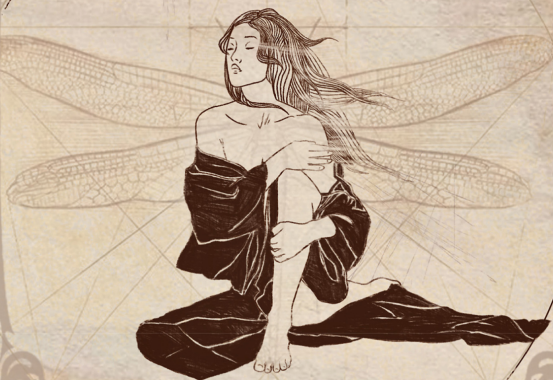


ТЫ БОЖЕСТВЕННА:
ПОИСК БОГИНИ
В КАЖДОЙ ИЗ НАС



ДОН РИНО ЛЭНГЛИ



ВЕСЬ

Дон Рино Лэнгли

Ты божественна: поиск богини в каждой из нас

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=67927698

*Ты божественна: поиск богини в каждой из нас: ИГ «Весь»; СПб; 2022
ISBN 978-5-9573-3963-2*

Аннотация

Каждая женщина воплощает в себе божественные черты, однако в суете современной жизни бывает трудно увидеть их. Дон Рино Лэнгли рассказывает читательницам об опыте богинь, который может стать полезным ресурсом для познания себя. При помощи практик, упражнений и медитаций, а также разработанных автором методик ведения дневника Дон Рино Лэнгли приглашает вас найти свою внутреннюю силу и принять собственную божественность.

«Ты божественна: поиск богини в каждой из нас» представляет собой уникальное пособие, в котором собраны вдохновляющие истории божественных мужских и женских архетипов из разных культур по всему миру. С помощью этой книги вы сможете пробудить творческий потенциал и обрести гармонию.

«Женщины всегда обладали магическими знаниями. Эта тайна довольно проста. Однако мы просто забыли ее, и все, что нам нужно – это восстановить свой божественный статус,

создать священное пространство, где можно будет вспомнить истинную природу вещей и вернуть себе силы, которые делают нас божественно женственными».

Дон Рино Лэнгли

Каждая женщина воплощает в себе божественные черты, однако в суете современной жизни бывает трудно увидеть их. Дон Рино Лэнгли рассказывает читательницам об опыте богинь, который может стать полезным ресурсом для познания себя. При помощи практик, упражнений и медитаций, а также разработанных автором методик ведения дневника Дон Рино Лэнгли приглашает вас найти свою внутреннюю силу и принять собственную божественность.

«Ты божественна: поиск богини в каждой из нас» представляет собой уникальное пособие, в котором собраны вдохновляющие истории божественных мужских и женских архетипов из разных культур по всему миру. С помощью этой книги вы сможете пробудить творческий потенциал и обрести гармонию.

«Женщины всегда обладали магическими знаниями. Эта тайна довольно проста. Однако мы просто забыли ее, и все, что нам нужно – это восстановить свой божественный статус, создать священное пространство, где можно будет вспомнить истинную природу вещей и вернуть себе силы, которые делают нас божественно женственными».

Дон Рино Лэнгли

Содержание

Отзывы о книге	8
Посвящение	13
Введение. Почему эта книга? Почему сейчас?	15
Почему я?	
Как читать эту книгу	25
Глава первая. Определение божественной женственности и мужественности	28
Для размышления	38
Практика «Взгляните в зеркало»	40
Богини	42
Глава вторая. Мы все – божественные женщины	44
Фазы женского бытия	49
Конец ознакомительного фрагмента.	51

Дон Рино Лэнгли

Ты божественна: поиск

богини в каждой из нас

Dawn Reno Langley, PhD

You Are Divine: A Search for the Goddess in All of Us

Published by Llewellyn Publications, Woodbury, MN 55125
USA. www.llewellyn.com

© 2022 by Dawn Reno Langley, PhD

© Перевод на русский язык, издание на русском языке.
ОАО «Издательская группа «Весь», 2022

Дорогой читатель!



Искренне признателен, что Вы взяли в руки книгу нашего издательства.

Наш замечательный коллектив с большим вниманием выбирает и готовит рукописи. Они вдохновляют человека на

заботливое отношение к своей жизни, жизни близких и нашей любимой Родины. Наша духовная культура берёт начало в глубине тысячелетий. Её основа – свобода, любовь и сострадание. Суровые климатические условия и большие пространства России рождают смелых людей с чуткой душой – это идеал русского человека. Будем рады, если наши книги помогут Вам стать таким человеком и укрепят Ваши добродетели.

Мы верим, что духовное стремление является прочным основанием для полноценной жизни и способно проявиться в любой области человеческой деятельности. Это может быть семья и воспитание детей, наука и культура, искусство и религиозная деятельность, предпринимательство и государственное управление. Возрождайте свет души в себе, поддерживайте его в других. Именно это усилие создаёт новые возможности, вдохновляет нас на заботу о ближних, способствуют росту как личного, так и общественного благополучия.

Искренне Ваш,

Владелец Издательской группы «Весь»

Пётр Лисовский

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized initial 'P' followed by a series of loops and a final flourish.

Отзывы о книге



Прочитав эту вдохновляющую книгу, вы обнаружите в себе «божественную женщину». После знакомства с этим произведением я смотрю на женщин как на богинь.

Марсия Кинг Гэмбл,

писательница

Пришло время нам принять и полюбить в себе женственность, вернуть силу и заново ощутить себя богинями. Эта книга для меня – призыв к действию, к восстановлению утраченной истории и истинной женской силы без оправданий, но с гордостью.

Тикири Херат,

автор серии книг Rebel Diva

Эта книга – потрясающе глубокое откровение для всех женщин! Желание учиться, вдохновлять, творить, и доверять богине внутри себя – вот что вы ощутите, прочитав это посвящение божественной женственности.

Присцилла Коннелли,

лицензированный консультант по психическому здоровью, специалист в области преодоления алкоголической и наркотической зависимостей

В своей прекрасно написанной книге Лэнгли определяет и изучает те качества, которые мы считаем женственными, побуждая принимать их и пестовать в себе, так же, как принимаем и пестуем вторую половину нашего наследия, т. е. мужские качества.

Мы... храним в себе все божественные свойства, нужно лишь раскрыть и освоить их, и эта книга поможет в этом.

Гейл Редли,

писательница, автор нескольких бахаистских текстов

Читая эту книгу, я обнаружила столько общего с опытом всех женщин. Лучшая часть этой книги – это практические упражнения в конце каждой главы, которые чрезвычайно полезны для того, чтобы глубже узнать, признать и почтить божественное внутри всех нас.

Мэнди Николау Бернارد,

владелец оздоровительного центра

В то время, когда традиционные патриархальные устои подвергаются сомнению и отвергаются, книга Дон Рино Лэнгли... особенно актуальна и очень вдохновляет. Независимо от гендера или сексуальной идентичности, эта книга напоминает каждому читателю о женской энергии внутри всех нас, внушая надежду на благополучие мира, который так долго страдал от ее отсутствия.

Мелисса Б. Руни,

PhD, научный редактор и автор книг

Эта книга... призывает женщин исследовать и ценить свои добродетели и сильные стороны, указывая исторические и религиозные примеры божественной женственности со всего мира. Эта книга захватила

меня... отправив в путешествие по страницам истории, познакомив с судьбами божественных женщин прошлого и научив почитать божественное в себе.

Д-р Шазия Роуз,

*профессор Национального университета современных языков
в Пакистане*

У меня дух захватывает от того, как автор этой книги с ее обширными знаниями, творческим подходом и сознанием своего истинного «Я» увлекает читателя на поиск более глубокого самопознания и контакта с божеством. Следуя собственному пути и разделяя его с нами, она помогает всем нам приблизиться к божественной женственности вокруг и внутри нас.

Олинда Смит,

преподаватель йоги

Браво автору этой книги – замечательного руководства для тех, кто хочет пестовать дух богини внутри себя. Смелая, вдохновляющая и очень мудрая книга.

Чар Джонс,

литературный обозреватель

Читая эту книгу, я чувствовала, как женщины всех времен, мифические и реальные, обнимают меня и шепчут: «Это правда, дорогая. Ты действительно божественна».

Барбара Янгер,

писательница

Выдающаяся книга о том, как женщины могут развить свое творческое начало и вернуть себе право на божественность... Эта книга для всех, кто готов изменить ход своей жизни в любой момент. Она обязательна к прочтению для любой женщины, которая старается обрести собственный голос и свое место в мире.

Сьюзен Сандерс,

поэт и писательница

В этой книге д-р Лэнгли... призывает всех женщин обрести в себе богиню. Это вдохновляющая и просвещающая книга для женщин всех времен.

Нэнси Кристи,

писательница

Посвящение



16 декабря 2017 года

Холодный зимний день.

Я зажигаю несколько свечей на кухонном столе, на котором стоит мой компьютер, справа лежит стопка бумаги с заметками, а слева стоит чашка чая.

Звучит музыка Лорины МакКеннитт, мои лампы с абажурами из витражного стекла зажжены, я вознесла молитву моим предкам и ангелам. Я попросила их направить меня и эту дорогую мне книгу туда, где мы нужны, указать и проложить мой путь и помочь сделать все как можно лучше – так, чтобы мои предки-женщины и подруги гордились мной.

С глубоким поклоном всем женщинам в моей жизни, я начинаю.

**Введение. Почему эта книга?
Почему сейчас? Почему я?**



История этой книги началась с женщины, и это не я. Она началась с Марии, матери Иисуса, жены Иосифа, первой

женщины, которую я представляла как небожительницу. В методистской церкви Глендейла, где я провела детство, куполообразный свод, покрытый коричневой краской, достигал высоты двухэтажного здания, а в нишах у окон, в которые проникало солнце, иногда можно было разглядеть умиротворенное лицо Марии, первой божественной женщины, известной мне.

Я жила на Ореховой улице в Эверетте, штат Массачусетс, недалеко от этой каменной церкви с блестящими медными трубками органа за кафедрой. По понедельникам я посещала собрания брауни (которых потом называли герл-скаутами) в помещении внизу; в другие дни я (плохо) играла в баскетбол в спортивном зале; иногда проскальзывала в капеллу и сидела там часами под изображенным в натуральную величину портретом Иисуса, стоящего на коленях в Гефсиманском саду. Глядя на него, я представляла, что он может слышать, что я думаю, сидя рядом. Однако я никогда не размышляла о мыслях Марии; она была спокойной и умиротворенной, но мне не приходило в голову говорить с ней. Иисус был главным, и, судя по тому портрету, он был красивым, любящим и страдающим. Проводя исследования для этой книги, я обнаружила, что не одна любила Марию. Энн Ламотт пишет в своей работе под названием «План Б: Дальнейшие размышления о вере», что Мария – это женское лицо божественной любви¹. Многие женщины, с которыми я говорила, работая

¹ Lamott, *Plan B*.

над книгой, согласились с утверждением Ламотт.

История этой книги продолжилась благодаря другой женщине, и речь снова не обо мне. Она побудила меня увидеть в Марии из церкви своего детства ту, что можно считать богиней в современном смысле: Олинда Смит, создательница йога-центра и управляющая ретритов, в которых развивают женское начало.

С того самого момента, когда моя машина с хрустом подъехала по гравию дорожки к остекленному зданию, где женщины начинали занимать свои коврики для йоги на залитом солнцем полу, чтобы отметить провозглашенный Олиндой День Дэви, я поняла, что присутствую на особенном событии. Эти мероприятия проводятся для того, чтобы женщины могли посвятить целый день йоге и общению друг с другом, больше узнавая о философии йоги. Олинда рассказывает о том, что определяет Дэви – так на санскрите называют богиню, – и лично мне кажется, что она побуждает нас признать ее в себе.

Я провела идиллическое утро на коврике для йоги, созерцая сквозь стеклянные стены буколические пейзажи, в которых красивые курочки кудахтали так же гордо и громко, как и величавые красавцы петухи, тоже живущие там. Олинда знакомила нас с учениями Сарасв́ати, Л́акшми и Парв́ати, триады индуистских богинь образования, искусства и сострадания. Их истории побуждали вспоминать других могущественных богинь и женщин, о которых я читала в дет-

стве, покопавшись на полках маленькой библиотеки по соседству. Во мне проснулось любопытство – я захотела узнать больше.

Внезапно я осознала тесную связь между тем, во что верила в духовном плане, и тем, как эти убеждения отражались в том, что я писала.

И это побудило меня продолжать поиски.

Проведение исследований сегодня, в этот бурный период нашей истории, одновременно воодушевляет и побуждает к смирению.

Я участвовала в марше по улицам столицы нашего штата, Рóли, вместе с тысячами женщин, и этот марш очень отличался от тех, в которых я участвовала. Если на улицы вышли тысячи человек, значит, причина этого была важна для гораздо большего количества людей. Окруженная толпой, на 99 % состоящей из женщин, я почувствовала себя в безопасности, любимой и невероятно уверенной. Сияющие лица других женщин, шедших впереди, позади, сбоку от меня и вместе со мной, говорили о вере в то, что мы должны иметь право голоса. Эти лица выглядели божественными.

Четыре месяца спустя я снова присоединилась к празднованию Дня Дёви, но на этот раз я подготовила презентацию, представив новоприбывшим богиням дневник, созданный мной на семинаре под названием «Божественная женственность». Для этого я глубоко погрузилась в изучение литературы о женственности, и меня захватил этот процесс. Я

осознала, что все качества, которые мы превозносим как характерные для божественной женственности, в той или иной степени присущи всем людям, которые отождествляют себя с феминным началом. Единственная разница состоит в том, что эти качества воплощаются в совершенном виде; мы же, люди, несовершенны.

Приводя цитаты и описывая техники, призванные помочь участницам семинара лучше освоить практику ведения дневника, я осознала потребность и далее исследовать эту тему. Я обнаружила, что постоянная напряженность событий, происходящих в мире, заставляла меня нервничать, а иногда даже ощущать подавленность. Обращение к божественному помогло мне понять, что возможность сохранять спокойствие во время бури вокруг на самом деле заключена внутри меня.

Другие женщины разделили мои ощущения в ходе этого семинара, несмотря на разницу в религиозных и духовных убеждениях. Меня потрясло то, насколько мне легчало от того, что мы поделились своими дневниковыми записями в тот день, и еще больше от того, что поговорили о том, что нужно находить что-то позитивное (и да, божественное) в самих себе.

Я хотела знать больше, а когда меня что-то увлекает, я начинаю об этом писать. Нет лучшего способа утолить мое любопытство, чем погрузиться в исследования, необходимые для того, чтобы уверенно писать на интересующую тему. Я

пообщалась с женщинами различных религиозных убеждений и воспитанных во множестве разных культур. Я начала представлять себе книгу, которая помогла бы всем нам обнаружить божественное в себе.

Вот так я и начала писать эту книгу.

* * *

Но почему я? Почему именно я должна была написать эту книгу? Я не теолог и не философ, не специалист по религиям. И не историк по большому счету. А вот кто я – ученая, которая провела всю жизнь в исследованиях женского опыта: я прочитала каждую биографию на полках моей библиотеки; прошла все курсы, посвященные женщинам, в колледже; исследовала творчество женщин-писателей и их высказывания в частной переписке. Опубликовала работу для получения степени магистра в колледже Вермонта, а также расширила область анализа письменных источников, изучая творчество авторов-трансгендеров (до и после смены идентичности), в рамках обучения на докторскую степень по программе социальной справедливости в Объединенном институте и университете.

В ходе своей писательской карьеры я работала репортером и журналистом для национальных и международных изданий; писала детские книги о сильных женщинах, таких как Берил Маркхэм, первой женщине-пилоте, в одиночку совер-

шившей полет из Британии в Северную Америку, а также Эдмонии Льюис, первой художнице-афроамериканке, которая прославилась как скульптор. Я исследовала произведения, созданные женщинами многих культур, и писала о них в своих научно-популярных книгах об искусстве афроамериканцев и коренных индейцев.

Одним из открытий за все годы, что я провела в наблюдениях за другими женщинами и собственных духовных поисках, стало то, что у всех нас есть основные потребности, главная из которых – способность узнать себя в зеркале. Мы впервые обретаем связь с внешним миром, когда признаем свое место в нем, утверждает философ Жак Лакан². Это видение себя в зеркале закрепляет нашу идентичность и в известном смысле определяет жизненный путь. Однако это зеркало метафорично: то есть не та отражающая поверхность в металлической рамке, что висит над вашей раковиной. Порой зеркало принимает форму человека, и то, что отражается в нем – мнения других о вашем «Я». Во множестве случаев женское видение своей истинной сущности не соответствует тому, как видит ее окружающий мир, и это нужно изменить.

Все мои исследования и написанные работы побудили меня и к внутреннему постижению самой себя, своего духовного пути и того, как на него повлияло то, что я пишу. Я с восторгом изучаю богинь и божеств, узнаю о сильных жен-

² Purdue University, *Modules on Jacques Lacan*.

щинах, которые разработали собственную философию. Истории о божественной женственности захватывают, воодушевляют и заставляют прозреть, поэтому я хочу поделиться этим с вами и показать, что женщины, эти божественные сущности, – более масштабная версия всего лучшего, что есть в нас.

Последние два года были трудными для женщин. Многие события морально истощали нас, вызывая общее чувство тревоги. Мне приходилось часто слышать от женщин с разными убеждениями, что они в депрессии. Мир вокруг нас распался на множество разных лагерей, столь многочисленных, что люди не знают, как теперь вести себя друг с другом. Однако хорошая новость заключается в том, что женщины осознали, что в условиях угрозы нет лучшей защиты, чем взяться за руки и выйти на улицы, отстаивая мирное право голоса.

Итак, вот кого я искала: женщин, воспитанных в разнообразных культурах и религиях, с разными философскими убеждениями. Я связалась с большим количеством светских женщин и развернула масштабный поиск, попросив своих друзей и коллег-ученых помочь мне в этом. Каждая из опрошенных отвечала на одни и те же вопросы, и в результате все они рассказали о своем личном пути философских исканий. Некоторым из них был знаком термин «божественная женственность», другие же понятия не имели, что это значит, но всех их объединяла готовность поделиться своими история-

ми.

Сейчас самое подходящее время почитать богинь и небожительниц с женскими свойствами, время признать божественное в самих себе и ощутить упоение женской силой, приняв богиню внутри себя.

Как читать эту книгу

Этот текст начинает взаимодействие между вашей публичной и частной персоной. У всех нас есть жизнь, которую мы проживаем в воображении, произнесенные слова, тайные истины и неосознанные представления о женской жизни. Ваша ситуация отличается от моей, и вы никогда не найдете человека, который прожил такую же жизнь, как вы. В этой книге я предлагаю вам увидеть, что, несмотря на все различия, у всех нас есть кое-что общее: мы все совершили то или иное духовное или религиозное путешествие. Подумайте о нем и о том, как это повлияло на вас.

Каждая из глав начинается с цитаты крупного духовного лидера или писателя. Эта книга познакомит вас со множеством культурных деятелей, повлиявших на меня, а также с женщинами, с которыми я говорила во время своих исследований. Каждый из авторов достоин более глубокого изучения, вы сможете это сделать, заглянув в книги, упомянутые в сносках и в библиографии. Пользуйтесь этой книгой как инструментом, пусть она подстегнет ваше любопытство и станет отправной точкой духовного пути.

Я упоминаю в этой книге множество божественных существ/богинь/женских сущностей из многих мировых религий и культур. Поскольку их очень много, я сосредоточилась на наиболее узнаваемых богинях и духовных сущно-

стях, сгруппировав их в соответствии с темами каждой из глав.

По мере чтения вы заметите, что божественные женские сущности называются по-разному. В этой книге даны гибкие описания и определения: такие термины, как «женщина»/«женщины»/«женственный» включают всех, кто определяет себя как женскую сущность. Эти термины будут чередоваться в употреблении.

Возможно, вы обнаружите то же, что и я в ходе своих исследований. Ни одна из женщин, с которыми я разговаривала, не была религиозным представителем или лидером, однако все они определенно имеют духовный путь. Я осознала, что всех нас объединяет то, что мы так или иначе имели религиозное воспитание, которое либо ценим, либо подвергаем сомнению. Эта духовность – проявление нашей личной божественности. Внутри каждой из нас живет высшая сущность, которая сомневалась в своем пути или с радостью следовала ему. Десятки женщин писали длинные ответы на мои вопросы, с некоторыми мы лично обсуждали их убеждения. На страницах этой книги мы будем исследовать связь между тем, что они говорили, и историческими моделями, которые я выявила в ходе исследований и на протяжении собственного пути.

Читая истории в этой книге, соотносите их с личным опытом. Я включила в книгу описания событий из жизни, поскольку наши личные истории определяют то, как мы пони-

маем другие. Пройденный путь подвиг меня на то, чтобы написать эту книгу. Каждый опыт либо дал урок, либо раскрыл нечто необходимое для того, чтобы лучше понять себя. Я до сих пор в процессе самопознания, который никогда не закончится. Я хотела поделиться личным опытом, чтобы поддержать женщин, которые рассказали о своей жизни. Но вы идете по пути, отличному от моего (и чьего-либо еще). Поэтому, читая книгу, думайте о собственной жизни. Ведите дневник, записывайте сны, размышляйте об усвоенном опыте. Знайте, что, несмотря на то что пройдено уже так много, никто не завершил путь самопознания.

Глава первая. Определение божественной женственности и мужественности



Возвышенные энергии по большей части определяются либо как мужские, либо как женские, но, добавляя в их

определения слова «священные» или «божественные», можно увидеть, какую роль каждая из этих энергий играет в нашем поведении.

Когда речь заходит о какой-то божественной сущности, чаще всего на ум приходит образ могущественной мужской фигуры в небесах. Если спросить о божественной женской сущности, лишь некоторые соотнесут ее с богиней в небе – это факт, как и то, что мужская энергия рассматривается как могущественная и подавляющая, а женская видится более спокойной и умиротворенной. Но где обитает эта божественная женственность?

Бретт Харгиб, одна из женщин, с которыми я беседовала, думает так: «В юности я удивлялась, что не вижу в церкви женских божеств, но меня это не очень беспокоило. В колледже я осознала, что теперь, когда больше не нахожусь под опекой родителей, я могу высказывать свое мнение. Я заинтересовалась другими религиями, и больше всего меня привлекало язычество, дающее возможность самому выбирать себе божеств».

Она не нашла женских божеств в церкви, поэтому стала изучать другие системы верований и обнаружила ту, в которой была свобода выбора. В различных философиях и религиях есть самые разнообразные божественные существа, но, как вы сами увидите, определенные черты, как правило, относят божество к богам или богиням. Когда мужские и женские роли в нашем человеческом существе не сбалансирова-

ны, мы испытываем то, что часто называется психологическими побочными эффектами: человек может быть слишком гневливым или мало способным на творчество или сострадание. Человек думает, что лишь другие, наделенные духовной властью, могут спасти его, вместо того чтобы полагаться на самого себя.

Тысячи лет назад мужчины и женщины были равноправны в обществе, где одинаково ценились мужские и женские качества. Да, эти люди не были в полной мере, как мы говорим сегодня, цивилизованны, но они были равны. Мужская роль была так же важна, как женская, и оба пола трудились ради выживания. Обязанности возникали по потребности, и черты личности формировались необходимостью жизнеобеспечения. Потребности были таковы: прокормить себя и свою семью, поддерживать огонь, произвести потомство. Работы соответственно: охотник, собиратель, хранитель очага, воспитатель детей.

Мы до сих пор нуждаемся в любви и семье, нам необходимы пропитание и крыша над головой, да и обучение нового поколения тоже до сих пор актуально! Мы не можем быть только одним или другим: интеграция инь и ян, мужского и женского – вот что поддерживает равновесие в мире.

Все мы представляем собой смесь мужских и женских энергий. Лично я считаю, что в жизни мы проходим несколько стадий, во время которых те или иные энергии доминируют. Я знаю, что у меня есть мужские личные качества, с

которыми я боролась много лет. Несмотря на то что моя мать была сильной женщиной, научившей меня отстаивать свои права, давление общества было сильнее, и прежде всего я научилась не раскачивать лодку, даже если хотелось громко кричать о жестокости, которую я наблюдала или переживала сама. С другой стороны, я бесчисленное множество раз глотала слезы, потому что плакать – значит проявить слабость, женскость. Убеждена, что, взглянув на себя, вы тоже обнаружите в себе сочетание обеих энергий. Теперь я принимаю их как часть своей личности и надеюсь, что вы тоже.

Эти мужские и женские энергии стали проявляться более отчетливо с тех пор, как люди начали приручать животных и укрощать природу, требуя превосходства. Деструктивные энергии обнаруживали себя все ярче, и люди вступали друг с другом в борьбу. Другими словами, когда мы стали разрушать природу, мы также уничтожали собственные божественные свойства. Маятник качнулся в сторону деструктивных действий (убийств, потребления, доминирования), и чтобы восстановить равновесие, мы должны принять божественную женственность, формируя стиль жизни, который обеспечивает позитивное взаимодействие с людьми, животными и природными стихиями.

Божественная мужская энергия проявляет себя в математике и естественных науках. Человек с таким типом энергии склонен к анализу и рациональному мышлению, у него более активно левое полушарие, отвечающее за логику и

целеустремленность. Такой тип людей отличает смелость и бесстрашие, это защитники и прирожденные лидеры, которые не боятся высказывать свое мнение, любят приключения и риск. Божественная мужественность стремится опекать, контролировать и защищать. Склонность к власти может стать деструктивной, если эта власть превращается во вредоносную силу, приводит к войне или травле и в итоге создает общество насилия, построенное на потребностях одной части общества, подавляющей остальные для своего процветания.

Напротив, женская энергия проявляет себя в интуиции и сострадании, творчестве и духовных устремлениях. Она ассоциируется с материнством – с божественной матерью и матерью-землей, а также божественным «Я». Материнство определяется рождением ребенка и выбором: дитя должно принадлежать вам, потому что появилось из вашей утробы либо было взято для воспитания. Это целостное восприятие мира, которое обеспечивает эмоциональное и гармоничное сотрудничество с другими. Женская энергия отдает предпочтение личным, а не деловым и экономическим отношениям. Женственность ценит близость, любовь и поддержку. Это ваше внутреннее чутье, чувственная и эмоциональная мудрость. Женское начало дает жизнь не только людям, но и идеям; оно дарует любовь, наставляет, поддерживает и заботится. Божественная женственность воплощает воображение и покой, страсть и изобилие. Однако если эти свойства

проявлены не в полной мере, если женская энергия каким-то образом подавлена, это может вызывать отчаяние, апатию и ощущение бессилия. (Есть множество исключений из этого правила, но в целом женское начало определяется и изображается именно так.)

Когда человек способен совмещать в себе божественные мужественность и женственность, он становится уравновешенным и может общаться открыто, сочетая творчество, любовь и сострадание с логикой и действиями. Чрезмерная склонность к любви и состраданию порой может приводить к наивности, а недостаток тех же самых качеств делает человека бесчувственным и злым. Для баланса этих свойств нужно внимание и чувствительность, но, думаю, мало кто усомнится в том, что это полезно.

Эти черты не обязательно привязаны к гендеру: женщина, которая анализирует проблему и решает ее с помощью логично обдуманых действий, просто интегрирует в свою личность мышление в духе божественной мужественности. Мужчина, который реагирует на печальную историю состраданием и пониманием, обнаруживает божественное женское мышление. И то и другое должно сосуществовать в мужчинах и женщинах для равновесия личности – именно баланс инь и ян образует круг из разрозненных частей. Чтобы обладать черным, нужно иметь белое, как полный суточный цикл включает в себя день и ночь. Противоположности необходимы этому миру, и природа доказывает нам это каждый день.

Лучше всего выглядит баланс мужских и женских энергий – их здоровое и равномерное сочетание дает неограниченные возможности!

Я убеждена, что с возрастом мужчины проявляют себя как более способные к состраданию, они больше прислушиваются к интуиции, в то время как женщины по мере взросления оттачивают навыки аналитического мышления и становятся более склонными к конкуренции. Это моя личная теория, поскольку в своей жизни я видела множество тому примеров. Возможно, так происходит потому, что женщины в зрелом возрасте часто одиноки (мужчины чаще умирают раньше своих супругов) либо с течением времени осознают, что для того, чтобы выполнить свой долг, необходимо развивать навык линейного мышления. В любом случае, похоже, что всем свойственно естественное стремление к уравниванию двух энергий. Некоторые из нас находят этот счастливый баланс инь и ян, другие продолжают поиски, а некоторые до сих пор не нашли своего определения данного понятия.

Джульетт Муд, автор книги «Концепция богини», объясняет это так: «Современный феминизм в последние несколько десятилетий обеспечивает контекст для изучения богинь. В этом религиозном контексте предпринимается попытка заново уравновесить и определить отношения между мужскими и женскими аспектами божества»³.

³ Wood, *The Concept of the Goddess*, 9.

Еще более важно то, что эти энергии – божественная женственность и мужественность – пребывали в дисгармонии целое тысячелетие, и единственный способ помочь нашей планете, нам самим и остальному человечеству – это восстановить их баланс. Например, когда божественная женственность со своей любовью и мудростью заботится и поддерживает другого, она создает пространство покоя и поддержки. Божественная мужественность, со своей стороны, проявляется в том, что человек верит в себя, жаждет приключений, исследует мир и не совершает зла. Их сочетание дает синергетический эффект и обеспечивает баланс. Если сочетание энергий имеет место, должен быть и естественный баланс, который будет комфортен каждому.

Еще один проблемный момент заключается в том, что определение божественной женственности меняется в зависимости от того, кто выражает точку зрения на это. Я имею в виду, что наши истории, каждый момент бытия, который делает нас теми, кто мы есть, приводит к собственному пониманию мира вокруг и тому, как мы его определяем. И когда мы, люди, встречаемся с определениями из философии или теологии, мы понимаем их через призму собственного восприятия.

Это может дать достаточно узкий взгляд на очень широкую и интересную тему.

Я надеюсь, что смогу разбавить свое личное восприятие множествами других мнений и определений божественной

женственности, отличных от моих. Возможно, эти определения будут меняться в зависимости от вашей точки зрения. Это нормально, так и должно быть. Давайте просто все побудем женщинами. Женщинами по собственному выбору. Людьми, сочетающими женские и мужские качества.

Для размышления

Активистка и успешная писательница Чайна Галлан писала о том, как искала женское лицо Бога на протяжении всей карьеры, и ее работа получила престижную награду. Галлан – преподаватель Центра искусств, религии и образования при Теологическом союзе в Беркли, штат Калифорния, где она курирует проект «Хранители любви»⁴.

Эта цитата описывает баланс мужского и женского, темного и светлого. Галлан говорит, что, поскольку Мария – мать Бога/Иисуса, она тоже Бог, ведь если она мать, она изначальный творец.

«Мария тоже Бог: непризнанный, женский и темный.»

Она Бог-Мать. Бог в том смысле, в каком я использую этот термин, – это одновременно то, что мы считаем женским и мужским, темным и светлым, а также ни женским, ни мужским, ни темным, ни светлым, никаким другим.

Бог-Мать также реальна и присутствует сегодня, как любая другая человеческая концепция силы, которую не может полностью описать ни один

⁴ Galland, *About China Galland*, <https://resurrectinglove.org/about/>.

человеческий термин».

Чайна Галлан⁵

С биологической точки зрения (как в вопросе: «Что было раньше: курица или яйцо?») определение Галлан логично, не правда ли? Или более логично звучит то, что Бог – это Мать? В любом случае делает ли это Бога женской сущностью?

⁵ Galland, *Longing for Darkness*.

Практика «Взгляните в зеркало»

В ходе выполнения этого первого практического упражнения я предложу вам рассмотреть себя, поэтому нам понадобится зеркало (поищите его, я подожду).

Поставьте это зеркало на стол или встаньте перед ним, если оно на стене. Посмотрите на свое отражение. Действительно посмотрите на себя. Подвигайте головой из стороны в сторону, вверх и вниз, наклонитесь вперед и назад. Кто вы? Чувствуете себя божественными?

Продолжайте смотреть в зеркало и себе в глаза. Подойдите ближе. Видите красивый коричневый/голубой / зеленый/чайный/золотой оттенок своих глаз? Загляните в них глубже. Видите черные зрачки? Это край вашей бездны, вы смотрите в собственную душу.

Глядя на себя, произнесите свое имя с уверенностью. Повторите его три раза. Вы есть это имя и гораздо больше, чем это. В глубине ваших глаз что-то есть, всмотритесь – что это? Увидьте свою силу. Можете определить ее?

Пять минут – это недолго, но они могут тянуться целую вечность, если смотреть на себя. Я предлагаю вам смотреть так долго, как сможете, и найти что-то позитивное в своем образе. Произнесите это вслух («Я вижу в своем лице решительность», или «Я похожа на свою мать», или «Мои брови поднимаются всякий раз, когда я смеюсь»). Найдите что-то

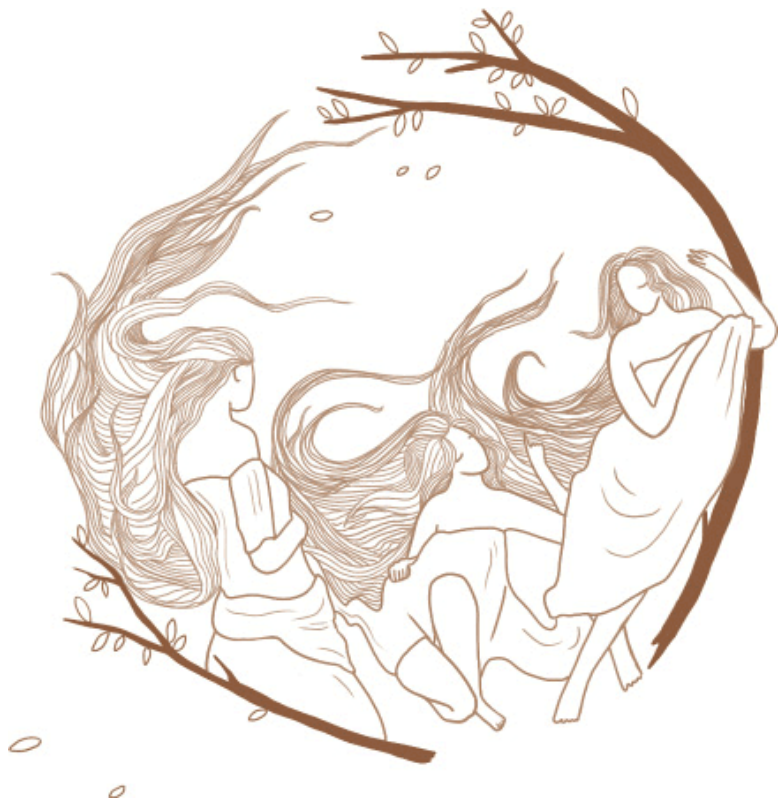
хорошее и произнесите это (снова и снова, если понадобится).

Это только начало. К тому моменту, когда закончите чтение этой книги, вы сможете определить каждую божественную черточку на своем прекрасном лице.

Краткое содержание этой главы

- Определения мужской и женской энергии.
- Обсуждение аналитики в противовес интуиции.
- Рассмотрение способов достижения равновесия.
- Практика заглядывания вглубь себя.

Богини



Бхагавáти (индуистская), или **Дéви** – женский аспект Шакти (божественной мужественности).

Валькíрии (древнескандинавские) – двенадцать женских существей, которые решают, кто выживет или умрет в битве.

Дéйдра (ирландская) – женщина, которая согласно преданиям и легендам, была обещана в жены знатному человеку, но влюбленная в другого.

Диáна (римская) – богиня охоты и диких животных.

Дúрга (индуистская) – богиня войны, силы и защиты.

Жанна д'Арк (французская) – святая, которая возглавляла битвы в ходе Столетней войны.

Маат (египетская) – богиня истины, равновесия, гармонии, закона, порядка и правосудия.

Минéрва (римская) или Афина (греческая) – богини ремесел, профессий, искусства и войны.

Цзю Тянь Сюань-нюй (китайская) – богиня войны, секса и долголетия.

Юсти́ция (римская) или **Фемíда** (греческая) – богини правосудия.

Глава вторая. Мы все – божественные женщины



Каждая из нас воплощает те или иные из свойств божественной женственности или мужественности. Со всеми нами случалась сногшибательная любовь и страсть, всем нам что-то разбивало сердца и вызывало слезы, мы всей душой открывались природе и сознавали, что наши решительные действия могут спасти других. Все мы способны выражать свои божественные качества во внешнем мире, обороняя его и всех людей от гражданских беспорядков, защищая религиозные свободы и спасая окружающую среду от того вреда, который сами же наносили ей много лет. Мы, женщины, знаем, что тайна существования находится в нас – наши тела питают, защищают и дают жизнь другим людям. Когда оберегаемые нами создания начинают жить на этой земле, мы защищаем, любим и обучаем их. Если эти священные действия обесцениваются патриархальными силами, это лишает смысла саму жизнь. Несмотря на то что священные знания наших предков утрачены (женщины передавали свои знания из уст в уста, мужская же мудрость полагалась на письменность), мы можем восстановить это свое наследие, проявив терпение, и это еще одна добродетель божественной женственности: умение слушать и принимать.

В современных условиях нужно не только восстановить, но и сохранить эту священную мудрость. Необходимо понять, что мы потеряли так давно, когда женская сила была уничтожена, когда мужская культура захватила власть, сжигая храмы и, как известно, людей – в большинстве своем

женщин – носителей священной мудрости. Женщинам пришлось подавить не только гнев под страхом смерти, но и магию, свою силу.

Женское знание – это не нечто космическое (или в духе нью-эйдж), а житейская мудрость о естественной роли женщины в мире, где пересекаются циклы рождения, смерти и возрождения. Мать-природа учит нас понимать эти циклы, демонстрируя баланс света и тьмы, творения и уничтожения, боли и удовольствия. Мы знаем, что все ее элементы слаженно работают для обеспечения жизни целого. Это не религиозное знание и не возвышенная философия, женщины по своей природе понимают земные циклы.

Божественная женщина понимает, как она взаимно связана не только со своим телом, но и с самим миром природы, с детьми, которым она дает жизнь. Она знает, что ей приходится поддерживать рациональный и научный взгляд на происходящее, пренебрегая собственным особым знанием о связях, создающих мир вокруг. Эти связи – части органического целого, структуры, вместе обеспечивающие благополучие планеты. Священные связи пронизывают все живое.

Магическое знание всегда было внутри вас. Эта тайна довольно проста, в ней нечего бояться и подозревать. Мы просто забыли нашу божественную тайну, но она все равно внутри нас, и все, что нам нужно – это восстановить ее божественный статус, создать священное пространство, где можно будет вспомнить свою истинную природу и вернуть себе

силы, которые делают нас божественно женственными.

* * *

Изучая влияние женщин на современные религиозные сообщества, я выяснила, что количество женщин, имеющих духовный сан, достаточно невелико. Например, тибетских монахинь насчитывается всего более 28 тысяч (по сравнению с 46 тысячами монахов)⁶. В 2014 году насчитывалось примерно 50 тысяч католических монахинь, это на 72 % ниже, чем в конце 1990-х годов, когда была проведена последняя перепись⁷. Несмотря на то что количество женщин, имеющих духовный сан, исчисляется тысячами, очень немногие из них даже сейчас занимают ведущие административные роли. Кроме того, при том что большинство религиозных лидеров – мужчины, их аудиторию по большей части составляют женщины⁸.

Сара Нур, одна из многих женщин, с которыми я общалась в процессе написания этой книги, говорит следующее: «Божественная женственность для меня означает присвоение определенных сил женскому божеству, как это было в прежних цивилизациях. Кроме того, это значит, что женщина может оказаться в центре внимания как духовный ли-

⁶ Willis, *Tibetan An-s*.

⁷ Pew Research Center, *U. S. Nuns Face Shrinking Numbers*.

⁸ Pew Research Center, *The Gender Gap in Religion Around the World*.

дер, в противовес мужским культам... Божественная женственность подразумевает определенные качества, приписываемые богу, такие как милосердие, прощение и творение – женские свойства, в противовес свойствам защитника, добытчика и разрушителя, то есть стереотипно мужским. Таким образом, божественная женственность для меня – это женские свойства, определяемые как божественные, и соответствующие понятия в теологии и социальных аспектах жизни».

Фазы женского бытия

Символ тройной луны с давних пор используется для обозначения триликой богини (дева, мать, старуха), и многие изображения древних времен демонстрируют женское тело и его созидающий орган (вагину/утробу) освещенными магическим светом или символизирующими бесконечный жизненный цикл. В каждой культуре существуют женские архетипы, о чем говорит и старейшее из найденных изображений женщины, которому 40 тысяч лет – 2,5-сантиметровая фигурка сладострастной женщины, вырезанная из бивня мамонта. Эту фигурку называли Венерой из Холе-Фельс, по названию местности в Германии, где она была найдена, и считается, что такая фигурка висела в виде украшения на шее владельца⁹. Как только я увидела ее, сразу поняла, что это, вероятнее всего, изображение богини, а тот человек, который носил его, по-видимому, был ее почитателем. В те времена большая часть мира поклонялась богиням, однако позднее божественных существ становилось все меньше – некоторые из них стали считаться ведьмами, других боялись, просто лишали внимания или забывали, их силы были присвоены другими божествами либо они больше не считались действующими. Вместо богинь, обладавших невероятной силой, они приобрели новый статус – девы, матери и ста-

⁹ Coghlan, *Ivory 'Venus' Is First Depiction of a Woman*.

рухи. Я уверена, что существует как минимум еще один архетип, который можно добавить к трем фазам женского бытия: воительница. Многие богини – сильные женщины, их изображают со щитами, копьями и мечами, в сопровождении опасных животных – невозможно не учитывать их существование в истории божеств.

Мириам Шульман, одна из беседовавших со мной женщин, говорит: «Я также верю, что существуют божественные энергии, о которых я совершенно ничего не знаю, но они окружают и поддерживают нас постоянно. Эти энергии могут быть и богинями, и нашими праmaterями».

Я думаю, она права, а также считаю, что мы сами несем в себе эти божественные энергии и пользуемся различными их свойствами в разное время своей жизни. Поэтому давайте назовем стадии жизни людей, определяющих себя как женщины, таким образом: дева (девушка), мать (королева), воительница (матрона), старуха (мудрая женщина). Эти четыре фазы включают все десятилетия женской жизни и проявляют силы, несомненно присущие каждой женщине.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.