

Елизавета Соболевская



ЭКЗАМЕН НА ВЫЖИВАНИЕ

Зачет по зельеварению

Елизавета Владимировна Соболянская
Экзамен на выживание.
Зачет по зельеварению
Серия «Академия «Изумруд»», книга 2

Текст предоставлен правообладателем
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=68521905

Аннотация

Мейта Лайбен прошла испытания и стала адептом Великой Академии Изумруд. Впереди учеба, дружба и любовь. а так же страшный и ужасный зачет по зельеварению!

Содержание

Пролог	4
Глава 1	5
Глава 2	13
Конец ознакомительного фрагмента.	19

Елизавета Соболянская

Экзамен на выживание.

Зачет по зельеварению

Пролог

Приветствую тебя, будущий маг!

Если ты читаешь эти строки, значит, в тебе есть кусочек нашего мира – магическая искра Ильсарры, и артефакт-искатель избрал тебя для обучения в Великой межмировой академии Изумруд.

Условия очень просты: ты сам выбираешь свой путь. Как только за тобой закроется дверь, для тебя начнется новая, совершенно непривычная жизнь, полная приключений, тайн и загадок. Ты пройдешь опасное испытание, подготовленное нашими наставниками, и раскроешь свой дар или вернешься к скучному, обыденному существованию...

Помни, ты можешь взять с собой только то, что способен унести.

Если ты готов – просто порви конверт. И да помогут тебе священные звезды Ильсарры!

Глава 1

Утро после праздничного ужина выдалось тяжелым для всей Академии. Адепты ползали как сонные мухи, магистры изящно икали в платочки протрезвляющим зельем.

Мы с Айлирой проснулись едва ли не на рассвете, услышав решительный стук в дверь. Вскочили встрепанные, кинулись открывать и увидели в коридоре такие же встревоженные лица других первокурсниц. В начале коридора стояла мистрис Дея и, ухмыляясь, объявила:

– Доброе утро, цыплятки! Знакомьтесь, это наш Академический будильник. Поднимает всех засонь ровно за час до занятий. А теперь быстро все умываться и собираться! Кто будет готов первым – успеет позавтракать!

Мы торопливо вернулись в комнату, оглядели царящий в ней бардак и застонали. Да уж. Вчера на ужине было очень весело. Много еды, разговоров, танцев и много сладкого фруктового пунша, в который алхимики и боевики совместными усилиями налили спирт. Поэтому, придя в общежитие около полуночи, мы стянули мантии и рухнули на свои кровати, забыв обо всем. А вот теперь...

Мятые мантии валялись на полу, под нарядными туфельками. Поверх обуви почему-то было рассыпано печенье, рядом блестели склянки с кремом и...

– Айлира! – я отшатнулась. – Что с твоим лицом?

Соседка прикоснулась к себе и поморщилась:

– А, это я вчера перед сном решила масочку из болотного мха сделать, чтобы утром отека не было!

– Кажется, эта маска присохла! А еще ты пролила ее на свою мантию!

Мы схватились за головы, и там нас ждал еще один сюрприз – волосы сбились в колтуны!

– Ой-ей, – я чуть не плакала! Волосы были тем единственным, что я считала в себе красивым.

– Я в купальню, – мрачно сказала соседка, – кажется, мы сегодня без завтрака. Кстати, а где нам надо быть?

– А... я не знаю... Подожди! Нам же выдали книжечку такую в деканате, расписание!

Я ринулась к сундуку с учебниками и тетрадями, быстро перетряхнула свою стопку и нашла пару жестких картонных корочек с надписью «расписание». Внутри лежал плотный лист бумаги, на котором было четко написано: «факультет ведьм, первый курс, сбор в холле оранжевого факультета. С собой тетради. перья, личные амулеты».

– Нашла! – я выдохнула и показала лист Айлире.

– Отлично, я мыться! – болотная ведьма сгребла постельное белье, вымазанное зеленой жижей, и ушла мыться.

Я быстро собрала сумку, заправила постель, свернула испачканную мантию и принялась ждать своей очереди, хрустя печеньем. Вскоре Айлира вывалилась из купальни и ринулась к шкафчику с одеждой, а я отправилась мыться. Все же

как прекрасно, что купальня есть в каждой комнате, и горячая вода не проблема. Магистр Илана очень-очень мудрая женщина!

Поскольку «осеннюю» мантию мы испачкали, пришлось доставать «весеннюю», и поскольку на улице лил неприятный мелкий дождь, пришлось обувать сапоги и кутаться в плащи. Вот когда я порадовалась, что мы можем уже носить остроконечные ведьминские шляпы!

В сумку с тетрадами и пером я сунула пару печений, Айлира тоже, и мы побежали к нужному нам корпусу.

– Ты чем волосы так хорошо разобрала? – поинтересовалась я.

– Маслом репейным плеснула, а ты?

– И я, – мы переглянулись и засмеялись. Все же за короткую неделю после попадания в Академию Изумруд мы подружились. А уж тонкая месть боевикам спаяла нас крепче камня.

Так смеясь и вбежали в оранжевый корпус и тут же встретились с однокурсницами. Мы всех знали в лицо – встречались каждый день за столом, но еще не всех помнили по именам. Пока здоровались и обменивались впечатлениями о торжественном ужине, не заметили, как появилась магистр Илана.

– Ведьмы! – звучно сказала она, и мы все сразу замолчали и повернулись к ней. – Поздравляю вас с началом учебного года!

Мы тихонько загудели, давая понять, что услышали. Магистр между тем продолжила:

– Сейчас вы находитесь в основном здании нашего факультета. Здесь будут проходить лекции и практические занятия вашего курса. Однако лекции по общим предметам будут проходить сразу для всего потока в центральном корпусе!

Мы снова загудели. Центральный корпус – огромное здание, оно располагалось на приличном расстоянии от нашего факультета и общежития. Если лекции будут читать там, нам придется бегать быстро. Очень быстро! Эх, жаль, я еще летать не умею! Метелка, словно чувствуя мое настроение, тихонько шевельнулась в кулаке. Я вздохнула и сосредоточилась на словах декана:

– Обращайте внимание. В расписании будет указан либо значок факультета – ведьма на метле, либо кристалл изумруда. Именно это указатель здания, где проходят занятия. Номера аудиторий могут совпадать! Все все поняли?

Мы дружно закивали.

– Отлично! Значит, не перепутаете! А теперь я приглашаю вас на экскурсию по факультету.

Мы сгрудились и двинулись за деканом. Право слово, здесь было на что посмотреть! На первом этаже располагались лаборатории. Магистр Илана объясняла нам, почему именно так:

– Некроманты, темные маги, стихийники земли устраи-

вают свои лаборатории в подвалах – для безопасности или для сближения со стихией. Воздушники, менталисты, портальящики и провидцы предпочитают башни, чердаки, верхние этажи. Думаю, вы уже поняли почему.

– Про менталистов и провидцев не поняла! – робко пода-
ла голос тоненькая девочка, у которой из-под ведьмовской
шляпы выглядывал пестрый платок с серебряными подвес-
ками, а из сумочки на поясе – потрепанные карты.

– Менталисты выбирают башни ради уединения, – пояс-
нила декан, – им тяжело находиться в толпе, ведь они слышат
эмоции всех живых существ. провидцы скрываются в баш-
нях по тем же причинам. Кроме того, с высоты они видят
более общую картину, что помогает в массовых предсказа-
ниях. Понятно?

– Да, магистр!

– Отлично! Теперь объясняю, почему лаборатории ведьм,
артефакторов и зельеваров находятся на первых этажах. Кто
догадался?

Я робко подняла руку.

– М-м-м, ты у нас?..

– Мейта Лайбен!

– Есть идеи?

– Чтобы можно было выпрыгнуть в окно?

– Чувствуется опыт, – улыбнулась декан и подтвердила: –
Верно. Перегонные кубы умеют взрываться. Некоторые зелья смертельно ядовиты даже в виде испарений, поэтому

должен быть запасной выход или вариант для безопасного падения в случае неудачи. Обратите внимание, вокруг корпуса высажены пышные кусты, не имеющие колючек и толстых веток, зато обильно покрытые листвой. В них безопасно падать, но все же учитывайте, что окно – это крайний случай!

Мы обошли все лаборатории, читая таблички и коротко заглядывая внутрь. Айлира замирала от восторга там, где варили зелья, изготавливали лечебную косметику и принадлежности для купания. Мне же больше понравились те залы, в которых что-то плели, лепили, взрывали или заговаривали. К котлам и кастрюлькам я испытывала скрытую неприязнь.

– На втором этаже расположены аудитории. В них нет ничего интересного или особенного, так что не будем тратить на них время. Сразу пройдем на третий этаж. Здесь у нас особенное место – ведьмовские мастерские!

Мы быстро поднялись по лестнице и вслед за магистром заглядывали в приоткрытые двери, словно в лавки чудес.

«Мастерская бережной вышивки» – ведьмы склонились над пяльцами, и воздух дрожал рядом с ними от магии!

«Мастерская магических тканей» – тут стучали станки, но вместо нитей на них сиял лунный свет, сплетаясь с потоками воды и ветра.

«Мастерская узлов и плетений» – тут плели шнурки, тесьму, вязали узелковых человечков и какие-то затейливые плетенки. Мы смотрели на все это широко открытыми глазами,

невольно представляя себя на месте старшекурсниц, склонившихся над работой.

В «Мастерской магических сладостей» пахло мускатным орехом, корицей и ванилью. В воздухе висели облака муки, ароматы выпечки и капли застывшего сахара.

– Кулинарные ведьмы – большая ценность во всех мирах, – прокомментировала наш декан, – не все обладают полноценным даром, но уметь заговорить простой пряник должна каждая выпускница!

Мы закивали и двинулись дальше.

Дальше была мастерская по пошиву ведьминских облачений, изготовления шляп, метел, малюсенькая комнатка, в которой мрачный ведьмак строгал долотом заготовку для ступы, а рядом лежали камни, приготовленные для песта.

– К сожалению, правильную ступу может вырезать только мужчина, – сказала магистр Илана, – поэтому на этот факультатив предлагается записаться только ведьмакам или стихийникам воздуха. Еще в отдельно стоящих зданиях у нас есть мастерская по изготовлению заговоренного оружия, там мы сотрудничаем с огневиками и боевиками. Хороший меч-кладенец невозможно изготовить в обычном огне, из обычного железа. Предупреждаю сразу – раньше четвертого курса туда не пускают! Прежде чем изготовить полностью магическую вещь, нужно отлично изучить теорию! А теперь, – тут магистр словно к чему-то прислушалась, – отправляйтесь в центральный корпус. У вас первая лекция по бытовым ча-

рам!

Мы вздохнули – руки так и чесались сделать уже что-нибудь самим, и поплелись на первую лекцию.

Глава 2

Аудитория, в которой нам предстояло заниматься, была просто огромной! Скамьи лесенкой поднимались куда-то ввысь, и на них сидели не только ведьмы, но и вообще все первокурсники. Мы с Айлирой скромно присели в стороне, дожидаясь преподавателя. А его все не было и не было. Только у кафедры переминался какой-то тонкий и звонкий мальчик конфетной внешности. Вот как он так отгладил брюки? О стрелки порезаться можно! А волосы? Я провожу с гребнем и щеткой чуть не полчаса, и все равно у меня торчат и выбиваются прядки, а тут идеальная укладка из тонких светлых волос.

Шум в аудитории нарастал, кое-где возникли споры из-за удобного места, и вдруг в дверь протиснулся здоровяк в бордовой мантии с яшмовым медальоном:

– Магистр Окс! – прогудел он. – Вы мантию забыли! – и вручил смущенному блондинчику хамелеоновую мантию преподавателя!

В аудитории сразу наступила тишина. «Мальчишка» натянул мантию, откашлялся и заговорил приятным негромким голосом:

– Добрый день, адепты. Я декан факультета бытовой магии магистр Санелиус Окс. Сегодня проведу у вас первое занятие по бытовым чарам.

Дружный вздох разнесся по рядам. Не просто преподаватель – магистр! Айлира, сидящая рядом, насупилась и буркнула:

– Ну вот, а я думала...

Я не успела ей ответить, как магистр сердито глянул в нашу сторону:

– Оранжевые мантии! Если вы считаете, что вам незачем здесь учиться, покиньте аудиторию!

Мы притихли, как мыши под веником, и приготовились слушать, но поймали от декана еще парочку злобных взглядов. Подумав, я открыла тетрадку в конце и написала:

– Кажется, этот тип не любит ведьм.

Потом подвинула тетрадь Айлире. Та прочитала и скорчила грустную физиономию.

Между тем говорил магистр Санелиус интересно. Объяснял, что даже боевикам бытовые чары нужны, а уж прочим магам просто необходимы.

– Любой маг должен уметь обеспечить себе комфорт и приличный вид. Вот вы, девушка, встаньте! – он внезапно ткнул пальцем в Айлиру.

Моя соседка растерялась, но встала.

– Вам явно не помешают знания заклинаний укладки волос, разглаживания складок на одежде и очищения без воды.

– А вам не мешает немного вежливости и такта, – буркнула ведьма, стремительно краснея.

Я тоже покраснела – от злости. Разве можно так обращать-

ся с девушкой? Да, мы сегодня спешили, поэтому волосы просто заплели, смазав маслом. Да, мантии после пребывания в шкафу не идеально отглажены – ну так у нас и утюга в комнате нет! А насчет грязи – это он зря! Мы обе вымылись, просто Айлира смуглая, плюс ее магия придает коже и волосам легкий зеленый оттенок, вот и кажется, что она плохо вымылась.

В общем, думали мы громко, поэтому огромное черное облако сорвалось с наших пальцев и стремительно понеслось к магистру. Он только простонал:

– Опять! – и выставил перед собой какой-то медальон.

Однако сдвоенная сила двух сердитых ведьм прошла через его хлипкую защиту, как нож сквозь масло! Бытовик пошатнулся, сглотнул, и... его вырвало!

Нам стало дико стыдно! Я уже прикидывала, как удобнее добежать до двери, чтобы скрыться от гнева преподавателя. Однако магистр Санелиус только грустно взглянул на свою мантию и пол, а потом сказал:

– Вот вам хороший пример – как убрать загрязнение!

Два пасса, и пол чист, как и его мантия.

– Затем развеиваем дурной запах, добавляем ароматизатор... – в воздухе поплыл аромат апельсина. – И наконец вызываем ближайшего магистра ведьм, чтобы предъявить претензии на проклятие! – с рук «мальчишки» сорвался бордовый конвертик и вылетел прямо через дверь.

Мне хотелось закопаться прямо в прочный каменный пол.

Айлире, кажется, тоже.

Через пару минут в двери постучали, вошла высокая ведьма в хамелеоновой мантии:

– Магистр Санелиус, что-то случилось?

– Случилось, мистрис Божена, – мальчишка поник, – ваши подопечные снова кинули в меня проклятием!

Женщина нахмурилась, провела амулетом и развела руками:

– Магистр, магия показывает, что воздействие было заслуженным. Могу только убрать последствия.

Мы с Айлирой даже дышать перестали, а ведьма вынула пучок травы из поясной сумки, зажгла его и обошла магистра трижды, заунывно напевая что-то себе под нос. Потом погасила траву, завернула в бумагу и вручила магистру:

– Это лучше уничтожить. А с девочками я поговорю, у нас следующая лекция как раз по проклятиям.

Магистр мрачно глянул ведьме вслед и вернулся к лекции. Больше он никого не вызывал для примера, обходясь словами или фантомами, но нам все равно было невероятно стыдно.

Следующая лекция снова была общей и в этой же аудитории. Едва прозвучал звонок, вошла мистрис Божена и обвела нас всех строгим взглядом.

– Итак, адепты. Меня зовут магистр Божена. Я преподаватель проклятий. Хочу напомнить, что сейчас вам начитываются общие дисциплины, в которых должен разбираться

каждый маг. Итак, проклятия. Они делятся на виды и категории по уровню сложности воздействия. Самые простые и мощные, как это ни странно, состоят из двух-трех слов. Записывайте примеры: «чтоб тебе пусто было» – проклятие на нищету, бесплодие или пожар. Особенно успешно действует, если получатель проклятия заслужил его своими действиями, имеет брешь в ментальном поле или просто лишен защиты и покровительства высших сил. Записали? Вопросы?

Парнишка с задней парты в мантии бытовика поднял руку.

– Слушаю, адепт.

– Магистр, скажите, пожалуйста, что такое «ментальное поле», «высшие силы», и почему вырвало магистра Санелиуса?

Ведьма смерила взглядом тощего очкарика, но ответила обстоятельно:

– Ментальное поле – это невидимая защита, окружающая каждое живое существо и даже предметы. Оно есть и у дерева, и у птицы, и у кружки. Высшие силы – это боги, духи, предки, в общем, все те невидимые и неосязаемые сущности, которые присматривают за мирами. Поскольку все вы из разных локаций, высшие силы могут у вас различаться и силой, и направленностью, и желанием вас оберегать. Понятно?

Парнишка сглотнул и кивнул.

– Магистр Санелиус получил неоформленное эмоциональное проклятье. То есть адептки, отправившие его, испы-

тали всплеск отрицательных эмоций, направленных на одного конкретного индивидуума. Но поскольку магистр сам спровоцировал этот всплеск, и магия сочла, что гнев ведьм был справедливым, вы почти мгновенно увидели результат.

Тут, к моему удивлению, руку подняла Айлира:

– Магистр Божена, – сказала она, поднимаясь, – почему магистр Санелиус ненавидит ведьм?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.