошло несколько дней, и кошке вновь маслица захотелось. Сказала мышке, что снова надо на крестины. Нагулялась кошка и снова отправилась к горшочку. Хорошенько вылизала остатки масла и, довольная, пошла домой. А мышка весь день на хозяйстве – искала еду, варила кашу, приби-

ралась.

– И какое же имя дали крестнице? – спросила она кошку.

– Пустышечка, – отвечала та, сыто заурчав.

«Верхушечка, Серёдочка, Пустышечка. Какие странные имена дают котяткам», – подумала про себя мышка.



Наступила зима, еда закончилась, тогда мышка предложила кошке сходить к кувшинчику, полакомиться маслицем. Пришли они на место, мышка увидела пустой кувшинчик, и

ей сразу стало всё понятно.

– Так вот что значит верхушечка, серёдочка... – начала перечислять мышка.

– Пустьшечка, – продолжила за неё кошка и проглотила мышку.

На том и закончилась дружба кошки с мышкой.

Рапунцель



Жили-были на свете муж и жена. Долго у них не было детей, но вот однажды жена сообщила мужу радостную новость, что скоро у них родится девочка. И только она сказала это, как слегла от тяжкого недуга – ни есть, ни пить не может, того и гляди помрёт. Пригорюнился муж, спрашивает у жены:

– Чем я могу тебе помочь, что принести тебе?

– Сходи к колдунье и нарви у неё в саду целебной травы – рапу`нцеля. Только она мне и поможет.

Отправился муж в ведьминский сад, но только сорвал траву, как появилась перед ним хозяйка сада.



Испугался бедный человек, стал умолять ведьму пощадить его.

– Хорошо, – ответила та. – Забирай траву, но взамен отдашь ты мне своего первенца.

Вернулся муж домой, попила жена целебного отвара и выздоровела. А когда родилась у них девочка, то назвали её в честь волшебной травы Рапунцель.

Но недолго радовались муж с женой – забрала у них ребёнка злая колдунья. Поначалу растила она девочку у себя дома, а когда та подросла, поселила ведьма её в глухом лесу, в высокой башне без дверей. Каждый раз, как ведьме нужно было попасть внутрь этой башни, Рапунцель плела из своих длинных волос косу и свешивала её из окошка. По косе колдунья и поднималась наверх.



Гулял однажды в тех краях молодой принц, и услышал он пение Рапунцель. Пробравшись к башне, увидел принц в окне златовласую девушку и влюбился в неё с первого взгляда. Юноша тоже пришёлся по душе Рапунцель. И стали они вместе гадать, как же освободить узницу из башни. Договорились, что принесет принц верёвку, поднимется по волосам Рапунцель в башню, а потом они вместе по верёвке сбегут оттуда. Но подслушала этот разговор злая ведьма. И когда принц ушёл, взобралась она в башню и стала его поджидать.

Вот явился юноша, но едва он стал подниматься по волосам Рапунцель, как схватила ведьма ножницы и обрезала золотую косу. А девушка, решив, что принц разбился насмерть, от горя бросилась в окошко.

Но юноша поднялся совсем невысоко и упал в мягкие кусты, а Рапунцель свалилась прямо в его объятия. И отправились они, целые и невредимые, в королевство принца. А позже забрали родителей Рапунцель, сыграли свадьбу и жили долго и счастливо. А ведьма осталась одна в своей башне, и никто больше про неё и не слыхивал.

Три брата



Жил когда-то давно один добрый человек, и было у него три сына. Все трое – молодцы, как на подбор. Один другого умнее, сильнее и смелее. И когда они подросли, собрал их отец вместе и сказал:

– Настала пора вам отправиться постранствовать по свету. Посмотреть, как люди живут, ремеслу какому-нибудь обучиться. А тому из вас, кто самым умелым окажется, я свой дом оставлю.

Отправились сыновья по белу свету бродить, а ровно через три года в один день явились домой.

– Что ж, дорогие мои, покажите, чему вы в дальних края обучились.

Вышел тогда старший сын и говорит:

– Я обучился ремеслу брадобрея. Видите в поле зайца? Смотрите, что будет.



Достал он бритву, взбил кисточкой пену из мыла и помчался за зайцем. Догнал и на бегу сначала намылил ему мордочку, а потом побрил. Да так аккуратно, что ни единого волоска не оставил и ни одного пореза не сделал.

Следующим вышел средний сын.

– А я кузнечное дело освоил. Видите, повозку лошади тя-

нут? Смотрите, что будет.

Бросился юноша за повозкой, догнал. На ходу сорвал с копыт у лошадей подковы, а потом подковал коней снова. Да так, что крепче прежнего подковы держаться стали.

Наконец настала очередь самого младшего сына своё мастерство показать.

– А я воинскому искусству обучился. Видите, тучи сгущаются? Смотрите, что будет.



Тут хлынул дождь. А младший сын вынул из ножен шпагу

и ну ею над головой вращать. Да так быстро, что ни единой капли дождя на него не упало. Ливень как из ведра льёт, отец со старшими сыновьями насквозь промокли, а младший совершенно сухой, словно и нет никакого дождя.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.