

ТРАНСЕРФИНГ  
РЕАЛЬНОСТИ

# Трансерфинг реальности

обратная связь  
часть 2



Вадим Зеланд



**Вадим Зеланд**  
**Трансерфинг реальности.**  
**Обратная связь. Часть 2**  
Серия «Трансерфинг реальности»  
Серия «Трансерфинг реальности:  
Обратная связь», книга 2

*epub*

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=8611534](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=8611534)*

*Весь; 2020*

*ISBN 978-5-9573-1637-4*

### **Аннотация**

С помощью техники Трансерфинга большому количеству людей удалось изменить свою жизнь в лучшую сторону. Но как именно? Есть ли этому какие-то реальные подтверждения? Именно этих примеров нам так не хватало после прочтения первых книг.

Вашему вниманию предлагается вторая часть новой книги Вадима Зеланда, автора бестселлера «Трансерфинг реальности», в основу которой положен опыт проживания и освоения техники Трансерфинга людьми – участниками форумной переписки, длившейся более двух лет.

Интерактивная форма книги предоставит вам возможность вместе с другими трансферерами обсудить волнующие вас темы, оспорить их, предложить свое видение реальности и... *проснуться* – то есть научиться управлять событиями своей жизни и творить непостижимые вещи...

*В 2006 году эта книга выходила под названием «Форум сновидений-2».*

**Книга содержит нецензурную брань**

# Содержание

Техника трансерфинга	6
Выбор цели	7
Исполнение заказов	33
Интенсивность слайда	59
Очистить намерение от желания	66
Куда переставлять ноги	74
Снизить важность или смириться?	85
Я себе надоел	97
В тупике	98
Все очень плохо	104
Конец ознакомительного фрагмента.	111

**Вадим Зеланд**

# **Трансерфинг реальности**

## ***Обратная связь. Часть 2***

Тематика: Эзотерика/Эзотерические учения

Словесное обозначение «Трансерфинг реальности» является зарегистрированным товарным знаком.

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

© ИГ «Весь», 2011.

\* \* \*

# Техника трансерфинга

ТЕХНИКА ТРАНСЕРФИНГА

Найти

I

II

III

IV

V

VI

VII

# Выбор цели

## ◆ Разум

Когда танцует танго Танголита... Законом служит ее каприз...

## ◆ Душа

Что это ты там напеваешь?

## ◆ Разум

А вот, послушай:

В стране чудес,  
Где моря плеск,  
Где страстной неги полна  
Ласкает волна кораллы.  
Нежна, стройна,  
Цветет она,  
Как дикий яркий цветок  
Раскрыт лепесток купалы.  
В те дни, когда танцует Танголита,  
Все мысли кружит любовный бриз.  
Для тех, кого ласкает Танголита,  
Законом служит ее каприз.  
Сегодня о тебе она мечтает,  
А завтра даже видеть не желает.  
У ног твоих весь мир, о Танголита,

О Танголита, толпы кумир<sup>1</sup>.

◆ **Душа**

Ишь ты, какая взбалмошная и капризная девка! Сегодня она мечтает, а завтра, понимаете ли, и видеть не желает! У меня есть другой персонаж, серьезный и ответственный:

Когда торцует фланец Бронхолита...

◆ **Разум**

Хрю-хрю-хрю, какая еще Бронхолита?

◆ **Душа**

Ну, такая, болезненного вида девушка в рабочем комбинезоне, однако с ней лучше не связываться.

◆ **Разум**

А что за фланец?

◆ **Душа**

Обыкновенный фланец, стандартный, ГОСТ АГА-08650980356-1769668668077-96450-0565-УГУ.

◆ **Разум**

А что она делает?

◆ **Душа**

---

<sup>1</sup> Ария Танголиты из оперетты Пала Абрахама «Бал в Савойе».

Вот заладил: а что, да а что. На торцевальном станке работает. Фильтруй базар.

Когда торцует фланец Бронхолита,  
Железных стружек кружится фриз.  
Для тех же, кто мешает Бронхолите,  
Законом служит ее сюрприз.  
Она четыре нормы выполняет,  
Любовные утехи презирает.  
Почет тебе и слава, Бронхолита,  
О Бронхолита, получишь приз.

### ◆ Разум

Интересно, а что у нее за сюрприз?

### ◆ Душа

А вот как торцанет фланцем по башке, тогда узнаешь. Давай лучше смотреть сновидение.



• **Monada:** Да, и все-таки о выборе цели. Я не говорю о таких целях, как разбогатеть или получить что-то. Я имею в виду, как правильно определить СВОЮ единственную профессию или Дело, которое приведет к единству души и разума. Вот думаю над этой проблемой уже несколько лет и

не чувствую ни к чему вдохновения. На данном этапе своей жизни решила, что сейчас для меня самое важное – научиться хотя бы большую часть дня действовать осознанно, учиться принятию и прощению себя и других людей и событий, безусловной любви к себе и к этому миру, контролировать свои мысли и эмоции, быть Здесь и Сейчас и избавиться от чувства собственной важности, вины и разных страхов, которые, казалось бы, после многих лет изучения эзотерики, КК, Симорона и иже с ними должны уже исчезнуть навсегда. А вот цель, главная, любимая и желанная, ну никак не вырисовывается.

• **Tucker:** Может быть, именно осознанность и принятие помогут тебе определить свою цель. Сам бы я использовал такой способ поиска своей профессии – просто интересовался бы всякими разными вещами, благо Интернет под рукой, можно все найти, наверняка что-нибудь да интересует, какая-то область выделяется, ведь так?

• **Andrzej:** А может быть, нам никак не удастся обнаружить Свой путь, потому что мы давно уже на нем?;-) Нет соблазнов в стороне, потому что все уже здесь, в руках?

Вот скажи, Monada, ты в чем-то по-крупному, основательно, несчастна и не удовлетворена (бытовые и прочие мелочи не в счет)? Променяешь какую-нибудь часть своей нынешней жизни на что-нибудь другое?

• **Гость:** Хочу поделиться прикольной информацией. Вчера, лазая по Интернету, я случайно наткнулась на интервью

Арнольда Шварценеггера... Тогда он был еще совсем никому не известен (только в кругах «Мистер Олимпия»). Так вот, у него спрашивают:

– Кем вы видите себя через два года в будущем?

Он ответил:

– Я буду первым человеком Голливуда и буду получать самые большие гонорары.

Репортер офигел и говорит:

– Как вы думаете этого достичь?

– Это очень просто, ты должен всего лишь представить, что это у тебя уже есть.

Мне кажется, что А. Шварценеггер – уникальный человек, он добился успеха во всех начинаниях. Если честно, то я была в шоке, он говорил словами из Трансерфинга, плюс, я думаю, что через парочку лет он станет вообще президентом Америки, если ему это будет нужно. Вот такой прикол по поводу цели жизни.

• **Monada:** Ребята, большое спасибо всем, кто мне ответил! Я давненько не была на форуме, так как был (еще не совсем прошел) период очередной депрессии. Вот уж действительно, полная фигня, у всех это проходит по-разному, у меня очень хреново. В этот период и речи не может быть ни о выборе цели, ни о позитивном слайде, а намерение только одно, нет два. Первое: закрыться, уйти, спрятаться ото всех, и второе: перестать жить. И не хрена не работает ни Трансерфинг, ни Симорон, никакие техники. Извините за песси-

мизм, но я пока не ОК.

• **Ландыш:** У тебя вроде и ник красивый, и такой полезный... включи Смотрителя и наблюдай со стороны за своей депрессией... и увидишь, что чувство собственной важности у тебя раздуто до предела – и все-то не так и не по-твоему, и как же меня, такую красивую, не любят и т. п. и т. д. А вот Смотритель тебе и покажет, как себя вести... но ведь просто остаться и в состоянии депрессии, и получить от этого удовольствие... и не Симорон тут и Трансерфинг виноваты... а твое отношение ко всему происходящему.

• **Monada:** Я, правда, в тот момент о Трансерфинге и о Смотрителе, и Собственной важности не думала, но легче мне стало сразу, когда я на себя посмотрела как бы со стороны и попробовала говорить и описывать свои действия в третьем лице (это одна из Симоронских практик) или, другими словами, я таки включила Смотрителя!!! И, верите или нет, но это сработало, я сразу поняла, что заигралась в свою депрессию, поняла иллюзорность этой фигни. Это, правда, первый раз получилось, а раньше я подолгу не могла выбраться из этой жуткой черноты.

• **Leshiy:** Хорошо выбирайте свои цели. И несколько раз подумайте, прежде чем загадывать. Исполняется-то многое, но надо ли это на самом деле? После исполнения своих некоторых «заветных» желаний (осуществление которых делалось уже техниками Трансерфинга) оказалось, что они не так уж и хороши. Хотя издалека казалось – вроде как неплохо.

Так что несколько раз подумай, один загадай.

А представляете, если, не научившись выбирать себе лучшую судьбу и предугадывать развитие событий, вы станете хорошим трансфером, у которого время между загадыванием и исполнением минимально. Тогда любая промелькнувшая негативная мысль будет исполняться. Ужас!!!

• **Тания:** У меня тоже такой вопрос сначала все время рисовался, а потом на форуме прочитала, что, если пока не определился с **ОДНОЙ** главной целью, тренируйся на маленьких. У меня-то одна большая есть, но сейчас важность малость в весе прибавила, так что пока не похудеет, стараюсь забить. А для развлечения заказала себе компьютер новый, причем четкие сроки поставила – через две недели... в порядке бреда (ну, нереально, да и нужды не было). Через неделю ломается мой комп, и совершенно случайно у друга на продажу имеется новый... деньги потом.))) Так что щелкаю по новой клавише и думаю с повизгиванием: «А ведь действительно работает!!!»

• **Arta:** Ммммб, я тоже хочу что-нибудь нереальное...

• **Янгел:** Как это нереальное?! Очень реальное!

• **Arta:** Ну хорошо. Реальное. До 14 февраля.

• **Янгел:** Как скажешь, дорогая.

• **Arta:** Не знаю. Ой, не знаю, может, все-таки завышенная важность и... всякое такое. Мало энергии...

• **Sarina:** Может, мало веры или уверенности?

• **Arta:** И вера, и надежда, и любовь – на своем месте...

**надежда** – даже слишком... вот и не получается...

• **Янгел:** Надежду надо пристрелить. Она не дает верить, действовать, любить.

• **Arta:** Подскажите, пожалуйста, где здесь туалет... тьфу, то есть каким оружием?

• **Янгел:** Верой, любовью, действием. Иначе они скончались раньше надежды, ты же в курсе, что надежда умирает последней. Вот надежда со всеми-то и расправляется. Это не мои слова, а кого-то из великих. Они мне помогают. **Я надеюсь** – это значит, **ничего не делаю, не думаю, не чувствую, слайды не кручу**. А туалет найди. Именно он тебе нужен?

• **Arta:** А моя надежда, наоборот, как-то связана с действием и мыслью... в ТРС мне нравится то, что я не должна бороться, а наоборот – поддаться течению. Так понимаю?

• **Янгел:** Тогда это не надежда, а намерение. И это превосходно. Еще и вера. Все получится.

• **Arnika:** Не поддаться течению, а двигаться **по течению вариантов**. Плюс **чистое** намерение.

• **Янгел:** Арника, а как именно ты понимаешь «двигаться по течению вариантов»?

• **Arnika:** Все дело в координации. Прежде всего, отпускаю жесткий контроль над сценарием. Моему миру лучше знать, каким образом реализуется мое намерение. **Я знаю**, что оно **реализуется**, и не переживаю, что что-то развивается не так, как мне хочется. Принимаю те варианты, которые предлагает мне мой мир. Еще **ни разу** я не пожалела, что

именно так поступила. Только удивлялась мудрости своего мира и тому, по каким странным, необычным иногда тропинкам бродит реализация намерения. Если не мешать переживанием... сомнениями...

• **Shere:** Поиск своей цели – это самый сложный вопрос в Трансерфинге. Зеланд описывает свою цель как волшебную дорогу, когда ты двигаешься к своей цели через свои двери, то абсолютно все в твоей жизни складывается замечательно. Но как же ее найти??? Вопрос остается открытым.

• **Pilot:** Вам в самом деле до сих пор непонятно? Посмотрите вокруг, проанализируйте наконец, чем все люди занимаются, начиная с самого детства? Правильно, ИГРАЮТ.

• **Ko:** Значит, цель – найти СВОЮ игру?!

Потому что (сужу по себе и по близким людям) хоть все вокруг и играют, но чаще всего (слабо сказано) играют нами (маятники, стереотипы, манипуляторы – не суть...). Игра-то ведется (show must go on), но выбор игры делаем не мы, а за нас.

• **Sarina:** Можно еще и так определить свою игру: сядь и подумай, чем тебе теперь интереснее всего заниматься, и не оценивай доходность твоего занятия... Глядишь, и нащупаешь самое то!

• **Pilot:** «Понимание атома – это детская игра по сравнению с пониманием детской игры». Альберт Эйнштейн так сказал (играя на скрипке в теорию относительности).

• **Arnika:** Перестаньте искать судорожно свою цель. Это,

наверное, первое условие, чтобы найти свою цель. Моя цель меня сама нашла, когда я вообще отказалась ее искать и решила жить без жизненной цели, когда я расслабилась, так сказать, в этом плане.

- **Shere:** Снизить важность, поставить перед собой цель – найти цель, скоординировать намерение? Я правильно тебя понял, Arnika?

- **Arnika:** В моем случае именно так и было. Вот сейчас это и я понимаю, что в начале я поставила цель – найти свою цель. И с большим старанием и усердием ее искала. А важность у меня снизилась почти до нуля от отчаяния. Я вот только недавно осознала (знала-то я и раньше), какая огромная взаимосвязь между снижением важности и доверием к своему миру.

Один из вариантов поисков цели: дать задание своей душе найти то, чем ей хочется заниматься, и подсказать это разуму. И жить дальше спокойно, без напряжения, зная, что ответ придет в самый подходящий момент. А самому иметь «уши и глаза открытыми». По крайней мере, не забывать, что цель ищем.

- **Мария:** А я боюсь поставить перед собой конкретную цель, боюсь разочароваться, если окажется, что мне уже этого не хочется, мешает страх разрушить что-то в жизни. Например, я считаю, что целью жизни каждого человека является найти Любовь, а если ты замужем и у тебя двое детей – тебя останавливает страх потерять то, что с таким трудом

создано. А что вы думаете?

• **Ландыш:** Таки и нет любви... и что теперь? Дети вырастут... уедут... муж уйдет к другой или сопьется, а ты будешь ждать своей Любви? Терять никогда не страшно... налить новый чай можно только в пустой стакан!

• **Killer John:** Не ставь цель жизни, отнесись проще. Не ищи, какую цель поставить, лишь озвучивай их для себя, когда они придут сами. Их не может не быть у человека, который живет с интересом. По-моему, придумывать и ставить себе цели специально – все равно что жить по расписанию, может, в этом и нет ничего плохого, но – это такое занудство!!!!!!!!!!!!

• **Михаил:** Мария, Вас обманули! У каждого человека своя **личная** цель (количество не ограничивается). Или Вас все устраивает, и только обидно, что у других, мол, есть цель, а у меня вот нету?

• **Макс:** Цель перед собой и не надо ставить – она сама придет, либо уже крутится у Вас в голове, а разочарования бояться, думаю, не стоит, если Вы правильно определите свою цель, то даже и не вспомните о разочаровании. А насчет любви, может, для Вас, Мария, найти ее (любовь в смысле) и есть главная цель, но то, что эта цель для всех, – ошибка.

• **Postreality:** Мария, а Вы спросите себя – что именно Вам даст Любовь, конкретно, по пунктам. Может, Вам совсем не она нужна.

• **Мария:** Вы все правы, как в том анекдоте, и все же, есть

такая притча: «В один дом постучались три странника и попросились переночевать. Пока мужа не было дома, они в дом не заходили, а когда он вернулся с работы, сказали, что зовут их Удача, Счастье и Любовь, и хозяева могут взять себе только кого-то одного. Муж хотел удачу, жена – счастье, и долго они спорили, пока ихняя маленькая дочка не подсказала им взять Любовь, и тогда вместе с Любовью в их дом вошли и Счастье, и Удача».

• **Postreality:** Ну вот, никто не поддержал идею проанализировать, что все-таки люди ожидают от Любви. Мне кажется, проблема часто в том, что от нее, как от волшебной палочки, ожидают мгновенного исполнения всех абсолютно желаний и решения всех жизненных проблем.

• **Мария:** Что я жду от любви? Может быть, возвращения в юность, когда я жила стихами Эдуарда Асадова: «Я могу тебя очень ждать, долго-долго и верно-верно...» – и не дождалась, а теперь уже под 40, семья, дети, а сердце ждет, холодно ему, одиноко... Большинство людей, я думаю, страдают от одиночества, но не признаются даже себе, они жаждут денег, думая, что тогда они смогут купить себе все, что захотят, компенсируя этим отсутствие Любви, но вы даже не представляете, как они одиноки, со своими деньгами, ведь деньги могут сделать счастливым только того, кто уже счастлив.

• **After:** Мне предложение проанализировать особенно понравилось. Из такого анализа ведь может проясниться,

что, оказывается, человеку нужна не любовь (любовь – это ведь только определенное состояние, и ничего больше), а надежность, защищенность, заполнение с помощью другого собственной пустоты и мучительной скуки, дети тоже как заполнение пустоты и скуки, социальный престиж (у меня есть кто-то, с кем у меня «любовь», и я могу это демонстрировать окружающим, особенно знакомым женского пола, для которых «большая любовь», так же как и для меня, – цель в жизни), яркий секс, напарник в получении различного рода впечатлений, помощник по хозяйству и пр.

• **Postreality:** After, да, именно так.))) Я думаю, следующий шаг – это понять, что 90 процентов этого человек может дать себе сам, не создавая в своей жизни ненужных и болезненных зависимостей от других людей. Мария, насколько я понимаю, главной проблемой является ощущение одиночества и ненужности?

• **Мария:** По-моему, у Ахматовой, есть стихи:

«Молчим, и каждый о своем,  
И тишину заполнить нечем,  
Так одиночество вдвоем  
Сутулит души нам и плечи.  
Не знаю, кто тому виной,  
В таких раздумьях мало проку.  
Остаться снова бы одной —  
Чтоб перестать быть одинокой».

Мне пришлось очень покопаться в своей памяти, чтобы вытянуть оттуда что-нибудь хоть немного оптимистическое. Зато стихов и песен о несчастной любви, разлуке, печали, ожидании, грусти – сколько угодно! А потом удивляешься, что жизнь складывается именно так, а не иначе. О чем пели – то и получили. Лишнее подтверждение Трансерфинга. Вопрос только – как из этого всего выбиратья?

- **Ландыш:** Молча и со вкусом... Оставь все это в прошлом... его уже нет... строй новое, какое ты хочешь... без тоски и слез (это уже было), а с радостью и вдохновением, как художник... художник своей жизни...

- **After:** Я считаю, исходя из своего опыта, что, когда отношения освобождаются от эго-трухи, становится абсолютно реальным делом любить кого-то просто так, ничего не ожидая взамен. Такое чувство, что высвобождается из-под кучи мусора какой-то удивительный источник света, который светит независимо ни от чего, и которому совершенно не нужны никакие подтверждения и «приобретения». То есть если что-то мне взамен дадут – хорошо, если не дадут – тоже хорошо. Если любовь есть во мне, то это, собственно, все, что мне нужно, и в этом громадный кайф на самом деле – когда любовь перестает быть зависимой от чего бы то ни было, и она просто льется из меня. Это просто жуткий кайф и к тому же жутчайший облом для бесконечного количества маятников. При всем при том в этом нет абсолютно никакой романтики, это абсолютно прагматический факт.

• **Ландыш:** Ну, так ты счастливая тогда... и зачем только вопросы были...

• **After:** С чего ты взял, что я – женщина? Я – существо среднего пола.

• **Ворона:** На самом деле, все мы в той или иной мере среднего пола, только мало кто в этом признается...

• **After:** Нет, просто возникло желание не раскачивать маятник пола, хотя бы на этом форуме. Я считаю, что «половой» маятник – один из самых мощных и забирающих громадное количество энергии, притом постоянно, даже когда человек находится в полном одиночестве. Тебя не удивляет, что по стилю сообщения почти стопроцентно возможно определить, кто пишет – мужчина или женщина? А ведь среди мужчин есть весьма истеричные и неуверенные в себе люди, а среди женщин – мужеподобные. Но, вступая в формальный разговор с незнакомыми людьми, и те, и другие начинают выражаться подобающим для своего пола образом. Откуда это, если не полная импотентская зависимость от полового маятника?

• **Ворона:** Ух, сложная это тема и запутанная – половой вопрос. И однозначно, одним маятником не исчерпывается. А маятник, кстати, ты как раз и раскачиваешь, не принимая свой пол, каким бы он ни был. Ведь пол – это понятие биологическое (есть у психологов еще понятие «социальный пол», но не будем углубляться), и сам по себе он маятником быть не может, а вот отношение к полу – это и есть маятник. При-

чем пофиг, какое именно отношение – маятник, как известно, все хакает.

• **After:** Я вам предлагаю воспринимать меня того пола, какой вам больше нравится. Мне кажется, что это мое сообщение, вместо того чтобы гасить половой маятник, его наоборот раскачивает. Ворона, ты меня опередил по поводу раскачивания маятника. Ну, а пол как биологическое понятие – это лишь один аспект этого вопроса, и он составляет один процент того, что вокруг него потом вытворяется. Ведь мальчиков и девочек воспитывают, навязывая им то, какими они должны быть, вовсе не на основании их биологических особенностей. Есть женщины гораздо более сильные, чем «средние мужчины», и есть мужчины, умеющие гораздо более тонко чувствовать, чем «средние женщины». Так почему это не учитывается, почему не учитываются индивидуальные особенности, а практически вся жизнь людей нашпигована правилами и представлениями о том, что им «положено» и что «допустимо» как представителям мужского или женского пола? Ну, а сексуальные ограничения и предрассудки – это вообще непроходимая целина тупости.

• **13Angel:** Согласна с тобой и не сомневалась, что ты – мужского пола...;-) я поступаю абсолютно так же... любовь действительно льется, и ты отдаешь, получая от этого огромный заряд энергии, если что-то мне взамен дадут – хорошо, ТАК Я И ГОВОРЮ ПРО ТО, ЧТО МНЕ ДАЛИ ВЗАМЕН, НЕ ПРО ТРЕБОВАНИЕ, А ПРО ВЗАИМНОСТЬ – ПРО

РАЗДЕЛЕННОЕ СЧАСТЬЕ (ОНО ЖЕ СЧАСТЬЕ ВДВОЙ-  
НЕ)... НЕ БОЛЕЕ И НЕ МЕНЕЕ... А КАЙФ – ЭТО МЯГКО  
СКАЗАНО... ТО, ЧТО ВО МНЕ... просто как будто смотре-  
ришь на разлетающиеся огни фейерверка, на искрящийся  
снег зимой, на миллион бабочек, разлетающихся в разные  
стороны пред твоими глазами... и так всегда... спасибо тем,  
кто открывает это в нас!;-)

• **Лелик:** Лично я в детстве долгое время не ощущала,  
какой у меня пол. И мне ровным счетом все равно, что ду-  
мают обо мне другие. Во мне есть все: и женственность, и  
мужская решимость, и от этого я только богаче. Помнится,  
мама говорила, когда я была еще маленькой: «Вынь руки из  
карманов, ты же не мальчик», – и зашивала карманы, думая,  
что это поможет... слышала кучу жалоб в свой адрес: «Ну  
почему ты не как все»... а я все размышляла: «Да почему я  
должна быть какой-то другой, на кого-то похожей, хочу быть  
такой, какая я есть, – настоящей». Так начался мой путь к  
себе. И в моем познании мне не удалось обнаружить, какого  
я все же пола, хи-хи. И, по большому счету, как в детстве,  
так и сейчас на этом не заморачиваюсь, мне хорошо оттого,  
что я могу быть и тем, и другим. Сексуальность – другое, ес-  
ли сваливать все в кучу – то получишь винегрет... Проблема  
состоит лишь в том, что у многих стереотип настолько иска-  
зил и наслоил настоящее Я, что от этого так и прет самое  
разное извращение, в сексуальном плане и не только...

• **Ландыш:** Качает, качает, качает задира маятник, про

секс и про любовь... Вы что-то все в кучу свалили... секс, пожалуйста, отдельно, и любовь тоже... это все-таки разные вещи. Почему-то, если начинается разговор про любовь... обязательно всплывает секс. И каждый волен заниматься тем, что ему не претит. А как же любовь материнская? Любовь к себе? В сексе нет извращений. Это социумные штуки. Где-то гомосексуализм и лесбиянство узаконено, где-то – карается законом. А вообще, считаю, что все, что естественно, то не безобразно, и разговор про то, что это «скверно и отвратительно», – разговор ни о чем. Как говорил один из героев Пикуля, поглощая мясо волчатины, «пищевой консерватизм неоправдан», так и тут. Пока сам не попробуешь – лучше не судить, проще, наверное, перейти к чему-то другому.

• **After:** С моей точки зрения, понятие «извращение» – вымысел, поскольку предполагает, что существует некое универсальное «правильное» поведение, в том числе в сексе, которое в отдельных случаях извращается. А вы можете точно указать, что такое «правильный секс»? Может, об этом написано где-то в Библии? Насколько я знаю, нет. И слово «естественно» тут ничего не поясняет. То, что для одного человека «естественно», то для другого – «противоестественно», и наоборот.

У меня есть один критерий – желание обеих сторон и удовольствие, которое они при этом получают, которое не должно идти вразрез с их здоровьем. А как они этого достигают – это их личное дело.

А собственно, нас-то кто заставляет в это все вмешиваться? Ну, нравится кому-то жить так, не ощутив всей глубины чувств, и превращать свою жизнь в маскарад, ну, это его дело. Ты же ведь не вмешиваешься, когда видишь, как ожиревшие люди наяривают гамбургеры в Макдональдсе или два автомобилиста готовы от ненависти перерезать друг другу горло, и, наверное, уже привыкла не обращать внимания на такие факты?

Любовь (эротика, секс) – это ведь не только мысли или действия, это, скорее всего, состояние, которое вовлекает в себя все восприятия. Иногда просто обменяться взглядом с кем-то бывает по силе переживания сродни оргазму. Кто знает, какая энергия при этом пробуждается, и какая алхимия входит в силу. Кажись, маятник пола раскачен не на шутку.

- **Untouch:** Че-то все ушли от темы, а??

- **Ландыш:** Молчать! Я вас спрашиваю.

- **Libera:** Разъясните, кто чего думает про цели. Что-то не очень пока понятно, сколько их в принципе может быть. Может ли быть одновременно несколько, скажем так, мелких целей или они – составляющие одной глобальной цели? И если их все-таки может быть несколько, возможно ли их одновременно реализовывать.

- **Andrzej:** Главное правило: правила ты устанавливаешь себе сама. Целей может быть столько, на сколько хватает твоего внимания. Просто сразу начинать с нескольких целей сложно. Для первых экспериментов лучше взять одну цель,

отработать навыки, убедиться в эффективности методик... А тогда можно и количество наращивать.

• **Denweb:** По поводу целей, задач читал в одной книге (по НЛП вроде) такую историю: какой-то человек работал со своим бессознательным и решил загрузить его задачами по полной программе. Написал целый список, что ему нужно, и ввел установку, что пока он едет до дома на велосипеде, чтобы все это было решено. Так вот, вместо обычного времени езды до дома 1–1,5 часа, человек добирался часа 4. То не туда сворачивал, то были какие-то пробки, происшествия. Где-то по дороге он еще во что-то врезался и повредил багажник велосипеда, где лежал этот список. По приезде домой он обнаружил, что половина списка оторвалась и потерялась. Типа, бессознательное решило сократить себе работу.

Так что насчет одновременной постановки множества целей, задач сильно подумайте. В лучшем случае, ничего не добьетесь, в худшем – равновесным силам или вашему бессознательному проще будет уронить на вас кирпич или что-нить в этом духе сделать, чем тратить энергию на одновременное решение множества задач. Я лично стараюсь ставить одну, максимум – две главных цели, и несколько более мелких. Естественно, все они не должны противоречить друг другу явно или неявно.

Например, если ваша цель – создать обеспеченную и крепкую семью, она состоит из двух подцелей: заработать много денег и создать крепкую семью. Эти две цели противо-

стоят друг другу в смысле ресурсов: вашего времени. Чтобы много зарабатывать (в обычном пространстве вариантов), нужно много времени, и для поддержания крепкой семьи также требуется много внимания и времени. Получите либо то, либо другое, либо ничего – в данном пространстве. А можно выбрать такой вариант: что вы встречаете материально обеспеченного Принца, проблемы с деньгами отпадают, а вы все время отдаете семье. И цель достигнута. Опять-таки, для этого надо уметь перемещаться по пространству вариантов... Вот такие размышлизмы по заданной теме.

• **Andrzej:** А в Симороне вообще избегают не только определенных способов решения, но и самих конкретных целей. Цель обычно ставится обобщенно-размытая: чтобы все стало гармонично и правильно (во фраевском смысле – «не хорошо и не плохо, а именно правильно»). А какую форму примет эта правильность, уже не особенно важно. Ведь так или иначе оно будет правильно.

• **Tucker:** Мне кажется, целей может быть сколько угодно, но для начала неплохо бы иметь приоритеты, то есть существует главная цель по жизни, а остальные как составляющие, не противоречащие и менее значимые. Например, главная цель – переехать жить в Австралию, соответственно, ничто не мешает, например, элегантно приодеться к Новому году или научиться играть на фортепиано, то есть локальные мелкие цели.

• **Denweb:** Насчет целей в Симороне я не соглашусь. В од-

ной из рассылок по Симорону был пример, как нужно точно формулировать цели: мужик один захотел новую машину и как-то посиморонил для этого. На следующий день попадает в аварию. Старая машина в хлам, ладно хоть сам жив-здор остався. Пришлось покупать новую, что, собственно, и заказывал. Так что надо точно задавать цель и границы на пути к ней. А то захочет, например, человек стать героем, но не укажет, что хочет быть жив и здоров к моменту своего величия. Тогда он будет иметь хорошие шансы стать героем посмертно.

• **Leshiy**: А не будут ли все желания исполняться не так, как задумано? В фильме (кажется, «Исполнитель желаний») был джинн, который, в принципе, все желания правильно исполнял, только очень извращенно, что часто заканчивалось смертью загадывающего. Ведь Зеланд тоже не отрицает того, что исполнение желания не будет укладываться в те рамки, в которых оно должно исполняться по твоему мнению?



### ◆ Разум

А зачем вообще искать себе цель?

### ◆ Смотритель

Действительно, многие люди об этом не задумываются —

просто живут и все. Точнее, не живут, а отбывают срок. Каждый день такой жизни похож другой: рутинная работа, одни и те же лица, улицы, стены, весьма скудный набор развлечений, постоянный гнет забот и обязанностей. В общем, праздники – только в определенные (не вами) дни. Так живет большинство людей.

Но почему? Почему кто-то за меня решил, что праздновать я должен тогда, когда это делать положено; почему моя жизнь складывается из сплошных «надо»; почему все так обыденно: отработал свое, отжил – уходи на покой? Ведь есть же люди, у которых в жизни все ярко и красочно, как на карнавале. У таких счастливиц и будней-то, в сущности, нет, и «в работу они работают», как в игру играют, и каждый день у них наполнен фейерверком интересных событий, радостных переживаний, встреч. Почему у них вот так, а у меня никак?

Потому что эти избранные судьбы отыскали свою стезю. Таких – считанные единицы, все же остальные стали узниками матрицы, рядовыми элементами системы. Уникальные и всемогущие дети Бога, сами не осознавая того, отказались от своего права свободного выбора, позволили маятникам превратить свою жизнь в бессознательное сновидение. Поэтому теперь система решает за них, что им хотеть, как жить и к чему стремиться.

У каждого человека имеется Своя цель, на пути к которой он раскрывает все свои таланты и обретает подлинное сча-

стве. Если же он не осознает своей уникальности, своей божественной силы творца, и проваливается в бессознательное сновидение, маятники тут же берут сновидящего в оборот, навязывают ложные цели и указывают место в матрице, чтобы он стал винтиком, работающим в интересах системы. Вот и выходит, что, когда человек двигается к чужим целям, его жизнь превращается в отбывание срока заключения.

На пути к Своей цели вы обретаете подлинное счастье в этой жизни. Маятники навязывают вам чуждые цели, которые манят своей престижностью и недоступностью. Гонясь за ложными целями, вы либо ничего не добьетесь, либо, добившись, поймете, что вам это не нужно.

Ваша цель превратит вашу жизнь в праздник. Достижение вашей цели притянет за собой исполнение всех остальных желаний, причем результаты превзойдут все ожидания.

### ◆ Душа

Я тоже хочу стать избранницей судьбы!

### ◆ Разум

Наоборот, если ты занимаешься Трансерфингом, то судьба становится твоей избранницей. Но как отыскать свою стезю?

### ◆ Смотритель

Душа человека может лишь смутно догадываться, чего

она хочет. Разум должен помочь ей определить свою цель. Но разум, в свойственной ему манере, пытается искать цель логическим путем. Это ошибка. Задача разума – не искать цель, а вовремя распознать ее. В нужном месте, в нужное время душа сама угадает Свое, и вы это почувствуете. Главное – предоставить душе возможность встретиться с целью. Нужно расширить свой кругозор: сходить туда, где еще не бывали, посмотреть то, чего не видали, впустить в себя новую информацию, в общем, вырваться из круга обыденности. А дальше – поддерживать осознанность и внимательней прислушиваться к голосу сердца. Цель придет, как озарение. Когда, столкнувшись с какой-то информацией, вы почувствуете, что душа загорелась, а разум с удовольствием и со всех сторон это обдумывает, тогда можно предположить, что нашли то самое.

### ◆ Душа

А может ли считаться целью любовь?

### ◆ Смотритель

Как одной из промежуточных целей – да. Но рассматривать любовь как мечту – это все равно что ставить своей главной целью утоление жажды, если в данный момент вам хочется пить. Вы ищете любви, потому что сейчас ее у вас нет. Допустим, вы ее найдете, а что потом? Ведь любовь, как жизнь цветка, длится недолго. И не стоит по этому поводу

расстраиваться. Зачем принуждать цветок жить вечно? Искать любовь тоже не стоит – она сама вас найдет. Целенаправленный поиск – это работа разума, однако любовь лежит вне его компетенции.

Все, что следует предпринять, – это, во-первых, по мере возможности расширить круг общения, а во-вторых, крутить в мыслях любовный слайд с неким идеалом – абстрактной личностью. Дальше – просто гуляйте в своем сновидении наяву, как вы гуляете по лесу, любуясь цветами. Только глаза держите широко раскрытыми – не забывайте про осознанность. И тогда в один прекрасный момент вы случайно окажетесь рядом с прекрасным цветком. Наслаждайтесь его красотой и ароматом, пока он цветет, а когда увянет – ни о чем не жалейте. Так устроена жизнь. Стрдание по ушедшей любви есть одна из клинических форм негативизма, и по сути – порождение ущемленного эго. Нужно это осознать и не портить себе жизнь. Относитесь к жизни проще. Вы можете отыскать еще много цветов.

# Исполнение заказов

## ◆ Разум

Вот все тут говорят, что без нашего с тобой единства, Душа, никакое желание не исполнится. Ну, со мной все ясно: я действую обычными методами в материальном мире, а что делаешь ты, ведьма хитрющая, может, откроешь секрет?

## ◆ Душа

Есть у меня секрет – моя Кочевряжечка.

## ◆ Разум

ТЬфу ты, это что еще за зверь такой?

## ◆ Душа

Нечто вроде джинна, живет в старой варежке, конфеты шоколадные любит.

## ◆ Разум

Ну и что?

## ◆ Душа

Когда я соглашаюсь с твоим желанием, беру варежку, шепчу волшебное заклинание и вызываю Кочевряжечку. Вот она-то и исполняет желание. Правда, Кочевряжечка у меня

капризная – если заочевряжится, никакими конфетами ее не выманишь.

◆ **Разум**

А каким заклинанием ты ее вызываешь?

◆ **Душа**

Ха! Так я тебе и сказала!

◆ **Разум**

Да мне и неинтересно вовсе. Так, из чистого любопытства спрашиваю.

◆ **Душа**

Странное у тебя «неинтересное любопытство». Ну ладно уж, слушай:

з.

◆ **Разум**

А если я сам попробую ее вызвать?

◆ **Душа**

Опять из чистого любопытства спрашиваешь?

◆ **Разум**

Из чистой любознательности. Ну все, пора смотреть сно-



• **Leshiy:** Сидит мужик на рыбалке. Глядь – а по реке бумажка плывет. Выловил он ее – а это лотерейный билет. Пошел, сверил, а он выигрышный, да на 100 миллионов! Прибегает домой к жене. Только ей собрался радость свою выкладывать, а она ему: «Уйди ты, не до тебя сейчас, мама умерла...» Мужик про себя: «Во, блин, как поперло!!!!»

Ну, это так. А если серьезнее, то когда появились вести с хороших линий жизни, ты им начинаешь радоваться и т. д. А не нарушается ли этим равновесие, и не откинет ли «вниз»? По книге вроде как и не должно, но в жизни именно так и бывает.

• **Sarina:** Осторожненько ТАК радуйся, не повышая важности! Я, по-моему, перерадовалась и, по-моему, съехала назад...

• **Vigo:** Привет, народ! Пробегал мимо, заскочил на огонек. Дай, думаю, гляну – чем это они тут занимаются.

Раз уж тут говорят об удаче, поделюсь своими впечатлениями о Трансерфинге, благо, знаком с ним уже аж месяц, даже больше. Так вот: после начала практики на меня примерно в течение недели свалилась куча неприятностей. Неожиданностью это не стало, подобное уже бывало. Похоже, когда про-

исходит некий переход на качественно новый уровень взаимодействия с реалом, какие-то сторожевые механизмы реала это чувствуют и пытаются вернуть выскочку на место. Но когда понимают, что ничего не выходит, отступаются – чего с дураком возиться...

В общем, неделя неприятностей благополучно прошла, дальше наступило затишье. Полный штиль на целый месяц: ни плохих новостей, ни хороших. Но вот уже с неделю чувствуются первые подвижки в благоприятную сторону – пока слабые, робкие, но сама тенденция видна довольно отчетливо. Ловлю их, смакую, вчера уже получил приятное событие покрупнее. О волне удачи пока говорить рано, но переход на какие-то новые линии жизни явно произошел.

Ну, и еще пару слов о Трансерфинге. Насколько я понял, самое важное в этой системе, как и в той же магии, – это овладеть искусством намерения. Пока не умеешь намереваться, Трансерфинг будет для тебя пустым звуком. Ведь по линиям судьбы тебя двигает намерение внешнее – а чтобы добраться до него, надо разобраться с намерением внутренним. В общем, без овладения искусством намерения Трансерфинг – все равно что машина без бензина. Если и можно ехать, то только с горки. Ну, так как – может, попробуем лучше разобраться с намерением?

• **Хельг:** У меня тоже картинка Цели (внешнее намерение) нарисовалась четко, и с важностью вроде бы не переборщил, а вот... сумлеваюсь я что-то. Надо бы пообсуждать на-

счет внутреннего намерения. Ясно, что все равно не пойму, какими путями меня к моей цели вынесет, ну а вдруг я что-нибудь не учел, забыл, а при обсуждении это и выплывет?

• **Vigo:** Итак, НАМЕРЕНИЕ... За последние недели я убедился в том, что самый простой способ научиться намереваться – это поработать с «быстрыми» заказами. Быстрые заказы удобны тем, что позволяют сразу оценить результат – при правильном намерении реал отыгрывает их в считанные минуты. И лишь научившись намереваться, видя, что твое намерение реально работает, можно переходить к более сложным заказам. Этот способ приятен тем, что мир вокруг тебя становится волшебным ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС. Видя это волшебство, ты реально убеждаешься в том, что система работает. На основе работы с быстрыми заказами я пришел к следующим выводам.

1. Намерение должно быть мягким и ненавязчивым. Нельзя давить на реал, нельзя волей заставлять его выполнить наше желание. Например, я хочу, чтобы мимо меня пролетела птица, – это самый простой заказ. Я визуализирую нужный слайд – секунд 20 – а затем жду, ЗНАЯ, что птица обязательно прилетит. Никаких сомнений, никаких спекуляций «выйдет-не выйдет». Спокойное знание того, что все будет так, как мне надо. Именно такая спокойная уверенность в результате приводит к тому, что птица пролетает мимо меня, причем именно так и в том направлении, что я заказал.

2. Нельзя придавать результату большое значение, нужно

выработать в себе своеобразный пофигизм: получится – хорошо, нет – да и фиг с ним. Это полностью согласуется с магическим правилом «действовать, не ожидая награды». Любая заинтересованность в результате приводит к тому, что задуманное не сбывается. С точки зрения Трансерфинга, это можно объяснить возникновением неких противоположных потенциалов.

3. Личная сила. Это очень важный момент. Любые действия в магическом мире требуют затрат личной силы. Если личной силы нет, мир не будет отзываться на твои заказы. В Трансерфинге есть замечательный способ накопления личной силы – работа с маятниками. Научившись не поддаваться на провокации маятников, человек экономит личную силу – что позволяет ему использовать ее для реализации задуманного. Учитывая, что у простого человека личной силы кот наплакал, те же эксперименты с быстрыми заказами надо проводить осмотрительно – не более нескольких заказов в день. Иначе они не будут выполняться (просто не хватит личной силы). Более того: убедившись на личном опыте, что такие заказы выполняются, следует перестать тратить силу на ерунду и работать уже с реальными ситуациями. А их всегда хватает.

Простой пример: у соседей чересчур громко играет музыка, она мешает мне работать. Да, можно сказать, что это маятник, и не поддаваться на провокацию. А можно просто выбрать вариант, где музыка замолкает. Это именно ВЫБОР:

ты знаешь, что она сейчас замолчит, и продолжаешь заниматься своим делом. Никакого насилия, нажима, никаких волевых проявлений. Все очень тонко, ненавязчиво. В итоге через пару минут музыка замолкает. Это и есть правильное намерение.

- **Vladimir:** Подписываюсь под каждым словом в твоём посте. Не нужно замахиваться на большое, особенно – пробовать влиять на других людей, уж очень больно потом «лечит» реал, хотя сразу все выглядит как волшебство. Я сейчас с лампочками в парке балуюсь, тушу и зажигаю, хватает, правда, мне энергии минут на 15–20 пока.

- **Beauty:** Решила попробовать с птицей, а сижу, значит, в офисе. Через пять минут над моей головой пролетает бумажный самолетик. Ну, это, конечно, не птица, ну откуда ж птице в офисе взяться! Наверное, легкое сомнение помешало.

- **Rosa:** У меня был случай интересный. Захотелось поиграться, и я заказала букет цветов. Но, видимо, не совсем правильно технически, так как представляла себе, что муж дарит букет цветов, но недостаточно четко – что это мой муж и мне. Короче, через минуту я залезла в анекдоты, и первый анекдот, что я прочитала, был: «Если муж дарит жене цветы без повода, значит, повод все-таки есть».

- **Sarina:** В результате занятий Трансерфингом пришла к выводу, что важнее всего поставить и держать в прицеле ЦЕЛЬ. При этом цель должна быть истинной. То, что хочет

ваша душа. Она вовсе не хочет быть преуспевающим бизнесменом и тратить время, усилия и нервы на круглосуточную работу. Да, ей нравится стиль жизни, места отдыха, одежда и пр. преуспевающего бизнесмена. Вот и ставьте такую цель: «Мол, хочу жить по-человечески», и представляйте все атрибуты вашей жизни. И чем непреклоннее вы будете держать в уме вашу цель (ни на секунду не сомневаясь, что это для вас достижимо, заслуженно), тем ближе лучшие линии вашей жизни...

Насчет быстрых заказов... Хочу в Россию, не по телеку, в реале... Представляю сосны вековые, излучину реки и пр. Попадаю в Украине в место фотографически идентичное, красивое... Припомнилось из Симорона: «Нас устраивает любой результат, но другой». Наш мир лучше знает, как позаботиться о нас! Ну нет возможности пока меня на Урал подбросить...

• **Vigo:** Анекдот вспомнил в тему: жокею досталась старая-старая лошадь, настоящая кляча. А ему надо победить. Просит лошадь: «Ну, давай, лошадка, – постарайся!» Лошадь ему в ответ: «Да ладно, уделаем мы их всех. Обещаю. На части разорвем». Ну, забег, значит, эта лошадь еле-еле пересекает финишную черту последней. Копыта разъезжаются в стороны, она падает на живот. Лежит и тяжело дышит. Жокей к ней: «Ну что же ты, ты ведь обещала!!!» Лошадь в ответ: «Ну не шмогла я...»

Дык вот: пока мы едем на таких клячах, успеха можно

ждать очень долго. Это я к тому, что можно свято верить в победу, но толка от этого не будет ни на грош. Даже Зеланд говорит о том, что просто крутить в уме целевой слайд можно до бесконечности – реальное движение обеспечивает работа с текущими звеньями трансерфной цепочки. Вывод: нам нужно не просто намеревать успех, но реально к нему двигаться, работая **ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС**.

Целевой слайд полезен тем, что его визуализация помогает нащупать пути к реализации цели – если ты пока этих путей не видишь. Если же путь просматривается более или менее отчетливо, нужно работать с конкретными текущими задачами. Я бы даже сказал, с комплексом задач. Ведь обычно к цели ведет не одна тропинка, а, скажем, некая их совокупность. То есть множество близких путей, лежащих в общем русле, но отличающихся деталями. Другими словами, нам нужно провести трассировку пути, наметить некие вехи, ключевые точки. А именно: события, лежащие в русле нашего пути. События, без которых – в той или иной форме – нам не обойтись.

Итого, мы держим в уме целевой слайд плюс намереваем мелкие события-вехи, ведущие нас к цели. Возьмем, к примеру, художника, решившего стать знаменитым. Он должен держать в уме целевой слайд, плюс намеревать множество ключевых событий, которые станут опорными точками на его пути. Это могут быть выставки, продажа картин в магазинах, встречи с хозяевами арт-галерей, искусствоведами,

покупка хороших холстов, рам, красок, кистей и т. д. и т. п. Эти события не обязательно должны происходить линейно – типа, сегодня одно, завтра другое. Нужно просто держать все эти ключевые точки в уме, зная, что эти события реализуются. Художник знает, что его картины, скажем, находятся в трех магазинах. Ему обещали устроить выставку там-то и там-то. Друг обещал привести богатого покупателя-иностранца. Неизвестно, какое из этих или подобных событий реализуется первым, поэтому надо держать в уме весь массив ведущих к цели событий. И не просто держать, а знать, что эти события произойдут, намеревать их. Таким образом, намерение должно идти рука об руку с действием. А просто крутить в уме слайды с воздушными замками – это не метод. Будущее создается здесь и сейчас.

• **Arnika:** Обязательно с действием! А иначе это будет не намерение, а обыкновенное желание. А слайды крутить тоже полезно, чтобы зону комфорта расширять, ну и чтобы не забывать...

• **Sarina:** И еще не так... Я действовала, попу рвала... А оно вот так работает: ставишь цель, оно (Провидение, скажем так) подбрасывает тебе варианты выполнения – ты их используешь, и все так простенько, незатейливо, без напряжения... Типа, и не работа, вы же просили, извольте... Наверное, я объяснить не могу. Скоро на себе проверите, поймете, о чем речь.

• **Михаил:** Тут у вас ошибка... В примере с художни-

ком – это не этапы на пути к славе, а слайды уже достигнутой цели. А вот каким именно способом он станет знаменитым – вот это как раз планировать и низззя!

• **Vigo:** Михаил, так я ж и не планирую для моего художника, каким конкретно путем ему прийти к славе. Я потому и говорю о пространстве вариантов: он идет по нескольким путям сразу, зная, что какой-то из них окажется выигранным. Кстати, я привел этот пример не в качестве рабочей модели, а чтобы показать работу с трансферными цепочками.

Хорошо, попробуем уточнить пример с художником. Истинной целью хорошего художника будет сам процесс творчества. Это как с писателями: можешь не писать – не пиши. А уж чувствуешь, что это твое, что душа требует выплеснуть строки на лист бумаги – тогда твори. И вдохновение будет, и радость от осознания того, что твое творение стало достоянием тысяч людей. Но вот незадача: многие великие художники и писатели становились великими только после своей смерти. Наверное, это приятно – знать, что когда-то тебя оценят. Но человеку хочется хорошо жить здесь и сейчас. Поэтому вопрос выбора цели становится тонким моментом: тот же писатель или художник хочет стать известным только для того, чтобы нормально жить и иметь возможность творить в свое удовольствие. Писать то, что он хочет, чего требует его душа, а не запросы рынка.

Желания души нельзя ставить в один ряд с потребностями тела и разума. Мы должны дать радость душе, но при этом

не забывать и о насущном. Вот именно с этой точки зрения и надо рассматривать любые материальные желания, желание выбиться в люди, стать известным и т. п.

Таким образом, мы подходим к главной мысли: большинство наших желаний не являются желаниями души. Душа может довольствоваться малым, она может творить в конуре при свете керосиновой лампы. А мы – нет. Теперь о том, что говорила Сарина. Да, часто бывает, что нам подворачиваются те или иные счастливые возможности, причем подворачиваются удивительно к месту. Но есть и обратная сторона медали: бывает так, что мы пытаемся сделать что-то неправильное, и реал тут же дает нам щелчок по носу. Мы упорствуем – получаем пинком под зад. И так далее, по нарастающей. Но стоит нам осознать заблуждения и отказаться от необдуманного решения, как все налаживается.

• **Хельг:** А у меня и с быстрыми заказами что-то не клеится, хотя и неприятностей заметно поубавилось. Вроде все маятники отслеживаю, если и потрясывает, то несильно, и не надолго. Видимо, личная сила, как пишет Vigo, только накапливается. Такая мысль: а что, если и быстрые, и дальние заказы еще и записывать или зарисовывать, чтобы лучше визуализировать цель? Чтобы не рассеивалось внимание. Помните – люди делятся по тактильным ощущениям, по слуховым, по зрительным, где-то было такое. Кому на диктофон желаемое наговорить, кому на комп обои соответствующие поставить. Вроде наивно, но, может, не помешает?

• **Vigo:** Насчет того, что простые заказы не обрабатываются: должны. Личной силы на один махонький заказик хватит всяко. Значит, просто не выполняются какие-то условия. А именно: 1. Не желать, а просто брать то, что хочешь. Делаешь выбор – и отпускаешь ситуацию, вообще о ней не думаешь. Как там у Зеланда: отказавшись от контроля, мы получаем еще больше контроля, чем имели. Прямо в точку. 2. Наплевать на результат. Пока ты жаждешь его получить, толка не будет. 3. Реалистичность заказов. То есть естественная вероятность события должна быть довольно высокой. Усложнять будем потом.

• **Vladimir:** Народ, подскажите, как от азарта избавиться. Я делаю заказ, очень простой, он на моих глазах исполняется по времени от 5 секунд до 1 минуты. Потом делаю второй – и снова ИСПОЛНЯЕТСЯ!!! Третий – и снова... Когда получается такая цепочка, то просто поначалу дух захватывает, кто это делал – знает, о чем я говорю. В результате безупречность и «пофигизм» в заказах пропадают куда-то и все...

Так вот, как себя приучить не впадать в эйфорию при проделывании всего этого? Я так понимаю, что потом, когда начнут выполняться более крупные заказы, крышу еще сильнее срывать начнет.

• **Sarina:** Эйфория от неверия и боязни, что пропадет удача. Когда приходит знание, что я Король (Королева) своего мира, все переходит в спокойную уверенность. Я тоже «творю» на работе, когда не загружена. И еще, насчет визуализации

зации заказов, оч-чень усиливает постоянная работа по визуализации и озвучке и работа с тактильными ощущениями. Хорошо работают обои на компе, надписи и картинки на уровне глаз на рабочем месте и дома.

• **Vigo:** Да, дух захватывает. Чувствуешь себя волшебником. Только есть одна проблемка: волшебство это очень быстро заканчивается, новые заказы обрабатываются все хуже и хуже, потом перестают обрабатываться совсем. Причин может быть несколько, я пока вижу две.

1. Истощение личной силы.

2. Включаются защитные механизмы реала, блокирующие наше вторжение в святая святых небесной канцелярии.

Я думаю, что здесь имеют место оба варианта. С истощением личной силы бороться просто: убедившись, что быстрые заказы работают, надо брать себя в руки и перестать воздействовать на реал впустую. В конце концов, это просто вопрос безупречности.

А вот со вторым механизмом посложнее. Чтобы понять его, для начала лучше обратиться к сновиденному миру. Так вот: обычно вход в осознанное сновидение сопровождается массой эмоций. Любая сильная эмоция – это всплеск энергии. Выплескивая энергию вовне, мы обнаруживаем свое присутствие в сновиденном мире, заявляя всем: «Вот он я». Дальше прямая аналогия с компьютерным миром: сисадмин замечает неосторожного хакера и принимает карательные меры. В итоге сновидящий замечает, что количество ОСов у

него неуклонно сокращается, осознаваться с каждым разом становится все сложнее. В результате ОСы могут исчезнуть совсем.

Так вот: есть вероятность, что в реале работает тот же самый механизм. Если мы чересчур эмоционально реагируем на наши успехи, сисадмин реала тут же обрубит нам трафик, в итоге волшебство закончится. Вывод: что в сновиденном мире, что в реале нельзя подставляться, нельзя эмоциями обнаруживать свое присутствие. Мы все время должны оставаться «в тени». Конечно, такой ответ реала можно объяснить, с точки зрения Трансерфинга, возникновением равновесных потенциалов. Но человеку проще бороться с кем-то, чем с собой. Это как с маятниками – не мы злимся, нас злят. Очень удобная модель. Так и с программами реала – проще считать, что это они перекрывают нам кислород, и принимать меры к тому, чтобы этого не происходило. Но каждый, разумеется, волен выбирать более близкую ему модель.

• **Vladimir:** Из ответов можна сделать вывод, что нужно просто ко всему этому привыкнуть. Со временем все станет восприниматься нормально, и состояние не будет теряться. С админами это уж, наверное, перебор, я склоняюсь к мысли, что реал откликается на наши заказы, только если мы декларируем их на определенном языке, а эмоции этот язык как бы отключают, что ли??? Тогда и получается, что заказ есть, а реал его не слышит. По поводу энергии тоже поддерживаю; скорее всего, разговор на этом языке требует затрат

энергии и накопление/поддержание в себе должного уровня этой энергии – тоже задача.

Насчет «от неверия и боязни», что пропадет удача – есть такое пока, к сожалению, через это, наверное, все прошли. Самое трудное пока для меня – удерживать состояние «пофигизма» при размещении заказов. Наверное, единственное лекарство от этого – только практика.

• **Влад:** Мне кажется, что важность – это просто излишний расход энергии, который основательно мешает полностью вложить ее в мыслеформу, часть энергии при этом пойдет совсем не туда. Это как если у приемника вдруг начать подергивать колесико настройки, в таком случае информация попадет к нам в искаженном виде или не попадет вообще, поэтому лучше сразу дать себе по рукам за такие желания.

• **Vigo:** Итак, о чем мы там говорили – о намерении, о выполнении заказов. Безусловно, простенькие заказы выполняются, но не все и не всегда. Почему? Бывает, вроде и личной силы полно, из всех пор сочится. И потенциалы зловерные вроде бы дремлют. А заказ не исполняется... Таким образом, мы подходим к еще одной заковке: течению вариантов.

Хакеры Сновидений утверждают, что все цепочки событий складываются не абы как, а в соответствии с ветвями так называемого лабиринта или матрицы событий. Опытный маг может пустить развитие событий в любое нужное ему русло, выделив ключевой элемент ситуации. Ключевой элемент си-

туации – это некое слабое звено, на котором можно сыграть.

Мы сможем более качественно взаимодействовать с реальностью, если научимся выделять цепочки событий и их ключевые элементы. Простой пример, реальный: я опаздываю на троллейбус, он уже отходит от остановки. А мне нужно уехать. Итог: троллейбус отвязывается от линии, водитель через переднюю дверь выходит и цепляет «рога» на место. А я через эту же переднюю дверь захожу в троллейбус. В этой ситуации сработало самое уязвимое звено цепочки. Да, я не думал конкретно о «рогах», но сам пример весьма показательен – мое намерение реализовало самый простой и реальный вариант. Если конкретно отыскивать такие слабые места и концентрировать на них наше намерение, эффективность нашего волшебства повысится.

Я говорю об этом так уверенно, потому что мне не раз уже удавалось воздействовать на ключевые элементы цепочек. Да, частенько ничего не получается – слишком много существует факторов, влияющих на ситуацию. Может, в каких-то ситуациях не удастся отыскать действительно слабое звено. Но порой все реализуется, как по волшебству, цепочка складывается. И ты понимаешь, что это не случайность, а результат твоего намерения. Одним словом, ключевые элементы – это как стрелки на железной дороге. Влияя на них, мы можем направлять ситуацию в нужное русло. Таким образом, в целом речь идет о более точной фокусировке намерения.

• **Vigo:** С маятниками то же самое. Они есть, и мы не можем их не учитывать. Какие-то мы можем благополучно проваливать, каких-то избегать. Но многие все равно оказывают на нас влияние, желаем мы того или нет. И жизнь каждого человека, даже трансерфера, определяется множеством окружающих его центров силы.

Мы тянем свои цепочки событий, одновременно участвуя в цепочках событий сотен других людей. Именно поэтому наш путь никогда не является прямой линией, нас постоянно мотает из стороны в сторону, от одних центров силы к другим. Опять же, это очень сильно влияет на реализацию наших желаний.

Чтобы понять это, давайте попробуем рассмотреть процесс реализации какого-нибудь более или менее сложного желания. Скажем, человек хочет получить работу в какой-то фирме, место всего одно, на него куча претендентов. Но наш человек – трансерфер, поэтому принимается за дело с верой в успех. Для начала он проводит трассировку событий – то есть определяет конечную цель, вкладывает в это дело свое намерение. В матрице событий образуются две точки: начальная и конечная. То есть конечный результат уже где-то записан, но условия для его реализации еще не сформированы. Цепочка событий сложится благоприятно в том случае, если в матрице событий будут одновременно изменены десятки, если не сотни, других цепочек. Скажем, самый реальный претендент на место внезапно заболит и не придет на

собеседование. У другого сломается машина, и он не успеет к сроку. Наконец, вместо одного представителя фирмы собеседование будет проводить другой, у которого немножко другие требования к подбору персонала, более выгодные для вас. И так далее – происходит как бы сборка большого конструктора: наша линия между двумя точками обрастает множеством других, взаимосвязанных с ней, цепочек. И весь этот процесс определяется нашим намерением, нашими действиями – прокруткой слайдов и т. п. В итоге нужные события случаются в нужное время, все складывается наиболее выгодным для нас образом. Одним словом, конфигурация матрицы событий меняется в соответствии с нашим заказом. Это – идеальный вариант.

Но если наше намерение слабо, а личной силы мало, какие-то звенья этого конструктора могут выпасть, в итоге что-то может не сложиться. Возможно, чье-то намерение окажется сильнее нашего, или в самый неподходящий момент нас закрутит еще какой-нибудь вихрь событий – только потому, что вокруг нас полно сторонних сил. И со многими из них мы сладить не в состоянии – они настолько глобальны, что затрагивают миллионы людей. Скажем, такие события, как дефолт 98-го года. Или революция 17-го, война 41-го. Плюс множество более мелких, но не менее влиятельных событий. При всем желании мы не можем управлять такими событиями. Все, что нам остается, – это выйти из соприкосновения с ними с наименьшими потерями. Отсюда вытекает еще один

важный принцип: умение быть гибким, быстро приспосабливаться к изменяющимся условиям.

Таким образом, на нашем пути к успеху всегда лежит множество препятствий. Для трансферера шансы на успех значительно повышаются, но и только. Даже Зеланд говорит о том, что надо оставлять себе запасные варианты, не ставить все на карту. Те же Хакеры Сновидений предпочитают подходить к подобным задачам как к своего рода игре. Самое главное – не ставить себя в зависимость от результата (сравните с тем, что сказал Зеланд о запасных вариантах).

Нельзя становиться пленником окружающих нас сил, искусство мага состоит в том, чтобы уметь подключаться к потоку, брать то, что нужно, – и уходить. Тогда окружающие нас вселенские силы никогда не потеряют к нам интереса, мы всегда будем у них в фаворитах. Если же мы «подсядем» на тот же Трансерфинг или любые другие методы управления реалом, привыкнем получать все на халяву, то в один прекрасный день потеряем свою удачу. Вселенские силы просто отвернутся от нас, как от хапуг и стяжателей. Уверен, что трансфереров это касается тоже.



## ◆ Душа

Что же получается, радоваться нельзя? Удачу спугнуть

можно?

### ◆ Смотритель

А вы спросите у зеркала. Ведь мир – это дуальное зеркало, которое все ваши представления воплощает в действительность. Как скажете, так и будет. Если считаете, что за удачей должна следовать беда, значит, так тому и быть. Радуясь, вы не верите счастью. Вы думаете, что не может быть все хорошо, и подспудно ожидаете какой-нибудь неприятности. Душа и разум, как правило, едины в своих опасениях, и поэтому худшие ожидания сбываются. На самом же деле, для опасений в данном случае нет никаких оснований. Эйфория неуместна только во время прокрутки целевого слайда, поскольку может внести искажения в мыслеформу заказа. Занимаясь техникой слайдов, нужно либо испытывать тихую радость, либо быть в нулевом эмоциональном состоянии. Ну а когда цель уже достигнута, можете радоваться сколько угодно, и если вы свободны от этого глупого предрассудка, «много смеха – не к добру», тогда ничто не сможет испортить вам праздник.

### ◆ Разум

А что является самым важным для успешного исполнения заказа?

### ◆ Смотритель

Решимость иметь. Причины неудач следует искать не в объективных обстоятельствах, а в сомнениях и опасениях. Зеркало, как всегда, бесстрастно отражает образ, в котором душа и разум сливаются в единстве. Если вы убеждены, что цель труднодостижима и очень сомневаетесь в успехе, или считаете себя недостойным, или боитесь потерпеть поражение, тогда зеркало ответит: «Так тому и быть».

### ◆ Душа

Но это фатальность какая-то! Что же делать?

### ◆ Смотритель

Для примера возьмем характерную проблему – поиск и покупку жилья. Допустим, вы хотите приобрести такой-то дом или квартиру в таком-то районе. Вы все хорошо обдумали и сделали выбор, и этот выбор вам нравится, и вы уже представляете, как будет здорово, если желание исполнится. Но тут возникают проблемы – так называемые «реалии жизни». Оказывается, район, который выбрали вы, многим другим тоже нравится, так что вариантов там почти нет. Да и тип жилья, какой бы вы хотели, вам не по карману – денег не хватит. Выходит, придется отказаться от своего выбора и искать что-нибудь поскромнее.

Как вы думаете, что здесь происходит? Вы проваливаетесь в глубокий сон – вот что. Вас гнетут обстоятельства, с которыми вы ничего не можете поделать. Удрученные и озада-

ченные, вы принимаете правила игры. Смирившись со своим положением, вы не пытаетесь пойти против здравого смысла и настоять на том выборе, который сделали от души. Ведь это невозможно, нереально! Итак, вы нацеливаете себя на что-нибудь менее притязательное. Вам такой вариант не нравится. Но что поделаешь! В итоге вы получаете то, с чем смирились.

А теперь представьте, что бы произошло, если бы вы не приняли правила игры и сохранили осознанность. Кто вам навязывает эти правила? Маятники, конечно. Это они вас усыпляют и заставляют подчиняться законам матрицы. Так вот, вы должны понять, что вовсе не обязаны включаться в игру по принципам «здравого смысла». Проснитесь и осознайте, что в «реалии жизни» вас окунают маятники – не поддавайтесь их зомбирующему влиянию. Знайте, что в пространстве вариантов есть все, и там наверняка найдется эксклюзивное предложение лично для вас, в соответствии с вашим заказом. Не отказывайтесь от своего выбора, пусть даже он кажется трудноосуществимым. Своим намерением Вершителя постановите, что, на удивление всем, у вас все получится. Настаивайте на своем намерении. Ведь вы получаете то, что выбираете. Успех зависит от того, насколько вам удастся ощутить себя Вершителем своего сновидения. А если вы практикуете технику амальгамы, то неустанно повторяйте, что мир сам обо всем позаботится, все устроит.

## ◆ Разум

Что-то верится с трудом. Если я замахнулся на крутой особняк, но у меня едва хватает средств на квартиру, каким образом мой выбор может быть реализован?

## ◆ Смотритель

Это уже не вашего ума дело. Ваше дело – четко сформулировать заказ и проникнуться намерением Вершителя, не обращая внимания на «реалии жизни». Знаете, всякое бывает. Например, люди срочно уезжают и продают жилье за бесценок. Да и потом, вы владеете далеко не полной информацией, а лишь малой ее частью. Вариантов может быть великое множество, причем о многих вы даже не подозреваете. Потом сами убедитесь, что понятия не имели, что возможен такой вариант, который, хоть и несколько расходится с вашим заказом, но все же вполне вас устраивает. Доверьтесь своему миру – он сам все уладит, если вы ему это позволите.

Конечно, не стоит рассчитывать на то, что произойдет нелепое чудо, и особняк за полмиллиона вам достанется в десять раз дешевле. Но принцип вы поняли: в первом приближении можно плюнуть на недостижимые цены и якобы недоступную престижность вашего выбора.

Точно так же следует поступать и во всех прочих ситуациях. Вам кажется, что вы не пройдете по конкурсу в престижный вуз? Наберитесь наглости – «более способные», чем вы, но не имеющие намерения Вершителя, уступят вам дорогу.

Вы думаете, что вас не возьмут на высокооплачиваемую работу? Успокойтесь. Ваши конкуренты этого боятся так же, как и вы. Но вы-то теперь знаете, что происходит! Проснитесь, не принимайте гнетущие правила игры, не соглашайтесь с лепетом «здравого смысла», что, дескать, я не способен, не достоин, не справлюсь. Станьте Вершителем своего сновидения наяву. Ваш выбор – это закон для дуального зеркала, подлежащий безусловному исполнению. Ну, а если заказ по каким-то причинам не был выполнен, вспомните принцип координации намерения и радуйтесь, что избавились от проблем в красивой упаковке. Кто знает, от каких неприятностей уберег вас мир.

### ◆ Душа

Да, намерение Вершителя – это что-то. Прямо дух захватывает! Вот только бы научиться отвязывать себя от маятников с их «реалиями жизни».

### ◆ Смотритель

Это дело практики. Надо просто действовать, как Вершитель, и тогда со временем вы ощутите вкус безусловного намерения и научитесь им управлять.

### ◆ Разум

А почему сновидящие, наоборот, жалуются, что заказы через некоторое время перестают исполняться?

## ◆ Смотритель

Потому что вслед за эйфорией от первых успехов приходит сомнение здравого смысла: ведь так быть не может, разве я волшебник, разве я могу вытворять с реальностью все, что хочу? Достаточно капли такого сомнения, чтобы нарушить единство души и разума. Не сомневайтесь – все это реально. И вы – Вершитель своей реальности, если имеете дерзость взять себе такое право.

# Интенсивность слайда

## ◆ Разум

Так, пока Душа где-то пропадает, попробую вызвать эту, ее Кочевряжечку. Где же она прячет свою варежку? Ага, нашел. Черт, забыл заклинание. Как же там... Вроде бы так...

Кочевряжечка, выползай,  
Все желания осуществляй.  
Будь послушною креветкой,  
Угощу тебя котлеткой.

Что-то она не хочет показываться. Эй, Кочевряжечка, а у меня есть изумительные котлетки, только что со сковородки. Здравствуйте, приветики, вкусные котлетики! Ух, сам все съем. Ну, вылезай же, а то я сейчас твою варежку, да на сковородку... А-а-а-а! О-о-о-о! У-у-у-у!

## ◆ Душа

Ты чего орешь?

## ◆ Разум

Как хорошо, что ты вернулась! Эта твоя злобная Кочевряжка укусила меня за палец, заразица такая!

## ◆ Душа

А-а-а-а, так вот что скрывалось за твоим любопытством!  
Что ты ей сказал?

◆ **Разум**

Да я хотел ей котлетку дать...

◆ **Душа**

Идиот! Она вегетарианка. Я же тебе говорила, что она конфеты любит! А заклинание произнес?

◆ **Разум**

Ну да. Вот:

Кочевряжка, выползай,  
Все приказы исполняй.  
Будь послушною пипеткой,  
Угощу тебя котлеткой.

Или нет, кажется, я что-то напутал.

◆ **Душа**

Вот именно! И поделом тебе!

◆ **Разум**

Чертова куколица, эта твоя Кочевряжка! Пусть себе сидит и сопит в своей варежке, все мои желания и без нее исполнятся!

### ◆ Душа

Хи-хи, дай-то Бог нашему теляти волка поймать! Посмотрим.

### ◆ Разум

Вот напущу на твою Кочевряжку своего Крокозябля, тогда посмотрим.

### ◆ Душа

А моя Кочевряжечка твоего Крокозябля...

### ◆ Разум

Погоди ты, сновидение началось.



- **Максим:** В отношении целевого слайда – рекомендуется регулярно прокручивать его в сознании... Как это сочетается с древними магическими рекомендациями в отношении мыслеформы, что ее надо создать, отпустить в пространство, И БОЛЬШЕ К НЕЙ НЕ ВОЗВРАЩАТЬСЯ? Дабы мыслеформа реализовалась, говорят всякие древние маги, ее нельзя затирать, чтобы не мешать воплощению!!!
- **Фотий:** Никаких противоречий нет. Гвоздь можно за-

бивать частыми легкими постукиваниями, а можно – одним сильным ударом. Трансерфинг – это настойчивые легкие удары в одну точку. Долго, зато по силам каждому, и гарантирован результат. Можно, конечно, использовать второй способ, но у современного среднестатистического человека кишка для этого тонка, то есть энергии не хватит.

• **Benny:** Все теории и системы говорят, в принципе, об одном и том же, но в деталях часто просто противоречат друг другу. Одни говорят – снижайте важность цели. Другие говорят – доведите свое желание цели до фанатизма. Одни говорят – отпусти желание, другие говорят – держи его в голове. И так далее, миллион примеров. Похоже, что все эти вещи вообще никакого значения не имеют. Потому что, если ты поверишь в какую-то одну систему (на самом деле поверишь), то она и будет для тебя работать. А для другого не будет. Выбери ту, что тебе по кайфу, и верь в нее.

В Трансерфинге тебя призывают снизить важность цели, отключиться от маятников и относиться к другим так, как хочешь, чтобы относились к тебе. Но ты же сам видишь, что существуют миллионы людей, которые своего достигли, делая все ровно наоборот. Значит, эти постулаты, как минимум, **не являются необходимыми** для достижения цели. Значит, можно и вообще наоборот или просто по-другому. Если не видишь, то просто посмотри вокруг. Важность на максимуме (как внутренняя, так и внешняя), все «в маятниках», с окружающими обращаются как в голову взбретет. И

при этом «в шоколаде». И никаких откатов, наказаний и прочей ерунды. Просто они себе голову не забивали всем этим, а создавали свою реальность, исходя из той системы, которую исповедуют по жизни. Так что все пофигу в этом смысле.

---



### ◆ Разум

Так как же все-таки надо: сделать заказ и отпустить его, то есть больше к нему в мыслях не возвращаться, или крутить целевой слайд постоянно?

### ◆ Смотритель

Мыслеформа, запущенная в пространство единожды, реализуется лишь в том случае, если она была сформирована в единстве души и разума. Тогда действительно создается четкий образ, который дуальное зеркало отражает в реальности. Однако так бывает очень редко. Как правило, либо душа не желает, либо разум сомневается, а то и боится. Поэтому необходимо целевой слайд держать в голове постоянно: крутить его, как в фоновом режиме, то и дело напоминая себе о цели, так и в явном виде, ежедневно выделяя для этого специальное время.

### ◆ Разум

А что вы скажете о том, что якобы говорили маги о «затирании мыслеформы»?

### ◆ Смотритель

Здесь имеется в виду то, что если человек занимается визуализацией механически, не вкладывая в это занятие душу, тогда слайд теряет свою силу. Например, когда вы произносите словесные формулы (аффирмации) автоматически, не задумываясь над смыслом слов, вы напрасно тратите время. Слова без чувств не имеют никакого веса – это просто бесполезное сотрясение воздуха. Слайды и аффирмации работают только при соответствующих ощущениях. Лучше один раз почувствовать, чем тысячу раз произнести. Поэтому, когда крутите целевой слайд, не смотрите на него со стороны, как в кино, а присутствуйте внутри, виртуально. Старайтесь почувствовать, ощутить эту виртуальную реальность, которая создается у вас в мыслях. Притворитесь, как будто все происходит на самом деле. Представляйте себе все новые детали. Вот тогда слайд не будет «затираться». Одно только предостережение: не превращайте работу со слайдом в обременительную обязанность. Просто доставьте себе удовольствие картиной, где желанная цель уже достигнута. И конечно, не усердствуйте чрезмерно, если визуализация получается не очень отчетливо. Делайте все так, как вам удобно, как получается. У каждого это индивидуально. Главное – если вы занимаетесь систематически и с удовольствием, считайте,

что цель у вас в кармане.

# Очистить намерение от желания

## ◆ Разум

Ты что там делаешь?

## ◆ Душа

Очищаю конфету от обертки.

## ◆ Разум

Ты с ума сошла! Где ты взяла такую огромную конфетину, ведь она с тебя ростом!

## ◆ Душа

В магазине «Подарки».

## ◆ Разум

И сколько заплатила?

## ◆ Душа

Нисколько. Ведь это же магазин подарков. Просто пошла, схватила и утащила домой.

## ◆ Разум

О Боже! Детская непосредственность! Выходит, ты украла конфетину! Иди и верни сейчас же!

### ◆ Душа

Ни за что! Попробуй, отними!

### ◆ Смотритель

Полно вам, не ссорьтесь. Пусть это будет наградой Душе за то, что она продемонстрировала силу чистого намерения. Когда в мыслях нет ни тени сомнений, желания и страха, а присутствует лишь одна спокойная решимость иметь, тогда невозможное становится возможным. Можно идти в магазин и брать все, что угодно, – продавцы даже не обратят внимания. Можно сдавать экзамен, не зная предмет, легко проходить сложнейшее собеседование, заключать сверхвыгодный контракт, выигрывать безнадежное дело, очаровывать тех, о ком не смел и мечтать. Ваши возможности ограничены только вашим намерением.

### ◆ Разум

Так ведь она сейчас пойдет громить магазины и банки!

### ◆ Душа

Не сейчас, этой конфетины мне надолго хватит.



• **Cheater:** У меня тут возник вопрос, правда, прежде, чем его задать, – описание ситуации. Итак, дабы испробовать Трансерфинг, я выбрал маленькую, незатейливую материальную цель. Прежде всего я спросил себя, есть ли у меня намерение. Намерение – это решимость иметь и действовать, поэтому я спросил себя, есть ли у меня решимость иметь? Ответ – большое, жирное «Да». Спросил я себя, есть ли у меня решимость действовать? Ответ был тоже «Да». Короче говоря, я не обнаружил ничего в душе и разуме, что было бы против выбранной цели.

Дальше я стал визуализировать и цель, и процесс. Ну и вот! Визуализирую себе потихоньку... и чувствую – что-то не то. В чем проблема? Прежде всего, в том, что я хочу и желаю достижения цели. Я часто думаю о цели и о том, что хорошо бы, если бы она была достигнута пораньше. Периодически я сомневаюсь в возможности достижения и вообще явно чувствую, что придаю важность этой самой цели, что значительно притормаживает мой ход. Если сравнить намерение с кораблем, а визуализацию и слайд – с ветром, то моему движению к цели на корабле мешают якорь желаний и, соответственно, избыточная важность цели.

В этой связи, Зеланд, насколько я помню, пишет, что для избавления от желания нужно представить, что ничего не будет, и смириться с этим. Я представляю, что не достигну цели, понимаю, что ничего страшного не произойдет, но дальше дело не идет... Все равно, чего бы ни говорил, все равно –

цель желанна, и по-прежнему ей придается слишком много важности. В общем, в этой связи мой вопрос! Не поделитесь ли вы своим опытом в плане избавления от желания достигнуть цель? Что вы для этого делали? Как очистить намерение от желания, и не могли бы вы описать, что это за ощущение такое, когда остается чистое намерение?

• **Shere:** РЕЦЕПТ 1: если мне нужно здесь и сейчас достигнуть какого-либо результата, я делаю визуализацию следующего шага в трансферной цепочке.

### *Пример 1*

**Ситуация:** я прихожу заказывать билеты в Киев, улететь я могу только в ближайший месяц, мне сообщают, что нет билетов.

**Решение:** я отказываюсь от визуализации билета, процесса получения билета, и т. д... а просто включаю слайд, как я гуляю с мамой по Киеву.

**Результат:** через несколько часов мне звонят и сообщают, что есть билет именно на то число, на какое я просил.

### *Пример 2*

**Ситуация:** мне нужно получить высокую оценку по экзамену.

**Решение:** я задаю себе вопрос – а зачем мне нужна высокая оценка? Для того, чтобы меня приняли в аспирантуру. Включаю слайд, как я уже учусь в аспирантуре.

**Результат:** получаю очень высокую оценку.

**P.S.** Я уже два месяца назад вернулся из Киева и успешно

учусь в аспирантуре.

- **Cheater:** У меня тоже есть избыточное желание достигнуть цель, и поэтому я делаю визуализацию не ближайшего звена в трансферной цепочке, а следующего за ней, которое более отдалено по времени. Например, если визуализировать успешную сдачу экзамена, который через два дня, то желание зашкаливает, а если визуализировать процесс учебы в аспирантуре (это напрямую зависит от результата экзамена), который будет только через несколько месяцев, то желание намного ниже.

Есть еще способ снизить важность – симоронские ритуалы. На первый взгляд, они кажутся нелепыми, но на самом деле с помощью этих ритуалов снимают избыточное желание.

- **Янгел:** Кстати, у меня тоже лучше срабатывает, когда я визуализирую дальнюю цель. Тогда промежуточные срабатывают как бы сами собой. И никакой важности желаний. Важность просто не появляется, потому что цель отдаленная. И тут получается, что только переставляешь ноги, потому что реальность подбрасывает ситуации, ведущие именно к цели.



Это у тебя постоянно свербит желание и нетерпение получить свою игрушку, поэтому ничего и не выходит!

### ◆ Душа

Ничего подобного – это тебя постоянно терзают сомнения и страхи – вот почему ничего не получается!

### ◆ Смотритель

Прежде всего, не следует раздувать важность из самой этой проблемы желания. В сущности, без желания не было бы и намерения. Реальным тормозом является вожделение, когда душа страстно желает, а разум боится поражения. Бороться с такой ситуацией нет смысла. Если у вас пока не получается вызвать у себя намерение Вершителя, не расстраивайтесь и не напрягайтесь, побороть сомнения и страхи волевым усилием все равно не удастся.

### ◆ Душа

Что же тогда делать?

### ◆ Смотритель

Оставить свои сомнения и страхи в покое и заняться конкретным делом – прокруткой целевого слайда. Схема очень проста: когда вы занимаетесь визуализацией, слой вашего мира перемещается в пространстве вариантов в направлении к цели. По пути открываются двери – реальные возможно-

сти, о которых вы раньше не подозревали, и которые не появились бы, не работай вы со слайдом. Когда вы увидите, что цель действительно приближается, страхи и сомнения отпадут сами собой. Вот почему я всегда повторяю, что техникой слайдов необходимо заниматься систематически. Слайд – это движущая сила реального космического корабля – слоя вашего мира. Ваш слой летит туда, куда вы его направляете своими мыслями. Руль – это ваше внимание, а двигатель – намерение. Если вы не фиксируете свое внимание на цели и не намереваетесь ее достичь, ваш корабль становится неуправляемым и летит туда, куда его толкают внешние обстоятельства. Так что можете желать себе, сколько угодно. Главное – сосредоточить внимание на цели и жить мысленно в виртуальной реальности, где эта цель уже достигнута.

### ◆ Разум

А если мне некогда ждать открытия дверей? Например, нужно идти на собеседование к работодателю сейчас. Как избавиться от страха?

### ◆ Смотритель

Очень просто. У вас есть принцип координации намерения. Скажите себе: если меня возьмут на работу – хорошо, а не возьмут – еще лучше. И с этим легким настроением спокойно идите на собеседование. Ведь вы знаете, что ваш мир заботится о вас, и если вас не приняли, значит, вы избежа-

ли неведомых проблем. Нередко бывает так, что работа или должность, о которой вы мечтали, на деле оказывается совсем не такой замечательной, как представлялась вначале. За великолепным фасадом может скрываться такая чернуха, что не дай Бог. Так что положитесь на принцип координации намерения и твердите себе постоянно и непреклонно, что ваш мир позаботится обо всем самым наилучшим образом, и рано или поздно найдет для вас наиболее подходящий вариант.

### ◆ Разум

Хе-хе, все это можно интерпретировать как самообман, или хуже того, как одну из форм психического расстройства.

### ◆ Смотритель

Разумеется, если вы предпочитаете жить, как все «нормальные» люди, и пробиваться к своей цели через бурелом препятствий, забудьте о Трансерфинге. Ну, а ежели хотите получить то, что эти нормальные люди считают невероятным, невозможным, тогда вам придется основательно пересмотреть критерии «нормальности».

### ◆ Душа

Ура! Не хочу быть нормальной! Я паранормальная!

# Куда переставлять ноги

◆ Разум

Зажжи мне звезду! Звезду зажжи!

◆ Душа

Ой, да ты никак набрался! Какую еще звезду?

◆ Разум

Путерод... путеродильную. Лампу зажжи, говорю.

◆ Душа

Говорышь! Зачем ты так нализался?

◆ Разум

А не назализался, а наржался, чтобы научиться ноги переставлять.

◆ Душа

Что за чушь! Теперь ты действительно едва ноги переставляешь!

◆ Разум

Му-у-у... му-у-у... Мы! Там были! Мы – разумные люди! И мы они мне асказали, что... зажжи лампу! Вот... и мы

они мне асказали: ты знаешишь, ежели съесть гриб, тогда ходить не нада – земля сама крутится, понимаешишь?.. А ты тока ноги переставляй... Но не чужжи-и-ие! А свои-и-и-и!

◆ **Душа**

Так ты что же, идиот, грибов нажрался?

◆ **Разум**

Ввейтесь корстрами си-ини-ие ночи,  
Мы пионе-е-еры – дети рабочих.  
Бли-зится эра све-етлы-ых годо-ов,  
Клич!..  
Пи-ионеров – всегда будь готов!

◆ **Душа**

Каким образом ты привел себя в такое состояние?! Ты можешь говорить нормально, скотина?

◆ **Разум**

Орально! Все орально! Я провел себя в такое состояние путем упро... упротребления грибов...

◆ **Душа**

Каких грибов, куда?

◆ **Разум**

Я же тебе говорю, путем употребле... ик... ик... мухоморов вовнурь своего огр... огранизма. Гриб всему голова! Все остальное – пустые слова!

Углубился я в чашу лесную,  
Закарабкался в пуцу глухую.  
Мне понравилась темная пуца,  
Мухоморов там целая гуца!

### ◆ Душа

Ну и как она, земля, завертелась?

### ◆ Разум

А ты меня на косре не сожжрешь, инквизиторша, а? Рота, подъем!

Масло съели – день прошел,  
Старшина домой ушел,  
Дембель стал на день короче,  
Старикам спокойной ночи.  
Спите, милые деда,  
Мне ваш дембель... до лампы<sup>2</sup>.

Орехи дуплоголовые! Пошехонцы! В стойло хочу! В стойло!

---

<sup>2</sup> Армейский фольклор, автор неизвестен.

## ◆ Душа

Во-во, в стойло тебе в самый раз. Все, иди спать, жертва экспериментальной науки. Сновидение во сне посмотришь.

---



• **Cheater:** Зеланд, если я не ошибаюсь, использует термин «передвигать ноги» для объяснения той мысли, что внешнее намерение само несет тебя к цели, а от тебя требуется только переставлять ноги или, иными словами, делать минимум необходимых действий. Я, честно говоря, это не очень понимаю.

Вот возьмем два банальных примера! Человек хочет повышения на работе. Он имеет целевой слайд, в котором он сидит в кресле шефа и активно всеми рулит. Однако это только слайд, и человек пока только обычный исполнитель. В данной ситуации что подразумевается под переставлением ног в сторону цели? Активная и самозабвенная работа? Новые предложения по совершенствованию? Активное самообразование и прокачка харизмы? Или, может быть, просто надо переставить ноги в сторону кабинета директора, пожать руку и согласиться на новое назначение? Как понять, что от тебя требуется? Где тот самый минимум, который требуется от человека в части достижения цели?

Возьмем другую ситуацию. Парень хочет познакомиться

с девушкой (или девушка с парнем, это не суть важно) и наладить личную жизнь. Очень банальный пример, но, как ни крути, а такая задача была или есть чуть ли не у всех. У человека целевой слайд, как они вместе гуляют, заботятся друг о друге... короче говоря, любовь-морковь и все такое прочее. Но в данной ситуации, что есть передвижение ног? Пойти на дискотеку или в другое место, где молодежь, и там ждать счастья? Или, может, просто ждать, когда ситуация сама подтолкнет человека к решению? Опять же непонятно! Где тот самый минимум, который требуется от человека? Где избыточная активность, а где в самый раз? Не понимаю! Может, вы объясните?

• **Фотий:** Тебе никто не скажет. Нужно слышать подсказки собственной души, тот самый «шелест утренних звезд». Вообще, мне кажется, сначала нужно стать чутким к своему подсознанию, а потом заниматься Трансерфингом. Не получится пользоваться книжками Зеланда как инструкцией к стиральной машине, потому что Трансерфинг – это творчество.

• **Лелик:** Бывай там, где тебе комфортнее всего. Ищи не «внешним» взглядом, а «внутренним».

• **Lost:** А если наибольший комфорт человек ощущает у себя дома, и при этом у него полное единство души и разума. Так ему одному дома всю жизнь и сидеть? Ведь комфортнее? Или все-таки передвигать ноги, но тогда куда?

• **Багира:** Могу предложить апробированный метод: си-

дишь дома-лежишь на диване-читаешь книги (нужное подчеркнуть!) до тех пор, пока тебе это НИЧЕГОНЕДЕЛАНИЕ надоест до чертиков, и вот тут слушай себя: чем хочется заняться, к чему руки чешутся (или мозги или язык!)? Длинно ИМХО, но оч. надежно и действенно! Если время терпит, проделай один раз такую фишку, и больше не будешь хотеть!

• **Лелик:** Мне видится другое, в своем доме ты отгораживаешься от мира, ты его не принимаешь таким, какой он есть. Выйди в мир, прогуливайся, как наблюдатель... не верю, что нет таких мест, кроме твоего дома... ты привык к нему... а что-то менять, искать многих настораживает и пугает... страх перед неизвестностью... Кто бы мог подумать, что я со своим мужем встречусь в горах... а все мой страх перед высотой... я тогда решила от него избавиться и не как-нибудь, а пошла заниматься в секцию альпинизма и скалолазания.

• **Arnika:** Я даже никогда над этим не задумывалась. То, что мне надо, я это держу в «фоновом режиме». И вдруг (возможно, это действие внешнего намерения) начинают разворачиваться события таким образом, что «не переставлять ноги» просто невозможно. И все ясно, что делать, как делать, куда пойти и что взять, зачем и почему. И очередность всех действий выстраивается именно так, как надо.

• **Багира:** У меня внешнее намерение тоже, как у Арники, заставляет меня переставлять ноги! Поэтапно: ставлю цель (у меня она в смене своего слоя жизни – поменять стиль

жизни на стиль успешного человека со всеми атрибутами, например, лежу на пляже, а деньги идут...). И тут ТАКАЯ кутерьма начинается... Иными словами, обстоятельства заставляют ТАК перебирать ногами... Мама не горюй! Но мне нравится. Это же – СУПЕР!

- **Cheater:** Гы-гы! Вот всегда такая штука! Задаешь вопрос, на него  $n$ -ое количество сообщений, из которых  $n/100$  относятся к теме. Из того, что я прочитал, ИМХО никто толком не может ответить на этот вопрос. Есть общие и уже избитые фразы типа: слушай интуицию, используй внутренний взор и все в таком роде. В общем, будем надеяться, что появится понятное и конкретное пояснение по указанному вопросу.

- **Arnika:** НезачОт. В общем, надейся.

- **Рус:** Канееешна... И брошюрку еще тебе напечатаем с указаниями крупным шрифтом, чтобы легче читалось...

- **Штурман:** Расскажи, что ты хотел услышать?

- **Cheater:** Ok! Согласен, что, возможно, коряво и убого сформулировал вопрос. Дабы перевести ситуацию в конструктивное русло, возьмем ситуацию, когда человек хочет получить должность начальника отдела. Человек этот – рядовой сотрудник, работает недавно, молод и не всегда бреется (это я шучу). Человек имеет целевой слайд, как он сидит в соответствующем кресле, как берет трубку навороченного телефона, как всех строит, мотивирует, снова строит, затем снова мотивирует и, наконец, поощряет отличившихся.

Короче, слайд есть, и все зашибись! Вопрос в том, как передвигать ноги? Активно работать, предлагать идеи, преданно смотреть в глаза и всячески впахивать на маятник организации или как-то иначе? Ведь, посудите сами, когда выполнены основные условия: понижена важность, создан и прокручивается целевой слайд – необходимо передвигать ноги, то есть выполнять минимум действий, которые от тебя требуются. **НО КАК ПОНЯТЬ, ГДЕ ЭТОТ САМЫЙ МИНИМУМ?** Брать работу на дом, активно учиться и предлагать новые идеи – это минимум, или здесь уже внутреннее намерение работает? Объясните на указанном примере, если не сложно, конечно.

• **Грейс:** Мне кажется, что сейчас не нужно землю рыть копытом, не факт, что все это будет именно в этой организации. ИМХО, твой минимум сейчас – это крутить слайд и отслеживать знаки. Случайно оброненные слова и др. Когда нужно будет действовать, ты это поймешь. Может, появится какой-нибудь выбор, вдруг одноклассник бывший позвонит с каким предложением, главное – не отмахиваться сразу. Перемены могут прийти оттуда, откуда и не ждешь, и даже не такие, какие ждешь.

• **Cheater:** Не знаю, возможно, я не прав, но я всегда стремился к простым и понятным схемам. ИМХО любой вопрос при достаточных знаниях можно таким образом раскрыть. Опять же ИМХО вопрос поставлен предельно просто: как понять, где передвижение ног, а где ненужные действия,

которые являются продуктом внутреннего намерения? Все. Мне кажется, что вопрос корректный и не дурной, и, соответственно, на него можно дать такой же ответ.

• **Грейс:** Ну да, ну да, как в анекдоте:

– Где лодка?

– Ушла на северо-запад.

– Ты не мудри, ты пальцем покажи.

Даже ненужные, на твой взгляд, шаги могут оказаться даже очень нужными... И еще осознавать, зачем тебе нужно это все, и ЧТО тобой движет (страх, важность, неконтролируемое желание и т. д.).



### ◆ Разум

Здесь вроде и так все понятно. Но все-таки, можно ли конкретно ответить на вопрос: «Где передвижение ног, а где ненужные действия, которые являются продуктом внутреннего намерения»?

### ◆ Смотритель

Во-первых, под «ненужными действиями» следует понимать все то, что сами считаете ненужным. Если вы не полный идиот, то сообразите. Необходимо только сменить направление вектора намерения: сновидящий Cheater ищет от-

вет у других, а ему нужно всего лишь задать вопрос самому себе. Как только вы прекращаете искать ответы у «мудрейших мира сего» и берете себе право Вершителя, вам сразу все становится ясно. Попробуйте, и сами убедитесь.

Во-вторых, если уж отвечать на поставленный вопрос, следует поразмыслить: чего ожидает от вас система, в которой вы трудитесь? Над любой системой стоит маятник, как надстройка, и заботится он прежде всего о стабильности своей системы, поскольку не может без нее существовать. Поэтому и вы должны свои действия ориентировать в первую очередь на поддержание стабильности.

Маятники устанавливают своих приверженцев на ключевые должности не за высокие заслуги, а за наиболее полное соответствие системе. Наивно думать, что в карьерной лестнице, и особенно в иерархии власти, люди выстраиваются согласно своим выдающимся качествам и достижениям. В некоторой степени это так, но выдающиеся качества и достижения – не главное.

Главный критерий заключается не в том, насколько хорошо человек делает свою работу, а в том, насколько он это делает правильно, с точки зрения системы. Если вы хотите продвигаться по карьерной лестнице, вы должны понимать разницу между «хорошо» и «правильно». Здесь все зависит от конкретного коллектива. Маятники тоже бывают разные.

В небольших коллективах могут приветствоваться творчество, самостоятельность, энтузиазм, инициатива. Но если

это аппарат управления или крупное предприятие, то здесь действуют совсем другие законы и совсем иная этика – корпоративная.

Корпоративная этика предполагает более жесткую регламентацию, дисциплину и исполнительность. Инициатива часто бывает наказуема, самостоятельность встречается настоятельно, творчество не играет решающей роли. В такой системе необходимо действовать не «лучше», а «правильней».

Что касается «передвижения ног», здесь тоже все будет понятно, если поддерживать осознанность и двигаться по течению вариантов. Когда вы работаете с целевым слайдом, в определенный момент открываются двери – возможности для дальнейшего продвижения к цели. Передвигать ноги означает одно: входить в эти двери. Например, вам могут предложить какой-нибудь проект, от которого будет зависеть дальнейшая карьера. Сосредоточьтесь на этом проекте и постарайтесь реализовать его блестяще, используя при этом визуализацию процесса, известную из теории Трансерфинга. Что здесь непонятного? В соответствии с принципами Трансерфинга, просто держите глаза и уши открытыми, следуйте по течению вариантов, и тогда сами увидите, что надо делать. Все просто.

# Снизить важность или смириться?

## ◆ Разум

Самый большой и важный пацан – это мой приятель, Крутыш.

## ◆ Душа

Что ты гонишь! Самый крутой и толстый чувак – это мой Пупырыш.

## ◆ Разум

Да мой Крутыш твоего Пупырыша враз уделает!

## ◆ Душа

А ты хоть знаешь, как мой Пупырыш умеет раздувать щеки!? Как надуется, брюхо как выпятит, такой весь багровый, симпатичный мужчина!

## ◆ Разум

А мой Крутыш как растопырит пальцы, как глаза выпучит – такой крутой, настоящий мачо!

## ◆ Душа

А мой Пупырыш ка-а-а-ак повалит бочку с квасом, да как выцедит всю до дна, удалец, и хоть бы что ему!

### ◆ Разум

А мой Крутыш как завалится в заводскую столовую, да ка-а-ак опрокинется в котел с борщом, все сожрет – и довольный такой, шутник!

### ◆ Душа

А мой Пупырыш ка-а-а-ак хрюкнет что есть мочи – все вороны тут же с деревьев попадают!

### ◆ Разум

А мой Крутыш ка-а-а-ак отрыгнет смачно – собаки по всей округе так и завоюют!

### ◆ Душа

А мой Пупырыш, молодчина, ка-а-а-ак схватит телефонную будку со старушкой внутри, и ну ее трясти, как погремушку, – вот потеха-то!

### ◆ Разум

А мой Крутыш ка-а-а-ак навалится своей задницей на лоток с мороженым – тот в лепешку, мороженое по асфальту, а Крутышка ржет, славный весельчак!

### ◆ Душа

А мой Пупырыш, добряк сердешный, ка-а-а-ак плюхнется

пузом в бассейн – половина воды вместе с купальщиками выплескивается!

### ◆ Разум

А мой Крутыш, отважный малый, ка-а-а-ак сиганет на курятник – тот в щепки, куры врассыпную, а Крутышка, весь в яйцах и перьях, гогочет, затейник!

### ◆ Душа

А моего Пупырыша в зоопарке бегемот за задницу укусил, так мой здоровяк повалил ограждение, и ну его, гиппопотама зловредного, давить да душить, пока тот сознание не потерял!

### ◆ Разум

А моего Крутышку тоже в зоопарке слон увидел, да как заревет, от зависти, наверно, так мой Крутыш забрался к нему в вольер, да ка-а-а-ак вцепится ему зубами в ляжку и не отпускает. Ох и ревел же слон, пока не свалился в изнеможении!

### ◆ Душа

А мой Пупырыш, талантливый парнишка, компьютер освоил – сел на него, так тот сразу всмятку – гы-гы-гы!

### ◆ Разум

Все равно твоему Пупырышу далеко до моего Крутышки – он не только задницей, но и головой работать умеет – ка-а-а-ак разбежится да ка-а-а-ак трахнется лбом об стенку – та в руины, а ему ничего – рубаха парень!

### ◆ Душа

Ладно, в раздувании важности ты победил, а как насчет ее снижения?

### ◆ Разум

Мой Крутыш теперь поумнел – больше не пробивает стенку головой, а ходит в фитнес-клуб, занимается аэробикой и танцами.

### ◆ Душа

А мой Пупырыш раньше кушал «Растишку», пузатенький, а теперь сел на диету и питается исключительно натуральной растительной пищей, так что скоро похудеет и сможет смело усаживаться на компьютер.

### ◆ Разум

И будут они жить долго и счастливо!



• **Postreality:** Давно пытаюсь усвоить для себя разницу между этими двумя понятиями, и пока безуспешно.

Основная причина, по которой люди хотят что-то изменить в жизни, – это неудовлетворенность сложившейся ситуацией. Допустим, с начальником не получается продуктивных отношений, в однокомнатной квартире стало тесно, лишних 10 кило набралось за зиму, и так далее. То есть боль – основа эволюции.

С другой стороны, известно, что поддаваться негативным эмоциям и идеализациям – делать ситуацию еще хуже. В первую очередь, следует принять все, как есть, и перестать переживать. А уже после этого предпринимать шаги по изменению ситуации.

Вот на этом логическом переходе мой винт (который между ушей) зависает: принять ситуацию – значит перестать испытывать неудовлетворенность, перестать испытывать неудовлетворенность – потерять стимул к переменам. Поэтому на данный момент для меня между **принять как есть** и **смириться** и **опустить руки** стоит знак равенства (которого, по идее, там быть не должно).

На самом деле, можно, конечно, освоить на начальнике фрейлинг, научиться спать на шкафу или уехать в Америку и стать фотомodelью для каталогов одежды для «пышек» – найти, таким образом, массу плюсов во всех минусах. Можно развить абсолютную индифферентность: начальник орет – ну и что? со шкафа по ночам падаю – ну и что? перешла

себе чехол для холодильника на сарафан – ну и что? «Все это фигня по сравнению с мировой революцией» ©.

Зачем, если у ситуаций есть продуктивные решения? Сменить работу, купить квартиру большей площади, похудеть. Нужен только стимул. А стимул – что? Неудовлетворенность. Неудовлетворенность делает ситуацию только хуже.

Би-ип!.. Ctrl + Alt + Del.

Буду благодарна, если поделитесь своими соображениями по этому поводу – кто как понимает эти два понятия, и в чем между ними разница?

- **After:** С моей точки зрения, «принять как есть» – значит прекратить испытывать негативные эмоции по этому поводу, то есть лишить нежелательный факт важности. При этом вполне возможно иметь спокойную решимость получить вместо того, что есть, другое, то, что больше нравится. Но и возможность того, что задуманное не исполнится, тоже не должна вызывать негативных эмоций. Я понимаю так, что счастье – это, скорее, не эквивалент наличия сильных положительных эмоций (которые по определению когда-то придут к концу), а полное отсутствие отрицательных, из которого рождаются покой и целостность плюс свобода распоряжаться своей судьбой.

- **Хельг:** Недовольство, несогласие с жизнью делает ситуацию только хуже. Неудовлетворенность – неплохое слово. Стимулирует творческие потенции человека, активное качество. Все, как в книге: «Надо же хотя бы ноги переставлять».

• **Postreality:** After, самоактуализация (все хорошо, и я хочу сделать, чтобы было еще лучше) – это конечная цель. Мне до нее еще далеко, я пока на стадии «еж – птица гордая, пока не пнешь – не полетит».)» Хельг, про «переставлять ноги» (или «хотя бы лотерейный билет купить») я хорошо понимаю. Я не могу пока уяснить, как состояние согласия с жизнью может стимулировать к действиям.

• **After:** Вспомни начало книги – два варианта пробуждения. Как ты чувствуешь, в каком варианте у человека есть радостное желание действовать, интерес и доверие к миру, любопытство и чувство первооткрывателя, стимул жить и стремиться к новому, лучшему? В первом варианте есть безнадежный груз негативных эмоций и желания типа придушить собаку, поджечь соседский дом, чтобы попрошайка провалился в преисподнюю. Желания, рожденные от недовольства, – это, скорее, желания НЕ иметь чего-то, что раздражает, например, чтобы начальник не донимал, чтобы дома по голове народ не ходил, чтобы в зеркало было не тошно смотреть. Ну, а где тут радость? Отчего тут душа запоеет? А если душа не поет, то, согласно Трансерфингу, ничто не изменится в лучшую сторону.

• **Хельг:** Что значит – конечная цель? А потом что? Они жили хорошо, пока не померли? Останавливаться нельзя. Выбирай невозможное – получишь максимальное. Что касается меня, то я могу что-то толковое выбирать и действовать только и именно тогда, когда нахожусь в согласии с жизнью.

Может, кому и удобнее переть буром, несмотря ни на что, но это и невыгодно, и явно ненадолго. Мягче надо быть, ласковее...

• **Ландыш:** Я уже писал... мир – твое отражение... если начальник орет... значит, есть причина, и она в тебе, а не в начальнике... квартира однокомнатная? – радуйся, у других и этого нет... потолстела... так есть поменьше надо и решить детские проблемы (меня не любят) или обратиться к иммунологу.

Все то, что ты описываешь, напоминает мне детскую игру... В этом мире нет ничего важнее жизни, повторяюсь, переставь свои приоритеты на ценности и перестань оглядываться на социум (кто и что скажет). Попробуй получить простое удовлетворение от того, что ты просто проснулась... от запаха утреннего луга... от света Луны. Завтра может не стать ни квартиры, ни дачи, ни машины... и что дальше? В петлю? Глупо. Ценности в жизни могут быть и другими. Когда ты это поймешь – уйдет важность приобретения чего-то, когда твой начальник перестанет орать (из-за ссоры с женой) на тебя (его пожалеть надо, а ты принимаешь близко к сердцу... потому как важность твоей работы на первом месте). Прибавила в весе – так хорошего человека должно быть много! Трансерфинг этому и учит... снизить важность всего. То есть освободиться от привязок и сдать себя в аренду, чтоб социум не приставал... но делать все безупречно! Как учил дедушка Хуан.

• **Sarina:**

1. Принять все как есть.

2. Поставить цель (цели).

3. Начинать коллекционировать улучшения (хорошие знаки и новости).

4. Переставлять ноги в направлении цели: просматривать газеты с объявлениями про продажу квартир, визуализировать себя в этой квартире, подпитывать уставшего от жизни начальника добровольно под настроение, начать читать книги про здоровое питание – Брэгг, Малахов и пр.

• **Postreality:** Ландыш! То, что меня интересует данный конкретный аспект, не означает, что все остальное я не знаю или не понимаю. В данном топике я пытаюсь разобраться в двух конкретных понятиях безотносительно всего остального! Sarina, я Малахова боюсь.)))

• **Ландыш:** Чего так громко-то? Аж оглох...

• **Ворона:** В любом случае, важность лучше понизить. Чтобы не создавать избыточных потенциалов и не кормить маятники своей энергией. Но это только первый шаг. Потом надо строить целевой слайд. И вперед. В отношениях первый шаг – понизить важность отношений, себя самой как матери Терезы и т. д. При таком подходе снижение важности – путь к свободе, а не к смирению.



## ◆ Душа

Я совсем запуталась. Что означает снижение важности, а что смирение? А неудовлетворенность тут причем?

## ◆ Смотритель

Здесь путаница в семантике. Важность – это когда человек придает вещам излишне большое значение, отчего в окружающем энергетическом поле возникает избыточный потенциал, который равновесные силы стремятся устранить, в результате чего ситуация для человека еще больше усугубляется. С тем чтобы избежать вредоносного действия равновесных сил, необходимо снизить важность, оценить положение вещей объективно. Не принизить значение, а снизить значимость. Взглянуть на ситуацию со стороны, трезво и беспристрастно.

Однако в данном сновидении важность не при чем – речь идет о том, как уменьшить в своих мыслях долю негативизма, сохранив при этом созидательную часть неудовлетворенности. Следует заметить, что завышение важности – это не всегда негативизм. Негативизм – это по большей части недовольство. А недовольство и неудовлетворенность – тоже разные вещи. Не нужно мириться со своим положением. Надо переориентировать вектор внимания на то, что хотелось бы иметь.

Принять ситуацию как есть – значит прекратить выливать

свое недовольство, подобно ядовитым отходам, в окружающую среду. Часто можно видеть, как этим занимаются отдельные пожилые люди. Их можно понять – большая часть жизни прожита, все лучшее в прошлом, а в настоящем что-либо изменить очень трудно. Но посмотрите, что они делают со своей реальностью! Они же занимаются Трансерфингом наоборот! С чем бы они ни сталкивались в своей реальности, все у них вызывает недовольство, негодование, неприятие, ненависть. Обратите внимание на лица этих людей – вы увидите даже не страдание, нет, – там совершенно четко проглядывается очень неприязненное, враждебное отношение к окружающей действительности. У них все было бы не так уж плохо, но подобным отношением они самым эффективным образом портят слой своего мира.

Испытывают ли негативисты неудовлетворенность? Конечно, но эта неудовлетворенность разрушительна, потому что их внимание зафиксировано на отражении в зеркале. А что это означает? Они пребывают в бессознательном сновидении, вот что. И сновидение это будет становиться с каждым днем все мрачнее, поскольку сновидящие, глядя на действительность, выражают свое недовольство, отчего в отражении краски сгущаются пуще прежнего, а негодование от этого еще больше усиливается, и так до бесконечности (вернее, до конца), по цепочке обратной связи.

Теперь должно быть понятно: необходимо проснуться, оторвать замороженный взгляд от зеркала и переключить

внимание на то, что вы хотели бы видеть в слое своего мира. Думать не о том, как я живу, а о том, как я думаю. Неудовлетворенность останется, но недовольство уйдет, потому что мысли теперь сосредоточены на желанной цели.

# Я себе надоел

Я СЕБЕ НАДОЕЛ

Найти

I

II

III

IV

V

VI

VII

# В тупике

## ◆ Душа

Ой, наверно у сновидящих проблемы. Интересно, какие? Если проблемы возникают у меня, так это, считай, полный абзац. Желания не исполняются, мечты не сбываются! Планы рушатся, начинания терпят крах! Надежда умирает, вера теряется! Любовь угасает, дружбе приходит конец! Торт съедается, мороженое в холодильнике заканчивается, коробка с конфетами опустошается, из бутылки с лимонадом выжимается последняя капля! Все! Мир погружается в серую безысходность, и начинается самый мрачный карнавал... то есть я хотела сказать, похоронное дефиле... или нет, как его... ночной кругозор – вот.

## ◆ Разум

Ну хватит тебе, разошлась! В любой досадной ситуации можно найти позитивный момент. Например, зашли в тупик – хорошо. Значит, дальше идти не надо, можно сесть и отдохнуть.

## ◆ Душа

Да, как в том анекдоте. Возвращается оленевод из тундры в свой чум, весь продрогший, и спрашивает у жены: «Сяя кипела?» Она: «Кипела, кипела!» Он пошел, освободил оле-

ней из упряжки, вернулся в чум: «Сяй кипела?» – «Кипела, кипела!» Сходил еще, накормил собак, наконец, спрашивает снова: «Сяй кипела?» – «Кипела, кипела!» Берет чайник, а тот совсем холодный. Со злости взял и плеснул воду ей в лицо. Она: «Ай, халасо, сто не кипела!»»

## ◆ Разум

Вот видишь! Любой тупик можно рассматривать как начало нового пути.



• **Бигим0 т:** Разрешите поделиться своей проблемой. Нахожусь в очень странном состоянии и не могу из него выйти. Я работаю над довольно сложным программным проектом. Когда работа над ним начиналась – все было отлично, работа шла великолепно и с энтузиазмом. В некоторый момент времени как отрубил. Не могу продолжать и все. Уже и сроки поджимают, и заказчик нервничает, да и у меня из-за этого очень беспокойное состояние. Принимаю решение сесть и работать – но как только сажусь, отрубается и все... практически ни одной строчки не могу написать. Какое-то внутреннее сопротивление, сразу другие дела появляются, кто-то отвлекает. Ощущения полной пустоты внутри, и энергия на нуле. Если так и дальше – закончится катастрофой... заказ-

чик довольно серьезный, может доставить много неприятностей. Но выйти из такого состояния не могу. В очередной раз попал на сайт Трансерфинга, и появилась надежда, что это поможет выйти...

• **Sarina:** Оно-то, конечно, со стороны виднее... Превышена важность события, наверняка. Снизить можно, если пройти в уме негативное развитие событий: не успел, выгнали и т. д., принять такой оборот душой, понять, что от этого не умирают, и жить дальше. Глядишь – и попустит, и Муза вернется.

• **Gemini:** Попробуй начать с «эпилога» и двигаться к тому месту, где застрял. Я это к тому, чтобы стереотипы малость поломать. (Ну, не садись к работе, а вставай к работе, или садись к приключению.) Или скажи себе что-то вроде: «А слабо, ВОЛЬДЕМАР, в фонтан нырнуть?» Напиши себе текст на манер Инверсии Реальности. Рассмеши себя! То есть сними важность.

• **Скиталец:** Не огорчайся, там уже мало осталось – программы имеют свойство завершаться внезапно. Если уж совсем не вмоготу, скажи себе, что все пропало, расслабься и работай для души. Ведь в будущем тебе все равно придется писать программу, если не эту, то другую. Энергетику нужно подкачать. Брось работу на день-другой, съезди на природу, музыку послушай. А главное, выбрось на это время все мысли о работе – скажи себе, что наплевать, и отдыхай. Если ты хорошо отдохнешь, ты все наверстаешь.

Могу дать несколько организационно-психологических советов, которые мне всегда помогали.

Когда проект близится к завершению, он бывает в дырках, и от этого не знаешь, за что хвататься. Чтобы как-то определиться с дальнейшей работой, нужно составить список несделанных задач, от самых легких (типа вставить там и сям по паре упущенных проверок или исправить кое-какие форматы графического вывода) до самых сложных (типа полностью ненаписанных функций).

Если у тебя творческий затык, то, подготовив списочек, нужно начинать с самых легких доработок. Они занимают минут по 10–15, ты вычеркиваешь из списка пункты один за другим – и твоя уверенность в себе возрастает. Очень быстро у тебя остается пара-тройка основных пунктов – но к этому времени ты уже отдохнул и настроился на сложную работу. И вдобавок почистил программу от мелочей, на которые в лучшие дни время жалко тратить.

Кроме того, всегда бывает масса рутинной работы, типа приведения в порядок структуризации данных и модулей, написания комментариев, тестирования отдельных модулей и т. п. Это все равно нужно делать, поэтому можно на пару дней переключиться на рутинную работу, а затем ненавязчиво перейти к сложным модулям. Так и работа идет, и психологическая перегрузка от разработки сложных алгоритмов снимается.

Да и вообще, старайся менять виды деятельности внутри

проекта. Если ты устал ломать мозги над алгоритмами, займись графическим выводом. Если ты устал ковыряться с графикой, пиши длинный и сложный алгоритм. Если совсем не в форме, пиши черновую документацию.

• **Vas:** Это называется «зациклилась»... я в таких случаях просто откладываю на некоторое время эту работу... в этом случае снимается важность, как многие это уже заметили... а через некоторое время решение приходит само по себе... кстати, самое оптимальное. Наверное, где-то там задача продолжает решаться... Это, может, и не лучший вариант, но я еще могу по такому поводу выпить, чтобы утром голова не болела... а утром на свежую голову...

---



## ◆ Разум

Вот и мне иногда трудно сдвинуться с мертвой точки и начать работать. Ощущение такое, будто парализован.

## ◆ Смотритель

Причина такого состояния протрации или оцепенения в том, что блокируется энергия намерения. Очень часто бывает так, что с одной стороны хочется все сделать по высшему классу, а с другой – возникает естественная боязнь, что по высшему классу не выйдет. Получается та же ситуация, что

и с ленью, когда нажаты обе педали – газа и тормоза. Мы это уже обсуждали. Необходимо либо отпустить педаль газа, то есть сознательно дать себе тайм-аут, чтобы накопить достаточный потенциал «желания работать», либо так же сознательно снизить важность проблемы и отпустить педаль тормоза, чтобы сдвинуться с места, хоть как-нибудь. Как только начал движение, энергия намерения освобождается, и дальше все получается легко, само собой.

Подобная блокировка энергии намерения встречается довольно часто в разных ситуациях, когда хочешь быть на высоте и одновременно боишься, что не получится. Это могут быть сдача экзамена, собеседование, свидание, выступление, разговор на иностранном языке и т. д. В таких случаях необходимо намеренно снижать важность ситуации. Например, вам очень хочется познакомиться с особой противоположного пола, но вы боитесь оказаться «не на высоте». Нужно проснуться и отдать себе отчет, что завышенная важность блокирует вашу энергию намерения, отчего вы становитесь ужасно неуклюжим, вопреки своей воле. Необходимо отпустить себя, позволить себе быть собой, а не тем, за кого вы пытаетесь себя выдать. Отпустить педаль тормоза. Вот тогда энергия разблокируется, и все пройдет естественно и ладно.

# Все очень плохо

## ◆ Душа

Не хочу, чтобы плохо! Хочу, чтобы хорошо!

## ◆ Разум

Ну и хоти себе, что толку. Надо не хотеть, а намереваться.

## ◆ Душа

Не хочу намереваться! Капризничать буду!

## ◆ Разум

До чего же ты впечатлительная! Ведь не с тобой же плохо. Давай расскажу тебе анекдот.

Стоят мужики на берегу извилистой речки. Тихо стоят, прислушиваются. А где-то вдалеке, за излучиной, раздается истерический вопль: «Да пошли вы все на...!» Мужики стоят молча, слушают. Снова тот же крик: «Да пошли вы все на...!» Через некоторое время уже где-то ближе опять: «Да пошли вы все на...!» Мужики недоумевают, что бы это могло быть? И тут из-за поворота медленно выплывает лодка, в которой сидит мужик и гребет ложками. Те уставились на него и спрашивают: «Эй, мужик, а че не вилками?»  
«Да идите же вы все на-а-а-а...!»

## ◆ Душа

Странно. А почему же он греб ложками?

## ◆ Разум

У-у-у-у...



• **Волк:** Как развить в себе привычку помнить? Помнить обо всем том, о чем говорится в Трансерфинге? Вот небольшой отрывок из письма девушке, которая живет в другом городе:

«День сегодня был просто суперский, я думал, у меня крыша вообще улетит к чертовой бабушке, с самого утра настроение на нуле... Погода не радует, жизнь кажется серой кашей без соли и сахара, настал тот момент, когда нужно сдавать практику во что бы то ни стало, а я ее еще не доделал. Пришел на работу, чтобы никто не мешал, включил музыку и сидел, и делал этот бред, мне так не хотелось ничего делать, да еще и настроение такое, что хотелось заплакать от несправедливости: „Почему именно я? почему никто другой? Я что – лысый? Бл@!!!!!!!!!! вот просто бл@...“

Прости, что ругаюсь, сейчас сижу не в состоянии смотреть на этот комп, злой как собака, аж руки опускаются. Знаешь, какими бы ни казались мужики, нам тоже иногда хочет-

ся просто опустить руки и сказать: «Блин, почему так хреново все выходит?», поплакать и забиться в угол, похныкать в подушку, но нет – ПРИНЦИПЫ не позволяют, кто вообще придумал такую глупую вещь, как принципы? Бред..... мне ведь тоже иногда нелегко бывает, а мир, как будто глухонемой надзиратель, зайдет в комнату, посмотрит на меня, хныкающего, усмехнется и с каменным лицом уйдет прочь, оставив наедине со своими невеселыми мыслями... Кричать охота, вот только дедушка уже спит и мать, и бабушка, и сестра, и кошка мерно сопит в две дырки – все, как будто смеясь, говорит: „А нам и так неплохо“.

Знаешь, сейчас сижу и думаю, что иногда получается так, что ты зависаешь в этом мире, и все это от большого ума. Если бы был глупым, то и жил бы, наверное, счастливо, не задумываясь, кто прав, а кто виноват, но нет же, наделил Господь... Нафиг мне эти мозги? Хочется выкинуть их хоть на день и не думать вообще ни о чем, воспринимать этот мир таким, какой он есть на самом деле, а не таким, каким он предстает перед твоим внутренним взором, проходя через фильтры дебилизма твоего понимания всех вещей, которые происходят.

Блин, было бы так просто, если бы я мог думать только позитивно, радоваться тому, что у меня есть ты, пусть так далеко, но все же есть, так нет – начинает вплетаться гнилая, пахнущая смрадом мысль, что все может выйти так, что я не увижу тебя больше никогда, и она так тихо, на самом под-

сознательном уровне царапает душу своей чертовой вилкой, скрипит и сводит меня с ума. Становится страшно, портится настроение, а потом мир тебе, как доказательство, еще и в нос тычет всякие гадости, становится похоже, что я постоянно с кем-то соревнуюсь в доказательстве того, что все не так, как оно представляется, а он мне говорит: „Ну нет, ты думаешь, ты прав? А вот тебе, и попробуй теперь поспорить ХАХА“, – и подкидывает неприятные сюрпризы под ноги, как кучи г...а.

Я задрался!!! Я устал, а мысль, что если я опущу руки, я точно не смогу тебя увидеть, меня стегает и гонит опять с головой в эту кутерьму. Получается замкнутый круг, которому как нет конца, так нет и начала. Что мне делать – сам не знаю... но ведь никто, кроме меня, мне на этот вопрос не ответит,))) блин, а это еще одно дело на мои плечи, щит, я их сам создаю...

И, в общем, получается какая-то белиберда, я, вроде бы, осознаю, что и где, и что я неправильно делаю, но все равно не могу вырваться из этого состояния... вот».

• **Arnika:** Ты не подумай, что такое только с тобой происходит. Всегда такое состояние было? – Нет! Всегда такое состояние будет? – Тоже нет! Когда мне очень плохо, я сознательно ситуацию еще более ухудшаю. Но это мой личный опыт-способ, не каждому он подходит. Хотя похожий совет есть и в книге, в главе «Инверсия реальности».

• **Pilot:** И еще, Волк, помни всегда, что ты не одинок.

• **Кошка:** И еще, Волк, помни, что есть волчицы!

• **General:** Так, Волк, дружище, у тебя в подсознании накопилось много негатива. Я как специалист говорю. Значит, что сейчас происходит? Твой негатив стремится наружу. И это здорово! Что нужно сделать? Позволить всей этой гадости выйти! Итак. Приходишь домой, чтоб тебе никто не мешал (желательно, чтобы ты был один в квартире), ложишься на пол и выравниваешь дыхание. Получилось? А теперь говоришь себе: «Сейчас я позволяю себе освободиться от своего негатива». И теперь разрешаешь себе чувствовать все, что угодно. Наблюдаешь (без сопротивления, приветствия, оценки), как изменяется состояние, какие приходят мысли, чувства, эмоции. Позволяешь себе освободиться от всего этого (кстати, что-то похожее есть в «Пути волшебника» Чопры, но это не он придумал, так что никаких копирайтов). Отказываешься от сопротивления тому, что у тебя внутри. Принимаешь это. Словами Чопры, не отрицаешь эмоцию, а признаешь: да, именно это я и чувствую. Реакция может быть очень сильной. Прими ее. После этого станет как после рвоты – хреново, но гораздо лучше, чем было. Можешь повторить при необходимости.

• **Ландыш:** Отдохни, родной... все ты правильно делаешь... просто немного грузишь себя, посмотри на мир... даже твоя кошка орет... а ведь она твое зеркало... ее покорми... себе дай отдых и не напрягайся ты так...

• **Волк:** ДА, УЖ это точно!))) Так и буду делать.

• **Ландыш:** Молодец! Хороший мальчик.

• **Волк:** Кстати, только подумал... что я много раз перечитывал моменты в книге о том, что нужно включить Смотрителя, но так толком и не врубился, как его включать.))) Просто постоянно следить за своим мыслительным процессом, но от этого быстро отстраиваешься, и когда нужно – пропускаешь мимо ушей и сквозь пальцы тот момент, когда нужно как-то отреагировать.

• **Кошка:** Представь себе, что смотришь фильм о самом себе. Смотри на себя со стороны, наблюдай и не отождествляй своего зрителя с собой. Очень забавно наблюдать за собой в моменты эмоциональных всплесков. Все превращается в игру. Некоторое время сложно удерживать такую раздвоенность, а потом появляется автоматизм.

• **Untouch:** Когда начнутся приколы (волна удачи), тогда и помнить не придется себя заставлять, а пока придется проявить волю. Главное – хотеть поменьше!!!

• **Волк:** Так можно и раздвоение личности получить,))) но я обязательно попробую, спасибо за советик, а то я уже устал страдать до такой степени, что аж смешно становится с самого себя. Все ок.

• **Shere:** Помнить о Трансерфинге мне помогает постоянное перечитывание книги (это моя настольная книга). Сама по себе книга обладает психотерапевтическим эффектом. Когда я ее читаю, мой внутренний зритель включается самостоятельно. Очень важно суметь вспомнить о Трансер-

финге вовремя. Когда на тебя обрушивается слишком много негатива, когда маятники успели высосать из тебя всю твою энергию, у тебя уже не хватит сил на применение принципов Трансерфинга. Нужно постоянно жить играя. Когда у меня происходят неприятности, я осознаю, что допустил ошибку (неправильно сделал заказ, включил неправильный слайд, попал на удочку маятников, забыл о Трансерфинге). Когда я осознаю, что моя жизнь идет по моим правилам, я понимаю, что все неудачи в моей жизни – это мои ошибки, в моих силах ошибку допустить, в моих силах ее исправить. Осознание авторства своей жизни дает силы для творчества.

---



### ◆ Смотритель

Депрессия – это опять же одно из проявлений блокировки энергии намерения. Если энергия на нуле, вы ничего не можете делать, и от сознания этого факта вам становится еще хуже.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.