

Судеви Даси

*Астрологические
соответствия
Старших
арканов Таро*

Новейший взгляд на Старшие арканы
Таро через призму астрологии



Даси Судеви

**Астрологические соответствия
Старших арканов Таро. Новейший
взгляд на Старшие арканы
Таро через призму астрологии**

«Издательские решения»

Судеви Д.

Астрологические соответствия Старших арканов Таро. Новейший взгляд на Старшие арканы Таро через призму астрологии /
Д. Судеви — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-590096-8

Связь Старших арканов Таро с астрологическими соответствиями — важная тема в эзотерике. Данное исследование сопоставляет эти две системы, что в свою очередь позволяет глубже понять символическое поле аркана. В книге описываются соответствия Старших арканов Таро с планетами и знаками Зодиака, а также стихией, преобладающей в аркане. Книга включает в себя полное описание Старших арканов, планет им соответствующих, а также историю возникновения карт Таро и их связи с египетским пантеоном божеств.

ISBN 978-5-00-590096-8

© Судеви Д.
© Издательские решения

Содержание

Введение	6
Глава 1. История возникновения астрологии и карт Таро, что общего у этих двух систем?	9
Глава 2. Краткое описание четырех стихий	11
Глава 3. Астрологическое соответствие Старших арканов Таро	13
Определение главного аркана души	22
3.1. Император (Фараон)	23
Ра	25
3.2. Императрица (Великая царица)	27
Мут	29
Конец ознакомительного фрагмента.	30

Астрологические соответствия Старших арканов Таро Новейший взгляд на Старшие арканы Таро через призму астрологии

Даси Судеви

© Даси Судеви, 2022

ISBN 978-5-0059-0096-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Введение

Старшие арканы в своей совокупности – это одна великая пьеса, состоящая из двадцати двух актов, которые могут следовать друг за другом в любом порядке и разыгрываться бесконечно многообразными способами.

Лон Майло Дюкетт

Меня зовут Судеви Даси (Светлана Мирская), и я практикующий таролог. Мое знакомство с картами Таро состоялось в далеком две тысячи четырнадцатом году. Помню, как приобрела свою первую колоду накануне дня рождения. Это была классическая колода с непрорисованными Младшими арканами. В то время совершенно не представляла, с чего нужно начать изучение, как трактовать карты, какую колоду выбрать, и просто купила первую попавшуюся. Почему вдруг решила изучать карты? Не знаю. Просто по наитию подумала, что получится. Изучение давалось легко, сразу почувствовала энергетику карт и поняла – это мое. Говорят, не мы выбираем карты, а карты выбирают нас. Когда была маленькой, у меня уже была тяга к картам, и моя любимая игра была связана с ними. Выбирала из обычной колоды, состоящей из тридцати шести карт, карты двора и играла в них, как в бумажные куклы: устраивала балы и приемы для королей с королевами и их свитой. Тогда я не знала, во что перерастет моя трепетная любовь. Позже выяснилось, что в моем роду были цыгане, а моя прабабушка умела гадать, и это помогло мне понять, откуда растут ноги моей привязанности. Со временем простое увлечение гаданием переросло в серьезное занятие, и из гадалки я превратилась в профессионального таролога. Параллельно получила психологическое образование, которое помогло мне лучше понимать человеческую природу и вести свои консультации бережно и экологично (спокойно, осознанно, с соблюдением личных границ). За годы практики я сталкивалась с разными случаями и ситуациями клиентов. Самыми частыми запросами были расклады на отношения. На втором месте стояли вопросы выбора и бизнеса. Не имея медицинского образования, никогда не бралась смотреть тему здоровья – считаю, что эти проблемы должны решать профессиональные врачи. Как и большинство тарологов, проводила энергетические эксперименты со Старшими арканами, например, однажды перед важным событием вошла в аркан Сила и на целые сутки превратилась в мощнейший источник энергии. Этим событием были выборы, на которых я была наблюдателем с правом совещательного голоса. Как человек серьезный и ответственный, к этому делу подошла обстоятельно: изучила законы, инциденты на участках, произошедшие в предыдущие годы. Подготовила образцы написания жалоб, ознакомилась с правилами составления протокола и другими важными нюансами. Но, несмотря на мой уровень подготовки, понимала, что мне потребуется колоссальное количество энергии, ведь наблюдатель – это боец, который должен до победного конца находиться на участке и пристально следить за ходом голосования. Поэтому решила прибегнуть к маленькой таро-хитрости. Перед поездкой на участок, погрузилась в Старший аркан Таро Силу и впитала его энергию. Тогда по-настоящему ощутила, как все во мне изменилось: взгляд, движения, походка. Я чувствовала себя уверенной и пуленепробиваемой. Благодаря этому ощущению мне удалось сутки продержаться на участке и ни разу не задремать, отследить все имеющиеся, даже малейшие, нарушения, и стойко, с достоинством выполнить свою миссию. Депутат, которого я представляла, победил с огромным перевесом. Покинув участок и сдав копии протоколов, наконец-то расслабилась. Конечно же, расплата за такое количество позаимствованной энергии не заставила себя долго ждать: весь следующий день до поздней ночи провалялась пластом на кровати. Это состояние полного истощения, как будто тебя прокрутили через мясорубку, и есть расплата за измененное состояние сознания. Отмечу, что мой опыт можно считать без-

рассудством, так как для таких практик необходима серьезная подготовка и тела, и духа. В том случае мне удалось отделаться, так сказать, легким испугом. Но обычно для неподготовленного человека последствия бывают очень серьезные.

За годы практики и изучения системы Таро я видела в работе с картами одно «белое пятно», которое не давало мне покоя. Часто задавалась вопросом: почему нет единой достоверной и точной системы соответствия арканов Таро с планетами и знаками Зодиака? Конечно, некие системы все-таки существуют, но они считаются спорными, и ни одна из них не признана официально. Кроме того, подавляющее большинство существующих систем включают в себя неполное число арканов.

Старшие арканы Таро являются архетипическими, имеют ярко выраженный характер и неповторимую энергетику, поэтому было бы логично провести параллель между двумя похожими системами и встроить их друг в друга, что могло бы значительно обогатить знания об арканах и более полно раскрыть тайны, скрываемые каждым из них.

Моя недостаточная осведомленность в области астрологии ранее не позволяла мне в точности сопоставить арканы со знаками Зодиака, но когда я освоила метод «Формула души» по системе Александра Александровича Астрогора все встало на свои места. Этот метод позволил мне глубоко изучить все характеристики каждой планеты, и особо отметить глубокую связь арканов Таро с астрологией. И однажды, читая один из учебников по Таро, поняла, что в нем есть множество совершенно возмутительных зодиакальных несоответствий. Например, как аркан Справедливость может числиться под знаком Весов? Природа Весов никоим образом не позволяет отнести их к несгибаемому, волевому одиннадцатому аркану (кстати, в некоторых традициях этот аркан идет под восьмым номером, например, традиция Артура Эдварда Уэйта). В некоторых источниках Справедливость все же сопоставляют с планетой Сатурн, но при этом этот аркан почему-то все равно относят к знаку Весы. Сатурн – планета-управитель знака Козерог, и Весы полностью противоречат сатурнианской выдержке. Несколько дней я обдумывала прочитанное и вдохновилась составить свою собственную таблицу соответствий на основе имеющихся у меня знаний по астрологии и тарологии. В систему вошли как директные значения планет, так и ретроградные.

Знаки Зодиака соответствуют планетам-управителям: по моему мнению, Старшие арканы являют собой квинтэссенцию раскрытия знака Зодиака в своем управителе. Это означает, что знак подчиняется своему управителю и соотносится с его характеристиками.

Система включает 10 основных планет, известных классической астрологии на данный момент, включая Солнце и Луну, а именно Меркурий, Венера, Марс, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун и Плутон. Венере и Меркурию принадлежат по 2 знака зодиака, в итоге, совместно с ретроградным положением данных планет, в сумме получается число 22 – количество Старших арканов в колоде Таро.

Зная характеристики планет, можно легко сопоставить их с арканами. Таким образом, образуются пары объединенных по смыслу карт, соответствующих директному и ретроградному положению каждой из планет.

В данном исследовании намеренно опущена нумерация арканов, поскольку в самой первой дошедшей до наших дней колоде Таро «Висконти-Сфорца» не было ни названий, ни нуме-

рации, ни каких-либо других символов. Именно эта колода взята за образец для исследований, а названия арканов для удобства восприятия приводятся в соответствии с классической марсельской символической системой, а также я добавила свои авторские названия карт, с опорой на Древний Египет. Порядок соответствий арканов планетам и знакам Зодиака ориентирован по положению планет в Солнечной системе, поэтому берется в расчет не номер аркана, а исключительно его архетипическое соответствие. Дополнительно хочется отметить, что это наблюдение является субъективным и основано на личных ощущениях автора и интуиции, и поэтому не претендует на абсолютную истину, но буду рада, если исследование будет полезным для читателей. Таблица соответствий приводится в четвертой главе данной книги. **Система позволяет по-новому взглянуть на карты Таро – сквозь призму астрологии.**

Также хочу обратиться к консерваторам, которым быть может, попадет в руки эта книга. Как известно, все не случайно. Я и сама долгое время придерживалась консервативных взглядов и отрицала все новое, не похожее на то, что я знаю. Даже новую колоду Таро другого формата или традиции воспринимала в штыки, но выйдя за границы привычного, поняла, сколько упускаю из вида! Позвольте себе посмотреть на иной взгляд системы Таро, ведь рост возможен только благодаря узнаванию нового и преодолению внутренних барьеров. Даже, если новое знание, придется не по вкусу, оно способно значительно расширить и обогатить Вашу практику. Желаю приятного чтения!

Глава 1. История возникновения астрологии и карт Таро, что общего у этих двух систем?

*Читая откровенье манускрипта,
Написанное некогда жрецом,
Мы познаём мистерии Египта
О мире брэнном, созданном Творцом.
Пускай загадка Сфинкса в нём таится
И мудрость неприступных пирамид,
Забывтый манускрипт давно пылится, И тайных знаков смысл
давно забыт.
Попробуем же приподнять завесу,
От лишней шелухи очистив мысль. ВЕЛИКИЕ АРКАНЫ всем
известны, Но символов не всем понятен смысл.
В помощницы я призываю Муз, Прекрасных покровительниц
искусств.
Михаил Ключарёв*

Астрология и Таро – две абсолютно разные системы, имеющие одну и ту же цель. Обе эти системы созданы для самопознания и постижения тайн Вселенной. Принято считать, что астрология как «звездная религия» появилась в 5000—3000 гг. до нашей эры в Месопотамии, где жили древние шумеры. Во время археологических раскопок там были найдены каменные и глиняные дощечки с начертанными на них канонами астрологии. Некоторые из этих находок дошли до наших дней и хранятся в музеях разных стран мира. В те времена астрологии уделялось очень большое внимание, ни одно важное событие не проходило без консультации астролога. Жрецы, наблюдая за небесной сферой, описывали астрономические явления, а также фиксировали крупные события в жизни людей, стран, правителей. Сопоставляя астрономические явления и произошедшие события, они замечали много закономерностей, которые повторялись из года в год. Так возникла древнейшая форма астрологии – **астрология предзнаменований**. Около 2400 г. до н.э., во времена наивысшего расцвета культа Солнца и Золотого Тельца, в Египте наблюдался новый виток развития астрологии. Египтяне прогнозировали судьбы людей, государств и народов согласно взаиморасположению планет в знаках Зодиака. Постепенно астрология набирала популярность и становилась доступной не только избранным, но и простым людям.

Вокруг карт Таро ходит множество легенд, одна из гипотез возникновения данной мантической (предсказательной) системы гласит, что **карты возникли на основе египетских иероглифов, и во времена правления фараонов на стенах некоего тайного храма существовало целое собрание чеканных фресок, на которых изображались важнейшие оккультные истины.**

Согласно легенде, посвящение в Высшее (тайное) знание было доступно далеко не каждому египетскому жрецу, что уж говорить о простых людях. Прежде чем жрецы были готовы к Высшему Посвящению, им приходилось выполнить множество задач и пройти многие испытания, и только после этого их допускали на следующий уровень. Каждое испытание служило мерилем уровня интеллекта и моральной стойкости, достигнутых кандидатом. Испытание можно было пройти лишь единожды. Первое испытание, согласно труду Ямвлиха, начинается с того, что Хранители Обрядов облачаются в специальные одеяния и становятся персонификациями Пи-Ра и Пи-Иох – планетарных духов Солнца и Луны, которым маги приписывают зарождение и уничтожение всех земных созданий. «Этот символизм также указывает на то, что изучение законов природы является первой ступенью лестницы Высшего Знания. Однако

значение символов объясняется кандидату лишь после того, как испытания первого посвящения остаются позади». [5]

Солнце и Луна – это начало начал, именно поэтому данное исследование начинается с арканов Император и Императрица, отца и матери всего сущего.

Египетскую версию происхождения Таро активно поддерживал и развивал французский ученый Антуан Курт де Жебелен. Согласно предположению именитого француза, **карты Таро есть не что иное, как тайные знания, зашифрованные в особых символах.** Связь с Египтом де Жебелен увидел, проанализировав письменность древних египтян. Именно эта версия происхождения карт Таро используется в данном исследовании. При сопоставлении Старших арканов с астрологическими значениями за прототипы архетипов были взяты боже-ства египетского пантеона.

Первая колода Таро, дошедшая до наших дней, появилась в Европе, в XV столетии, считается, что она была изготовлена известным итальянским художником Бонифацио Бембо и получила название Таро «Висконти-Сфорца», эту колоду принято считать самой старой колодой карт. Карты в то время считались предметом искусства и были очень дорогим подарком. На картах этой колоды не было ни букв еврейского алфавита, ни астрологических символов, ни номеров и даже названий. Это говорит о том, что установленного порядка карт на тот момент не существовало, а изображения не нуждались в пояснении, так как были привычными и узнаваемыми.

Популярность Таро не утихает и по сей день, карты используют для коллекционирования (сейчас существует множество редких и дорогих колод), как мантический (предсказательный) инструмент, для духовного самопознания, медитаций, психотерапевтических практик, психологических проработок, как проективная методика для работы с подсознанием, также они являются прекрасными советчиками. Кроме того, в настоящее время набирает популярность система электронных гаданий. Поскольку карты Таро уже множество столетий остаются популярными, новые исследования в этой области по-прежнему актуальны и воспринимаются с большим интересом, ведь они до сих пор до конца не изучены и открывают широкую площадку для исследований.

Астрология и тарология работают на основе символов, и их толкование позволяют узнать необходимую информацию по актуальному запросу. Для чего же понадобилось совмещать эти две системы? Во-первых, **наложение астрологических соответствий на арканы Таро позволяет глубже понять символическое поле аркана.** Во-вторых, такое совмещение значительно обогащает характерологический портрет человека. В-третьих, это позволяет определять временной промежуток предсказываемых на картах Таро событий. Именно поэтому очень важно создание четкой и обоснованной системы соответствий.

Глава 2. Краткое описание четырех стихий

Говорят, что тасует карты земля, раскладывает дождь, перебирает ветер, а разделяет по мастям огонь. А Старшие арканы могут объяснить все, что происходит в мире, они есть мера бесконечного танца.

Чарлз Уильямс

В основе мироздания находятся четыре стихии (огонь, вода, воздух, земля), которые соответствуют четырем сторонам света и четырем сезонам природы.

Аристотель утверждал, что четыре стихии являются четырьмя фундаментальными состояниями материи.

Также, четыре стихии можно сопоставить четырем типам темперамента. Холерик – огонь, меланхолик – вода, сангвиник – воздух и флегматик – земля. Некоторые стихии гармонично взаимодействуют друг с другом, другие наоборот конфликтуют, несложно догадаться, что гармоничное состояние это огонь и воздух, земля и вода, а дисгармоничное, огонь-вода, земля-воздух. Знаки Зодиака и карты Таро также разделены на стихии, которые их характеризуют и дополняют. В этой главе не будет подробного описания распределения стихий по арканам и зодиакам, это можно найти в четвертой главе в таблице соответствий.

Зная, какая из четырех стихий преобладает, например, в натальной карте, можно найти, в чем находятся ресурсы, где черпать силу для развития и вдохновения.

Стихия огонь – это жизненная энергия, активность, воля, действия. Чем больше в человеке выражена стихия огня, тем он активнее, ярче, сильнее, темпераментнее. Избыток этой энергии дает импульсивность, взрывной характер, неуступчивость, а недостаток приводит к малоподвижному образу жизни и недостатку эмоциональности.

Стихии огня соответствует:

- жаркая солнечная погода;
- яркие цвета;
- острая обжигающая пища.

Черпать силы из огня можно разжигая костер или любуясь на пламя свечи.

Огонь символизирует преобразование, желание и намерения, у человека с сильной энергией огня множество желаний, доставляющих ему радость.

Стихия вода – эмоциональность, чувственность, интуитивность. Вода имеет большую гибкость, и люди водной стихии относятся к уступчивым и ведомым. Подобно воде, впитывающей в себя любую информацию, человек, в чьем гороскопе сильна эта стихия, пытается воспринять и пропустить через себя всё, что встречается ему на пути.

Вода отвечает за память, основная ее функция – хранение информации.

Стихии воды соответствует:

- пасмурная дождливая погода;

- голубые цвета;
- соленая пища.

Лучшим времяпрепровождением будет поход или поездка к реке, озеру, морю или океану. Это позитивно скажется на физическом, эмоциональном и психическом состоянии.

Стихия воздух – это способность думать и говорить, люди воздушной стихии легки на подъем, очень подвижны, имеют живой ум. Быстро все схватывают, но редко что-то запоминают надолго.

Мышление является такой доминирующей силой в жизни воздушных знаков, что они ощущают угрозу, если другие люди игнорируют их мнения или относятся с пренебрежением к их интеллекту.

- Стихии воздуха соответствует:
- сухой климат и холодное время года;
 - белый цвет;
 - пряная пища.

Пешие прогулки и выезд на природу отлично помогут зарядиться энергией воздушным людям, а также придадут сил дыхательные упражнения.

Стихия земля – это материальный мир, практичность, трудолюбие, надежность.

Основная функция земной стихии – стабильность.

Люди с преобладанием земной стихии консервативны, стремятся к накоплениям, чтобы обезопасить себя, а также бережливы, постоянны, основательны.

- Стихии земли соответствует:
- прохладная погода;
 - темные цвета;
 - тяжелая пища.

Напитаться энергией земной стихии помогают пешие прогулки, желательно босиком по траве, обнимание деревьев, уход за растениями, прогулки по лесу.

Глава 3. Астрологическое соответствие Старших арканов Таро

Планеты (буквально – «блуждающие») вечно танцуют на своих орбитах, делая замысловатые петли. Так и люди блуждают в поисках счастья, удачи и еще неведомо чего. У каждого своя правда, своя планета на вершине его правды.

Александр Александрович Астрогор «Формула души»

Настоящее исследование давно ждало своего звездного часа, и сейчас пришло время перевести все знания и наработки по исследуемой теме в стройную и логическую систему. Первым, кто заинтересовался данной темой, был Эттейла (французский оккультист и таролог), но до наших дней сохранились не все его исследования и современным тарологам в настоящее время многое является непонятным. Наработки исследователей прошлых веков несовершенны по той простой причине, что развитие астрологии не стояло на месте и исследователям того времени многое было неизвестно. Современники также пытались составить свои соответствия, но беда в том, что мало тарологов знают астрологию, а астрологи обычно не стремятся познать Таро, поэтому в существующих системах есть значительные изъяны. Невозможно не согласиться с тем, что и данная система в дальнейшем будет нуждаться в доработке и с открытием новой информации потребуется что-то пересмотреть, но на текущий момент времени система является полностью завершенной.

Для создания соответствий понадобилось соотнести 10 известных в астрологии на данный момент планет (Солнце, Луна, Меркурий, Венера, Марс, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун, Плутон), 4 стихии (огонь, вода, земля, воздух), 12 знаков Зодиака (Овен, Телец, Близнецы, Рак, Лев, Дева, Весы, Скорпион, Стрелец, Козерог, Водолей, Рыбы), и 22 Старших аркана Таро.

Как же соотнести двадцать два аркана с двенадцатью знаками и десятью планетами? Кажется бы, это почти неразрешимая задача, но, ведь, арканы так хорошо ложатся на характерологические особенности планет и знаков. И тут пришло озарение... Есть же ретроградное положение планет, которое так же необходимо учитывать! Так родилась таблица соответствий.

Таблица астрологических соответствий Старших арканов Таро:

Планета-управитель	Характеристика	Знак Зодиака	Стихия	Название Аркана	Характеристика
Солнце	Сознание, воля, инициатива, дух, яркость, решимость, авторитет, характер, власть, энергия, эгоизм, творчество, лидерство, ответственность	Лев	Огонь	Император	Зрелость, авторитетность, упорство, амбициозность, мужественность, доминирование, мудрость

Луна	Душа, ценности, желания, подсознание, реакции, восприимчивость, эмоциональность, гибкость, ранимость, материнство	Рак	Вода	Императрица	Практицизм, самостоятельность, женственность, беременность, гармония, спокойствие, чувственность
------	---	-----	------	-------------	--

Меркурий	Подвижность, коммуникабельность, информация, аналитика, ловкость, интеллектуальность, любопытство	Близнецы	Воздух	Солнце	Успех, нежность, исполнение желаний, энергия, везение, триумф, творчество
		Дева	Земля	Мир	Знание, вера, мудрость, реализация планов, спокойствие, успех, удовлетворение

Меркурий R	Замкнутость, холодность, сплетни, обман, заикливание, скрытность	Близнецы	Воздух	Колесо Фортуны	Шанс, развитие, удача, изобилие, перемены, непредсказуемость, устойчивость, концентрация
		Дева	Земля	Отшельник	Мудрость, одиночество, спокойствие, отрешенность

Венера	Красота, обаяние, изящество, гармония, эстетика, эротизм	Телец	Земля	Влюбленные	Оптимизм, страсть, любовь, партнерство, красота, равновесие, чувственность
		Весы	Воздух	Умеренность	Воздержанность, приспособление, скромность, точность, мастерство, духовность, равновесие

Венера R	Невежество, тщеславие, жадность, алчность, извращенность	Телец	Земля	Дьявол	Страсть, амбиции, искушение, невоздержанность, эгоизм, материализм, фанатизм
		Весы	Воздух	Повешенный	Самоотреченность, самоизоляция, созерцательность, медитация, молитва, духовность, самопознание

Марс	Сила, инициатива, энтузиазм, самоуверенность, страсть, напор, храбрость, отвага, агрессивность	Овен	Огонь	Колесница	Информация, дорога, путь, упорство в достижении целей, оптимизм, решительность
------	---	------	-------	-----------	--

Марс R	Агрессия, насилие, конфликтность, травматизм	Овен	Огонь	Сила	Активность, победа, вера в себя, сила воли, энергия, спорт, соревнования, упорство
-----------	---	------	-------	------	---

Юпитер	Щедрость, авторитет, знания, справедливость, доброта, великодушие, помощь	Стрелец	Огонь	Жрец	Наука, набожность, поиск высших ценностей, энергия, помощь
Юпитер R	Уникальность, мудрость, идеализм, самоуверенность, поиск истины, религиозность	Стрелец	Огонь	Жрица	Интуиция, сентиментальность, служение, замкнутость, таинственность, подсознание, правдивость

Сатурн	Строгость, дисциплина, критика, терпение, выдержка, консерватизм, мудрость, смирение	Козерог	Земля	Справедливость	Справедливость, юриспруденция, постоянство, устойчивость, равновесие, мудрость, беспристрастность
--------	---	---------	-------	----------------	---

Сатурн R	Заикленность, замкнутость, аскетизм, упрямство, гордыня, внутреннее напряжение, свержение авторитетов	Козерог	Земля	Башня	Разрушение старого порядка, перемены, развитие, неожиданное крушение планов
----------	---	---------	-------	-------	--

Уран	Независимость, оригинальность, внезапность, эксцентричность, революция	Водолей	Воздух	Маг	Активность, творчество, здоровье, изобретательность, оригинальность, свободолюбие, сила воли, интеллект, наука
------	--	---------	--------	-----	--

Уран R	Мышление, самообразование, непредсказуемость, революции, космическое сознание, изобретательность, оригинальность, новаторство	Водолей	Воздух	Шут	Экстравагантность, приключения, глупость, энтузиазм, незрелость, жажда новых впечатлений
--------	---	---------	--------	-----	--

Нептун	Заботливость, интуиция, сострадание, идеализм, мечтательность	Рыбы	Вода	Звезда	Духовная любовь, надежда, оптимизм, взаимопонима ние, гармония
Нептун R	Зависимости, иллюзии, самовнушение, эмоциональность, фобии	Рыбы	Вода	Луна	Интуиция, воображение, тайные науки, подсознание

Плутон	Масштабность, трансформации, глобализм, неотвратимость, секс	Скорпион	Вода	Страшный Суд	Снисхождение, прошение, перелом, духовное развитие
Плутон R	Наука, страдания, боль от трансформации, напряжение, сексуальные извращения, беспоощадность, терроризм, война, жертвы, лишения,	Скорпион	Вода	Смерть	Трансформация, восстановление, регенерация, изменения, независимость

Определение главного аркана души

Центральный (главный) аркан души – это что-то вроде асцендента (восходящий знак, вбирающий в себя главные качества) в астрологии или доминирующей планеты в Формуле души. Этот аркан можно определить по дате рождения. Например, моя дата рождения 15 мая, по знаку Зодиака я – Телец. Поскольку данному знаку Зодиака соответствует два аркана, необходимо узнать какое положение Венеры было на момент рождения. Это можно сделать через специальные программы, например «AstroFD» или просто посмотрев информацию в интернете. На момент моего рождения, Венера была в директном положении, а это означает, что моему аркану души соответствует аркан Влюбленные и его характеристики будут ведущими в моей жизни. **Таким образом, вы можете самостоятельно определить свой ведущий аркан и пользоваться его преимуществами.**



Аркан Таро «Влюбленные» Bianco Nero Tarot

3.1. Император (Фараон)



Знак Зодиака – Лев
Планета-управитель – Солнце
Стихия – Огонь

Старший аркан Таро Император является олицетворением власти, силы и авторитета. Это зрелый состоявшийся человек, убежденный в правоте своего мнения. Его жизнь подчинена строгому распорядку, позволяющему с помощью врожденного упорства и силы воли достичь намеченных целей. Он глава семьи и мудрый наставник для своих приближенных. Его разум преобладает над чувствами, и приоритет для него – процветание державы. Для поддержания своего авторитета ему необходимо неусыпно следить за делами государства, быть ответственным и контролирующим. **Император – опытный руководитель, упрямый, но мудрый.** Его решительность и сила помогают поддерживать порядок в государстве и укреплять границы. Вместе с этим, он отличный дипломат и знаток человеческой природы. Прямой обязанностью Императора считается забота о жизни подданных и защита границ государства. Аркан Император ассоциируется с архетипом отца. Он является супругом Императрицы. **Император – творец, творческая натура. Поэтому для данного аркана был выбран знак Зодиака Лев, планетой-управителем которого является Солнце.**

Солнце – это центр солнечной системы, основной источник энергии, тепла и света, обладающий мощным огненным потенциалом. Солнце – активное сознание, противоположное пассивному, «лунному», подсознанию. Это символ целостности внутреннего «Я». **Солнце считается мужской планетой, поэтому именно Император олицетворяет собой хозяина колоды – главный мужской архетип.** Человек с ярко выраженным Солнцем легко идет по жизни, получая от нее удовольствие, у него есть цель, он осознает себя и понимает свой путь. Он является генератором идей и способен заряжать ими окружающих. Это хороший руководитель, так как умеет принимать решения и нести за них ответственность. **Солнечные люди энергичны, обаятельны, общительны, активны, любят быть в центре внимания, харизматичны, обладают большой внутренней силой и творческим потенциалом.** Им присуща психологическая стойкость, оптимизм, отличное чувство юмора, самодостаточность, независимость, щедрость, гордость, авторитарность, чувство собственного достоинства. Кроме того, они прекрасные организаторы, всегда занимают лидерские позиции, любят держать все под контролем, считают, что только они способны выполнить любую работу лучше всех. Из негативных качеств могут обладать излишней самоуверенностью, эгоцентричностью, высокомерием, деспотизмом. Именно такими качествами и славится данный аркан в своем теневом проявлении. Для того, чтобы быть Императором, необходимо убедиться в своей абсолютной власти, свергнуть других кандидатов на престол, уметь конкурировать. Огненная стихия – хорошее подспорье Императору для достижения целей.

Знак Зодиака Лев идеально подходит описываемому аркану, поскольку Львы любят быть в центре внимания, равнодушны к похвале и славе. **Честолюбие Льва позволяет Императору достигать немалых высот в большой политике: завоевывать соседние государства, поддерживать авторитет и уважение своего народа.** Львиные лидерские качества делают Императора непревзойденным тактиком и умелым руководителем. Львам необходимо постоянно быть в центре внимания, так как энергию они черпают через похвалу и поклонение окружающих. Общественное признание делает Императора счастливым. Под этим знаком рождаются лидеры, которые способны вести за собой и воодушевлять. Они славятся своими широкими жестами и наделены поистине королевскими амбициями. Лев любит, чтобы вокруг него вертелась вся Вселенная. **Например, известные правители – Наполеон Бонапарт и царица Клеопатра были именно Львами по знаку Зодиака.**

Ра

*«Он называется Единственным, творцом богов и людей;
он создатель небес, земли и загробного мира;
он самосотворенный и саморожденный;
он существовал всегда и будет существовать вечно;
он источник жизни и света;
он олицетворение закона, истины и блага,
а также сокрушитель тьмы, ночи, порока и зла.»^[2]*



Ра. Прорисовка рельефа из скальной гробницы сановника Пеннут в Анибе; XX династия.¹

Архетипическим прототипом Старшего аркана Таро Императора является Ра. Бог солнца Ра был предводителем обитателей небес и восседал на железном троне, бока которого были украшены изображениями львов, а ножки этого трона напоминали копыта быков. Изображался бог с соколиной головой, увенчанной красным диском. В одной руке он держал анкх – египетский крест, символизирующий вечную жизнь и возрождение, в другой – скипетр, символ божественной власти. Также в мифологии Египта Ра иногда принимал облик феникса, восстающего из пепла. Подобно огненной птице, вечером Ра угасал на западе, чтобы утром заново родиться на востоке. Считается, что слово «ра» переводится как «действующая созидательная сила». В качестве имени собственного оно означало «Творец». Он появился из первичного океана по собственной воле, а затем создал мир и других богов в форме Хепри (жука-скарабея). Подобно аркану Таро Императору, Ра считался мудрым правителем и отцом для богов. Ра всегда находился в окружении своей свиты. Он ежедневно проезжал по небу в своей волшебной ладье, так как являлся олицетворением Солнца. Из нее он взирал на все, что происходило на земле, разбирал жалобы, отдавал распоряжения через своего помощника – мудрого

¹ Рак И. В. Мифы Древнего Египта.

бога Тота. Ночью ладья проплывала по подземному Нилу через загробный мир. Там он сражался с силами зла и тьмы, чтобы утром на небе снова взошло солнце. Солнечный диск над головой бога Ра – его огненное Око возмездия. Иногда его даже считали самостоятельным божеством, поскольку, оно обладало способностью усмирять и подчинять врагов. Глаз Ра – это также олицетворение разрушительной стороны огня и напоминание о двойственной природе вещей. Творящая сила света может обернуться обжигающими лучами зноя. И то, что ранее было источником жизни, станет причиной смерти. Бог солнца – это источник света, энергии и жизни. Он создатель космоса и его законов. Солнечный культ тесно связан с такими понятиями, как здоровье, дети, мужество, судьба страны. Древние египтяне поклонялись Ра как Богу-Творцу. Эта сторона его культа была особенно сильна в Гелиополе. Считалось, что Ра создал человека из своих слёз во время плача. Согласно мифам, Ра правил Землей в золотой век человечества, а затем после попытки истребления людского рода вознесся на небо, оставив бразды правления миром потомкам, с тех самых пор правителей-фараонов стали считать олицетворением Бога-Ра на Земле. Могущество Ра было основанием для уверенности фараонов в собственной безопасности и незыблемости их власти. Они полагали, что управляют Египтом в соответствии с универсальными правилами, созданными Ра. Отречение от бога солнца в Древнем Египте означало потерю сакральной легитимности власти монарха.

3.2. Императрица (Великая царица)



Знак Зодиака – Рак
Планета-управитель – Луна
Стихия – Вода

Аркан Таро Императрица – истинное воплощение материнства и женственности, архетип матери. Материнство издревле почитается во многих культурах, например, в ведической традиции всех женщин называют «матаджи» – что означает «матушка». Зрелая женщина однажды становится настоящей матушкой. Это происходит в тот момент, когда сердце женщины раскрывается, в нем просыпается огромная всеобъемлющая любовь и желание заботиться. Матушка – очень почетная миссия. У матушки огромное сердце, способное утешить и обогреть. Такие женщины врезаются в память – однажды увидев, невозможно забыть. Они излучают тепло и светятся изнутри. Рядом с такой женщиной всегда уютно и комфортно как с родной матерью. Именно такой и предстает перед нами Императрица. **Она является супругой Императора, матерью его наследников и отвечает за гармонию во дворце и в душе своего любимого повелителя.** Она также отвечает за воспитание детей и творчество. Как опекающая и заботливая мать, она заботится не только о благополучии своих близких (особ царских кровей), но и о благополучии всего населения. Именно она заведует всеми благотворитель-

ными проектами, которые организует ее царственный супруг. Накормить голодного и обогреть обездоленного – истинное счастье мягкосердечной Императрицы. **Императрица – это символ плодородия, изобилия, гармонии и процветания.** Она также называется «женщиной, познавшей любовь». Отличается практичностью, уверенностью в себе, самостоятельностью, спокойствием, умением мягко добиваться своих целей. У нее хороший вкус, тонкое чувство – вание красоты и гармонии.

Согласно планетарному соответствию, материнской планетой является Луна, именно поэтому данный аркан соотносится именно с Луной, иньским антиподом янского Солнца. «В астрологии Луна осуществляет принцип адаптации, помогающий человеку сохранить себя и уцелеть в постоянно меняющейся окружающей среде. Лунные программы направлены на поддержку существования, они управляют поведением человека, а также определяют реакцию на окружение. Луна определяет многоплановость психических проявлений, связывает внутреннее с внешним. Для этого Луна сама должна быть гибкой, чтобы адекватно реагировать на внешние условия. Если у Солнца основная задача – проявить себя, то основная задача Луны – сохранить, выжить, вырастить, выносить».^[6]

Луна, несмотря на свою мягкость, обладает сильной энергией, это семейно-бытовая планета, символ семейного очага, дома и уюта. Это душа человека. Лунные люди всегда находятся там, где кому-то нужна поддержка и забота, так как это сострадательные люди, умеющие утешать. Своей чуткостью они притягивают к себе других людей, которые доверяют им свои тайны. **Луна является планетой-управителем знака Зодиака Рак. Именно она управляет эмоциональным состоянием Раков, делая его таким переменчивым.** Поэтому Раки славятся сентиментальностью, таинственностью и любвеобильностью. Луна всегда отражается в воде – стихии, к которой принадлежат Раки, в воде они черпают вдохновение, энергию и жизненные силы. Луна часто меняет свои фазы, и настроение у представителей знака Рак также очень изменчиво. Главное достоинство представительницы знака Зодиака Рак – умение любить, хранить домашний очаг и верность своей семье. Для них нет ничего ценнее, чем семейные традиции и атмосфера любви. Именно в семье женщина-Рак находит свою опору, защиту, в ней она черпает свои силы и туда же их вкладывает. **Луна в Раке во всей полноте раскрывается через женственность и материнство.** Женственность и материнство – это способность женщины принимать и отдавать. Ради своей семьи такие женщины готовы пойти на многое, защищать и оберегать семейные ценности – главная их задача. Принцесса Диана, известная всему миру своим милосердием была ярким представителем данного знака.

Мут

Мут (буквально «мать») – древнеегипетская богиня, царица неба, богиня-мать и покровительница материнства.



Мут. Прорисовка рельефа из бокового зала скального храма Рамсеса II в Абу-Симбеле; XIX династия.²

Мут является архетипическим соответствием аркана Императрица. Роль Мут – это, прежде всего роль божественной матери. Правящий фараон часто считался ее сыном, поэтому существует множество изображений, особенно в форме амулетов, где нарисована богиня, которая кормит грудью своего сына – фараона. Мут по представлению древних египтян – это «великая мать богов», «мать матерей», она родила всех, не будучи рожденной никем. Мут обычно изображается в виде женщины в красном или синем льняном облегающем платье, с головным убором в виде стервятника и с двойной короной Верхнего и Нижнего Египта. В руках она часто держит свиток папируса или анх – символ жизни. Самые древние изображения богини датируются приблизительно 1700 годом до н. э. На них Мут предстает в образе женщины с головой львицы, увенчанной солнечным диском и уреем. Вместо традиционного жезла в руках она может держать пальмовую ветвь или побег пальмы. Несколько позже облик Мут меняется с львиного на полностью человеческий. На ее голове появляется чучело грифа, увенчанного, в свою очередь, короной пшент, двойной короной Египта. Таким образом, она является единственной богиней, которая носит это королевское украшение! В обличье человека Мут может изображаться как стоя, так и сидя: например, в своей лодке или кормящей ребенка, которого она держит на коленях. Подобный образ кормящей матери повторяется в виде многочисленных амулетов. Точно так же, как и героиня Старшего аркана Таро – Императрица, Мут является архетипом материнства и хранительницей домашнего очага.

² Рак И. В. Мифы Древнего Египта.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.