

Игорь Борисов

ЧЕМ РАЗВЛЕЧЬ ГОСТЕЙ?

Игры и конкурсы для дискотек
и вечеринок

Игорь Борисов
Чем развлечь гостей?
Игры и конкурсы для
дискотек и вечеринок

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=17189651
ISBN 9785447443597*

Аннотация

Больше не нужно ломать голову, чем занять участников вечеринки, корпоратива или детской дискотеки. 150 игр и конкурсов в сборнике сгруппированы в 14 глав к определённым поводам – Новому году, 8 Марта, выпускному балу, лагерной смене, дню рождения и другим. Впервые публикуется немало оригинального материала. Многие описания – готовые сценарии с игровой механикой и репликами аниматора.

Содержание

Предисловие	6
Новый год	7
Мешок Деда Мороза	7
Капсула времени	8
Игра у ёлки... без ведущего!	9
Двое на одного	11
Гадание на полене	12
Гол!	14
Заходи сбоку! Прыгай выше!	16
Танцуй как звезда	17
Танец «без ничего»	18
Диско-бол с открытками	19
Дискотека вслепую	20
Шоколадный танец	21
Растопи лёд	22
Морские игры	23
Дед Мороз – ясновидящий	24
Татьянин день	26
Минута крика	26
Поймай метлу	27
Аукцион иностранных песен	28
Осьминоги	29
Фанты	30

На ощупь	31
День влюблённых	32
Поцелуй и укуси	32
Чтоб он лопнул!	33
Самая несхожая пара	34
Танец в тишине	35
Танец с цветком	36
Сумма пуговиц – 14	38
Поменяй партнёра	39
С метлой не танцуют	40
Размотало! Замотало!	41
Найди клад	42
23 Февраля	43
Бревно	43
Мушкетёры короля	44
Подними стул	45
Человек-магнит	46
Согни фигурно	47
Пистолетик	48
Забей гвоздь	49
Конец ознакомительного фрагмента.	50

Чем развлечь гостей? Игры и конкурсы для дискотек и вечеринок

Игорь Борисов

© Игорь Борисов, 2022

ISBN 978-5-4474-4359-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие

Больше не нужно ломать голову, чем занять участников вечеринки, корпоратива или детской дискотеки. 150 игр и конкурсов в книге сгруппированы в 14 глав, каждая к определённому поводу – Новому году, 8 Марта, выпускному балу, лагерной смене, дню рождения и другим. Все конкурсы, включённые в сборник, проверены в деле. Автор – профессиональный диджей и аниматор – много раз провёл их в столицах и далеко от них. Впервые публикуется немало оригинального материала. Многие описания – готовые сценарии с игровой механикой и репликами аниматора.

НОВЫЙ ГОД

Мешок Деда Мороза

Реквизит: мешок Деда Мороза, подарки близким и гостям.

Для этого сюрприза нужно иметь хороших и верных соседей.

Положите подарки в мешок Деда Мороза, подпишите, кому предназначен каждый подарок.

На мешок можно пришить надпись «Ивановым» или какое-нибудь поздравление.

Мешок заранее передайте соседям, которые наверняка не откажут в любезности через некоторое время после боя курантов и праздничных тостов... позвонить в вашу дверь.

Кто-то из домочадцев бросится открывать и вернётся с мешком Деда Мороза, найденным на пороге!

Капсула времени

Реквизит: смартфон.

Диджей:

– Следующий танец я запишу на видео и загружу в нашу группу. Таймер публикации установлю на год вперёд. Такого-то числа будущего года снова соберемся вместе и посмотрим на себя из будущего. Поэтому сейчас – отдайте всё!

Музыка, танец, видеозапись на смартфон.

Развитие: Через год из момента появления видео в общем доступе можно сделать событие – анонсировать диско-теку-премьеру.

Развитие: Тайминг можно установить на 3, 5, 10 лет, но это актуальнее для близкого круга – семьи, школьного класса.

Игра у ёлки... без ведущего!

Реквизит: 7—10 призов на ёлку (вкусности в упаковках и т. п.), ярлыки-задания.

Ведущий этой игре не нужен при условии, что собрались все свои, скажем, класс или трудовой коллектив.

Заранее повесьте на ёлку 7—10 хороших сладостей.

К каждому из призов прикрепите ярлык следующего содержания:

- Самому загорелому. Ему или ей.
- Паре, чья сумма пуговиц – 12.
- Тому, чья работа связана с наибольшим риском.
- Той, на ком сегодня больше зелёного.
- Самому сильному армрестлеру.
- За самый высокий каблук сегодня.
- Тому, кого больше всех любят кошки.
- Тому, кто в детстве сильнее хулиганил. Ему или ей.
- Тому, кто выше всех прыгнет.
- За самые зелёные глаза.

Кто-то обращает внимание на яркие ярлыки, читает и начинаются прыжки, измерение каблуков, сличение густоты загара и цвета глаз.

Люди сами организуют соревнования и определяют победителей.

Попутно они лучше узнают друг друга, поскольку само-

го-самого «хулигана», к примеру, не определишь без рассказов о том, кто как хулиганил.

Игра хороша в последние дни декабря, когда в офисе работать уже невмочь и хочется новогоднего настроения.

Двое на одного

Реквизит: прочное кольцо диаметром около полуметра, может быть велосипедная шина.

Аниматор приглашает «трёх самых сильных парней города».

Юноши берутся за кольцо одной рукой, руки равноудалены друг от друга.

Задача: перетянуть сразу двоих соперников, каждый из которых тянет кольцо в свою сторону.

Чтобы силачам было к чему стремиться, аниматор просит трёх девушек встать в 3—5 шагах от каждого.

Побеждает тот, кто, перетянув соперников, ударит ладонью по ладони «своей» девушки.

(В игру могут играть и девушки. Они сбрасывают туфли и борются изо всех сил. Женщины бывают очень азартны.)

Вариант: Проводятся три полуфинала. Затем, через музыкальную паузу, чтобы участники отдохнули, – финал.

Гадание на полене

Реквизит: полено ровное, полено кривое, платок.

Диджей:

– Девушки, кому погадать на жениха?

– Мне, мне!

Девушка поднимается на сцену.

Диджей:

– На Руси одно из святочных гаданий было такое. Девица вечером шла в дровяник и в полной темноте, не выбирая, брала из поленницы первое попавшееся под руку полено. Дома смотрела – если полено ровное, то муж будет красивый, статный. А если кривое, то и муж достанется такой же.

Гаснет свет на сцене и в зале.

Диджей со стуком кладёт на стол два полена – ровное и кривое.

Диджей:

– Бери полено, только не щупай – это же ещё не твой муж!

В полной темноте девушка берёт полено.

Свет включается.

Девушка и весь танцпол смотрят, какое попало полено.

Если кривое, диджей утешает:

– Ничего, обстругаешь. А если не получится – в печку его!

Гадание повторяется для 3—4 девушек.

Вариант: Когда свет выключить нельзя, девушке завязы-

вают глаза или поленья накрывают платком.

Гол!

Реквизит: свисток.

Диджей пронзительно свистит в футбольный свисток, сразу собирая всё внимание. Напевает мелодию футбольного марша.

Объявляет, что в этом году без футбола никак нельзя, поэтому начинается Чемпионат танцпола по футболу.

Делит аудиторию на две команды.

Одна команда группируется слева от диджея, другая – справа.

Диджей, обращаясь к одной из групп:

– Как называется ваша команда?

– «Спартак»!

– А ваша?

– «Динамо»! (Могут выкрикнуть любое название.)

Диджей:

– Правила игры просты. Когда я поднимаю кверху левую руку, ваша команда – «Спартак» (слева) – громко, дружно кричит слово «Гол!»

Когда я поднимаю правую руку, ваша команда – «Динамо» (справа) – кричит слово «Гол!»

Когда я поднимаю вверх обе руки... никто ничего не кричит.

Свисток. Начинается игра. Диджей поднимает вверх то

левую, то правую руку, время от времени – обе руки.

Кто-нибудь в командах обязательно кричит невпопад. Это засчитывается как гол команде.

Диджей ведёт счёт.

Команда-победительница награждается хорошей музыкой.

Оптимальное число «футболистов» в команде 20—30. При меньшем числе игроки собраны, ошибаются редко. При большем числе игроков, наоборот, каждый раз кто-нибудь да ошибётся – счёт предсказуем.

Заходи сбоку! Прыгай выше!

Реквизит: две надписи ЗАХОДИ СБОКУ! и ПРЫГАЙ ВЫШЕ!, булавки.

Играют двое парней.

Задача: прочитать, что написано на спине соперника, не позволив ему прочитать надпись на своей спине.

Можно прыгать и уворачиваться, нельзя пускать в ход руки.

На спину одному ассистенты прикрепляют надпись ЗАХОДИ СБОКУ!

На спину другому прикрепляется надпись ПРЫГАЙ ВЫШЕ!

Публика подбадривает играющих возгласами: «Заходи сбоку!» «Прыгай выше!», но они не догадываются, что это и есть надписи.

В практике автора за все годы ни разу публика не «раскололась», не подсказала играющим ответ!

Танцуй как звезда

Реквизит не нужен, если не считать видео танцев.

Диджей показывает на экране видео танца Дженны Ортеги из сериала «Уэнсдэй».

– Кто станцует лучше?

Все танцуют (Lady Gaga – Bloody Mary, TikTok-remix).

За лучшее повторение сериального оригинала – приз.

– А теперь?

Видео танца Умы Турман и Джона Траволы из «Криминального чтива» (Chuck Berry – You Never Can Tell).

– А теперь?

Видео танца Патрика Суэйзи и Дженнифер Грей из «Грязных танцев» (The Ronettes – Be My Baby).

Это посложнее, но важно, что танец сугубо парный и в конце эффектная, но простая поддержка.

Лучшим также призы.

Развитие: если настроение позволяет, в финале – видео Танца маленьких лебедей.

Танец «без ничего»

Диджей:

– Танцуем... без помощи ног! Только руками! Присядьте на корточки. Танцуйте руками.

– А теперь, сидя на корточках, обнимите себя за плечи. Танцуем только головой!

– Теперь голова неподвижна. Танцуем мимикой!

– Танцуем только губами!

– Только языком!

– Только ушами!

– Только глазами!

– Танцуем во весь рост!

Диджей награждает самых изобретательных танцоров «без ничего».

Диско-бол с открытками

Реквизит: 7 новогодних открыток (простых, не раскладных).

Аниматор приглашает троих молодых людей.

Вручает каждому по открытке.

Просит «послать открытки» – забросить их как можно дальше.

Парни бросают.

Как правило, открытки летят плохо, падают близко.

Аниматор объявляет, что научит всех правильно «посылать новогодние открытки».

Осторожно кладет открытку на поднятый вертикально вверх указательный палец.

Аккуратно, но сильно бьёт свободной рукой по ребру открытки, закручивая её.

Открытка, вращаясь наподобие вертолётного винта, летит далеко.

Вручает парням ещё три открытки, предлагает послать их как можно дальше.

Дискотека вслепую

Реквизит: 10 разнообразных танцевальных треков.

Готовятся заранее 10 максимально разнообразных и неожиданных танцевальных композиций.

Например, это могут быть: диско, вальс, рок-н-ролл, танго, техно, «Цыганочка», тема из «Кармен» (remix), рэп, блюз, хаус.

Трекам даются безликие названия: track1, track2,.. track10.

Желательно вывести список треков на большой экран, но необязательно.

Диджей предлагает кому-либо из публики выбрать любой номер наугад.

Диджей:

– Какую музыку выберет этот человек, под такую и будем танцевать. Я снимаю с себя всякую ответственность!

Человек выбирает трек.

Диджей:

– Вы уверены в своём выборе? Не бойтесь последствий?

Человек нажимает кнопку «Пуск», все танцуют.

Так 10 раз (или меньше, по атмосфере на танцполе).

Эту игру лучше проводить во второй половине дискотеки, когда публика разогрета и танцует практически под любую музыку.

Шоколадный танец

Диджей:

– Только в Новый год! Объявляется шоколадный танец!

Медленная музыка, парный танец.

За несколько тактов до конца трека и расставания партнёров диджей продолжает:

– ...А теперь, кавалеры, пожалуйста, вручите своим дамам по шоколадке!

Растопи лёд

Реквизит: кубики льда из холодильника.

Две команды.

Каждая получает кубик льда.

Задача конкурса: передавая друг другу кубик, растопить лёд руками, щеками и любыми иными частями тела.

Побеждает команда, быстрее соперников растопившая лёд.

Морские игры

Реквизит: шёлковое полотнище 4х4 метра или больше.

Взметнёшь полотнище за углы вверх – оно взлетает куполом, потом начинает плавно опускаться.

В рождественском представлении по «Сказке о рыбаке и рыбке» Пушкина голубое полотнище у нас играло роль моря – то бурного, то тихого.

В игровой части дети «ныряли в море» – пробегали под полотнищем, пока оно летит.

В самом конце Дед Мороз и дети сидели под полотнищем и вместе читали по памяти «У Лукоморья дуб зелёный...».

«Ангелы» в это время медленно стаскивали полотнище с детей – дети «выходили из моря» как 33 богатыря, и их вели на вручение подарков.

Дед Мороз – ясновидящий

Реквизит не нужен, обязательно участие Снегурочки или ассистента.

Дед Мороз:

– Дети, я выйду из зала и не буду видеть, что происходит у ёлки. Вот ты, мальчик, поднимешь вверх руку или обе руки, а потом опустишь. Когда вернусь, точно угадаю, какую руку ты поднимал! И всё благодаря моему дару ясновидения!

– Кто будет поднимать руки? А кто пойдёт со мной, чтобы убедиться, что я не подглядываю?

Дед Мороз с несколькими детьми выходит в соседнее помещение.

Дед Мороз – в радиомикрофон, чтобы везде было слышно:

– Дети, я точно ничего не вижу, что происходит у ёлки?

– Нет!

– Ну, тогда поднимай руку или поднимай обе руки. Опустай. Я иду угадывать!

Дед Мороз возвращается к ёлке, пронизательно смотрит на «махавшего руками» и безошибочно определяет, какую руку он поднимал, или, может быть, две руки.

Так несколько раз.

Секрет в том, что Снегурочка в момент, когда Дед Мороз «угадывает», непринуждённо занимает место левее ребенка,

или правее него, или стоит ровно за ним, указывая Деду Морозу, какую руку поднимал ребёнок.

Снегурочке не следует маячить сразу за ребёнком, нужно быть в отдалении, среди детей.

Татьянин день

Минута крика

Некоторые студенты после сессии вылетают из вуза.

Диджей посередине дискотеки:

– Сегодня с нами нет тех-то и тех-то. Вы знали их?

Помните? В память о них объявляется минута... Нет, не минута молчания, ведь они живы-здоровы и ещё могут быть с нами, – а минута крика! Три-четыре!

Все кричат.

Поймай метлу

Реквизит: 5—7 мётл, или швабр, или просто палок высотой 150—170 см.

Участники становятся в круг лицом друг к другу.

Мётлы упирают ручками в пол, держат вертикально.

По сигналу аниматора каждый отпускает свою метлу и стремятся схватить метлу соседа слева, пока она не упала.

Тот, у кого метла упала, покидает игру, забирает метлу.

В финале остаются двое.

Побеждает самый ловкий.

Аукцион иностранных песен

Диджей предлагает желающим выйти к микрофону и спеть несколько строк на любом иностранном языке.

Повторно петь на прозвучавшем языке нельзя.

Как правило, вначале идут английский, немецкий, французский, итальянский, испанский языки.

Затем находятся «знатоки» грузинского, узбекского, китайского и т. д. языков.

Наконец, наступает черед якобы чукотского языка, «машинного языка», языка жестов и прочего полёта фантазии.

Диджей лоялен к выбору «языков» и формату пения – для зачёта достаточно одного-двух слов, – но не засчитывает попытки спеть на уже прозвучавшем языке, иначе аукцион теряет смысл.

Ближе к финалу диджей ведёт счет: «Такой-то язык – раз! Такой-то язык – два! Такой-то язык – три! Спето!»

Победителю вручают приз.

Замечено, что состязание интереснее проходит среди студентов и, вообще, в аудитории с высоким образовательным цензом. Но это условие не критично. Аукцион иностранных песен имел успех и на обычной городской дискотеке, и на свадьбе.

Аукцион может длиться долго – 10—20 минут, это целый эпизод в программе.

Осьминоги

Чертится мелом квадрат 2,5 х 2,5 м.

Делится на 16 клеток.

Клетки нумеруются.

Двое входят в квадрат.

Аниматор каждому называет часть тела, обычно из следующего набора:

– голова

– правая рука

– левая рука

– правая нога

– левая нога...

...а также номер клетки.

Каждый играющий должен поместить названную часть тела в назначенную клетку.

Проигрывает тот, кому не удаётся очередная поза.

Фанты

У проигравших в конкурсах аниматор забирает фанты – пиджаки, галстуки, пояса.

Чтобы вернуть свою вещь, надо:

- изобразить пулю в степи;
- признаться в любви с яблоком во рту;
- съесть лимон и рассмеяться;
- три раза похвалить себя без смеха.

На ощупь

Реквизит: толстые варежки (прихватки с кухни или рыбацкие для подлёдного лова), маска или платок, чтобы завязывать глаза.

Надев толстые варежки, нужно с завязанными глазами определить на ощупь, кто перед вами – назвать имя.

Парни угадывают девушек, девушки – парней.

День влюблённых

Поцелуй и укусы

Аниматор:

– Посмотрите друг на друга. Скажите, что вы любите у своего партнёра и что не любите. Например, «У Васи я люблю ухо и не люблю плечо».

Парни и девушки говорят.

Аниматор:

– А теперь поцелуйте то, что вы любите, и укусите, что не любите!

Вариант: Предложить каждому мысленно определить, что он любит и что не любит в партнёре. Дать на это секунд 10. После этого без лишних слов – поцеловать любимое и укусить нелюбимое.

Чтоб он лопнул!

Реквизит: несколько надутых воздушных шаров.

Диджей раздаёт парам надутые воздушные шары.

– Поместите шар между собой и танцуйте, не давая шару упасть. Прикасаться к шару руками нельзя! Удерживайте корпусом.

Пары танцуют.

Диджей комментирует и награждает пары, наиболее искусные в танце с шарами.

Диджей в конце танца:

– А теперь, кавалеры, обнимите своих дам настолько крепко, чтобы шары лопнули!

Самая несхожая пара

Под медленную музыку – конкурс «на самую несхожую пару».

Он и Она должны отличаться. Ростом. Весом. Цветом волос, глаз и так далее.

Вручаются два приза «самым отличным» – ей и ему.

Танец в тишине

Диджей:

– Под музыку любой дурак станцует. А вы попробуйте станцевать в тишине! Кто не собьётся с ритма? Итак, музыка постепенно стихает (диджей снижает громкость), а вы танцуете, музыка стихает, а вы танцуете...

Танцующие двигаются в полной тишине.

Диджей разыгрывает удивление: «Что здесь происходит? Куда я попал?»

– Сейчас музыка вернётся. Посмотрим, кто не разошёлся с ритмом!

Резко вводит громкость.

Награждает призом «самого ритмичного».

Танец с цветком

Реквизит: стул, цветок.

Диджей ставит стул перед сценой.

Приглашает сесть на него какую-либо девушку.

Вручает ей цветок.

Диджей:

– Сейчас зазвучит медленная красивая музыка. К девушке, что сидит в этом бархатном кресле с золотыми кистями и держит в руках благоуханную розу, покрытую алмазными каплями росы, одновременно подойдут двое юношей! С одним из них девушка согласится станцевать, цветок же передаст другому, и он займет её место в кресле. К юноше, сидящему в кресле, подойдут одновременно двое девушек. Одну из них – только одну! – юноша пригласит танцевать, а другой девушке передаст цветок, и она останется в кресле. К девушке с цветком в кресле приблизятся двое юношей и – так далее, пока все не будут танцевать!

Музыка.

Диджей следит, чтобы подходили по двое. Если очередная пара долго не является, он расхваливает девушку или юношу в «кресле», призывает аудиторию «быть смелее».

Вместо цветка может быть что угодно: воздушный шарик, игрушка – они становятся утешительным подарком последнему участнику игры, кого не успели пригласить.

Вариант: Когда игра началась, диджей вдруг поворачивает «кресло» спинкой к залу, так что сидящий не видит, кто к нему подходит. Подошедшие кладут ладони на плечи сидящего, тот «по касанию» выбирает партнёршу (партнёра) для танца.

Сумма пуговиц – 14

Диджей:

– Призы в конкурсе получит пара, сумма пуговиц в одежде которой – 14!

Медленный танец.

Выходят пары-претенденты.

Идет гласный подсчёт пуговиц.

Иногда участники решаются на то, чтобы показать и некоторые тайные пуговицы. (Но для этого нужен кураж или хороший приз.)

Поменяй партнёра

Медленный танец.

Диджей:

– Сейчас музыка на мгновение прервётся. В паузе найдите себе другого партнёра. Если музыка вновь звучит, а у вас нет партнера – вы выбываете! Кто те двое, которые окажутся самыми ловкими?

Музыка прерывается несколько раз. Как правило, в конкурсе побеждает сразу несколько пар.

С метлой не танцуют

Реквизит: метла на ручке или шляпа.

Старинная французская игра.

Перед танцующим залом появляется диджей с метлой в руках:

– Я тоже хочу танцевать. Но не могу, потому что моя партнёрша – метла, и она не танцует. Зато я имею право спуститься в зал (проделывает), подойти к любой паре, отдать метлу молодому человеку, забрать его девушку и танцевать с ней!

Танцует с девушкой.

– Правда, у молодого человека теперь есть метла! Он, в свою очередь, может подойти к любой паре, отдать метлу кавалеру и забрать его даму. И так далее, и так далее.

Эту игру лучше проводить в аудитории, где все друг друга знают.

Вариант: Вместо метлы в деле шляпа, которую надевают на голову «жертве»:

– В шляпе не танцуют!

Размотало! Замотало!

Диджей, широко раскинув в стороны руки:

– Размотало!

Диджей, обнимая девушку:

– Замотало!

Диджей, раскинув руки:

– Размотало! Делайте как я!

Диджей, обнимая другую девушку:

– Замотало! Делайте со своей соседкой как делаю я!

– Размотало!

– Замотало!

– Размотало!

– Замотало!

Темп ускоряется.

Найди клад

Реквизит: бутылка шампанского, две карты.

Пока публика ещё не собралась, диджей прячет в зале «клад» – бутылку шампанского.

В нужный момент вечера приглашает двух «кладоискателей». (Могут участвовать и две команды по несколько человек.)

Диджей:

– В зале спрятан клад – шампанское. Две совершенно одинаковые карты, на которых отмечен клад, – у меня в руках. Сейчас я вручу эти карты кладоискателям. Но вначале я их... порву на 8, нет, на 32 части, изомну их, перемешаю обрывки (любуется на плоды трудов своих). Ваша задача – собрать карту из кусочков и найти клад. Вперёд, флибустьеры!

Вариант: Если клад спрятан действительно хорошо, вначале можно предложить публике найти его.

Вариант: Разорвав и скомкав обрывки, один-два из них можно изъять для усложнения задания.

23 Февраля

Бревно

Реквизит: две жерди.

Формируются две команды из парней по 4—7 человек.

Парни зажимают между коленками тонкое бревно или жердь.

Придерживать бревно руками нельзя!

Команды двигаются с бревном до противоположной стены зала, разворачиваются и возвращаются на старт.

Кто придёт первым?

Мушкетёры короля

Реквизит: две шпаги или рапиры (можно бутафорские), две шахматные фигуры.

На край стола ставят две шахматные фигуры.

В руках у двоих играющих – шпаги.

Задача – по сигналу аниматора сделать выпад вперёд и уколом попасть в фигуру.

Подними стул

Упражнения сильных людей со стулом:

Взять одной рукой стул за низ задней ножки. Поднять его так, чтобы сиденье оставалось в горизонтальном положении.

То же самое, держа стул за переднюю ножку (это тяжелее).

Взять стул двумя руками за верх спинки. Поднять его над собой на вытянутых руках и опустить вниз (не ставя на пол). Кто проделает это упражнение большее число раз?

Человек-магнит

Реквизит: карточки с буквами.

Аниматор вручает участникам карточки с буквами.

Участники должны приложить карточки к частям тела, названия которых начинаются с указанной буквы, и удерживать их.

Выигрывает тот, кто сумеет разместить на себе и не уронить больше карточек.

Согни фигурно

Реквизит: несколько не очень толстых гвоздей.

Аниматор, обращаясь к парням:

– Кто согнёт гвоздь руками? Не просто согнёт, а согнёт фигурно? Гнуть только голыми руками!

Автору самой интересной фигуры из гвоздя – приз.

Пистолетик

Реквизит: кружка воды.

Аниматор:

– Кто присядет и выпрямится на одной ноге, держа в руке полную кружку воды? Другую ногу вытяните вперёд и не касайтесь ею пола. Не опирайтесь ни на что свободной рукой. Воду не проливать!

Это не так-то просто. Приз должен быть хорошим.

Забей гвоздь

Реквизит: два бруска с наживлёнными гвоздями, два молотка, две маски или два платка, чтобы завязать глаза.

Участвуют двое парней.

Необходимо забить гвоздь в брусок с завязанными глазами:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.