

*Юрий Белов*

A historical reconstruction of Eastern Slavic warriors. In the foreground, a warrior in chainmail and a metal helmet with a chainmail hood stands prominently. Behind him, other warriors in similar attire are visible, some holding spears and a red banner with a golden eagle emblem. The background shows a sunset or sunrise over a field.

**ИСТОРИЧЕСКАЯ  
РЕКОНСТРУКЦИЯ  
ВОСТОЧНЫХ  
СЛАВЯН**

 ПИТЕР®

Юрий Белов

**Историческая реконструкция  
восточных славян**

«Питер»

2011

**Белов Ю. А.**

Историческая реконструкция восточных славян / Ю. А. Белов —  
«Питер», 2011

Как жили наши предки-славяне тысячу лет назад? Как выглядели, во что верили, какие обряды проводили, как вели хозяйство и сражались с врагами? Да и вообще: как это – жить, например, веке в девятом? Обо всем этом можно прочитать в книгах. Но есть только один способ испытать на себе – стать реконструктором. Движение исторической реконструкции с каждым годом собирает все больше любителей истории. Как к нему присоединиться? Из чего сшить костюм? Как сделать настоящую кольчугу? Где тренируют древнерусских воинов сегодня? На все вопросы новичка-реконструктора ответит эта книга.

© Белов Ю. А., 2011

© Питер, 2011

# Содержание

Предисловие	5
Глава первая	6
Восточные славяне	6
Соседский мир	8
Реконструкция славян. Тенденции	12
Живая история	16
Фестивальные шоу, или просто фестивали	17
Кем быть? Сколько стоит погружение в эпоху?	19
Конец ознакомительного фрагмента.	20

# Юрий Белов

## Историческая реконструкция восточных славян

### Предисловие

В жизни мы иногда сталкиваемся с ними. В музеях, на выставках, больших праздниках. Можно заметить группу этих людей в метро или электричке. При каждом будет рюкзак с притороченным щитом, а в руках – зачехленные мечи, сабли, копья. А какие среди них девушки! Костюмы и украшения только подчеркивают их необычайную природную красоту.

Кто же эти люди, такие интересные и неизвестные? Реконструкторы. Они собирают историю по крупицам и возрождают былое величие своего народа и страны. В реальном времени. Своими руками.

Реконструкция Древней Руси – распространенное явление в наши дни. Именно этому направлению и посвящена данная книга. Наш разговор будет интересен в первую очередь тем, кто желает познакомиться с реконструкцией поближе. Опытный участник движения вряд ли найдет в этой книге что-то новое. Издание предназначено прежде всего для начинающих интересоваться историей с практической точки зрения.

# Глава первая

## Реконструкция Древней Руси. Варяги. Викинги

### Восточные славяне

Есть особое очарование в поиске ответов на вопросы, о которых, как правило, не задумываешься. Явления, окружающие нас, принимаемые как данность, не всегда складываются в убедительные и правильные формулировки. Вот, например, маленький мальчик спрашивает: «Дяденька, а почему трава зеленая?». Человек, не будучи биологом, судорожно вспоминает что-то про хлорофилл и фотосинтез. Или вопрос о том, что такое солнечный свет? Или вопрос о том, кто же такие славяне?

Наверное, каждому русскому школьнику будет понятно, что славяне – это мы. Однако далее могут начаться трудности. Мы – это правильно, но расплывчато. А Кавказ тоже «мы» или нет? А Германия в русле Эльбы?

Славяне – это общность народностей, объединенная единым происхождением, с родственными языками, схожей культурой, традициями и верованиями. Славяне занимают значительные территории Южной Европы, всю Восточную Европу и далее на восток до существенной этнической границы с другими народами.

Историческая область расселения славян после VI века нашей эры протянулась от реки Эльба на западе, от Дуная на юге, Балтийского моря на севере и до Волги на востоке. С течением времени она постоянно изменялась. Нужно признать, что в жизни славян очень большую роль играли реки. Естественные природные преграды служили границами и гарантом выживания для племен, селившихся по их берегам. Огромное количество названий в славянских языках – гидронимы, то есть произошли от названий рек и озер.

В современной науке славян принято разделять на три большие группы: западные, южные и восточные. Естественно, славяне найдутся и в Америке, и в Австралии, но наибольшее их количество сконцентрировано в исторически сложившихся славянских державах.

- **В западную группу** входят поляки (Польша, Варшава), чехи (Чехия, Прага), словаки (Словакия, Братислава), лужичане (Восточная Германия, Лужица), кашубы (северо-восток Польши, Картузы). Племена: ободриты, висляне, вагры, глиняне, кашубы, зличане, друване, куявы, лужичане, лютичи, мазуры, полабы, мораване, поляне, поморяне, ратары, сердзяне, руяне, слезане, словинцы, украны, смолинцы.

- **Южная группа** включает болгар (Болгария, София), македонцев (Македония, Скопье), сербов (Сербия, Белград), хорватов (Хорватия, Загреб), словенцев (Словения, Любляна), боснийцев (Босния и Герцеговина, Сараево), черногорцев (Черногория, Цетине). Племена: драговиты, верзиты, сагудаты, смоляне, захлумляне, струмяне, тимочане, милинги, эзериты.

- **Восточная группа** состоит из русских (Россия, Москва), белорусов (Беларусь, Минск), украинцев (Украина, Киев), русин (расселены на территории Украины, Польши, Венгрии и Словакии). Племена: бужане, вятичи, древляне, вольняне, дулебы, дреговичи, кривичи, поляне, радимичи, полочане, северяне, словене, тиверцы, уличи, хорваты.

О реконструкции восточных славян в период с IX по XI век и пойдет речь в этой книге. Данный временной промежуток относится к раннему средневековью, хотя часто его называют древнеславянским или древнерусским периодом, видимо, из-за колоссального количества лет, разделяющих современников и предмет их интереса.

При изучении культуры и быта славян ученые опираются на археологические находки и записи в документах южных и восточных соседей наших предков. Так как письменность у славян появилась лишь около 863 года, приходится доверять этим имеющимся источникам. Упоминания о некоторых племенах, сходных со славянами или находящихся на их территории, можно найти у греческого историка Геродота (V век до нашей эры). Некоторые свидетельства о народе венедов, жившем между сарматами и германцами, принадлежат римским авторам I–II веков нашей эры – Гаю Плинию Секунду и Гаю Корнелию Тациту. Славяне хорошо известны византийским хронистам V–VI веков, в частности Прокопию Кесарийскому и Приску Панийскому, в записях которых фигурируют под именем антов и склавин. Хотя и эти описания, конечно, не так прозрачны и понятны, как хотелось бы. С течением времени славяне все чаще упоминаются в источниках соседей, постепенно выходя на мировую политическую арену. Константин Багрянородный, византийский император начала X века, более подробно описал в литературных трудах славян и Киевскую Русь. Благодаря подобным источникам историки могут судить о развитии славян.

Наш древнерусский помощник в изучении прошлого – летописный свод «Повесть временных лет». Это один из величайших памятников древнерусской литературы и ценнейший источник для изучения наследия предков, ведь писалась летопись не где-нибудь за морем, а на славянских землях. Она была составлена монахом Нестором из Киево-Печерского монастыря в начале XII века. Повесть описывает происхождение славян, их расселение по Днепру, контакты с иными племенами, призвание варягов, образование восточнославянского государства – Киевской Руси и его князей. Несмотря на некоторую легендарность, Повесть остается единственным ранним сводом сказаний о древнерусской истории. По ней можно проследить основные политические и социальные изменения в жизни восточных славян в IX–XI веках.

Среди многих ценных летописных упоминаний особую роль играет повествование о призвании варягов во главе с Рюриком на княжение в Новгород. От этого и последующих событий ведет отсчет древнерусская государственность – явление огромной важности в нашей истории. В дальнейшем потомки и сподвижники Рюрика направились на юг. Итогом этих перемещений стало создание древнерусского государства – Киевской Руси. Термин «Киевская Русь» принят в научной литературе для удобства обозначения территорий, подвластных князю киевскому. Мы также будем пользоваться этим термином. С конца IX века Киевская Русь – это объединение восточнославянских племен под единой правящей рукой. Киевская Русь не была государством в привычном для нас понимании, в ней только-только начинали происходить общественные процессы, инициированные правящими верхами. Однако формирование политической системы, социальные и экономические преобразования однозначно вели к возникновению единой мощной державы. Современная реконструкция пристально рассматривает этот период, и именно он является основным направлением или нижним временным порогом большого количества клубов.

## Соседский мир

Огромное значение в жизни и формировании культуры восточных славян имели их древние соседи. Это влияние отразилось в истории, языке, предметах быта, и, безусловно, его впитала реконструкция, примеры чего вы можете наблюдать на каждом фестивале. Конечно, наибольшему воздействию были подвержены племена, находящиеся в непосредственной близости от соседей, на пограничных землях. Следует отметить, что некоторые явления, так или иначе попавшие к нашим предкам через другие народы, прочно закрепились в мироощущении большинства восточнославянских племен.

Византия и ее столица Константинополь, пожалуй, в большей степени повлияли на формирование восточнославянской культуры. Византией называли Восточную Римскую империю, образовавшуюся после падения Западной Римской империи в 457 году. В VI веке нашей эры Константин I Великий заложил на месте городка Византий большой город. Этому месту, которое называли Константинополем, суждено было стать жемчужиной пролива Босфор и распространять влияние на север, восток и запад. Славянские источники метко называют столицу империи Царь градом. Соседями Византии были славяне, хазары, турки, болгары и другие народы. В самой империи этнический состав был весьма разнообразен, а основой стала древнегреческая культура и язык. Именно поэтому землю за Черным морем славяне именовали греческой.

Военные конфликты с византийцами (походы князя Игоря и Вещего Олега) несли войну и кровопролитие, но вместе с тем способствовали обогащению славянской культуры. После крещения киевского князя Владимира Святославича в конце X века отношения с Византией выровнялись и стали развиваться на обоюдовыгодных условиях в русле торговли и религии. Это, однако, не мешало двум государствам периодически проводить военные походы друг на друга.

Византия просуществовала до середины XV века и покорилась лишь османам.

Страна, которая лежала за Черным морем, дала славянам православие, греческие имена, бурное развитие торговли и, как уже говорилось, засвидетельствовала в своих источниках данные о наших предках.

**Хазария** – государство кочевого народа, расположившееся к востоку от восточнославянских земель. Это государство выделилось из Западно-Тюркского каганата в середине VII века. Во время своего расцвета Хазария занимала территории от Кавказа и до Днестра. Некоторое время Киев вместе с племенами восточных славян платил дань хазарам. В начале становления Хазарский каганат проявлял интерес к восточным и южным землям. Известны хазарские походы в Албанию, Армению и Иран. Отношения хазаров с арабами и византийцами всегда были сложными. Первых приходилось постоянно теснить с Кавказа, а соседство и влияние вторых доставляло массу хлопот кочевому народу. На протяжении всего существования Хазарский каганат служил своего рода барьером для народов, переселяющихся из Азии в Европу (рис. 1.1).

К IX веку Хазария направила значительную часть своих сил не на войны, а на торгово-экономическое развитие. Это, в свою очередь, ослабило власть над племенами восточных славян, чем и воспользовались прозорливые князья Руси. Усмотрев в сдвинутых русами границах прямую угрозу, Хазарский каганат выстроил ряд крепостей для защиты от экспансии славян. Это, впрочем, его не спасло. Князь Святослав провел серию походов на хазарские земли в период с 965 по 969 год. Он планомерно захватил важнейшие города-крепости Саркел, Итиль и Семендер, чем нанес непоправимый ущерб целостности каганата.



Рис. 1.1. Реконструкция славянского женского костюма

К XI веку хазары растворяются среди многочисленных соседних кочевых племен, а Хазарский каганат перестает существовать, уступая место более стойким и напористым внешним силам. В ходе взаимодействия с этим кочевым и беспокойным народом славяне переняли многие элементы их вооружения и доспехов, украшения и некоторые предметы быта.

**Волжские болгары.** К востоку от земель восточных славян расположились племена болгар и тюркоязычные племена. Они расселились по течению Волги в X веке и образовали собственное феодальное государство – Волжскую Булгарию. Существует мнение, что Волжская Булгария выделилась из Хазарского каганата, но до его падения продолжала выплачивать дань. В 922 году болгарский князь Алмыш принял ислам и объявил его государственной религией. Известно о направлении болгарского мусульманского посольства к князю Владимиру, когда тот выбирал, в какую веру креститься (рис. 1.2).

После падения Хазарского каганата болгары не успели насладиться независимостью, так как тоже попали под влияние Киева. Однако это не помешало им, наблюдая смуту на соседней Руси, начать захват русских городов и поселений в конце XI века.

В 1239 году монголы завоевали Волжскую Булгарию и включили ее в состав Золотой Орды.

**Балтами** называют народы и племена южного берега Балтийского моря. Взаимное проникновение восточнославянской и балтийской культур друг в друга настолько велико, что некоторые историки выделяют славяно-балтский период. Он приходился на время распространения славян на север и в некоторой степени имел мирный характер. Балтские князья правили в древнем Полоцке, а славянские племена радимичей и вятичей сильно сблизилась с балтами, что нашло отражение в их культуре.

**Финно-угры.** Данная группа племен своеобразно расселилась от Сибири до Западной Европы. Это наши северные, восточные и западные соседи, чей след виден в истории быта

славянских поселений, особенно в новгородской земле. Годы экспансии славян оттеснили и частично ассимилировали некоторые племена финно-угров.

**Варяги.** До сих пор учеными ведутся дискуссии о том, кто же такие варяги. Известно, что это северные племена, граничившие со славянами, некоторые из них были наемниками славянских дружин и византийских армий. Рюрик и несколько его родственников «из варяг» были призваны княжить над восточными славянами. Точное расселение варягов, выделение их культуры из мирового наследия и разбор множества этнонимов – вот лишь несколько из насущных задач истории, археологии, реконструкции и лингвистики. Некоторые источники связывают происхождение варягов со шведскими викингами. Нередко в литературе можно встретить отождествление варягов с полабскими славянами (лютичи, бодричи и др.), заселявшими часть нынешних территорий Германии и впоследствии уничтоженными или ассимилированными.



Рис. 1.2. Славянский ведун. Реконструкция костюма

**Викинги** – легендарный народ раннего средневековья (рис. 1.3). Это выходцы северного Скандинавского полуострова, преимущественно незнатного происхождения и языческих взглядов.

«Морские драконы», как их называли, наводили ужас на всю западную Европу опустошительными набегами. Эти искусные мореходы передвигались на парусно-весельных лодках группами и занимались пиратством, грабежом и разбоем. Жажда добычи привела их к северному берегу Африки и, по некоторым версиям, к берегам Америки. Это более тысячи лет назад! Проходили викинги и восточными путями, через славянские и хазарские земли до Каспийского моря. Их культура и мировоззрение схожи с раннеславянскими, может быть, поэтому серьезных и масштабных столкновений с северянами у наших предков не было. Многие из скандинавов были хорошими торговцами и «ходили» сбывать свой товар по рекам на юг и восток, а это, в свою очередь, благотворно влияло на развитие отношений между народами. В ходе передвижений многие представители этого отважного народа селились на славянских землях и обогащали нашу культуру своими традициями.

## **Реконструкция славян. Тенденции**

Современная историческая реконструкция – это воссоздание материальной и духовной культуры населения определенных временных отрезков и географических мест, исторических событий и сражений. Этот вид хобби уже насчитывает 20 лет и активно взаимодействует с целым рядом дисциплин, таких как история, археология, этнолингвистика и многих других. Историческая реконструкция имеет множество подвидов и разветвлений, но неизменно оказывается увлекательным и всесторонне развивающим занятием. Так, наиболее частым и пристальным вниманием пользуется западноевропейское высокое средневековье, в период с XII по XIV век. В последние годы число практиков, интересующихся периодом Второй мировой войны и Наполеоновских войн, значительно выросло. К слову, о реконструкции войны 1812 года вы можете узнать из книги Павла Калининкова и Галины Баслык «Военно-историческая реконструкция. 1812 год». Популярным направлением среди наших соотечественников была и остается реконструкция славян в разные временные периоды.



**Рис. 1.3.** Так мог выглядеть представитель северных соседей – викингов. Реконструкция костюма



**Рис. 1.4.** Реконструктор в costume знатного славянина

Особым уважением пользуется раннесредневековая реконструкция, думается, из-за возможности углубленного изучения истории и занятий археологией.

Именно реконструкторы раннесредневековых клубов активно возрождают ремесла и уделяют пристальное внимание воссозданию нематериальной составляющей древности. Раннесредневековые фестивали порой напоминают настоящие ярмарки мастеровых работников.

Реконструкторы – это молодые люди, парни и девушки, в возрасте от 16 лет. Конечно, в среде реконструкторов встречаются и умудренные опытом взрослые люди, но в своей массе это хобби объединяет молодых и упорных людей, небезразличных к истории и традициям предков. В среде приверженцев явление реконструкции принято называть движением реконструкторов (рис. 1.4).

Историческая реконструкция в своих изысканиях опирается на находки археологов, исторические и летописные упоминания, древние изображения и иные источники, которые могут служить подтверждением выстраиваемой гипотезы. Предположения обычно касаются видов, материала, предназначения того или иного элемента костюма или быта, и каждая деталь,

до самой маленькой медной подвески, требует исторического соответствия. Таким образом, основной метод реконструкции – научный эксперимент, подтверждаемый источниками и обоснованный здравым смыслом.

Второй метод этого направления – ролевая игра. При выборе периода, географических и политических рамок реконструктор неизбежно сталкивается с вопросом, представителя какого сословия ему воссоздавать. Если это будет гончар, то кроме создания соответствующего костюма необходимо научиться делать посуду из глины. Старшему дружиннику князя нужна хорошая броня – доспехи и владение оружием. Даже если выбор остановится на простом крестьянине, то необходимо учесть массу индивидуальных качеств персонажа, которые могут отразиться в расшивке рубахи и пояса родовыми и религиозными символами. Метод ролевой игры – это неизбежное соответствие внешнего, а нередко и внутреннего вида воссоздаваемому типу.

Для большей эффективности, а также поиска единомышленников реконструкторы объединяются в клубы и общества. Обычно клуб имеет четкую направленность, единую цель и возможности ее достичь. Временные рамки могут быть как узкими, так и охватывать несколько веков. Зачастую в клубах присутствуют элементы иерархии, если его члены занимаются воссозданием военизированных структур. Этот момент благотворно влияет на стремления бойцов клуба к новым высотам, ведь поощрением за заслуги может быть повышение в звании и дарование какого-либо титула. Это тоже элемент ролевой игры, но польза от такой условности очевидна (рис. 1.5).



Рис. 1.5. Клуб исторической реконструкции «Ойра» на выезде

Зачастую базовый вклад новичка в общее дело ограничивается пошивом костюма для себя. Дальше возможны варианты. Если это мужчина, то нередко он начинает делать различные доспехи и оружие, тренировать тело и дух, заниматься древними ремеслами. Женщинам

доступен еще больший спектр прикладного искусства, среди которых вышивка и ткачество как наиболее востребованные, пошив более сложного костюма, проведение семинаров и лекций, поиск и применение старинных кулинарных рецептов и многое другое (рис. 1.6).

Современную историческую реконструкцию можно разделить на два основных направления: живая история и фестивальные шоу.



Рис. 1.6. Для реконструкции важно желание и стремление, а не возраст

### *Живая история*

Направление, пришедшее к нам с запада, подразумевает полную реконструкцию повседневной жизни людей разных эпох и регионов. Да-да, абсолютно полную. Возможно, нынешнему человеку сложно представить себе жизнь без электричества, мобильной связи и бетонных стен, но приверженцы этого направления отвергают на мероприятиях любое проявление современности. Полевые условия жизни проводимого мероприятия, только исторически обоснованные материалы в одежде, соответствующие предметы быта и даже еда, приготовленная из исторически существовавших продуктов, – вот черты качественного праздника живой истории. Подобные мероприятия имеют как закрытый характер – сугубо для одноклубников и лучших друзей, так и открытый – для зрителей, которые могут в буквальном смысле прикоснуться к быту и культуре своих предков. Особенно популярно это направление на Западе, где под открытым небом существуют средневековые музеи-поселения. В них живут и трудятся реконструкторы, наглядно показывая экскурсионным группам жизнь древности. Данное направление колоссально повышает качество изделий, способствует обмену опытом и является прекрасным практическим применением исторических наработок (рис. 1.7).



Рис. 1.7. Живая история

### ***Фестивальные шоу, или просто фестивали***

Это массовые зрелищные представления, которые организуют и проводят клубы совместно с государственными организациями, например администрацией области. Фестивали различаются по временным рамкам. Так, крылатый гусар не поедет на фестиваль древнеславянской и скандинавской культуры, и наоборот. Напротив, если в фестивале не указаны исторические рамки либо они превышают разбежку в полтора-два века, его называют мультифестивалем, подразумевая широкий спектр допущенных эпох. Последние собирают наибольшее количество народа. Фестивали проводятся для зрителей – отсюда и шоу. Кроме знакомства с бытом и костюмами для гостей готовят различные мероприятия, показы, лекции, концерты и, конечно, средневековые бои.

Выделяют два основных типа боев: массовые бугуртные и турнирные поединки. И первые и вторые могут быть показательными или основываться на спортивных началах и предполагать победу одной из партий путем применения физической силы, ловкости, хитрости и навыков обращения со средневековым оружием. Обычно они становятся самым захватывающим зрелищем, а заодно привносят элемент спортивного соперничества между клубами и фракциями, заставляя подниматься на новый уровень подготовки и слаженности. Бугуртные бои часто не имеют ограничений по численности сражающихся сторон, но баланс сил обычно соблюдается. На особо крупных фестивалях насчитывается до 500 воинов с каждой стороны, а то и больше. Правила бугуртов разнятся в деталях, но основываются на технике безопасности.

Турнирные поединки проходят один на один. На сегодняшний день самыми распространенными номинациями являются поединки с мечом либо со щитом и мечом. В этом соревно-

вании наиболее полно раскрывается искусство фехтования и общая подготовка бойца. Нередко турниры длятся несколько часов, и победитель, прошедший не пару десятков поединков, несомненно, заслуживает уважения. Судейство осуществляют маршалы-распорядители турнира. Они внимательно следят за бойцами и считают нанесенные удары, после чего по разным схемам преобразуют их в очки. Боец с большим количеством проходит в следующий тур.

Вечером, после напряженного, но очень приятного фестивального дня устраиваются пиры для участников, где и мед рекой и хлеба горой. Фестивальный сезон обычно проходит в теплое время года – с середины весны и до середины осени, но случаются и зимние выезды (рис. 1.8).

Реконструкция опирается прежде всего на энтузиазм и альтруизм участников. Однако сфера ее применения настолько обширна, что сегодня некоторые видные представители движения сделали любимое хобби доходным делом. Одни из них разрабатывают исторические проекты, на которые государство выделяет средства, другие заняты проведением мероприятий на коммерческой основе, третьи наладили производство предметов войны и быта для нужд соратников. В реконструкции обязательно найдется дело, которое придется по душе любому человеку. Развивающее и познавательное начала в занятии реконструкцией очевидны и полезны для молодых и деятельных людей.



Рис. 1.8. Фестивальное шоу

## **Кем быть? Сколько стоит погружение в эпоху?**

Как и любое серьезное увлечение, реконструкция потребует некоторых финансовых вложений. Их интенсивность и количество обычно напрямую зависит от достатка и степени увлеченности самого реконструктора, однако можно попытаться хотя бы приблизительно оценить стоимость комплексов и костюмов. Начну с того, что условно разделю облачения на недорогие, средние и богатые.

Недорогой костюм представляет собой одежду человека, как правило, не занимающего высокого положения в раннесредневековом обществе. Это может быть крестьянин, горожанин, ремесленник, дочь рыбака. Речь идет о начальной комплектации костюма, так что его в любом случае придется делать первым. В разных регионах и эпохах костюмы различались, но неизменными оставались льняные рубаха и порты, для девушек – длинная рубаха до щиколоток, ремешок с пряжкой и обувь. Причем если обуви бывает достаточно одной пары, а в ряде случаев можно обойтись и без нее, то запасные рубаху и порты следует непременно иметь. Кожаный пояс украшался различными бляшками и накладками, непременно был с пряжкой. Есть более простой вариант – подпоясаться витым шнуром или плетеной веревкой, для девушек – тканым поясом.

Подобный набор одежды несколько ограничивает владельца в возможностях применения – в прохладную погоду или дождь он будет не самым лучшим костюмом. Однако для солнечных фестивалей и теплых выездов вполне сгодится. Исходя из невысокой стоимости льна и цены повыше на кожу можно оценить подобный костюм примерно в \$50. Затраты непременно возрастут, если пояс будет украшен множеством литых бляшек, а рубаха расшита. Также стоимость увеличится, если не шить комплект своими руками, а заказать у мастериц, которые в избытке предлагают свои услуги в среде реконструкторов. К их чести следует сказать, что плату за работу они требуют небольшую, а изделия делают качественными (рис. 1.9).

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.