

Наташа Квасова

СОЛОМОН  
ДНЕВНИК  
МОИХ ИЗМЕН

**Натasha Квасова**  
**Соломон. Дневник моих измен**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=11278252](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=11278252)*

*ISBN 978-5-4474-1566-2*

**Аннотация**

Читать рекомендуется тем, кто устал эмоционально и физически.

Книжца для легкого чтения. Никакого интеллектуального насилия!

# Содержание

Соломон. Дневник моих измен	5
Конец ознакомительного фрагмента.	10

# **Соломон. Дневник**

## **МОИХ ИЗМЕН**

### **Наташа Квасова**

© Наташа Квасова, 2015

Создано в интеллектуальной издательской системе  
Ridero.ru

# Соломон. Дневник моих измен

– Соломон, ты же устал. Почему бы тебе не отдохнуть. – сказала моя жена, проходя мимо кабинета в гостиную, и увидев меня сидящего за письменным столом.

Соломон это я. Я действительно немного устал на работе. Я ландшафтный дизайнер. Мне нравится превращать уголья совершенно незнакомых мне людей в прекрасные райские уголки. Но на то она и работа, чтобы уставать. Я вернулся домой, вкусно поужинал и поспешил в свой кабинет. Придвинул комфортное старое кресло к огромному письменному столу, открыл ключом потайной ящичек и достал свою заветную тетрадь.

Эта старая конторская книга в твердом черном кожаном переплете. Я увидел ее как-то совершенно случайно в лавке антиквара, который заказывал мне оформление цветника перед его магазином. Эта тетрадь валялась среди старого хлама, которому никогда не суждено было быть проданным. Как выяснилось, тетрадь была из вещей прежнего владельца антикварного магазина. Мне досталась она бесплатно. Как подарок!

Я погладил кожу обложки, прежде, чем открыть тетрадь. Она уже не пуста. В ней мои рассказы. Я пишу – это мое новое хобби. Теперь все свое свободное время я посвящаю написанию коротких рассказов. Я разделил страницы в тет-

ради пополам. Такие широкие поля. Справа от линии я пишу рассказ, слева – свои заметки, комментарии, мысли, задумки.. Мне нравится и то, о чем я пишу и сам процесс. Печать на компьютере не для меня. Я выбрал простую шариковую ручку с темно-синей пастой. Она оставляет жирный след на бумаге. Листы тетради пахнут чернилами, пахнут моими мыслями, моим другим миром.

– Я уже отдыхаю, дорогая, – кричу я в ответ жене.

– Ты так странно отдыхаешь – доносится ее голос из гостиной, – как будто работаешь – она засмеялась.

Послышались ее шаги и она появляется в дверях кабинета.

– Что ты там все пишешь? Дневник измен ведешь? – она снова засмеялась. – Я отправляюсь спать. Спокойной ночи.

– Доброй ночи, дорогая.

Благословенное одиночество.

Мы женаты давно. Детей у нас нет. Это и хорошо-«в таком мире, как наш..» – ну и так далее.. Родители жены утверждают, что семья без детей – недосемья. Но они живут далеко от нас и это один из поводов, который позволяет мне плевать на их мнение.

– Как она сказала? «Дневник твоих измен» – отличное название.. Я пишу на белом листке красным фломастером «Дневник моих измен», беру клей и приклеиваю листок к обложке моей заветной тетради.

Я ложусь спать всегда поздно, но сегодня я слишком за-

сиделся. Зато завершил очередной рассказ.

Через неделю.

Я вернулся с работы домой и вижу, что моя жена уехала. Ни ужина, ни записки. Так странно. Я захожу в кабинет и вижу, что ящик стола открыт. Тетради нет. Понятно.

Через два дня.

– Соломон, почему твоя жена ушла от тебя? Она плачет, изводится.. Она ничего нам не говорит. Я всегда говорила своей дочери, что ты... – я повесил трубку. Не с раздражением, а с облегчением. Моя жена отправилась к своим родителям. Только и всего. Я ее понимаю. Прочитав, то что я пишу в тетрадку, она не могла оставаться со мной. Она увидела мою изнанку, и она ей не понравилась. Каждому свое. Куда она дела тетрадку? Она еще не закончена и заводить новую мне не хочется. Пока я не могу писать, без тетради мне не удастся сосредоточиться. У меня масса свободного времени, которое нечем заполнить. Я чувствую себя .... голодным.

На следующий день вечером.

У меня не много друзей. Совершенно нет времени их за-

водить и нет сил поддерживать дружеские отношения. Я решил, что мне как можно скорее нужно развеяться, отвлечься, поплакаться.. в общем встретиться с друзьями. Я набираю номер.

– Ева, привет. Как ты смотришь на то, чтобы провести выходные за городом? Устроим пикник. Правда не будет моей жены, ты наверняка слышала, что она... – я не успел договорить.

– Добрый день, Соломон. Мы, к сожалению, не сможем поехать. Но спасибо за предложение. Мой муж... он.. Соломон, мы хотим попросить тебя не звонить нам больше. Ничего личного. Твоя жена оставила нам тетрадь, просила передать тебе.. Она не сказала, что нельзя читать. Мы просто любопытствовали.. Ты страшный человек, Соломон. Это просто невероятно. Мы знаем тебя столько лет и тут такое открытие. Ты перевернул мир с ног на голову. Соломон?

Я очень внимательно прислушиваюсь к ее словам. Не хочу упустить ни слова. Я слышу правду.

– Это мое хобби. Только и всего. Когда я могу получить свою тетрадь?

– Хобби?! Так придумай себе другое.. ради всего святого. Это ведь просто.

– Я... вряд ли смогу. Нет, пока это невозможно, так когда..

– Соломон, я вышлю тебе тетрадь почтой. Ты изменил.. всем нам. Всему изменил.-она бросила трубку.

На следующее утро.

Я наконец получил свою тетрадь назад. Ее доставили в посылке с утренней почтой.

Она слегка погнута и.. как будто ее пытались порвать. «Дневник моих измен». О, как это верно. У меня была очень правильная и удобная жизнь. Я сам был правильным, а для окружающих – удобным. Что я сделал? Написал пару рассказов – всего то. Вывернул действительность наизнанку и покопался в ее нутре. А потом записал то, что мне наиболее приглянулось на темной стороне жизни. Такое у меня теперь хобби.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.