



МЕЛИССА
САЙНОВА

Автор книги
«Таро на все случаи жизни»

Магия на все случаи ЖИЗНИ

РАЗУМНЫЙ ПОДХОД
ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ
ВЕДЬМ

*Садись поудобнее, зажги свечу,
и давай поговорим о магии*

Мелисса Сайнова
Магия на все случаи
жизни. Разумный подход
для начинающих ведьм
Серия «Викка. Сила природной магии»

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=67954853

Магия на все случаи жизни. Разумный подход для начинающих ведьм:

Эксмо; Москва; 2022

ISBN 978-5-04-173176-2

Аннотация

Практичная и позитивная книга Мелиссы Сайнова, автора популярного руководства «Таро на все случаи жизни», – идеальное начало для захватывающего путешествия в мир магии, древней и современной. Это простое и остроумное руководство для начинающих расскажет о видах магии, принципах ее работы и магической этике. Вы узнаете, как создать свой алтарь, выбрать инструменты и правильное время для практики. Научитесь использовать кристаллы, маятники, карты таро и другие предметы и техники, которые усилят вашу магию. Простые и доступные каждому ритуалы и заклинания помогут привнести в вашу жизнь любовь, благополучие, удачу, здоровье, а также защитить себя, близких и свой дом.

В формате PDF A4 сохранен издательский макет книги.

Содержание

Введение	6
Часть 1	16
Глава 1	17
Народная магия	23
Этика в магии	26
Американская магия	27
Магические сообщества	29
Конец ознакомительного фрагмента.	33

Мелисса Сайнова
Магия на все случаи
жизни. Разумный подход
для начинающих ведьм

Melissa Synova

KITCHEN TABLE MAGIC:

PULL UP A CHAIR, LIGHT A CANDLE & LET'S TALK
MAGIC

Translated from Kitchen Table Magic:

Pull Up a Chair, Light a Candle & Let's Talk Magic

Copyright © 2020

Melissa Synova

Published by Llewellyn Publications

Woodbury, MN 55125 USA

www.llewellyn.com

© Михайлюк Виктория, перевод на русский язык, 2022

© ООО «Издательство «Эксмо», 2022

Введение

*От зла, что так часто под Солнцем рождается,
Порою весьма нелегко излечиться.*

*Кто сможет – тот сразу лекарство найдет,
А нет – просто дальше по жизни шагнет.*

(Матушка Гусыня)



В магии нет ничего такого, что делало бы ее недостижимой. Невозможно для нее быть слишком бедным или слишком молодым, слишком темным или слишком странным. Приобщению к магии не мешает малая квалификация или принадлежность не к той духовной традиции, даже если вы не относитесь ни к одной из них. Ничто не может отделить вас от магии, потому что она живет внутри каждого.

Вы знали об этом, когда в детстве варили зелья из дож-

девой воды и лесных грибов. Вы это чувствовали, когда читали «Матильду»¹ и «Гарри Поттера»² и понимали, что тоже так смогли бы. Все это возможно претворить в жизнь. Меня тянуло к любой книге о магии, которую я могла найти, – от Вальдемарской саги Мерседес Лэки³ до Энциклопедии Брауна⁴, чья логика была его волшебной палочкой, и от Мэг и Чарльза Уоллеса в «Быстро вращающейся планете»⁵ до шекспировских Титании⁶ и трех ведьм⁷. Я искала эти книги, потому что верила в них. Верила в невероятные способности этих персонажей, а еще в то, – что и мне по силам удивительные вещи.

Моя подруга Карен Ронтовски перед записью подкаста «Паранормальная Карен» сказала мне: «Я бы хотела изучить магию, но нет времени учиться и ходить на занятия. Все равно это все для галочки». Я чуть не проглотила жвачку.

Я знаю много людей, которые изучали высшую или цере-

¹ Даль Р. Матильда / пер. с англ. Е. А. Суриц. М.: Самокат, 2021. – *Прим. ред.*

² Серия книг о Гарри Поттере. Например: *Роулинг Дж. К. Гарри Поттер и Философский камень* / пер. с англ. И. В. Оранского. М.: Росмэн, 2000. – *Прим. ред.*

³ Серия книг о волшебной стране Вальдемар. Например: *Лэки М. Охотница* / пер. А. Л. Сагановой. М.: Эксмо, 2019. – *Прим. ред.*

⁴ *Соболь Д. Дж. Энциклопедия Браун. Книга первая. Мальчик-детектив* / пер. О. Г. Битова. М.: Махаон, 1999. – *Прим. ред.*

⁵ *Л'Энгль М. Быстро вращается планета* / пер. О. Степашкиной. Кн. 3. СПб.: Азбука, 2018. [Время квинтет]. – *Прим. ред.*

⁶ Шекспир В. Сон в летнюю ночь / пер. Н. М. Сатина. СПб.: СЗКЭО, 2018. – *Прим. ред.*

⁷ Шекспир В. Макбет / пер. Б. Л. Пастернака. М.: Мартин, 2018. – *Прим. ред.*

мониальную магию, но все же большинство знакомых мне ведьм или практиков, как и я, пришли в магию случайно, так и не освоив церемониальные пути.

Женщины часто используют свои порой даже небольшие магические способности в работе по дому. Приложить ладонь к семенам перед посадкой, произнести молитву, чтобы они быстрее росли. Скорее всего, они никогда не назвали бы это магией, но это она и есть. Благословить растение, удалить негативную энергию, смотреть, как листья поворачиваются в ожидании дождя. Это магия, которая всем нам знакома. Волшебство, составляющее часть нашего наследия. Это единство народной магии и неоязычества, не относящееся к какой-либо конкретной религиозной традиции. Вера – это все, что здесь нужно.

Я занималась магией еще до того, как узнала, что это такое на самом деле. В юности моей любимой книгой была «Девочка с серебряными глазами»⁸. Ее героиня Кэти – особенный ребенок, и она пытается понять, как использовать свои способности. У меня было так много общего с ней. Я знала, что и во мне есть что-то необыкновенное, но не могла разобраться, что именно.

Мне потребовалось встретить других ведьм и иные книги, чтобы понять это. В итоге я смогла определить, что сама являюсь ведьмой. Наконец-то нашлось название тому, что я

⁸ Робертс У. Д. Девочка с серебряными глазами / пер. Е. Моисеевой. М.: Эксмо, 2018. – Прим. ред.

делала, – магия. Были времена, когда я забывала, что ведьма. Случалось, что Вселенная или обстоятельства выбивали почву из-под ног, но я всегда возвращалась к этому – к контролю над миром вокруг, над собой, над собственными намерениями. Это мой дар. Это то, что я пыталась осознать с самого детства. Прошло более двадцати лет с тех пор, как я наконец смогла дать этому название, и с каждым годом моя магия набирает силу.

В этой книге я буду использовать слова «ведьма» и «магия». Магия – это энергия, которой вы обладаете, чтобы контролировать собственную жизнь. Ведьма для меня – это любая из нас, кто владеет магией и использует ее. Она не полагается на гендерные или магические исследования. Используя магию, ведьма не исключает никакой веры или системы убеждений. Колдовство и магия существуют. Интуиция и психическая энергия – одно и то же; они просто приходят с разных сторон. Интуиция приходит изнутри, а психическая энергия – извне. Следовательно, нет необходимости в религии. Безусловно, если вы хотите, чтобы она была, то – пожалуйста, конечно, но в целом она не нужна. Ваша магия может сосуществовать вместе с духовной традицией или отдельно от нее. Решать вам.

В наше время само слово «ведьмы» вызывает усмешку, а их возможности сильно преуменьшают. Возвращение магической силы – прекрасный способ начать жить в полный рост, стать самостоятельнее и почтить память предков, кото-

рых мы потеряли. Если хотите научиться магии с легкостью и даже, пожалуй, с дерзостью, эта книга для вас. В ней вы найдете богатство древних знаний, впишете их в окружающий мир и обретете магический фундамент для старта.

Давайте прямо сейчас начнем с небольших чар. Все, что вам нужно, это ручка и бумага. Подумайте о том, чего хотите. Новая книга, немного денег, помощь в избавлении от вредной привычки. Допустим, новый начальник должен прислушаться к вам на совещании. Легче легкого. Мы напишем петицию самым простым и доступным способом: на бумаге.

Напишите: «Я ценный член этой команды. Услышь меня». Пишите эти слова снова и снова, пока на листе не закончится место. Сложите его втрое, а затем снова втрое в другую сторону. Спрячьте эту записку где-нибудь дома.

На следующем совещании вспомните записку и то, как вы решили, что вас услышат. Посмотрите, что произойдет.

Эти чары – яркий пример того, о чем я говорю. Прежде была ситуация, в которой у вас отняли власть или же она не принадлежала вам изначально. Но вы принимаете решение изменить положение дел, а затем вкладываете личную волю во Вселенную и меняете ситуацию. Вот она – сила.

Цитата из романа «Жизнь мальчишки» писателя Роберта Маккаммона, по-моему, является главной идеей этой книги: «Видите ли, я думаю, что мы все несем в себе волшебство в начале нашей жизни. Все мы рождаемся с ураганами, лесными пожарами и кометами в душе. Мы рождаемся наделен-

ные даром петь, как птицы, читать по облакам и видеть нашу судьбу в крупинках песка»⁹.

Подумайте, насколько доступной для вас была магия в детстве. Помню, как смешивала дождевую воду, растения и семена и называла это зельем. Добавляла ярко-желтые одуванчики в зелье счастья и измельченные желуди, если чувствовала себя неуверенной. Я готовила зелья в соответствии с тем, что мне было нужно, и выбирала ингредиенты, которые хотела. Смешивая их, использовала слова, отражавшие мои чувства. Честно говоря, не помню, работали ли зелья, но они заставляли меня почувствовать себя лучше – это точно. Я ощущала, что контролирую собственную жизнь. Маленькие дети так часто зависят от чужих планов и потребностей. Но я отчетливо помню, что создание заклинаний было для меня ярким знаком контроля.

Я рисовала пальцем круги вокруг себя и заявляла, что в безопасности. И я чувствовала себя в безопасности. Однако с началом подросткового кризиса меня начало душить чувство неприкаянности. Моя магия стала слабеть, а затем исчезла. Я больше не была уверена, что смогу найти собственный путь к счастью. Маккаммон употребляет те слова, которые я искала на протяжении всей жизни, он пишет: «А затем нашими душами мы постигаем вот это волшебство. Мы постигаем его через хождение в церковь, через шлепки родите-

⁹ Маккаммон Р. Жизнь мальчишки / пер. О. Колесникова, Б. Кадникова. СПб.: Азбука, 2020. – Прим. ред.

лей, через умывания и причесывания. Мы вынуждены идти по жизни по прямой и узкой дорожке, нам постоянно твердят, что мы должны быть ответственными за свои поступки. Поступать приличествующе нашему возрасту, как положено. Нам велят подрастать, взростеть... Боже мой! А знаете ли, почему нам велят делать все это? Потому что люди, которые это делают, боятся нашей юности и нашей необузданности, потому что то волшебство, которое мы знаем, когда бываем детьми, заставляет их смущаться и грустить о том, что они позволили погубить и иссушить в самих себе».

К счастью, я преодолела кризис. Но переломные моменты или драматические события порой меняют нас до неузнаваемости. Я стала вовсе не той девушкой, которая ходила в католическую школу и верила во все, что ей говорили. Я больше не была ребенком, выдумывавшим себе безопасное магическое укрытие. Как не была и девушкой, способной справиться с трудностями. Я превратилась в женщину, растерялась и нуждалась в помощи. Я искала ее в алкоголе и других людях или отключала мозг, часами играя в видеоигры. Однако ничто из этого не наполняло жизнь так, как мне хотелось. Ничто не могло сравниться с обретением уверенности в себе. Ничто не могло подарить ощущение, что я могу распоряжаться собственной жизнью. Я понимала: что-то не так – я сильнее, чем представляю, но потребовалось время, чтобы понять, что именно нужно исправить.

Это была магия. Мне нужно было распознать и использо-

вать мою магию.

Хотя я давно перестала бездействовать, из головы порой вылетает, что можно использовать магию, и я бестолково блуждаю, жалуясь, что в жизни что-то не так. Это случается реже, чем раньше, но все же случается. Иногда легче позволить себе быть бессильным и на время превратиться в маггла. Это нормально. Но рано или поздно магия снова разбудит вас и откроет возможности, которыми вы можете управлять.

Я вернула себе большую часть силы, с которой родилась, и начала активно работать, чтобы улучшить жизнь. Я обрела собственные стремления и собственную страсть. Я находила единомышленниц-ведьм и обменивалась с ними идеями и заклинаниями. Я начала носить пентакль каждый день, но только недавно – не под рубашкой. Экстрасенс однажды сказал мне, что мое предназначение в этой жизни – найти товарищей-ведьм из прошлых жизней. Итак, соберитесь, братья и сестры. Объединитесь и узнайте, насколько сильными вы можете быть.

Эта книга поможет вам начать ваше магическое путешествие. Вы научитесь прислушиваться к себе, наилучшим образом использовать доступные вам средства и сосредотачивать личную энергию. Вы начнете следовать луне и интуиции. Вы узнаете о магии и о том, как заставить ресурсы работать на вас. Мы поговорим о психологии магии, о традициях и новых поворотах традиций, а также о почитании предков и наставников. Магия – ваше право по рождению, независимо

от того, где и кем вы родились. Вы заново откроете для себя дар, который уже однажды получили.

Я оставила для вас стул у моего кухонного стола. Выпейте чаю и расслабьтесь. Мы собираемся ненадолго задержаться.

Целую-обнимаю,

Мелисса



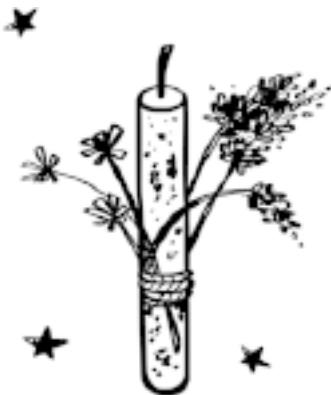
Часть 1

ОСНОВЫ



Глава 1

Что такое магия?



Магия – это особое пространство между тем, что мы знаем, и тем, что нам еще неизвестно. Только вдумайтесь, как продвинулась наука за последние несколько сотен лет. Когда-то наши предки были уверены, что гром и молния – проявление гнева богов. Люди считали волшебством все, что не могли понять. По мере развития науки магия отошла на задний план, но она все еще существует. Иногда мне снятся сны, которые сбываются. Как это объяснить? Ученые проводили исследования префронтальной коры головного мозга, которая может отвечать за сновидения и предвидение, но точного ответа так и не получили.

Я гадала на Таро более тридцати лет и давала удивительно точные предсказания совершенно незнакомым мне людям. Я видела, скоро ли они выздоровеют, когда получают работу, что ожидает их в браке. Но как? Понятия не имею. Единственное доказательство, которое у меня есть, – это куча забавных воспоминаний.

Гадая, я начинала с того, что смотрела на карту и говорила, например: «Если вы несчастливы в браке, вам придется принять определенные решения». И тут человек начинал плакать и спрашивать, откуда я это знаю. А потом заявлял, что у него от меня мурашки по коже. Я не знаю, как это делаю. Мне только известно, что это работает, и чем больше я доверяю своим предсказаниям, тем они точнее.

То же самое и с магией.

Как-то моя подруга Джейн позвонила мне вся в слезах. Она была полиаморной и встречалась с несколькими молодыми людьми одновременно. И вот от своих новых знакомых Джейн услышала, что они не хотят больше поддерживать с ней отношения, потому что один из ее бывших партнеров говорит о ней ужасные вещи. Слухи были ложными, жестокими и энергетически липкими. Джейн пыталась поговорить с бывшим партнером, но он избегал ее. Она хотела объяснить новым знакомым, что все это неправда, но они не слушали.

Джейн измучилась. Она сказала, что ее как будто облили смолой, которую никак не получается смыть. Тогда я пригласила помочь двух друзей – ведьму и мастера Рейки. Сто-

ило Джейн войти, как энергетика происходящего коснулась нас. Казалось, что наша подруга и правда вся покрыта смолой. Движения Джейн были замедленными, ее переполняла печаль, и мы это чувствовали. Я любила свою подругу, но в тот момент мне не хотелось ее обнимать.

Я попросила Джейн перед встречей принять душ, чтобы очиститься физически. Мы начали с того, что зажгли вокруг свечи. Я выбрала кедровые и шалфейные благовония, чтобы очистить энергию внутри круга, а затем и энергию друзей, пришедших Джейн на помощь. Мы тщательно вымыли руки – ведь именно руками мы избавляли Джейн от энергетической грязи. Начали с головы девушки и очистили ее от того, что, как мы чувствовали, прилипло к ней. Мы отправили эту гадость в пламя свечей, чтобы она сгорела там без остатка. Очищение шло от макушки до пяток. Сложнее всего было освободить ее сердце. В какой-то момент наша подруга, мастер Рейки, просто прижала руку к сердцу Джейн, и мы все расплакались. «Вымыв» Джейн энергетически, мы укрыли ее одеялом, накормили и рассказали, как сильно ее любим. А потом она крепко уснула. На следующий день Джейн сказала, что с нее будто сняли огромный груз, и она почувствовала, что все связи с токсичными людьми оборвались.

Это была магия.

Блюзовый певец Роберт Джонсон был виртуозным гитаристом. Говорили, что поначалу он ничем не выделялся, а потом вдруг начал выдавать один умопомрачительный хит

за другим. Тогда-то и пошли разговоры – возможно, это было правдой, – что он продал душу дьяволу на перекрестке в Миссисипи.

Мы с мужем планировали поездку в Новый Орлеан, путь пролегал через Миссисипи мимо тех перекрестков, где, по слухам, мистер Джонсон и продал свою душу. Как мы могли такое пропустить? Мы рассчитали время так, чтобы оказаться на месте ровно в полночь, потому что были либо слишком храбрыми, либо слишком глупыми.

Мы добрались до «официального» перекрестка. Неоновая вывеска и ноль энергии. Ничего. Место напоминало бензоколонку. Мы выехали на «неофициальный» перекресток, и тут уже стало намного интереснее. Я чувствовала себя энергетически полностью открытой. Внезапно возникло ощущение, что за мной наблюдают, и у этого наблюдателя не самые добрые намерения. Чертовски жутко. Мы вышли из машины, чтобы Джо мог сделать несколько снимков, и это чувство усилилось. Теперь к тяжести чужого взгляда примешивалось ощущение, что мы вторглись на чужую территорию. В моей голове зазвучал очень тихий голос, который становился тем громче, чем дальше мы оставались: уходите, уходите, УХОДИТЕ, УХОДИТЕ! И мы уехали. Мы оба были напуганы. Джо ничего не слышал, но когда мы пересекли мост через какую-то речушку (проточная вода), он вздрогнул и сказал: «Что-то держало меня, дорогая. Я это чувствовал. Словно что-то застряло у меня в пояснице. Казалось, что меня тянут,

как нитку из свитера. Когда мы перебрались через речку, все исчезло».

Джо не знал, что проточная вода останавливает магию. Он не подозревал, что все может полететь в тартарары, если слишком открыться энергически. Он не был в курсе, что перекрестки – сверхмощные магические места: именно здесь заключаются соглашения с потусторонним миром. Что мой муж действительно знал, так это то, что что-то прикоснулось к нему, удерживало, а затем отпустило.

Это тоже магия.

Год, когда люди, которых я любила, умирали один за другим, стал одним из самых тяжелых в моей жизни. Я чувствовала себя ужасно подавленной, казалось, что жизнь уже никогда не наладится. Одна из наших новогодних традиций – делать доску визуализации и сжигать прошлогоднюю. Я решила, что пора оставить всю эту душевную боль и беспокойство позади, и бросила свою старую доску визуализации в печку. Смотрела, как она горит, и представляла, что боль и страдания утихают. Я сосредоточилась на том, что все неудачи и душевные муки исчезают, вообразила, что могу стать фениксом и выйти из пепла обновленной.

После этого я почувствовала, как тяжесть слетает с плеч, и это не просто образное выражение – я физически ощутила, как невидимый груз исчез со спины. Когда доска визуализации догорела, мне показалось, что я стала килограммов на двадцать легче, и впервые за несколько месяцев пришло

ощущение счастья. Для этого не было других причин, кроме медитации у огня и твердого решения оставить прошлое позади. Следующий год действительно был лучше, и призраки ушедших тяжелых лет не беспокоили меня. Я снова начала с уверенностью смотреть в будущее.

Это тоже магия.

Стоит обсудить несколько моментов, касающихся видов магии. Речь пойдет о народной магии, об американской народной магии и о магических сообществах. Я хочу уделить этому внимание по нескольким причинам. На мой взгляд, народную магию сильно недооценивают и мало замечают. Причина этого – некоторые культурные традиции, на которые, думаю, стоит взглянуть более внимательно.

В разделе американской магии я расскажу, например, об отличии магии Аппалачей и магии Озарка от худу. Прошлое большинства наших народов, каким бы различным оно ни было, в какой-то момент смешалось. Мы переняли культурные и магические традиции друг друга и научились их использовать. Я задумывала эту книгу как культурологическое исследование магии. Ирландия, Польша, Вест-Индия, Африка, Гулла – мне хотелось рассказать о магии всех народов нашей прекрасной страны. Проблема в том, что я не смогла. Да, тут и там мелькают некоторые региональные отличия, но по большей части магия есть магия. Было одновременно и неприятно, и радостно обнаружить это, и я принимаю тот факт, что у всех нас больше общего, чем разъединяющего.

Тем не менее нет ничего плохого в поиске магического сообщества, в котором вы чувствуете себя комфортно. Существуют группы природных ведьм, знахарок, язычников, жриц Бригиты и различные сообщества неоязычников. Объединяет их всех вера в природу и магию. Если вы чувствуете, что ваша магия улучшится в коллективе, количество сообществ и групп, к которым можно присоединиться, бесконечно.

Народная магия

Когда вы спрашиваете кого-то, что такое народная магия, обычно собеседники сначала говорят о своих бабушках, дедушках или прадедушках. Вам могут, например, рассказать о красных лентах, которые чья-то няня обвязывала вокруг ножек мебели. Но об этом не принято было упоминать вслух. Это просто существовало. Задумывались ли вы, почему ваши тетушки слово «рак» произносят шепотом, или зачем поднимают ноги, переезжая через железнодорожные пути?

Народная магия живет суевериями и традициями. Она тесно связана с землей вокруг нас и краем, в котором родилась. Она плоть от плоти окружающих нас стихий и дорог, ведущих к ее тайнам. Конечно, этот мир предназначен не только для женщин, в нем живут и мужчины. Но все же они были присланы в этот мир. Можно даже сказать – назначены. Магия – это женская сфера. Вот такая фишка. Я не поклон-

ница деления Вселенной на гендеры, так что давайте назовем эту магию народной – и точка.

Магия повседневна. Она творится так же часто, как уборка, и так же рутинна, как стирка простыней. Магия сопровождает нас в любых мелочах. От покупки новой метлы при переезде, чтобы не тащить старую грязь в новый дом, до использования соли в защите от злых сил. Это магия, которую вы можете творить, превращая те или иные действия в ритуал. Все должно быть под защитой и все имеет значение.

Народная магия – это волшебство народа, так же как народное искусство – это искусство народа. Рядом с ними всегда есть серьезный классизм, расизм и сексизм, и об этом важно помнить. Церемониальная магия сама по себе неплохая вещь, однако некоторые ее практики не мешают тщательно разобрать.

Народное искусство отличается от высокого искусства, потому что оно, в основном, принадлежало коренным народам и беднякам. Это не значит, что оно «хуже». Народная магия тоже далека от церемониальной. Это не значит, что в ее изучении нет смысла – просто во многом она нужна, чтобы просто увидеть нашу историю в истинном свете.

Еще одна общая черта народных традиций – они считаются «женским делом». Как сказал один мой друг: «Мужчины несут историю, а женщины – культуру». Мужчины занимались высоким искусством и магией, а женщины ткали, вышивали, готовили и выращивали растения. Они рожали,

ли детей и помогали наладить вокруг гармоничные отношения. Женский труд всегда считался более органичным, более естественным. Говоря менее корректно, его признавали второстепенным.

Кто создавал музеи, в которых хранятся произведения искусства? Кем были покровители художников? Кто мог позволить себе учиться? Чтобы понять, в чем отличие высокого искусства от народного, вам придется взглянуть в расхождение между богатыми и бедными и в культурный разрыв, возникший из-за него. То же отличие существует и между высокой и народной магией.

Мои друзья помнят, как их бабушки привязывали красную ленточку к детской кроватке, чтобы отпугнуть злых духов. Меня бесит, если кто-то открывает в доме зонт. И то, и другое – суеверия, но они обладают силой, раз уж мы в них верим. Каждую весну можно увидеть, как дети плетут кресты святой Бригиты – это традиция, чьи корни уходят в кельтское язычество. Развешивать падуб и плющ на рождественских праздниках – тоже старый языческий обычай. Традиционная народная магия кроется в том, как люди подметают полы (по часовой стрелке) и используют флоридскую воду или кирпичную пыль для очистки крыльца, и в том, как, случайно рассыпав соль, тут же бросают щепотку ее через плечо.

Можно разглядеть народную магию в образцах орнаментов для ткани и в вышивке, которые так же стары, как са-

ми искусства, особенно вышивка бисером и шитье американских коренных жителей. Множество магических узоров встречается в английском плетении корзин, в индийской архитектуре и африканских тканях. Эти хитросплетения полны магии, и их использование не случайно. Они что-то значат. Они всегда что-то значили.

Этика в магии

Народная магия стала модной, как произведения искусства, растиражированные на рюкзаках или на фестивале Коачелла. Это и хорошо, и плохо, поскольку грань между культурным присвоением и культурной оценкой тонка и неустойчива. Хорошая сторона в том, что понимание местной культуры и искусства гарантирует ему жизнь за пределами частных коллекций и музеев. Плохо то, что такое заимствование отнимает часть культуры, ничего не возвращая, не говоря уже о том уважении, которого эта культура заслуживает.

Все традиционное, что вы скажете, сделаете или наденете перед изначальным носителем культуры, – это признание. Но если вам ужасно неловко носить сомбреро и фальшивые усы Панчо Вилья перед коренным мексиканцем, снимите их, дружище.

Брать искусство и магию коренных народов и представлять их как собственные – непорядочно. А делать «этническое» тату без знания и понимания того, что это вообще

означает, не просто глупо, а и опасно.

Начав работать над этой книгой, я хотела быть на сто процентов уверенной, что стою на стороне культурного признания. Я описывала практики из европейских, коренных американских, аппалачских, озаркских, мексиканских, худу, панафриканских и южноамериканских традиций. Я хотела собрать коллекцию неповторимой магии, присущей Америке. Не Америке под красно-синим флагом, а истинному духу той страны, где все мы вместе вышиваем богатый и красивый культурный гобелен. Я указала источники традиций и заклинаний каждой культуры, насколько смогла, и исследования, в которых нашла эту информацию. Если же магия родом из моих воспоминаний или разговоров с друзьями, я оставила это без комментариев, поскольку здесь она является частью нашего коллективного бессознательного. Если вы встретите на этих страницах что-то, не указанное в сносках, но знаете, что это пришло из определенной традиции, дайте мне знать! Я напишу об этом в следующей книге.

Американская магия

Несмотря на самые разные проблемы, в Америке все всегда варились в одном котле. Мы с самого начала заимствовали друг у друга все, что только могли, какие бы корни ни были у наших предков. Моя семья – это преимущественно англичане, коренные американцы и поляки, но я обладаю об-

ширными знаниями о магических традициях всего мира. В основе магии лежит связь с землей под нашими ногами, воздухом в наших легких, искрой жизни, питающей нас, и кровью, бегущей по нашим венам. Эта связь выходит за рамки созданных человеком границ, каст и категорий. Она – та самая нить, что объединяет наши жизни. Все мы чувствуем эту связь, и каждому время от времени нужно немного удачи, независимо от происхождения этой маленькой магии.

В этой книге я не обращаюсь к какой-либо конкретной религии в чарах и медитациях. Не думаю, что магия присуща какой-то одной конфессии. Магия просто существует. Полагаю, ее можно использовать с любой организованной (или неорганизованной) религией, а также и вне ее. Я считаю, что магия схожа с процессом мышления. Это умение, с которым мы родились, и чем больше учимся и практикуем, тем совершеннее оно становится. То же и с интуицией – чем чаще вы ее используете, тем тоньше она будет. Магия – это сочетание вашего намерения, вашей интуиции и вашей воли.

Сегодня множество людей практикует магию. Вы найдете ведьм, язычников, виккан, фери, язычников-реконструкторов, сатанистов, христианских магов, практиков худу, водоизантов, кухонных ведьм, ведуний, магов хаоса, стрегу, неошаманов, а также ведьм-феминисток, как и магические традиции почти во всех культурах и религиях.

Во многих общинах все чаще обращаются к заимствованной или восстановленной магии предков. Как я пришла к

изучению польской магии, так и другие поворачиваются к собственному магическому наследию. Возвращение к корням дает силу, а чествование предков приносит естественное чувство «правильности» происходящего.

Я предлагаю вам использовать эту книгу в качестве отправной точки для изучения магии. Познакомившись с практиками и магическими возможностями других сообществ, вы не только пополните копилку личного опыта, но и улучшите собственную эмпатию.

Магические сообщества

Существуют десятки магических сообществ. В Интернете вы легко найдете людей, у которых много общего с вами в этическом, магическом и духовном отношении. Мне нравится искать единомышленников на сайтах для организации встреч – такие форумы, как правило, менее замкнуты, чем группы в соцсетях. Здесь можно узнать, что люди на самом деле думают о подобном опыте.

Между прочим, «язычник» – это обобщающий термин. По сути, в это слово включено все дохристианское, доиудейское и доисламское. К язычеству относятся исконно религиозные практики. Язычники используют «старые методы» скандинавской, польской, румынской, русской, ирландской – список можно продолжать и продолжать – магии.

Одна из групп, которая меня совершенно очаровала, –

неоязычники, которых называют новым религиозным течением. Они изучают и практикуют скандинавскую религию, где магия – неотъемлемая часть жизни. Те из них, с кем я встречалась, были очень порядочными людьми и действительно опирались на те ценности, которые проповедовали. Неоязычники делают именно то, что говорят, поскольку честность – важная часть их практики. Возможно, по этой причине они – одни из самых сильных магов, которых я встречала.

Вы можете найти языческие группы без конкретной направленности. У нас в Сент-Луисе таких несколько. Все они опираются на близость с природой, но практики варьируются от гарднерианцев до виккан и друидов. Они собираются вместе, чтобы помолиться в соответствии с лунными и временными циклами, но их личные практики меняются, когда они возвращаются домой. Существуют эко-язычники и экономаги, которые сосредоточены на исцелении земли, и группы, которые поклоняются старым богам. Есть унитаристы-универсалисты, исповедующие язычество, и католические монахини, читающие карты Таро. В мире полно людей и сообществ, которые могут добавить к вашей магической практике что-нибудь новое.

Однако надо быть осторожными. Мне известны сообщества, которые «охотятся» на новичков и используют их в финансовом или сексуальном плане. Некоторые группы, на первый взгляд, приветствуют всех, но при этом трансфобны.

Другие заявляют, что они выступают за расширение прав и возможностей мужчин, но на самом деле подвергают женщин риску сексуального насилия. Как и в любом новом начинании в жизни, прежде чем присоединиться к магическому сообществу, используйте интуицию и подкрепите ее тщательной проверкой. Все, что чрезмерно окутано тайной и «испытаниями», должно вас насторожить. Поговорите с людьми, которые входят в организацию, и с людьми, которые покинули ее. Воспользуйтесь Интернетом. Встречайтесь в общественных местах. Убедитесь, что люди, с которыми вы пересекаетесь, имеют хорошую репутацию, и проведите небольшое расследование об отношении к новичкам, чтобы выявить тревожные признаки, если они есть.

Наконец вы, собрав всю необходимую информацию, готовы присоединиться к магическому сообществу и чувствовать себя в безопасности. Теперь прислушайтесь к тому, что говорит вам собственный моральный компас. Есть онлайн-тесты с вопросами, которые помогут вам определить истинную религиозную принадлежность. Пройдя их, вы получите более четкое представление о том, что для вас важно, что морально мотивирует. Права человека? Защита квиллюдей? Ненасилие?

Что бы это ни оказалось, данные ценности должны быть частью вашего духовного сообщества. Если вступите в магическую группу, чьи моральные нормы не соответствуют вашим, в будущем неизбежно столкнетесь с проблемами.

Побудьте какое-то время наблюдателем. Задавайте вопросы. Делайте заметки. Знакомьтесь с людьми, прежде чем брать на себя какие-либо финансовые или другие обязательства.

Я всегда была практиком-одиночкой, хотя друзья нередко обращаются ко мне с проблемами. Это подтолкнуло меня присоединиться к церкви – чтобы найти ту глубину духовности, в которой я нуждалась. Для меня это прекрасно работает. Найдите то, что подходит вам.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.