



БОЛЬШАЯ СЕРИЯ РУССКОЙ ФАНТАСТИКИ

ГЕНРИ ЛАЙОН ОЛДИ

**ОДИН
ПЛЮС ОДИН**



ЭКСМО

Вампиры и баллады, пришельцы и поэмы, лунная станция и дружеские эпиграммы, последний Воин Земли и «Касыда о взятии Кабира» — сольное творчество Д. Громова и Ф. Ладыженского, двух «половинок» знаменитого Генри Лайона Олди!

Дмитрий Громов
Я сохраняю покой

«Автор»

1988

Громов Д. Е.

Я сохраняю покой / Д. Е. Громов — «Автор», 1988

«Я сохраняю покой» – новогодняя психоделическая миниатюра, отчасти вдохновленная песней Бориса Гребенщикова «Я змея, я сохраняю покой...». 1988 год. Как раз наступал (или уже наступил? – не помню точно) Год Змеи...

© Громов Д. Е., 1988

© Автор, 1988

Дмитрий Громов

Я сохраняю покой

Утро началось с Броуновского движения. Сначала ко мне пришло объявление. Оно сообщило, что сегодня, в 16 часов 42 минуты 17 секунд по Гринвичу состоится футбольный матч между командами «Шаровик» шарикоподшипникового завода и «Половик» паркетного комбината. Но футболом я не интересуюсь, и объявление ушло. Я вообще не читаю объявлений. Зачем их читать?

Но тут в дверь снова позвонили по телефону. Я открыл крышку люка. На пороге стояли сапоги. Новые. Кирзовые.

Я предъявил им квитанцию об оплате счета за электричество, но сапоги не уходили. Тогда я показал справку, что я освобождён от военной службы. Сапоги явно смутились. Им очень хотелось забрать меня в армию, но они не знали, как это сделать. В армию я не собирался, а потому закурил и нахально бросил окурок в левый сапог. Сапог увернулся, затоптал окурок, и оба, поняв, что делать им тут нечего, удалились.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.