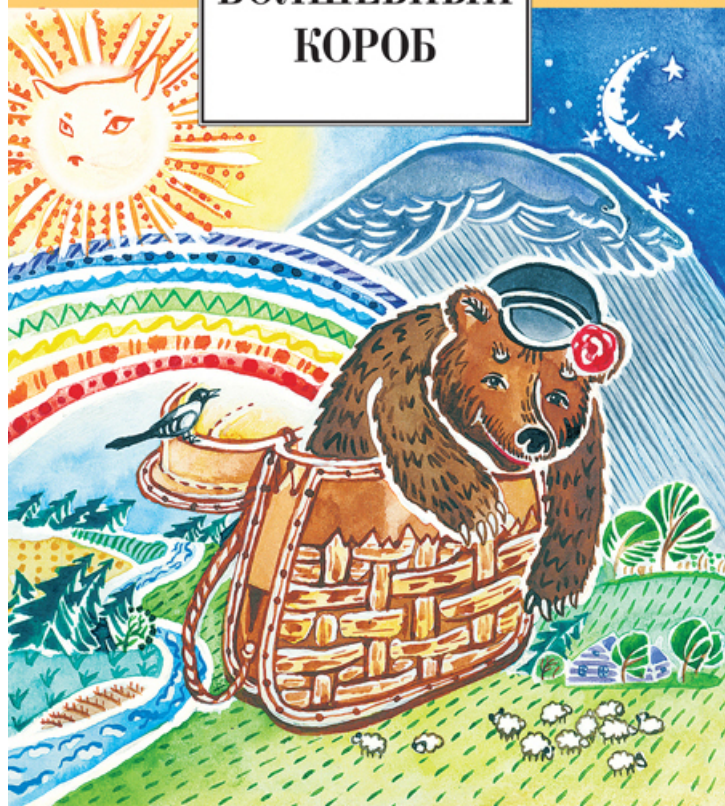


ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА



ВОЛШЕБНЫЙ
КОРОБ



Сборник
Волшебный короб. Старинные
русские пословицы,
поговорки, загадки
Серия «Школьная библиотека
(Детская литература)»

Текст предоставлен правообладателем.

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=6991872

Волшебный короб : старинные русские пословицы, поговорки, загадки :

Детская литература; Москва; 2014

ISBN 978-5-08-005207-1

Аннотация

В сборник вошли старинные русские пословицы, поговорки, загадки.

Для среднего школьного возраста.

Содержание

Мудрость и поэзия

6

Конец ознакомительного фрагмента.

23



**Волшебный
короб. Старинные
русские пословицы,
поговорки, загадки**

© Аникин В. П., вступительная статья, составление, примечания, 2004

© Валерьянова Е. Г., иллюстрации, 2004

© Яковлева Т. А., иллюстрации, 2004

© Оформление серии. Издательство «Детская литература», 2004

Мудрость и поэзия

В повседневной речи, чтобы убедить собеседника, мы ссылаемся на пословицы. Они как бы дают оценку поведению людей, учат: «От скуки бери дело в руки», «Смолоду прорешка – под старость дыра», предостерегают: «Береги платье снову, а честь смолоду», сочувствуют попавшему в беду: «Ветер кручины не развеет», высмеивают глупость: «Ехала кума неведомо куда». Что ни пословица, то новая мысль.

Пословицы похожи на афоризмы – мудрые высказывания знаменитых людей. А различие можно уяснить, если сравнить, как выражена мысль в афоризме и в пословице. Легендарный поэт Древней Греции Гомер сказал: «Какое слово ты скажешь, такое в ответ и услышишь». В пословице говорится о том же, но по-другому: «Как аукнется, так и откликнется». Но заметна и разница. Пословица отличается от афоризма тем, что кроме прямого смысла включает в себе индизказательный, переносный, более значительный смысл. Гомер имел в виду только речь, а пословица говорит вообще о людских отношениях. «Ранняя птичка носик прочищает, поздняя – глаза продирает» – пословица говорит не только о птицах, но и о людях. Её вспоминают, когда хотят сказать: рано вставший успевает больше сделать за день; он уже поел и принялся за дела, а лентяй ещё только встаёт с постели.

Содержание пословицы раскрывается преимущественно в речи. Конечно, во многих случаях пословица интересна и прямым смыслом, но он так ёмок, что говорящий широко толкует его. К примеру, говорится: «Не дорог подарок, дорога любовь». Речь не обязательно идёт о подарке. Пословицу вспоминают и тогда, когда необходимо одобрить дела и внимание человека.

Поговорка схожа с пословицей. По этой причине их часто не различают, но они разные. «После дождичка в четверг», – говорим мы о чём-либо таком, что неизвестно, было ли и произойдёт ли. К каким разным обстоятельствам можно применить это выражение?! Однако в отличие от пословицы поговорка не является полным суждением. Народ говорит: поговорка – цветочек, выражение, а пословица – ягодка, законченное предложение. Поговорка – часть суждения, а пословица – законченное самостоятельное суждение. Поговорка заменяет собой только отдельное слово или часть предложения. Так, вместо «Он – хитрый» говорят: «Он – лисий хвост». Сравнение хитреца с лисой и есть поговорка.

Поговорки выражают отношение говорящего к предмету речи. Ведь одно дело сказать: такое-то событие, неизвестно, произойдёт или нет; и совсем иное дело, когда скажут, что оно случится «после дождичка в четверг». Тут, помимо сомнения, звучит и насмешка. Точно так же назвать хитреца «лисыим хвостом» означает осудить его и посмеяться над ним.

Многозначность затрудняет деление пословиц и поговорок на тематические и смысловые группы. В нашем сборнике каждый из разделов назван по пословице, в которой заключён общий для раздела смысл. К примеру, в заголовок вынесена пословица: «Пчела мала, а и та работает». Все пословицы раздела представляют суждения о труде.

Первый раздел сборника назван: «Старинная пословица не мимо молвится». Здесь собраны народные высказывания о самих пословицах и поговорках. По замечанию народа, пословица – «не всякая речь», как не всякий столб – околица. Околица – изгородь вокруг селения. Она отделяет село от окрестных полей или вообще прилегающую местность от села. Околица указывает на границу, ограждает, охраняет. Пословица тоже ставила предел, уча и предостерегая.

Раздел «Всякому мила своя сторона» составлен из пословиц о родине и чужбине, о значении родины для человека, о ее защите: «С родной земли, умри, не сходи». Не мысля своего существования без родины, русские люди насмерть стояли против недругов. Пословицы раздела – через века пронесённая мудрость, которую нельзя забывать.

Раздел, названный по пословице «За правое дело стой смело», примыкает к предыдущему, но связан с передачей мысли о чести:

«За совесть, за честь хоть голову снести». Из всех испытаний люди вынесли твёрдую веру, что правда-истина неизменно побеждает кривду-ложь: «Правда в огне не горит и в

воде не тонет».

Мысль о неистребимости правды нашла продолжение в пословицах раздела «Жизнь прожить – не поле перейти». Здесь сказано о жизненных препятствиях, превратностях судьбы, даже, казалось бы, о безысходной участи попавшего в беду. «Куда ни кинь – всё клин». Завидна судьба свободного человека: «Цвет в поле – человек в воле». Пословицы учили не бояться трудностей, быть предусмотрительными, стойкими: «Искру туши до пожара, беду отводи до удара». Отсюда следуют житейские правила, обращённые прежде всего к молодым людям: «Трудно найти – легко потерять», «Юноша молод, не терпчивал холод». Здесь и пословицы о различии привычек молодых и старых, о необходимости уважать старость: «Не смейся над старым: и сам будешь стар». Иная из пословиц соединена с иронией: «Старого воробья на мякине не обманешь». В разделе собраны суждения о смене поколений, о вечном стремлении людей к благополучию.

В раздел «Пчела мала, а и та работает» включены пословицы, которые указывают на источник побед человека: это труд, умение вести дело. Не надо бояться большой работы: «Лиха беда начало», где неизбежны и ошибки: «Первый блин всегда комом». Они возмещаются удачей в последующем, было бы усердие: «Терпение и труд всё перетрут», «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок», «Умел начать, умей и окончить».

Пословично-поговорочный фольклор возносится до фор-

мулирования принципа: «Кто не работает, тот не ест». В разделе много пословиц о правильной организации работы и мастерстве: «Всякое дело мастера боится», «Так гни, чтоб гнулось, а не так, чтоб лопнуло», «Криком изба не рубится, шумом дело не спорится», «После дела за советом не ходят».

Осуждение плохой работы и ленивых людей содержится в разделе «Авось да небось – хоть брось». Здесь немало наблюдений всё видящего и всё замечающего работника: «Длинная нитка – ленивая швея» (ленится лишний раз продеть нитку в иглу), «Быстрая лошадь скорее станет» (о нерасчётливой трате сил). Едки насмешки над неумелой Акулей, что принялась шить, да не так: «А я, матушка, ещё пороть буду», над бабой, для которой мешок – враг: не ходит пешком!

Нередко пословица превращается в целую сценку: «Собака собаку в гости звала. «Нет, нельзя, недосуг». – «А что?» – «Да завтра хозяин за сеном едет, так надо вперёд забегать да лаять». Это пословичная побасёнка. А вот побасёнка, которая воссоздает простодушную речь неумехи-торопыги: «Сбил, сколотил – вот колесо! Сел да поехал – ах, хорошо! Оглянулся назад – одни спицы лежат».

Человек, умеющий по-хорошему смеяться, твердо верит в то, что добьется счастья. Из таких пословиц образовался раздел: «Придёт солнышко и к нашим окошкам». Как солнечный свет приходит к каждому окну, так и удача является к человеку, умеющему ждать. Народ считает, что слезами горю не помочь, что несчастья бояться – счастья не видать и

что любое горе можно завить верёвочкой: «Не всё ненастье, проглянет и красно солнышко».

Надежда обрести благополучие не была простым утешением. Народ высказывает много здравых мыслей: «Не сули журавля в небе, дай синицу в руки». Из круга таких понятий вышли и пословицы с порицанием вечно колеблющихся людей, не умеющих остановиться на чём-либо: «Бабушка надвое сказала: либо дождь, либо снег, либо будет, либо нет», «Или в сук, или в тетерю».

В дружной работе, в жизни «миром», артельно, народ-мудрец усматривал силу. В разделе, названном по пословице «Берись дружно, не будет грузно», высказано как раз это суждение: «Согласного стада и волк не берёт». Мысль о необходимости объединения предстаёт и в пословице «Две головни и в поле дымятся, а одна и в печи гаснет». К таким пословицам с широким обобщением примыкает житейское правило: «Старый друг лучше новых двух» и другие подобные.

Затрагивают пословицы и развлечения. Народ убежден, что особенно весело бывает тому, кто работал: «Кончил дело – гуляй смело». Само название раздела вполне отвечает смыслу пословиц, входящих в него.

Народная мудрость легко соединяет разные области жизни. Пословица «Из песни слова не выкинешь» – о необходимости соблюдать правила и порядок, не делать исключений. Такова и пословица о скоморошьях погудках – о том, что

они у каждого музыканта свои: имеется в виду, конечно, не только игра и музыканты-скоморохи.

Дом, порядок в нём, мир и лад среди домашних считались залогом житейского благополучия. Пословицы вникают во все мелочи: тут и мысль о том, как вести себя девушке, как укладывать волосы («Коса – девичья краса»), как нянчиться с ребёнком, как его забавлять, как теще встречать зятя, как содержать себя в чистоте и опрятности, чем лечиться – целый десяток наставлений и правил. Весь раздел вполне можно объединить пословицей «Без хозяина дом – сирота». Она передаёт мысль о порядке в семье, об её устройстве, о правильном ведении дома.

Пословицей «Хлеб – всему голова» открывается раздел с народными суждениями о еде и питье. Но это лишь внешняя, бросающаяся в глаза характеристика таких пословиц. По существу, они глубоко вскрывают различие жизни сытых и голодных, запечатлевают отчаяние терпящего холод и голод: «У голодного хлеб на уме», «Хлеб да вода – мужицкая еда». Пословицы порицают пьянство: «Кто пьёт до дна, тот живёт без ума».

Весёлое застолье, радушный приём гостей – спутники изобилия, благополучия. Раздел «Сорока стрекочет – гостей пророчит» дополняет предыдущий. Никакое застолье не обошлось без весёлой речи, шутки. Оба раздела рассказывают о русской кухне: здесь упоминаются щи, каша, блины, толкно, калачи, хрен, редька и рыба – ёрш, лещ в пироге, шу-

ки, сиви и проч.

В разделе «Каков разум, таковы и речи» помещены пословицы и о речи вообще, и о ценности здравого смысла, о бесполезности пустых слов. Нет ума – глупа и речь, умён человек – умна и речь. Иная из таких пословиц стóбит длинных рассуждений, к примеру: «Пустая бочка пуще гремит».

В разделе «Ученье – свет, а неученье – тьма» говорится о ценности учёности и просвещения: «Кто грамоте горазд, тому не пропасть», «За учёного двух неучёных дают». Немало пословиц о старинном обучении с его обыкновением учить азбуку всем классом – выкрикивать буквы громко: «Азбуку учат – во всю избу кричат». Учение сопровождалось наказанием – пороли розгами тех, кто ленился или не мог запомнить мудрёных правил чтения: буквы называли в старину ди-ковинно: «аз» – «А», «буки» – «Б», «веди» – «В» и дальше подобным образом. Отсюда пошла пословица «Аз, буки, ве-ди страшат, что медведи». Не запомнил – жди битья. И при всем том народ сумел оценить конечную пользу обучения: знание никому не в тягость и грамоте учиться – всегда пригодится. Пословицы о пользе грамоты делали в высшей степени полезное дело – готовили народ к восприятию образования и культуры.

Раздел «Так не так – не перетакивать статью» состоит из пословиц и поговорок о жизненных несообразностях: «Удалось теляти волка поймати», «Быть бы ненастью, да дождь помешал». Шутки сродни пересмешным сказкам: «Ходит из

угла в угол Фалалей, а не найдёт в избе дверей», «Увидим», – сказал слепой. «Услышим», – сказал глухой», «Дед погибает, а бабе смех», «Ты, земля, трясись, а мы за колья держимся». Что ни пословица, то какой-нибудь особенный ход комической мысли. «Хорошо бьёт ружьё: с полки упало – семь горшков разбило» – как ловко тут обыграна многозначность слова «бьёт». «Пошла изба по горнице, сени по палатам»; «Вырос наш жук больше медведя» – пословицы выворачивают понятия наизнанку, в них громоздятся нелепости. Такие пословицы касаются и социальных тем: «На безлюдье и Фома дворянин», «Прежде Кузьма огороды копал, а ныне Кузьма в воеводы попал». Никому не будет пользы от такой удачливой карьеры!

Очень близки к предыдущему разделу пословицы, собранные под рубрикой «Хоть видит око, да зуб неймёт», но у них своя тема: это пословицы о жадности, зависти, об алчности. Такие пословицы грозят корыстолюбцам: «За чужим погонишься – своё потеряешь».

Неисправимость пороков, застарелость и косность общего жизненного порядка в старину отмечены пословицами в разделе «У волка всегда одна песенка». С особым удовольствием говорили о наказании воров, хитрецов, о просчётах ловкачей: «Хотя и рано, да ночевать будет», – будто бы сказала лиса, попав в ловушку.

Трусов никто никогда не уважал. Пословицы раздела «Трусливому зайке и пенёк волк» дают волю насмешке над

робкими, которых часто пугает воображение: «Пуганая ворона и куста боится», «Глаза что плоски, а не видят ни крошки». Здесь же помещены пословицы и о настоящей опасности, и о невольном страхе: «Хорошо тому смеяться, кто на сухом берегу».

В небольшом разделе «Каковы сами, таковы и сани» собраны пословицы о необходимости занимать место, соответствующее своим возможностям, и вообще – о целесообразности разумных ограничений. Об этом говорит пословица «В чужие сани не садись». Такие пословицы легко переходят в суждения о природных пределах: «Выше солнца сокол не летает», «Выше лба уши не растут». Кто не считается с разумным ограничением, достоин сожаления: «Снявши голову, по волосам не плачут». В пословицах отмечаются связь явлений, зависимость следствий от причин: «Дыма без огня не бывает», «Там не загорится, где огня нет».

В пословице «Один с сошкой, а семеро с ложкой» отмечается, что пахарь-крестьянин кормил своим трудом многих: попа, барина, чиновника, судью, полицейского, служивого, самого царя. Пословицы защищали честь и достоинство бедняка: «Бедность не порок».

«Не бей Фому за Ерёмину вину» – подобным пословицам отведён особый раздел. В нём отмечается, что всегда и во всём должна быть справедливость.

Мысли о преступлении, вине и наказании бродили в умах людей и выразились в пословицах: «Отольются кошке мыш-

кины слёзки», «Сколько верёвку ни вить, а концу быть». Отсюда недалеко было и до мятежных помыслов: «У всякой песни свой конец».

Таковы и пословицы раздела «Пеший конному не товарищ»: «Горшок котлу не товарищ», «Волк коню не товарищ» и тому подобные. Непримируемость разных понятий предстаёт в пословице «Тьма свету не любит, злой доброго не терпит».

С размышлением о различии вещей и явлений связана мысль об их сходстве, часто в иронической подаче: «Те же щи, да в другую тарелку», «Что в лоб, что по лбу».

Завершает сборник раздел «Высоко летает, да где-то сядет». Это пословицы о спеси, гордыне, щегольстве, скупости, драчливости, мелких страстях, злых тайных мыслях. Перед нами – небольшая энциклопедия тех порочных явлений, от которых страдают люди.

Пословицы и поговорки, пословичные побасёнки заключают в себе богатство смысла, являют поразительную краткость языка при обширности смысла, живость разговорных интонаций. Они давно снискали всеобщую славу и любовь.

* * *

Загадки – это затейливая поэзия народа.

Есть старинная загадка:

Крепь-город,
да Бел-город,
а в Беле-городе
воску брат.

О чём она? Оказывается, о курином яйце. Загадки не отгадать, если не знать, как строились города на Древней Руси. Их огораживали рядами стен – «городами». Так, в средневековой Москве был земляной город, белый каменный город – Китай-город и, наконец, Кремлёвская стена. С городскими укреплениями, которые помещаются одно внутри другого, и сравнивается яйцо. Крепь-город – это яичная скорлупа, Бел-город – это белок, а то, что именуется братом воску, – желток.

А вот загадка совсем мудрёная:

Тур-потутур
потутурившись сидит,
ждёт гостей из Нова-города.

Кто этот загадочный тур и каких гостей он ждёт? Настоящий тур – это дикий бык, зубр, могучее, сильное животное. Если на него нападали, он становился очень опасным. Когда-то зубры водились во многих местах Европы и Азии. Теперь они уцелели лишь в заповедниках – в Беловежской пуще, в Закавказье. Об этих турах нередко говорится в древних рукописях. Так, об одном князе сказали, что он был храбр,

«как тур». Кого же туром в шутку назвала загадка? Кота: он прильнул к полу, насторожённый, готовый к прыжку, – «потутурился», ждёт мышей. Но почему мыши – «гости», да еще новгородские?

Северная земля, покрытая лесами, мхами и болотами, не могла прокормить себя скудными урожаями. Новгородцы покупали хлеб в Поволжье, везли его на судах издалека. Издавна этим занимались купцы, или, как их называли в старину, «гости». Купцы меняли товары на хлеб, а у себя торговали им с выгодой. В те времена ездить в сопредельные земли было опасно. Недаром ходила пословица: «Одно взять – или воевать, или торговать». Пословица приравнивала торговлю к войне. Новгородских купцов часто грабили, когда их суда плыли мимо чужих владений. Вот и в загадке шутливо говорится о князе-туре, который приготовился напасть на едущих за хлебом. Ведь и мыши идут в дом за едой. Чтобы отгадать загадку с целым набором смешных, придуманных слов – «потутур», «потутурившись», оказывается, надо знать историю, природу страны и старинный язык.

Обширна и разнообразна наша земля. Южные окраины России окружены горами. Чем дальше на север, тем реже встречаются возвышенные места. По равнине текут широкие реки. А на севере – тундра. Её омывают волны океана. Загадки не преминули отметить разнообразие местностей России.

Загадку о небесном своде, звёздах и месяце сложили те, кто сравнил необозримую степь с пасущимися на ней стада-

ми, с ночным небом.

Поле не мерено,
овцы не считаны,
пастух рогат.

Чем больше знакомишься с загадками, тем шире раскрывается земной и небесный простор. Звёзды, их поплёскивание, месяц и восходящее солнце, тьма и свет опозитизированы в загадках.

Медленное течение вод в равнинных реках тоже отмечено в загадках, которые даже ритмом передают неторопливость движения.

Течёт, течёт —
не вытечет,
бежит, бежит —
не выбежит.

А вот загадка про быстрый ручей:

Между гор,
между дол
бежит белый конь.

Как картинно сравнение пенящегося, порожистого ручья с белогривым конём!

Люди, живущие у гор, сочинили загадку про водопад:

День и ночь кричит,
а голос не устанет.

Поморяне сравнили воду в котле с морем, а дужку – с журавлиной шеей:

Через сине море
журавлино горло.

В труднопроходимых северных лесах река – важный путь, и о ней загадывают:

По какой дороге
полгода ходят,
полгода ездят?

Иное дело – равнина и хорошие удобные дороги. Бойкая загадка о колёсах передаёт быстрое движение телеги по ровной дороге:

Едем, едем —
не объедем.

Разнообразно и красочно отразился в загадках старинный быт. Недалеко от города Торжка ходила загадка про горячую кашу:

В городе Торжке
продают бабу в горшке.

А за Уралом была повсеместно распространена загадка про пельмени – о том, как их варят:

Бежали овцы
по калиновому мосту,
увидали збрю,
побросались в воду.

Из загадки про бочонок мы узнаём, какие материалы идут на его изготовление:

Сам дубовый,
пояс вязовый,
а нос липовый.

Интересна загадка про то, как устроено сито:

В лесу: тят, тят;
дома: ляп, ляп;
по краешкам: тпрусеньки!
в серёдке: но!

В сите есть сшитая лыком обечайка, то есть дранковый обод, согнутый лубок, бока сита и полотно – часть сита, сотканная из конского волоса. Загадка и говорит о том, как в

лесу с липы дерут лыки, снимают луб, идущий на обод, – «в лесу: тят, тят». По краям сита – лыковые ремешки, «тпру-сеньки». Они названы так потому, что мочальными (тоже из лык) гужами, вожжами, останавливали лошадь. В середине сита – «но!». Возгласом намекают на конский волос, из которого сплетено полотно. «Дома: ляп, ляп» – это сито в ловких руках хозяйки.

Из загадок можно узнать многое. Загадки об избе, её углах, матице – поперечной балке – и бревенчатом накате на ней, о петлях и двери знакомят с устройством жилища. Чтобы отгадать загадку, надо знать, из какого дерева делают половицы, какую древесную породу употребляют на изготовление рам, чтобы они не мокли от влаги, в каком углу ставят печь, чтобы как можно больше тепла шло в дом. Загадки говорят о печном челе, шестке, загнетке, трубе, заслоне, кочерге, ухвате, помеле, лавке, столе, горшке, чугунке, мутовке, кадке, лохани, самоваре, полатях – словом, творцы загадок воссоздали обстановку, внутреннее убранство, утварь и посуду старинного дома.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.