

# УМНЫЙ ЕВРОРЕМОНТ

*Алекс Кремер*

КАК ПРЕВРАТИТЬ  
СВОЮ КВАРТИРУ

В ВЕЛНЕС-  
ДОМ



# **Алекс Кремер**

## **Умный евроремонт: как превратить свою квартиру в велнес-дом**

*Текст предоставлен издательством*

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=182547](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=182547)*

*Умный евроремонт: как превратить свою квартиру в велнес-дом:*

*Феникс, Неоглори; Ростов н/Д, Краснодар; 2008*

*ISBN 978-5-222-12856-5, 978-5-903875-25-2*

### **Аннотация**

Как известно, дома и стены помогают. Но чтобы чувствовать себя по-настоящему комфортно в своем жилище, его необходимо перестроить соответствующим образом, то есть сделать умный евроремонт, и в итоге превратить свою квартиру в велнес-дом. Пусть вас не удивляет, что понятие «велнес», означающее хорошее самочувствие, здоровье и счастье, все чаще используют в различных аспектах нашей жизни, и дом, где мы проводим достаточно большое количество времени, не исключение. Ведь именно сюда мы возвращаемся каждый день, желая восстановить здоровье после общения с суетным окружающим миром, желая обрести отдых, уют и защищенность. Книга «Умный евроремонт: как превратить свою квартиру в велнес-дом» содержит доступные и оригинальные советы, которые помогут вам при минимальных

экономических и физических затратах создать в своем доме атмосферу здоровья, красоты, отдыха и комфорта.

# Содержание

От автора	5
Часть 1	7
Базовые сведения о поверхностях	7
Штукатурка	7
Обои	17
Плитка	24
Конец ознакомительного фрагмента.	32

# **Алекс Кремер**

## **Умный евроремонт: как превратить свою квартиру в велнес-дом**

### **От автора**

С поговоркой «Дома и стены помогают», вероятно, знаком каждый. Но чтобы чувствовать себя по-настоящему уютно и комфортно в своем жилище, совсем не обязательно прикладывать гигантские усилия, результатом которых будет значительное «похудение» семейного бюджета.

Достаточно окружить себя красивыми, радующими глаз вещами, разобраться с цветовым дизайном (ведь не секрет, что различные цветовые группы по-разному воздействуют на человеческую психику: расслабляя или угнетая, радуя или вгоняя в уныние), понять, какая отделка поверхности (дерево, металл, керамика, плитка и так далее) будет приемлема для вас, наполнить дом позитивной энергией с помощью древнего учения фэн-шуй (что не может не сказаться на вашем здоровье благотворно), кое-что или кое-где подновить или починить своими руками (благодаря доступным практи-

ческим рекомендациям, данным в книге, это будет легко и просто), и пожалуйста – комфорт вам обеспечен.

Пусть вас не удивляет, что в названии книги объединены между собой два, казалось бы, таких разных понятия – «велнес» и «дом».

Велнес (wellness), по словам лингвистов, новообразование в английском языке, и произошло оно от слияния двух слов – well-being (хорошее самочувствие, здоровье) и happiness (счастье).

Но если задуматься, то становится ясно, что дом и велнес неразрывно связаны между собой. Дом – это место, где мы проводим достаточно много времени, именно сюда мы возвращаемся каждый день в надежде восстановить здоровье после общения с окружающим миром, не всегда дружелюбным к нам, обрести покой и отдых, уют и защищенность, здесь мы переживаем самые счастливые мгновения. Превратить свою квартиру в велнес-дом совсем не сложно. В книге представлено достаточное количество оригинальных идей, позволяющих реализовать ваши самые смелые фантазии и создать действительно комфортное и уютное жилище.

# **Часть 1**

## **Дизайн поверхности**

### **Базовые сведения о поверхностях**

#### **Штукатурка**

Штукатурка – это сложная техника, которая обычно доступна только профессионалам. Если вы никогда не пробовали штукатурить раньше, лучше спросить совета у специалиста и работать в тесном контакте со штукатуром, чтобы добиться желаемого эффекта. Есть два основных вида штукатурки: гипсовая штукатурка и смеси на основе цемента, извести и песка. Они подразделяются либо на штукатурки для подслоя, либо на отделочную штукатурку.

#### **Разнообразие видов**

- Этот самый распространенный тип штукатурки изготавливается из гипсового камня, который застывает, когда смешивается с водой для получения хорошей поверхности для внутренних стен. Штукатурка для подслоя представляет со-

бой предварительно приготовленные смеси с легкими наполнителями. Для того чтобы ее непосредственно подготовить, нужно только добавить воды.

- Известковая/цементная штукатурка. Прежде чем стали использовать гипсовую штукатурку, для подслоя использовались известковые и песчаные штукатурки, а для отделки – очищенная известь. Штукатурки для подслоя на основе песка и цемента нужно смешивать на стройплощадке с крупным песком.

- Однослойная штукатурка. Это, возможно, самый простой тип штукатурки, которым пользуются в доме, так как его можно купить готовым или в смесительных банках. Для больших поверхностей покупайте большие мешки штукатурки и смешивайте их на месте с водой. Для ремонта идеальна готовая штукатурка. Прежде чем наносить штукатурку, вы должны обработать поверхность, на которой будете работать, связующим агентом, который улучшит клеящие свойства штукатурки. Поверхность с низкой проницаемостью, например, кирпич, нужно покрыть слоем смеси из одной части связующего материала и пяти частей воды, затем пойдет слой из четырех частей связующего материала и одной части воды. Штукатурку нужно наносить, пока связующий материал еще липкий.

## Текстурная штукатурка

Текстура – это новое слово в отделке домашних интерьеров. Итак, вы уже выбрали обивку и цвет мебели, но как насчет ваших стен? Готовые настенные покрытия сейчас переживают бум благодаря возрождению интереса к текстурным поверхностям. Когда-то они были предметом острой критики, а сейчас продаются в широком диапазоне разнообразных вариантов и цветов. Из них можно создать практически неограниченное количество разнообразных рисунков, чтобы добиться желаемого вида.

Не существует никаких правил, когда речь заходит о создании текстуры на штукатурке. Со времен обитания в пещерах люди находят свои собственные уникальные способы самовыражения на настенных поверхностях и создания формы декора, которая их привлекает. Руководствуйтесь стилем вашего дома и вашим личным вкусом, вместо того чтобы слепо следовать модным тенденциям.

Если вы используете штукатурку, либо вызовете профессионала сделать первоначальную работу и затем добавьте свои собственные детали до того, как высохнет штукатурка, либо самостоятельно добавьте на стены слой отделочной штукатурки после того, как покроете их клеевым материалом. Пусть на первый план выйдет ваша креативность. Если вы покупаете текстурное покрытие, довольно просто нанести

его самостоятельно. Сделайте точки, завитушки, линии, нарисуйте его в пунктирной манере губкой или экспериментируйте с проволоочной кистью.

## **Герметики и защита**

Свежая штукатурка может высыхать до 6 недель. В течение этого времени выцветание, которое обусловлено щелочными депозитами, будет проступать на поверхность. Используйте жесткую кисть, чтобы постоянно удалять эти отложения, пока они не перестанут появляться. Только после этого нужно покрыть стены герметиком и/или защитить их.

Если вы хотите придать дополнительную глубину штукатурке с помощью акварельной покраски или иного специального красочного эффекта, ее нужно сначала покрыть герметиком, чтобы создать для краски поверхность для прилипания. Независимо от того, решите ли вы покрасить стену или оставить штукатурку в ее натуральном виде, поверхность обязательно нужно защитить, чтобы при соприкосновении с ней у вас на пальцах не оставалась пыль.

## **Герметизация штукатурки и бетона**

Если вы хотите покрыть свежую штукатурку масляной краской, вам нужно грунтовать ее специальной, не прони-

цаемой для щелочи грунтовкой. Если вы используете латексную краску для отделки, покройте ее тонким слоем латекса, разбавленного водой, с помощью кисти или валика.

Бетон не нужно грунтовать, если вы будете красить его половой краской специального назначения.

Окрашенный в блестящий цвет нейтрального тона, например, белый, серый или черный, бетон может стать по-настоящему стильным полом с блестящей поверхностью, которая помогает отражать свет. Это идеально для кухни, но также подходит для гостиной в стиле «шик» или «прагматика».

## **Защита поверхности**

Для стен самый лучший лак – это нежелтеющий и на водной основе. Выбирайте матовый, атласный или глянцевый в зависимости от стиля вашего дома. На естественно выглядящей розовой штукатурке лучше всего будет смотреться, вероятно, матовый лак, тогда как глянцевый будет хорош, если вы хотите получить блестящий современный облик с отражающим качеством. Нанесите на бетонный пол несколько слоев акрилового лака, чтобы сделать его прочным и влаго непроницаемым. Это важно в тех местах, где большое движение, или на кухнях, где вы можете пользоваться сильными моющими средствами для мытья пола.

## **Полировка и вошение**

Неотделанной штукатурке можно придать по-настоящему красивый блеск, если отполировать ее или покрыть воском. Полировка хороша на тех участках, где вы просто хотите оптимально использовать цвета штукатурки, а вошение, кроме того, дает поверхности защиту от износа.

## **Полировка и колеровка**

Нет какого-то определенного приема полировки оштукатуренной стены, просто нужно приложить физическое усилие. Самое простое – это сильно потереть ее мягкой тканью, но это не самый легкий способ. Если стена большая, возможно, вам придется использовать ручной электрический инструмент со специальной полирующей насадкой. Если вам все это кажется слишком сложным (а это на самом деле тяжелая работа), тогда вы можете добиться похожего эффекта с помощью слоя акрилового лака.

Полировка штукатурки – самая подходящая отделка для интерьеров, базирующихся на традиционном итальянском стиле. Для того чтобы получить еще более аутентичный облик, смешайте со штукатуркой масляные краски оттенков желтой охры, жженой умбры, сырой умбры и серого, перед

тем как наносить ее на стену. Когда она высохнет, отшлифуйте и затем отполируйте ее мягкой тканью без волокон, пока она не приобретет нежный, но матовый блеск.

## **Комбинирование**

Штукатурка может работать в комнате любого стиля – при условии, что вы добиваетесь нужного цвета и/или текстуры. Вот краткая информация о нескольких базовых типах штукатурки и стилях, к которым она лучше всего подходит. Неровная текстурная штукатурка оптимальна для комнат в мавританском или сельском стиле, где расслабленная атмосфера. Для мавританской отделки сочетайте неровную штукатурку с терракотовыми оттенками краски или с белеными стенами и украсьте комнату килимами на полу, примитивными декоративными металлическими предметами, разноцветным стеклом и тонкой резьбой по дереву. Чтобы добиться сельского облика комнаты, сочетайте неровную штукатурку с мягкими терракотовыми оттенками или побелкой, неотделанным кирпичом, потемневшим от времени деревом, неотделанным камнем и глиной.

Текстурная штукатурка с ребристой поверхностью подходит для интерьеров, которые более современны, в которых акцент делается на простоту и текстуру. Комбинируйте этот тип штукатурной отделки с белеными деревянными полами, белой краской, большими стеклянными пространствами и

функциональной мебелью.

Стены из гладкой воощенной штукатурки больше ассоциируются со стилем «потертый шик», главным образом европейским. Они доносят ауру былого великолепия, поэтому комбинируйте их с красивыми традиционными полами, облицованными керамической плиткой, дорогой деревянной мебелью и мрамором. Для завершения образа выберите классические ткани с оттенком роскоши, такие, как бархат, шелк, парча или тюль.

В современных несколько утилитарных интерьерах хорошо смотрится полированный бетонный пол. На кухне он хорошо сочетается с разнообразной стальной бытовой техникой и поверхностями, стеклянными блоками и белыми или яркими цветными крашеными стенами. Это не то напольное покрытие, которое будет хорошо сочетаться с оборками и цветочками. Для полированного бетонного пола хорошие комбинации – металл, стекло, простая плитка и беленое дерево.

## **Разнообразие видов и их применение**

**Неотделанная штукатурка.** Штукатурка, оставленная без покрытия герметиком

**Применения.** Базовая отделка подходит только для комнат, которые подвергаются минимальному износу, так как незащищенная герметиком штукатурка легко пачкается и

пятна невозможно удалить. Хороший выбор для спальни взрослых, поскольку создает романтический традиционный розовый эффект.

**Тонированная штукатурка. Сырая штукатурка с добавлением цвета**

**Применения.** Смотрите выше применения о практичности этой поверхности. Единственное отличие здесь состоит в том, что эта штукатурка содержит пигмент, добавленный к смеси, чтобы слегка тонировать ее.

**Полированная штукатурка. Штукатурка, отполированная до мягкого или яркого блеска**

**Применения.** Когда она обработана воском или мягкой силиконовой полировкой, случайное пятно можно легко отполировать. Однако это все же довольно сложная в уходе поверхность, которая лучше всего подходит к комнатам, которые редко используются. Нужно много работы и несколько слоев полировки, чтобы добиться хорошего эффекта.

**Лакированная штукатурка. Штукатурка, покрытая матовым или глянцевым лаком**

**Применения.** Это более практичный вариант, легкий в уходе, но эффект будет более ровным и несколько менее «натуральным» по виду. Глянцевая лакированная штукатурка лучше всего работает в комнатах, которые много использу-

ются, таких, как кухни, так как ее легче убирать.

**Известковая побелка. Старый вариант побелки для штукатурки, сделанный из смеси извести, воды и пигмента**

**Применения.** Старый тип белой краски, которую сложно использовать, так как она требует постоянного перемешивания. Она создает неровный сельский эффект и склонна осыпаться, но ее матовая мягкая порошковая текстура очень привлекательна. Некоторые пигменты будут вступать в реакцию с известью, поэтому прочитайте инструкции производителя, прежде чем их добавлять.

**Клеевая краска. Часто считается побелкой. Похожа на известковую побелку, но имеет более мягкую равномерную и хрупкую фактуру**

**Применения.** Хрупкая, но красивая отделка. Легко осыпается от прикосновения, поэтому очень непрочная. Используйте ее только в тех комнатах, которыми редко пользуются.

**Фреска. Штукатурка, покрашенная акварелью в сыром виде**

**Применения.** Хороша для простого безыскусного интерьера. Вы можете создавать рисунки на сырой штукатурке, такие, как полосы, квадраты или точки с помощью акварели.

**Текстурная штукатурка. Штукатурка, обработанная текстурными инструментами, пока еще сырая**

**Применения.** Хороша как для современных, так и для традиционных комнат в сельском стиле. Эта техника позволяет вам создавать рисунки с помощью текстуры на самой поверхности стены. Когда вы наносите штукатурку на стену, сделайте на ней отметки расческами, валиками или даже пальцами. Поверхность трудно потом покрывать лаком, поэтому лучше всего использовать ее в местах, где можно не покрывать ничем или просто покрасить.

## **Обои**

Настенные покрытия снова вошли в моду – совершенно заслуженно. Если вся остальная мебель у вас простая, настенные покрытия – хороший способ добавить рисунок и цвет в вашу комнату. Мотив, который вы выберете, поможет вам подчеркнуть ваш стиль или тему.

Настенные покрытия могут полностью трансформировать интерьер: их цвет, рисунок и даже текстура – все это влияет на настроение, стиль или тему комнаты. Однако при выборе обоев принимайте во внимание не только их эстетические качества, но также и практические аспекты, такие, как прочность и возможность мыть.

## Разнообразие настенных покрытий

- Обклеочная бумага. Это основа для обоев или краски, которая обеспечивает улучшенную поверхность, если стены неровные или если последний слой обоев очень высокого качества. Она наклеивается горизонтально.
- Набивные обои. Самый распространенный тип обоев. Предлагает широчайший ассортимент рисунков и расцветок. Можно часто мыть губкой, но это не рекомендуется для мест с большой нагрузкой, таких, как детские комнаты и кухни.
- Винил на бумажной основе. Хотя он не так прочен, как виниловые обои, покрытые тонкой пластиковой пленкой, так что их можно мыть влажной тряпкой.
- Обойная кайма. Есть два типа: самоклеящаяся и те, которые нужно промазывать клеем. Кайма – это простой и быстрый способ добавить рисунок и создать тему. Однако она привлекает внимание к пропорциям комнаты, поэтому имеет эффект уменьшения высоты комнаты.
- Предварительно проклеенные обои. Они имеют подложку из сухого клея, которая активируется смачиванием.
- Текстурные и рельефные обои. Такие обои добавляют интерес комнате и в то же время скрывают неровности стен. Есть типы обоев анаглипта (бумажные обои) и винаглипта (виниловые). Вы можете покрыть такие обои краской.

- Ткани на бумажной основе. Ткани могут иметь бумажную основу. Вам, вероятно, потребуется специальный клей, и осторожность, чтобы не нанести клей на поверхность ткани.

- Текстурные, с эффектом древесной стружки. Благодаря маленьким кусочкам дерева это покрытие помогает скрыть дефекты стены. Его нужно покрасить.

Все обои сопровождаются инструкцией производителя, где указано, как за ними ухаживать, поэтому обратите на это внимание. Хорошая идея – сначала проверить маленький участок, прежде чем использовать чистящее средство на всей поверхности, но большинство повреждений можно устранить с помощью чистой резинки для рисования или даже кусочка хлеба, потертого о поверхность пятна. Моющиеся и виниловые обои можно протирать влажной губкой.

## **Цветные настенные покрытия**

Если вам нравится вид простых крашеных стен, но поверхность слишком неровная или вам нужно что-то более моющееся, не отчаивайтесь. Множество коллекций обоев сейчас предлагают то, что, по существу, является красочным эффектом, но на бумаге. Идеальные для любого, кто хочет избежать кистей, пигментов и глазурей, эти обои воссоздают все что угодно – от простой крашеной стены до эффектов губки, волочения или мультиакварельных интерьеров. Цвет

та, конечно, определяются тенденциями моды, поэтому у вас есть меньше вариантов, чем если вы смешаете краски сами, но, надо сказать, выбор вовсе не ограничен.

В настоящее время вы можете найти цвета в диапазоне от мягких органических оттенков, созданных на основе натуральных красителей, до насыщенных тонов осени и свежих весенних оттенков ярко-зеленого лайма, лимонно-желтого и бледно-сиреневого. Полупрозрачность сейчас также является ключевым дизайном для поверхностей, поэтому так много настенных покрытий приобретают мягкий мерцающий блеск, чтобы отражать как можно больше света в вашей комнате.

Эти виды обоев отличны для декора целой комнаты, а также для смешивания и сочетания с рисунчатými обоями и краской. Вместо того чтобы делать свою комнату полностью простой или полностью с рисунком, создайте дополнительный интерес и придайте отдельным участкам поверхности особый вид, декорируя их другой отделкой – отличной от используемой для остальных поверхностей. Например, если вы влюблены в яркие настенные покрытия, но считаете, что это будет слишком навязчиво на каждой стене комнаты, то почему бы не использовать такое покрытие для отделки фокальной стены, как позади серванта, дивана или кровати, затем подобрать для других стен координирующие цветные обои?

Когда дело доходит до выбора цвета, вернитесь к правилам теории цвета и цветовому кругу, для того чтобы черпать

вдохновение и воспользоваться советами о том, какой тип цвета подойдет для вашей конкретной комнаты. Если вы уже повесили занавески или шторы, выберите настенное покрытие, которое будет скорее акцентировать цвет основной ткани, а не контрастировать с ней. Это сделает общий облик комнаты более гармоничным.

## **Настенные покрытия с рисунком**

Мода на рисунки обоев приходит и уходит, но каков бы ни был мотив, все дизайны можно разделить на две категории: крупные и мелкие рисунки.

### **Обои с мелким рисунком**

Важно связать размер рисунка с величиной того участка, который вы оформляете. Но вам не нужно ограничивать себя мелким рисунком только потому, что ваша комната небольшая. Комната, декорированная мелким рисунком, кажется просторнее, но крошечный туалет может выглядеть потрясающе, если оклеить одну его стену обоями с крупным рисунком.

Трудно представить себе рисунок на его месте, особенно когда вы видите обои в книгах с образцами, ведь это только часть стены, на которую вы будете их наклеивать. Даже ри-

сунки, которые показаны крупно в книге образцов, меньше, чем на стене. Один прием состоит в том, чтобы прислонить ее к стене и посмотреть образец из самой дальней позиции в комнате. Некоторые мелкие повторяющиеся мотивы теряют свою индивидуальность и размываются в общем рисунке. Идеально, если вы хотите, чтобы обои служили, скажем, легким фоном для группы картин, вместо того чтобы доминировать сами по себе, но если вы хотите, чтобы ваш мотив привлек больше внимания, то придется выбрать что-то более крупное.

## **Обои с крупным рисунком**

Если обои с мелким рисунком создают нежный фон для более смелых элементов, то обои с крупным рисунком, очевидно, интересны в большей степени сами по себе и уменьшают видимый размер комнаты, поэтому их нужно использовать более осторожно. Известно, что смелый рисунок, использованный со вкусом, может выглядеть потрясающе.

Некоторые настенные покрытия могут иметь довольно крупный рисунок, но так как цвет мотива может быть достаточно холодным или пастельным или хорошо сливаться с фоном, он имеет меньшее влияние и может использоваться без опасения «перегрузить» комнату. Или попробуйте рисунок, в котором вы можете «видеть сквозь» сам мотив, такой, как сетка или открытая плавная линия. Настенные покры-

тия, которые декорированы смесью мелких и крупных рисунков, часто менее навязчивы, чем обои с повторяющимся крупным рисунком.

Полосы обычно квалифицируются как крупный рисунок, однако очень узкие полосы будут выглядеть как неясное пятно в более мягком цвете, особенно когда на них смотрят с расстояния. Поэтому они будут терять свое воздействие. Наоборот, широкие полосы, особенно двух цветов, будут привлекать в комнату, заставляя ее казаться меньше, чем она есть. Вертикальные полосы, несомненно, добавляют высоту стенам, но для более современного вида подумайте о том, чтобы повесить обои горизонтально и увеличить визуальную ширину комнаты.

Геометрические рисунки, например, полосы, кружки и квадраты, отличаются живостью и отлично смотрятся в любой комнате. Существует также тенденция использовать крупные цветы и листья, которые могут выглядеть хорошо в гостиной или столовой, а не только в спальне, если это делают со вкусом. Секрет успеха заключается в том, чтобы смягчить «избыточность» в некоторых местах и использовать больше утонченности в других. Приберегите, например, свои смелые дизайны для одной ключевой стены или алькова, и используйте координирующий гладкий цвет на других стенах. Но убедитесь, что альков достаточно большой, чтобы стать местом для достаточного количества рисунка и что рисунок расположен по центру большой стены.

# Плитка

На стенах, полах и даже поверхностях столов плитка красива, многообразна и практична. Это идеальная отделка для декоратора. Используемая для покрытия целой поверхности или изолированно как специальный декоративный элемент, плитка предлагает бесконечные возможности для введения цвета, рисунка и текстуры как сама по себе, так и как способ их аранжировки.

## Основы

### Аранжировка плитки

Стандартная модель для кладки плитки – это кладка блоками, когда каждая плитка выравнивается с соседней и по вертикали, и по горизонтали. Это красиво, особенно если вы выбираете простую современную отделку или дополняете ее разнообразием цветов и рисунков плитки в пределах самой кладки. Однако прежде чем вы приступите к заливке раствором, подумайте об эффекте аранжировки выбранной вами плитки несколько в ином плане. Вы могли бы попробовать повернуть плитки, чтобы создать форму бриллианта или комбинировать различные формы плитки, например, прямоугольную и квадратную. Это, естественно, требует тщательного планирования, чтобы гарантировать, что

плитки точно подойдут под выбранный участок. Лучше всего сначала определить местоположение всех плиток, прежде чем вы начнете их укладывать.

Гладкую плитку можно легко поддерживать в хорошем состоянии с помощью теплой воды и мягкого моющего средства. Однако пористую плитку, такую, как терракота, керамика и изразец, нужно покрыть герметиком, чтобы предупредить появление пятен. Всегда вытирайте любые подтеки и пятна от жидкостей как можно быстрее и используйте немного нашатырного спирта, чтобы вывести трудные пятна. Как правило, раствор труднее обслуживать. Его можно почистить специальным средством для плиточного раствора (продается в супермаркетах).

### **Подготовка поверхности**

Важно, чтобы поверхность, которую вы будете облицовывать плиткой, была гладкая, ровная и сухая. Любые неровности будут акцентироваться, как только вы начнете класть плитку, и клей не будет работать, если поверхность имеет дефекты.

Никогда не кладите плитку на обои, так как это означает, что плитка будет держаться на стене исключительно обойным клеем. Окрашенную поверхность нужно потереть шкуркой, чтобы дать возможность клею впитываться в стену.

Если поверхность уже облицована плиткой и находится в хорошем состоянии, вы можете класть плитку поверх нее, хотя будьте осторожны в ванной комнате или на кухне, так

как дополнительная глубина плитки помешает вам свободно пользоваться кранами. Отшлифуйте имеющуюся плитку бумагой с карбидом кремния, чтобы создать подготовку «под ключ» для клея.

## **Натуральная напольная плитка**

Для нейтрального натурального пола ничто не превзойдет камень и терракоту. Мир природы предлагает невообразимое количество цветов, рисунков и текстур, поэтому не найти двух похожих плиток, а эффекты не подвластны времени. Плитка – это также самый простой и дешевый способ положить каменный пол, так как она легче и тоньше, чем плитняк или бетонные плиты. Плитка может быть изготовлена вручную или фабричным способом, может быть глазурированной или неглазурированной, мозаичной и простой. Недостатки плитки состоят в том, что она может быть холодной, плохо поглощающей звуки и скользкой, когда влажная. И все, что вы уроните на пол, по всей вероятности, разобьется.

## **Разнообразие видов**

- Терракота. Сделанная из обожженной глины, эта плитка выпускается разных цветов – от кирпично-красного до темно-серого. Продается плитка разных форм и размеров, причем сделанная на фабрике выглядит более хрупкой, чем ручной вариант. Терракота удерживает тепло, поэтому она теплее, чем другие виды плитки, но имеет пористую поверхность, поэтому нуждается в герметизации.
- Гранит. Этот камень исключительно твердый и влагоне-

проницаемый. Цвета гранита варьируются в широком диапазоне – от почти черного до пестрого белого с крапчатой поверхностью. Он может быть довольно скользким, особенно если полированный.

- Известняк. Прохладный, элегантный и более мягкий, чем гранит, известняк пористый (но его можно обработать так, что он не будет пачкаться). Он имеет светлый оттенок, от бежевого до серого с крапчатой поверхностью.

- Песчаник. Теплый красноватый камень, песчаник также пористый и на нем легко остаются пятна, но он дешевле известняка. Йоркский камень, разновидность песчаника, прочнее и не скользит.

- Мрамор. Этот камень – просто воплощение «роскоши». Он изысканный и прохладный, но очень дорогой. Наплыв дешевых имитаций мрамора означает, что его использование может стоять на грани безвкусыя, если его применяют в неподходящем интерьере.

- Шифер. Цвета варьируются от насыщенного зеленого и синего до фиолетового и черного. Он дешевле, чем гранит или мрамор, водонепроницаемый, износостойкий и требует небольшого ухода, но на более темных оттенках все же видны царапины.

- Керамическая плитка. Эти плитки – альтернатива массового производства терракотовой плитки, хотя они холоднее на ощупь. Они выпускаются разных форм и размеров, но стандартная – квадратной формы. Ассоциируясь с виктори-

анскими кухнями и прихожими, эта плитка продается в оттенках темно-желтого, коричневого и красного цветов. Они прочные и достаточно нескользкие, хотя со временем на них появляются пятна.

### **Керамическая настенная плитка**

Очищенная земляная глина помещается в формы и обжигается при высокой температуре, чтобы изготовить керамическую настенную плитку. Их можно потом механически глазурировать, насекать рельеф или от руки нарисовать какой-то индивидуальный дизайн.

В качестве настенной отделки плитку необязательно использовать только в тех местах, где нужно покрыть значительную площадь. Можно относиться к ней и как к декоративной отделке, и как к функциональной (некоторые дизайны ручной работы являются произведениями искусства на свой лад), и используйте их для того, чтобы сделать рамку вокруг окна или ниши, или даже прикрепить на стену несколько специальных плиток в качестве группы маленьких картин. Это отличный способ включить дорогую плитку в декоративную схему, когда вы не можете себе позволить использовать ее по всей стене.

Или же можете смешивать и сочетать дорогую декоративную плитку и более дешевую базовую плитку того же размера. Покрывайте стену, руководствуясь главным образом бюджетными соображениями, вставляя более дорогую плитку для создания индивидуальной отделки.

Чтобы подчеркнуть «сельскую» природу керамической плитки ручной работы, положите ее несколько шире, на расстоянии между плитками до 5 мм. Для придания современного глянцевого вида располагайте плитки близко друг к другу, когда кладете их, используя распорки для плитки, чтобы облегчить работу.

Бордюрная плитка так же важна на стене, как и на полу. Участок, облицованный плиткой, выглядит более завершенным, когда он окаймлен декоративным бордюром. Бордюрная плитка в основном прямоугольная и выпускается разными рисунками, например, в виде веревки, рейки или простой полосы. Рейка для защиты от стульев или кромочная рейка – необходимость, если вы облицовали плиткой только нижнюю половину стены до высоты спинки стульев, если, конечно, вы не планируете отделать ее вместо плиточного бордюра деревом.

Там, где плитка подходит к краю ванны, раковины или другой сантехники, используйте керамическую выкружку и прикрепите ее пластичным герметиком, чтобы создать водонепроницаемое уплотнение.

### **Рельефная и с рисунком**

Добавление рисунка облицованной поверхности может помочь акцентировать тему или стиль комнаты так же, как обои с рисунком будут связывать дизайн комнаты с определенной эпохой, страной или тенденцией. Рисунок, который вы выбираете, будет диктовать настроение, будь то цве-

точный узор для тихого сельского дизайна, геометрические формы для более строго эффекта или современный дизайн, например, круги и точки.

Какой рисунок вы ни выбрали бы, помните о масштабе того места, которое вы будете отделять, до того как приметесь за дело.

В целом чем интенсивнее рисунок, тем меньше площадь, которую он должен покрывать.

Целые узорные панели, составленные из плитки, могут быть выразительным украшением. Они особенно хорошо работают в нишах и маленьких комнатах или когда используются в определенных местах, например, позади плиты в кухне. Вам нужно тщательно выбрать тему рисунка: по всей вероятности, вам придется долго жить с ней.

Для тех, кто беспокоится по поводу введения рисунка, компромиссным вариантом является однотонный рельеф. Можно купить плитку с рельефом того же цвета, что и остальная плитка, создав перемену в рисунке и текстуре и при этом не используя слишком навязчивый рисунок.

### **Формы, цвета и рисунки**

Если вы хотите достичь красиво облицованной стены или пола, используя декоративный подбор цветной и узорчатой плитки, вам потребуется заняться большим планированием. Прежде всего определите, какой облик поверхности вы хотите получить. Для того чтобы определиться, лучше всего полистать журналы по интерьерному дизайну, каталоги и даже

исторические книги, чтобы увидеть, какого рода декор вас привлекает.

Когда вы найдете комбинацию, которая вам нравится, проанализируйте ее. Что именно вас привлекает? Это аранжировка плитки? Это тип мотива на плитке? Вы, возможно, сможете найти такую плитку в магазинах, поэтому посмотрите, может ли помочь вам поставщик плитки.

Нет ничего постыдного в том, чтобы черпать вдохновение из произведений других людей. Просто убедитесь, что ваша идея работает с цветами остальной комнаты. Если у вас в комнате уже есть ткань с рисунком, попробуйте использовать подобные оттенки цветов для плитки. Нейтрального цвета камень или шиферная плитка будет сочетаться с большинством цветов, но другие типы плитки должны переключаться или дополнять цвета стен и ткани.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.