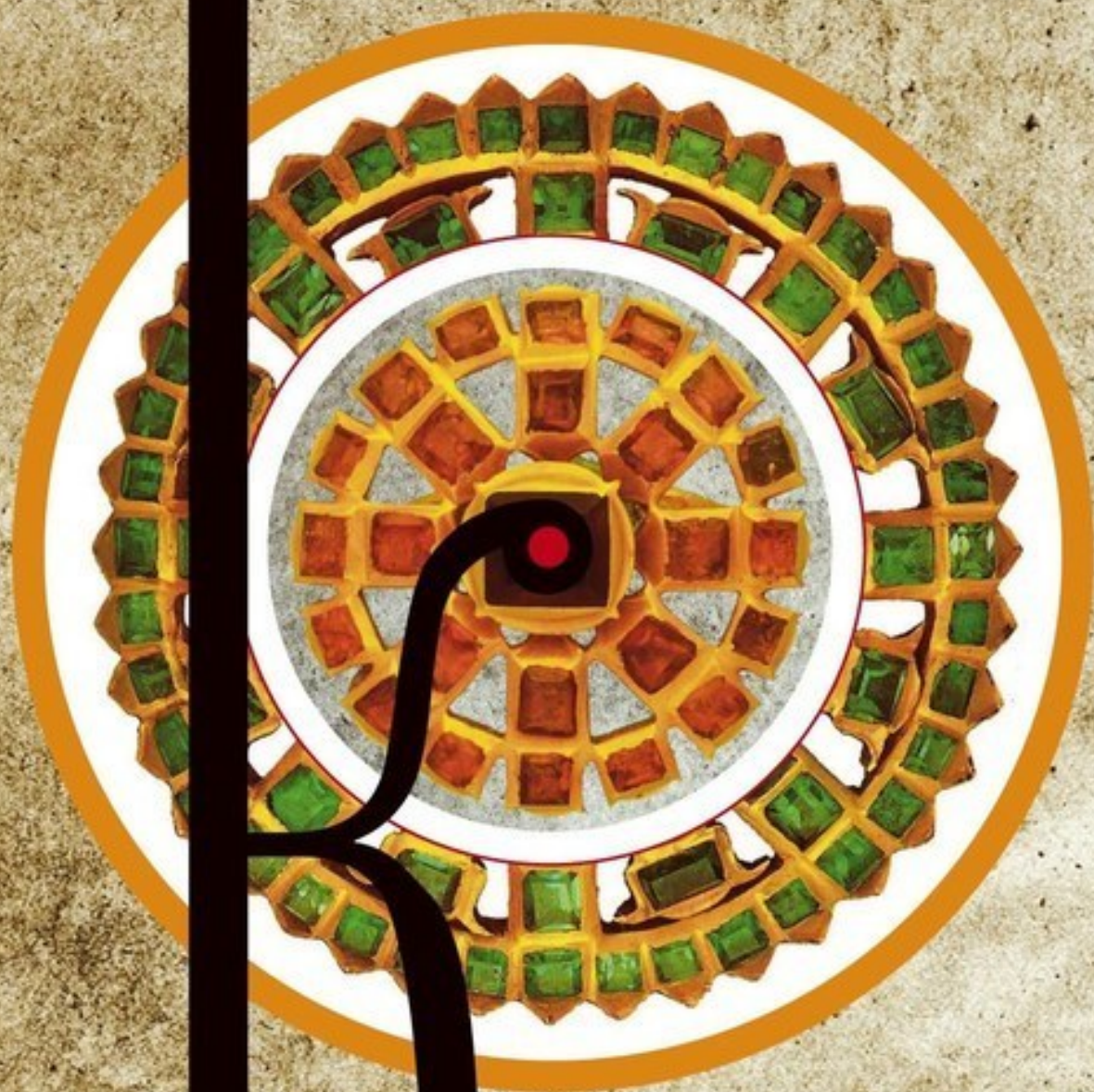


мир непознанного



АРКАДИЙ ВЯТКИН

Книга секретов

Невероятное
очевидное на Земле
и за ее пределами

Аркадий Вяткин

**Книга секретов. Невероятное
очевидное на Земле
и за ее пределами**

«Центрполиграф»

2011

Вяткин А. Д.

Книга секретов. Невероятное очевидное на Земле и за ее пределами / А. Д. Вяткин — «Центрполиграф», 2011

Имя Аркадия Дмитриевича Вяткина наверняка известно всем пользователям Интернета. Его статьи можно найти почти на каждом сайте, где речь идет о необычных явлениях. Аркадий Дмитриевич – врач, психиатр-нарколог с большим стажем работы и автор книг и статей по эниологии и парапсихологии. Ему известны секреты параллельного мира и тайны подсознания, чудесные явления, окружающие нашу жизнь, которые академическая наука пока объяснить не в состоянии. Много лет он собирал информацию о чудесах и в этой книге щедро делится ею с читателями. Безграничные возможности человеческого мозга, необыкновенное воздействие психики на материю, феноменальные личности, живущие рядом с нами, пророчества ясновидящих – об этом и многом другом подробный и захватывающий материал в книге секретов А.Д. Вяткина.

Содержание

Введение	5
АРИГО – БРАЗИЛЬСКИЙ ЧУДОТВОРЕЦ	7
Краткая биография целителя	8
Как проходило само целительство	9
Попытки объяснения эффекта Ариго	10
АТАКА НЕЧИСТИ	11
Кое-что из истории нападений сил тьмы	12
Зловредный полтергейст и НЛО в современной России	13
Инкубы и суккубы	14
Что говорит наука	15
БАЙКИ ИЗ СКЛЕПА	16
Беспокойные гробы	17
Блуждающие могилы	18
Крест растущий	19
БИБЛЕЙСКИЙ КОД	20
Краткая история библейского кода	21
Открытие израильского ученого	22
Дальнейшие события по поводу библейских пророчеств	23
Попытки объяснения	24
ВЕЩИ, ПРИНОСЯЩИЕ НЕСЧАСТЬЯ	25
Магическая изнанка обычных предметов	25
Вещи в колдовстве	26
Джинксы	27
Кресло смерти	28
ВИРТУАЛЬНЫЕ ЛИЧНОСТИ – АВАТАРЫ СЕГОДНЯШНИХ ДНЕЙ	29
Никогда не существовавшие герои	30
Существование в мысленном пространстве	31
Интернет – среда обитания современных «големов» и «буратин»	32
ВОДА ВМЕСТО БЕНЗИНА	33
Запасы нефти скоро закончатся, а что взамен?	34
Нелегкая судьба двигателей на альтернативной основе	35
Изобретатель из США Стэнли А. Майер	36
А каковы причины?	37
ВОЗМОЖНА ЛИ ЖИЗНЬ БЕЗ МОЗГА?	38
Пустоголовый студент и клерк из Марселя	39
Вундеркинд-анацефал	40
Конец ознакомительного фрагмента.	41

Аркадий Дмитриевич Вяткин

Книга секретов. Невероятное очевидное на Земле и за ее пределами

Введение

В этой книге речь пойдет о чудесах. Но не в том смысле, что здесь будет говориться о явлениях невозможных или совсем уж необъяснимых, а о феноменах, которые случаются в нашей жизни, но не находят толкования с позиций нашего знания. То есть чудо – это не нарушение законов природы, а наше незнание этих законов.

Известно, что наука основывается на опытных данных, когда одни и те же явления имеют систематическое, многократное повторение. Другими словами, все научные законы имеют статистически наиболее вероятный характер, причем какое-либо их нарушение воспринимается в первую очередь как ошибка человека, который что-то недоучел. Но когда такого рода нарушение закона повторяется многократно, у исследователя возникает сомнение в его истинности. В результате ученый приходит к новым выводам, которые начинают исполнять роль нового закона. Однако есть феномены в нашей жизни, которые вообще не находят объяснения с естественнонаучной точки зрения. Чем это может быть вызвано? Только ли одной неразвитостью нашей науки? Это, разумеется, есть, но не только одним этим можно объяснить сложившуюся тупиковую ситуацию.

Другой причиной является то, что все наши законы основаны на постижении одной лишь трехмерной, физической реальности. Причем многие ученые упорно продолжают считать эту реальность единственно возможной и отрицают наличие иных миров, с иной системой координат и иными законами. Однако о множественности обитаемых миров говорил еще Джордано Бруно. Он, конечно, полагал, что такого рода миры подобны нашей Земле и находятся где-то далеко, на звездах, но сейчас мы можем утверждать, что они находятся совсем рядом и, более того, они совмещены с нашим миром. Наличие множественности миров подобного рода было научно доказано американским физиком Хью Эвереттом еще в середине прошлого века. Эти вселенные не изолированы от нас жесткой и непроницаемой стеной, а время от времени проникают в нашу трехмерную реальность, осуществляя парадоксы и артефакты, которым мы удивляемся и которые иногда видим. Подобного рода вхождение в иную реальность осуществляют и с нашей стороны особо одаренные люди, называемые экстрасенсами и медиумами.

Тем не менее дальнейшему изучению параллельных миров мешает господствующая парадигма, согласно которой иные законы являются фикцией, а все наблюдаемые артефакты – заблуждением. Такая позиция для академически мыслящих исследователей очень удобна: она позволяет им непротиворечиво объяснять мир, ориентироваться в нем. Однако она же и является тормозом дальнейших исследований. Как говорят сторонники альтернативного знания, каждый человек загипнотизирован биокомпьютером рода и вида. Иными словами, подавляющее большинство людей видит, слышит и понимает только те явления, предметы и закономерности, которые ему внушили с детства посредством воспитания и обучения. Кроме того, в альтернативной науке существует так называемый эффект Билоффа, обнаруженный английским парапсихологом по фамилии Белов. Именно Beloff пришел к выводу, что в присутствии скептически и недоброжелательно настроенных зрителей парапсихические феномены типа телепатии, телекинеза, экстрасенсорной диагностики и других «глушатся» и не могут быть воспроизведены до тех пор, пока эти люди не уйдут из помещения, где производится опыт. Учеными был обнаружен и противоположный эффект – эффект Хотторна, означающий облегченное энер-

гоинформационное воздействие в позитивно, благожелательно настроенной аудитории. Другими словами, все наши чувства, мысли и настроения влияют на проявление пара-психических феноменов, а сам разум и, в особенности, сознание коллектива людей и всего человеческого сообщества обладает психокинетическим и материализующим воздействием, о чем следует всегда помнить при наших исследованиях.

АРИГО – БРАЗИЛЬСКИЙ ЧУДОТВОРЕЦ

Его полное имя – Хозе Педро ди Фрейтес, но миру он известен под псевдонимом Ариго. Каким образом этот малообразованный бразилец ставил безошибочные диагнозы, выписывал грамотные рецепты и производил сложнейшие хирургические операции, до сих пор остается загадкой. Во всяком случае, официальная наука в объяснении его феномена оказывается беспомощной. Но Ариго помнят и чтут сотни тысяч пациентов, которым он помог в свое время.

Краткая биография целителя

Он родился в 1921 году и трагически погиб в 1971-м, заранее предсказав дату своей смерти. До конца 40-х годов XX века он вел жизнь простого обывателя и ничем не отличался от остальных. Но вот однажды он с помощью простого перочинного ножа удалил опухоль легких у некоего политика. Как доверился состоятельный чиновник обыкновенному рабочему на столь сложную даже для опытных хирургов операцию и по какой причине Ариго решился на такую авантюру – история умалчивает. Известно лишь, что с этого времени огромные толпы страждущих осаждали скромное жилье новоявленного целителя, – Ариго не отказывал никому и не брал за это денег. Примечательно, что Ариго оперировал только тех, от кого отказывалась медицина. Всех остальных он направлял к врачам.

Своими успехами Ариго нажил массу недоброжелателей. Ведь сам факт, что он лечит безнадежных больных, являлся упреком традиционной медицине.

Несмотря на то что у Ариго не было ни одного случая осложнений среди его пациентов, на него завели уголовное дело. Поводом явилось то, что Ариго занимается лечебной деятельностью, не имея медицинского диплома. Не помогло даже заступничество президента Бразилии Кубичека, дочь которого Ариго вылечил от рака. Однако даже во время пребывания за решеткой Ариго продолжал консультировать больных...

В 60-х годах была создана комиссия, которая изучала методы работы Ариго. Были записаны все его диагнозы, испытаны рекомендованные снадобья, досконально обследованы вылеченные пациенты. Самого Ариго многократно фотографировали, снимали на киноплёнку, брали многочисленные интервью, проверяли его действия в инфракрасных и ультрафиолетовых лучах и т. д. Разве что только его самого не просвечивали на рентгене. Выводы комиссии были для нее неутешительными: они не могли понять, как он все это делает. Ариго – это прямой вызов медицине и всем современным научным представлениям. Единственное, что комиссия определила точно, – Ариго ни разу не ошибся ни в одном диагнозе, и все его операции закончились полным выздоровлением пациентов. По самым скромным подсчетам, Ариго оказал помощь двум миллионам больных.

Как проходило само целительство

Ежедневно Ариго принимал несколько сотен пациентов. Все это время целитель находился в состоянии полного отрешения, или транса, о чем, придя в себя, совершенно не помнил. Об этом говорит такой факт, что когда Ариго показали фильм о том, как он проводил операцию, то целитель был до того потрясен, что потерял сознание.

Обычно ему было достаточно одного взгляда, чтобы поставить человеку диагноз, после чего он тут же брался за нож, чтобы сделать операцию. Причем никакой анестезии или стерильности для этого не требовалось. Само же целительство зачастую происходило в самой неподходящей обстановке. Так, к примеру, хилер осуществлял сложнейшую операцию по удалению катаракты маникюрными ножницами на улице и в окружении мальчишек, которые, галдя, громоздились друг на друга, но, по-видимому, Ариго это ничуть не мешало...

Некоторых пациентов он пользовал в грубой и даже жестокой манере, то есть, не говоря ни слова, отталкивал их к стене и с размаху вонзал в больное место нож, которым до этого чистили картошку. Со стороны это выглядело как некий садистский кошмар. Однако пациенты не чувствовали ни боли, ни страха, хотя и находились в полном сознании. Закончив операцию, Ариго вытирал нож о край своей не всегда чистой рубахи и руками соединял края раны, которая зарастала в считанные минуты.

Примечательно, что Ариго оперировал далеко не всех своих пациентов. В отдельных случаях он некоторое время как бы со стороны зрительно изучал больного, называл диагноз, а потом выписывал рецепт или отказывал в помощи, понимая, что этот человек безнадежен.

Назначенные им лекарства были в основном хорошо известными медикам, но в большинстве случаев устаревшими либо нелепыми и в таких сочетаниях и опасных дозах, которые никогда не применялись в медицине. Это также пытались ставить Ариго в упрек, несмотря на то что такого рода прописи всегда помогали его пациентам.

Попытки объяснения эффекта Ариго

Было отмечено, что в состоянии транса Ариго разговаривает с немецким акцентом и хорошо понимает немецкий язык, хотя на самом деле он этого языка не знал. Оказалось, что через Ариго выходит в наш мир некий австрийский врач, умерший во время Первой мировой войны, по имени Адольф Фриц, который, в свою очередь, консультируется с духами своих японских и французских коллег. Это оказывалось более чем странным, если не привлечь полузабытую в наш век теорию спиритизма, согласно которой Ариго является не кем иным, как прирожденным медиумом, в физическое тело которого время от времени вселяются определенные духи. Они-то и производят различного рода паранормальные феномены, как то: экстрасенсорную диагностику пациентов, их обезболивание во время операции, а также остановку послеоперационного кровотечения и фантастически скорое заживление послеоперационных ран. При этих условиях Ариго является только инструментом в руках загробных жителей, что, однако, не уменьшает и его личной заслуги. В принципе он мог бы и отказаться от целительства. Однако, полагая, что эта способность ему дарована Богом, и будучи глубоко верующим человеком, он решил использовать ее с наибольшей пользой для других.

Ариго умер в 1971 году, как и предсказывал ранее. Автобус, набитый людьми, перевернулся на совершенно ровной дороге. Погиб один он, причем ни у кого из пассажиров не было даже царапины. По-видимому, так было нужно запредельным силам, чтобы он появился на свет, а потом, выполнив свою миссию, так же скоро ушел.

АТАКА НЕЧИСТИ

Наличие параллельных миров только предполагается современными учеными. А наши предки, судя по всему, знали о них многие века назад и общались с ними как могли. Среди существ, населяющих запредельные миры, встречались добрые, положительно настроенные к человеку и злые или демонические духи, одна из основных задач которых – всячески вредить людям. Деление это довольно условное, поскольку многое зависит как от ситуации, так и от характера самого общающегося с духами человека и его целей. К однозначно неприятным духам, от которых мы ждем только пакости, относится нечистая сила, включающая чертей, демонов, русалок, водяных и других inferнальных существ.

Кое-что из истории нападений сил тьмы

Зимой 1606 года в Базеле был судебный процесс над некой Франсуазой Бос, которую обвиняли в сговоре с дьяволом, околдовавшим ее мужа. Франсуаза клялась, что она не вызвала дьявола, а он сам пришел и парализовал супруга, который несколько суток спал беспробудным сном.

Другое загадочное событие случилось в Нижней Саксонии. В истории говорится об одной женщине, которую среди ночи также посетили неведомые существа. Когда фрау Анхен готовилась ко сну, она увидела странный свет за окном, а через некоторое время ощутила, что внутри помещения есть кто-то посторонний. Она зажгла свечу и у кровати сына увидела невзрачного карлика с непомерно большой головой. Анхен закричала и кинулась к сыну, но карлик неожиданно исчез.

Несмотря на то что большая часть средневековых свидетельств о встречах с демонами касается женского пола, мужскую часть населения также преследовали загадочные твари. Обращает на себя внимание документально зафиксированное свидетельство одного священника, утверждающего, что он явился жертвой искушения со стороны адского существа, явившегося к нему под покровом ночи. Дьявол возник среди жилища внутри светящегося шара и попытался соблазнить духовное лицо, материализуя перед ним обнаженных женщин.

Зловредный полтергейст и НЛО в современной России

В Новое время некоторые люди также являются объектами нападения и преследования со стороны демонических существ. Однако в нашей стране, где основная часть населения, по причине 70-летней культивации безбожия, не верит ни в Бога, ни в черта, появление загадочных особей из зазеркалья связывается с таким явлением, как полтергейст или НЛО, что, впрочем, сути не меняет, ибо дело не в названии.

Классическим примером является пресловутый Барабашка, появившийся в годы перестройки в одном женском общежитии. Однако далеко не все духи оказывались столь милыми и безобидными домовыми. В отдельных случаях полтергейст уничтожал или поджигал все имущество, а самих жильцов доводил до тяжелого невроза. Примеров даже при чрезвычайной редкости феномена вполне достаточно. Жестокость полтергейста касалась только вещей, предметов, реже – домашних животных какой-то одной квартиры и не распространялась на соседние. И очень редко отмечалось физическое нападение «шумного духа» на человека. Устанавливалась также связь разбушевавшегося полтергейста с каким-то одним жильцом «нехорошей квартиры», подсознательно заряжавшим его энергией. Сегодня твердо установлено, что такого рода невольным инициатором или носителем полтергейста является чаще всего подросток в состоянии пубертатного криза либо человек, страдающий каким-либо психическим или эндокринным заболеванием.

Примечательно, что полтергейст оказывается более ярким атеистом, чем кто-нибудь из коммунистов. Это проявляется в том, что шумный дух с особым озверением расправляется с атрибутами любого религиозного культа. Причем характер конфессии для него не играет роли. В отличие от кинематографических вампиров он не боится христианских крестов, которые и уничтожает в первую очередь, что еще раз говорит о его бесовской природе.

Инкубы и суккубы

Так называли в средневековой Европе злых духов, посещавших по ночам женщин (инкубы) и мужчин (суккубы) и имеющих с ними половую связь. Кстати, от одного из этих слов образовано название «инкубатор» – устройство для выведения цыплят.

Одним из первых теоретиков происхождения духов-насильников был парижский епископ Гильом Овернский. Именно благодаря ему в XII веке интерес к этому вопросу резко вырос. Гильом утверждал, что демоны не способны на полноценные сексуальные контакты, но умело создают иллюзию таковых в уме своих жертв, а сперму при этом воруют на стороне. Каким образом они это делают, богослов не поясняет. Уворованное семя инкубы затем «вдувают в женское чрево». В доказательство своей версии епископ ссылается на неких португальских ведьм, беременных, как они первоначально утверждали, «от ветра».

В протоколах святой инквизиции с удивительным постоянством упоминается о половых связях допрашиваемых женщин с Сатаной или с одним из его заместителей. В «Молоте ведьм» – уникальном руководстве по средневековой демонологии, составленном в 1487 году Генрихом Инститорисом и Яковом Шпренгером, – говорится: «...такая женщина, приобщенная к царству дьявола, получает своего особого черта для любви. Он устраивает с ней свадьбу, а другие при этом веселятся. Этот черт часто ее навещает, вступает с ней в половые взаимоотношения, иногда приказывает ей сделать то или иное зло...»

Важно заметить, что многие женщины сами истово верили, что они действительно вступали в любовную связь с дьяволом и находились в брачном союзе с ним. Разумеется, нельзя доверять показаниям, полученным под пыткой в застенках инквизиции, но тем не менее поражает удивительное единообразие этих свидетельств, совпадающих даже в деталях и практически не меняющихся на протяжении нескольких столетий господства инквизиции. Считалось также, что число инкубов превышает количество суккубов чуть ли не в 10 раз, потому что женщины якобы более похотливые существа и чаще грешат с демонами.

В последнее время инкубы и суккубы стали предметом интереса уфологов, поскольку участились случаи так называемого «изнасилования» как мужчин, так и женщин не демонами, а инопланетянами.

Что говорит наука

С позиций эниологии и отчасти современной психологии как инкубы, так и суккубы являются следствием навязчивого воображения при вынужденном половом воздержании. При этом возникают отчетливые астральные миражи данных персонажей, которые при условиях их бессознательной назойливости окончательно отчуждаются от личности, приобретая вид похотливых демонов. Примерно то же самое можно сказать и о природе полтергейста, который образуется за счет повышенной или искаженной работы психики и эндокринных желез у человека. Однако возникает вопрос: почему такого не бывает у каждого сексуально озабоченного? По-видимому, это все-таки потому, что в основе лежит первичное явление самого духа, который бывает слабым и тщедушным, а поэтому не оказывает никакой внешней силы, если не насыщается энергией от подходящего человека.

БАЙКИ ИЗ СКЛЕПА

Блуждающие могилы, мертвецы, встающие из могил, вампиры и оборотни – чем не атрибуты молодежной субкультуры готов? Однако эти феномены встречаются как в древности, так и в наши дни. Притом все они имеют отношение к обычным людям, зачастую далеким от смакования всякой мертвечины, романтизации смерти и тления. О некоторых из таких случаев и будет рассказано в данной главе.

Беспокойные гробы

Некий Томас Чейз, глава большого семейства, проживающий на острове Барбадос в Карибском море, в 1805 году соорудил большой склеп для себя и всех своих родственников. Долго ждать ему не пришлось – уже через два года туда поместили гроб с телом его племянницы, Томасины Годдарт, а еще через год тело его двухлетней дочери – Мэри Энн Чейз. Еще через четыре года туда последовала другая дочь – Доркас. Вскоре умер и сам Томас Чейз, слывший изувером и вызывающий антипатию у всех жителей острова. Но, когда похоронная бригада открыла кованые ворота склепа, то все поразились невообразимой картине: увесистые свинцовые гробы оказались разбросанными по разным углам. Сразу возникло подозрение, что это темнокожие рабы таким образом решили отомстить хозяину-садисту. Однако вина слуг не была доказана, и порядок в усыпальнице восстановили. В 1816 году во время очередных похорон ситуация повторилась – гробы снова оказались резко сдвинутыми со своих мест. Тщательный анализ снова ничего не дал. Следующие похороны сопровождала огромная толпа зевак – всем не терпелось увидеть, что на этот раз произойдет в усыпальнице. И снова история с перемещением гробов повторилась. В 1819 году, когда хоронили очередную родственницу из семейства Чейз, был приглашен даже губернатор острова, который своими глазами увидел погром в склепе. Его возмущению не было предела. Он захотел найти и как следует наказать злоумышленников, которые, как он полагал, бесчинствуют в гробнице и тем самым наносят урон его собственной репутации. То, что в этом участвуют не менее 6–8 человек, он не сомневался – меньшими усилиями свинцовые гробы просто не сдвинуть с места. С этой целью в усыпальнице был насыпан тонкий слой песка, чтобы на нем отпечатались следы предполагаемых нечестивцев. Но следующих похорон ждать не стали и уже через полгода по приказу губернатора склеп вскрыли. Однако официальные лица отметили, что никаких следов ни на замурованной цементом двери, ни на полу не было. Тем не менее гробы снова лежали как попало. И тогда власти распорядились, чтобы все последующие захоронения клана Чейз осуществлялись в других местах, а сам склеп наглухо замуровали.

Подобная история с гробами была отмечена в то же время и в Эстонии. В отличие от предыдущего случая здесь проезжающие мимо кладбища люди слышали скрежет, стоны и другие устрашающие звуки, доносящиеся изнутри одной из усыпальниц. При вскрытии склепа гробы также оказались разбросанными, а некоторые даже перевернутыми. Возникло подозрение, что кого-то похоронили живым, а поэтому он шумел и переворачивал гробы, пытаясь выбраться. Но при вскрытии гробов оказалось, что все до единого покойники лежат на своих местах, как им и положено. Причин, вызывающих движение гробов, здесь также не нашли, а поэтому было принято решение – предать всех покойников земле подальше друг от друга, а усыпальницу разрушить. Лишь только после этого на погосте наступил долгожданный покой.

Блуждающие могилы

Сэр Артур Хезлем в 20-х годах прошлого века регулярно посещал могилу своего деда, расположенную на кладбище шотландского селения Гленисвилл. И вот однажды, в очередной раз посетив погост, Хезлем попытался найти эту могилу, но безрезультатно. Он обратился за помощью к сторожу, который работал здесь давно и знал расположение всех захоронений по памяти. Искомая могила действительно исчезла! Однако служитель все-таки отыскал ее, но в 200 метрах от того места, где она была всегда. Как она попала туда? И кому надо было пере-закапывать эти кости? Может быть, сюда перенесли только надгробную плиту, а сама могила осталась на старом месте?

И тогда Хезлем нанял могильщиков, которые выкопали глубоченную яму на месте прежнего погребения, но гроба или останков усопшего так и не нашли. Когда такие же раскопки произвели на новом месте, где была надгробная плита с именем усопшего родственника, то на глубине полутора метров натолкнулись на истлевший гроб и кости. На пальце обнаруженного скелета Хезлем без труда распознал серебряный перстень с инициалами усопшего деда, с которым тот никогда не расставался и с ним же был похоронен. При этом никаких следов, что кто-то проделал нелепую работу по переносу останков, не оказалось. Впрочем, сэр Хезлем был не единственным, кто столкнулся с явлением блуждающей могилы.

Так, например, уже в наши дни фермер из Канзаса по имени Джо Берни, выйдя утром во двор, закричал от страха. Прямо посреди его двора располагался заросший травой могильный холм со старым и покосившимся каменным крестом. Когда нанятые рабочие вскрыли могилу, то внутри обнаружили остатки сгнившего гроба с человеческими костями. То, что это была чья-то шутка, совершенно исключалось – об этом говорила трава на могиле, которая никак не могла вырасти за ночь. Более того, ближайшее кладбище находилось в нескольких десятках километров, усадьба была окружена высоченным глухим забором, а ворота на ночь закрывались на замок...

Крест растущий

Предполагается, что этот старинный крест начал расти в канун XXI века. Он расположен на территории полузаброшенного Борисоглебского кладбища. Но кому принадлежит сия могила – за давностью лет неизвестно. На протяжении всего XX века на ней не было никакого памятника, но вот в конце столетия люди заметили, что из могилы появилась сначала верхушка каменного креста, а потом и его поперечная перекладина.

Расположена данная реликвия прямо на одной из тропинок, проходящих по территории древнего погоста.

В настоящее время размеры этого креста – 35 сантиметров в ширину и 30 – в высоту.

Было высказано несколько предположений относительно причин роста креста. Одна из них – выталкивание его за счет замерзающей воды. Однако крест растет не только зимой, но и летом, когда никакого замерзания нет. Кроме того, росли бы тогда и остальные кресты на этом кладбище, но такого до сих пор не отмечалось. Другая гипотеза – выталкивание креста гниlostными газами. Но тогда рост креста отмечался бы только летом, когда активность микроорганизмов наибольшая. В действительности же крест растет с одинаковой скоростью как зимой, так и летом. Наконец, следующая гипотеза – крест растет за счет вибрации в глубинах. Но никакой сейсмической или технической активности в этом районе нет. Есть еще одна гипотеза, высказанная местными уфологами, – проявление пока неизвестных космоэнергетических влияний, на что указывает аномально высокий выход в этом месте тонкой энергии. Что же касается объяснения блуждающих могил и гробов, то здесь в вину можно поставить повышенную полтергейстную активность, которая могла быть спровоцирована сильными психическими переживаниями покойного либо окружающих его людей.

БИБЛЕЙСКИЙ КОД

Сборник сакральных текстов, известный под названием Библия, сам по себе представляет большую загадку. Ведь до сих пор доподлинно неизвестно, когда и кем написана эта великая книга. А о том, что в Священном Писании в зашифрованном для непосвященных виде находятся пророчества о будущем человечества, слышали, наверное, многие верующие. Но никому вплоть до недавнего времени не удавалось раскрыть этот библейский код до конца.

Краткая история библейского кода

Большинство из уже выявленных пророчеств Библии относится к временам далекой древности (освобождение евреев из Вавилонского плена, разрушение города Тира и т. д.). Для нас более интересны были бы библейские предсказания, относящиеся к настоящему времени. Однако их расшифровка вплоть до последних дней наталкивалась на почти непреодолимые препятствия. К попыткам раскрытия тайн библейского кода приложил руку и сам великий Исаак Ньютон. Считается, что Ньютон большую часть своей жизни посвятил именно обнаружению скрытых закономерностей библейских пророчеств, а отнюдь не своим математическим измышлениям и физическим опытам. Английский ученый, например, полагал, что Библия является криптограммой (тайнописью) Всевышнего, и хотел раскрыть замыслы Бога, используя для этого математику. Он занимался этим с утра до ночи до самой своей смерти, но так и не добился успеха. Причиной являлась «мелочь» – отсутствие компьютера. А вручную сделать все эти вычисления, которые электронный мозг производит за считанные доли секунды, просто невозможно: для этого по длительности потребовалось бы несколько десятков, а то и сотен жизней.

Продолжая тему, скажем, что в начале XX века в Праге проживал раввин по имени Михаил Вайсмандел, который также задался целью раскрыть математические закономерности Священного Писания. Он скрупулезно переписал все 304 805 букв первых книг Ветхого Завета на иврите в виде таблицы, удалив промежутки между словами и знаки препинания, а затем осуществил поиск нужной буквы, пропуская в тексте каждые 50 букв, и получил слово «Тора», которым обозначаются в иудаизме первые пять книг Библии.

Свои исследования Библии проводил и русский математик Иван Панин, вплоть до 1942 года живший в изгнании. Он трудился до полного изнеможения, полагая, что Библия имеет строгую числовую закономерность. Позднее его вычисления проверил с помощью компьютера российский академик Виктор Вейник, причем результаты потрясли его настолько, что он, будучи до того атеистом, немедленно поверил в Бога.

Открытие израильского ученого

Закономерным этапом «взламывания» библейского кода явились исследования израильского математика Элияху Рипса. Первоначально он был известен только в кругу своих соратников по профессии, но после того, как он безошибочно точно предсказал начало войны в Персидском заливе, основываясь на тексте Библии, о нем заговорили повсюду.

В своих исследованиях Э. Рипс в точности опирался на идеи своего предшественника, пражского раввина. Сначала этот израильский профессор перевел весь текст Библии на древнееврейском языке в электронный формат и, как его предшественник, убрал все пробелы между словами и знаки препинания. Согласно легендам, именно в таком виде Моисей получил эту книгу от Бога. После этого точно так же, как и Вайсмандел, но с помощью компьютера, он выделил сначала первую букву Ветхого Завета, а потом каждую пятьдесят первую. Однако математик не ограничился исчислением только такого типа. В компьютер была задана программа поиска в цепочке из букв, слов и выражений с иным интервалом пропуска. В частности, машина начала считывать буквы не только через 50, но также через 2, 15, 64 и даже через 2400 знаков. При этом отмечались слова не только с первой, но и со второй и с последующих букв сплошного текста. Кроме того, выбор и чтение фраз и слов осуществлялись не только по горизонтали, но также по вертикали и диагонали. В результате был получен не хаотический набор букв, как можно было бы подумать, а вполне осмысленные слова и предложения, которые оказались как бы упрятыми в исходном тексте. Выводы Рипса было поручено проверить ведущему шифровальщику Национальной безопасности США Гарольду Генсу, который первоначально отнесся к этой затее весьма скептически. Однако результаты его потрясли. Он установил, что в написанной более чем 5000 лет назад книге содержались многие сведения о нашем времени. В частности, он прочел такие фразы, как «человек на Луне», «космический корабль «Аполлон-11», и вместе с тем дату высадки американских астронавтов на Луне – 20 июля 1969 года! А в другом месте он обнаружил слова «Хиросима» и рядом дату атомной бомбардировки этого японского города. Здесь же обнаружилось пророчество о трагической гибели принцессы Дианы и многое другое.

Дальнейшие события по поводу библейских пророчеств

Известно, что и Рипс, как истинный ученый, не остановился на достигнутом. Он решил проверить, а не содержат ли другие книги, притом написанные на других языках, кроме иврита, подобной скрытой информации. Для проверки он взял перевод «Войны и мира» Льва Толстого на еврейский язык и точно так же пропустил его через компьютер, однако никакой осмысленной информации не получил. То же самое случилось, когда он исследовал тексты на других языках. Вероятность того, что все эти сведения из Библии получены случайно, составляет приблизительно единицу к десяти миллионам.

Вскоре исследованиями Рипса заинтересовался американский журналист Майкл Дроснин, который в 1997 году описал это в своей книге «Код Библии». Используя алгоритм израильского математика, Дроснин прочел и другие сокрытые в Библии предсказания. В частности, он обнаружил в святой книге, что на израильского премьера И. Рабина вот-вот будет покушение. Ошеломленный этой информацией, журналист написал письмо И. Рабину о предстоящем теракте, но тот проигнорировал известие и вскоре был убит, как и предсказывалось.

Попытки объяснения

Несмотря на то что методика расшифровки тайного текста Библии похожа на кроссворд, сама идея обнаружения в ней скрытого знания больше напоминает голограмму. Так считает сам автор методики Э. Рипс. Сам же голографический принцип не является новым и существует в виде идеи «всего связанного со всем» с незапамятных времен. Вся разница между Библией и обыкновенным предметом из нашей реальности заключается в том, что информация в Библии находится в более доступной и «легкоусвояемой» форме, чем, допустим, она есть в любой другой вещи.

ВЕЩИ, ПРИНОСЯЩИЕ НЕСЧАСТЬЯ

Магическая изнанка обычных предметов

Считается, что человек, пользующийся чужой вещью, забирает себе энергетику ее прежнего хозяина. Поэтому тот, кто покупает ношеную вещь, как бы разыгрывает личную лотерею, искренне надеясь, что купленную им одежду носил хороший человек. Риск имеется и в сохранении своих старых и изношенных вещей, поскольку они тоже аккумулируют различного рода несчастья и болезни, но уже ваши собственные. Но ничего этого нет по отношению к новым вещам. Даже если одежду, которую вы купили, сшил хронический неудачник или человек с преступными наклонностями, их энергетика вряд ли отложится на этом изделии ввиду кратковременности самого контакта.

Кроме того, имеется большое количество различного рода обычаев и примет, диктующих, какие вещи стоит иметь, а от каких лучше держаться подальше. Многие из такого списка имеют вполне рациональную подоплеку, другие же, напротив, бессмысленны с логической стороны. Но, несмотря на это, все они способны сверхфизически воздействовать на человека. Примеров этому более чем достаточно: не пользоваться посудой со сколами и трещинами, не брать подарки от незнакомых людей, не подбирать мелочь на дороге и т. д.

Вещи в колдовстве

Черная магия широко использует различного рода предметы для наведения порчи, сглаза, заклятия. Некоторые из этих вещей являются обыденными и ничем не примечательными. Другие, напротив, изготавливаются специально и уже по внешнему виду отличаются от обычных предметов. Таковы, к примеру, различного рода псевдообереги и куклы вуду, несущие зло. Особенность всех предметов, применяемых в магии, то, что все они являются носителями активно действующей информации, нанесенной на них магом с помощью специального обряда. Эти вещи обычно не оказывают никакого воздействия на случайного прохожего, соприкоснувшегося с ними, но бывают чрезвычайно опасны для того, кому они предназначены. В физическом смысле они не опасны, отличаясь от всех других представляющих угрозу вещей – ядов, оружия, некоторых химических и бактериальных препаратов, которые действуют без разбора на всех и на каждого.

Джинксы

Джинксы – обычные вещи, приносящие беду или горе. Их отличие от тех, которые служат носителями наведенной порчи или сглаза, в том, что их такое свойство появляется спонтанно, без всякого воздействия извне. Не несут эти предметы и какой-либо физической угрозы. Напротив, многие из них очень полезны в быту. Единственное, что удалось установить о джинксах, – это то, что они каким-то образом связаны с определенным человеком, его семьей или его родом. Рассказов о джинксах особенно много в западной и американской культуре, откуда, собственно говоря, и пришло это слово.

Примером является история с легковым автомобилем эрцгерцога Франца-Фердинанда, убитого в Сараеве в канун Первой мировой войны. Документально установлено, что это ландо впоследствии приносило несчастья и гибель всем, кто на нем ездил или обладал им.

Джинксом являлся и любимый «порше» американского киноактера Джеймса Дина, в котором он и разбился в 1955 году. Его мотор продемонстрировал свою гибельность для окружающих, даже когда его пытались разобрать на части, – свалившись при неудачной выгрузке, он переломал ноги присутствовавшему здесь механику. А когда двигатель и другие детали переставили на другие автомашины – все они точно так же разбились на дорогах, изувечив водителей и пассажиров. Когда кожух «многострадального» автомобиля подвесили в качестве рекламного пособия для безопасности на дорогах, то он рухнул с высоты, искалечив случайного прохожего. Но этим все не закончилось – грузовик, перевозивший корпус битого «порше» в другое место, неожиданно попал в аварию, в результате чего шофер погиб. Перегрузили искореженный кузов на другой автомобиль, но в дороге у него не сработали тормоза, и машина врезалась в какое-то здание.

И вот еще один пример. В середине XIX столетия спускали со стапелей один из самых крупных кораблей того времени под названием «Грейт Истерн», но во время испытаний потерялся специалист по заклепкам вместе со своим помощником, затем погиб главный конструктор парохода, нелепым образом свалившись с верхней палубы. Через несколько лет эксплуатации у парохода взорвался один из котлов, погубив пять матросов. Еще один матрос был изрублен гребным колесом, а капитан, рискнувший пойти ему на помощь, утонул. Пересекая Атлантический океан, корабль заблудился и несколько месяцев кружил, как Летучий голландец, пока его не нашли. Не желая далее искушать судьбу, владельцы пустили корабль на металлолом и при разборке обнаружили скелеты мастера по заклепкам и его помощника, застрявших между переборками корабля.

Кресло смерти

Речь идет не об электрическом стуле, и не об орудии инквизиторских пыток, и даже не об инвалидном кресле. Так назвали обыкновенное, но старинное кресло, стоящее в трактире «Басби Ступ» в городе Хадерсфильде (графство Йоркшир, Англия). До начала XVIII века это было обычное кресло, которое исправно служило его владельцам почти сто лет, пока его не приобрел кровавый маньяк по имени Том Басби. Когда его поймали и судили, то перед казнью Басби объявил: «Всякий, кто воспользуется моим любимым креслом, отправится вслед за мною в ад». Таким образом, с 1707 по 2007 год кресло уничтожило 65 человек. Последней его жертвой была молодая американка, которая объявила всем, что она не верит в суеверия, села в кресло и была разорвана бродячими собаками, едва выйдя из трактира.

ВИРТУАЛЬНЫЕ ЛИЧНОСТИ – АВАТАРЫ СЕГОДНЯШНИХ ДНЕЙ

В современном мире общение между людьми все более приобретает виртуальный, то есть бестелесный характер, заменяя собой живой контакт. Если в прежние годы такого рода общение ограничивалось письмами и книгами, то в настоящее время литературных героев можно даже увидеть, а вскоре можно будет потрогать и с ними поговорить. Такого рода ситуация пока ничем не грозит и даже приветствуется. Но кто знает, может быть, к концу этого века будут изобретены подлинные инкубы и суккубы, которые постепенно вытеснят человека с поверхности нашей планеты?

Никогда не существовавшие герои

Виртуальные личности – от *лат.* *virtualis* («пребывающий в скрытом состоянии, возможный»). Аватара или аватар – земное воплощение божества, принятое в индуизме. В настоящее время аватар – это также изображение, которое пользователь выбирает себе в качестве «лица» во время общения в Интернете.

Впервые о виртуальных личностях в современном смысле заговорили писатели-фантасты. У Рея Брэдбери в его знаменитом цикле «Марсианские хроники» есть рассказ, где говорится о марсианине, который менял свою внешность и характер в зависимости от мыслей и желаний окружающих людей. Почти о том же пишет и Станислав Лем. Его Хари – точная копия жены главного героя романа «Солярис», но сделанная из другой материи.

Однако на самом деле представление о виртуальных личностях имелось за много веков до этого. Разумеется, к ним нельзя было прикоснуться, с ними нельзя было вступить в контакт, да и вера в их существование у людей оказывалась различной. Это прежде всего герои народных сказок и поверий, затем – литературные герои и уж потом сами авторы этих сочинений. Среди последних – небезызвестный Козьма Прутков и ныне модный Макс Фрай. В Пензе, к примеру, до сих пор существует улица имени никогда не существовавшего пилота Мересьева.

Существование в мысленном пространстве

В наши дни понятие виртуальных личностей ассоциируется обычно с Интернетом, где, в отличие от литературных героев, персонажей можно не только увидеть в движении, но и с ними пообщаться. Примечательна также различная степень идентификации вымышленных героев. Некоторые из них представляют собой всего лишь псевдоним, так сказать изнанку реального лица, другие, напротив, не имеют за собой никакой действительной основы, оказываясь полностью выдуманными и даже внешне не имеющими ничего общего со скрывающимся за этим именем человеком. К числу первых следует отнести политиков, художников, писателей, философов и поэтов, выступающих под псевдонимами, – Ленин (Ульянов), Максим Горький (Алексей Пешков), Кукрыниксы (Куприянов, Крылов, Соколов). К числу вторых относится большинство литературных героев, герои сказок и преданий – Остап Бендер, Дед Мороз, поручик Киже (кстати, дважды несуществующая личность).

Кроме того, все книжные герои, а также персонажи народного эпоса существуют только в мысленном пространстве. Однако прогресс идет вперед, и уже сегодняшних героев многочисленных телесериалов можно увидеть и услышать, а с виртуальными личностями Интернета – даже побеседовать. Разумеется, мы еще не дошли до того, чтобы этих героев «потрогать», – эпоха подлинных «големов», «буратин», инкубов и суккубов в Интернете еще не наступила, но все еще впереди.

Интернет – среда обитания современных «големов» и «буратин»

В США несколько лет назад разработали проект под названием «Компьютерный Маугли». Целью его явилось создание электронной матрицы личности живого человека, полностью воспроизводящей все индивидуальные особенности его мышления и духовного облика.

33-летняя домохозяйка Надин М. родила полностью нежизнеспособного ребенка. Несколько суток без особого успеха боролись за его жизнь, а в это время ученые с помощью особой аппаратуры сканировали его мозг. Электрические импульсы нейронов мозга младенца, которого назвали Сид, занесли в компьютер, где они «зажили» самостоятельной жизнью. Ребенок умер, но его виртуальный образ продолжал развиваться в компьютере. Электронные системы и особого рода устройства, подключенные к компьютеру, создали трехмерное изображение малыша в натуральную величину, дав возможность слышать его голос и даже брать его «на руки». Родители умершего мальчика активно участвуют в проекте, общаясь со своим виртуальным «сыном» и даже воспитывая его.

Конструкторы и программисты пошли еще дальше. В 1997 году на телеэкранах Японии появилась 17-летняя ведущая Киоко Датэ. Зрители были в восторге от ее красоты, эрудиции и юмора. Вдобавок ко всему этому она превосходно пела и танцевала.

Непонятным образом Киоко удавалось днем вести телепередачи, сниматься в клипах и рекламе, а ночью работать диск-жокеем в студии, подолгу отвечая на звонки радиослушателей. Такой бешеный ритм работы никто выдержать не мог. При этом никто не мог похвалиться тем, что когда-либо лично встречался с телеведущей. Ее видели только на экранах. Но через некоторое время тайна открылась. Оказалось, Киоко Датэ – не человек, а виртуальная личность, созданная как компьютерная программа фирмы «Хори Про». Специалисты этой фирмы даже заявили, что в дальнейшем они намерены заменить всех живых ведущих виртуальными актерами, поскольку они неутомимы, могут работать сутками напролет, вдобавок им не надо платить зарплату.

ВОДА ВМЕСТО БЕНЗИНА

Каждый мало-мальски знакомый с физикой скажет, что вода – это полностью окисленный продукт, а поэтому служить топливом она не может. Однако, говоря это, вы будете правы лишь отчасти. Все дело в том, что в основе двигателей, работающих на воде, лежит не принцип внутреннего сгорания, а какой-то другой.

Запасы нефти скоро закончатся, а что взамен?

Запасов нефти и газа хватит человечеству, по данным различных специалистов, еще на полвека. А поэтому уже сейчас ведутся поиски не только альтернативного топлива, но и разработка двигателей, работающих на принципиально иной основе. К наиболее экзотичным видам топлива в этом ряду изысканий относится вода, запасы которой, в отличие от углеводородов, у нас неиссякаемы. Разумеется, вода – это полностью окисленный продукт и поэтому не может применяться в качестве горючего. Тем не менее нашлись люди, которые этого «не знали», а если точнее, которые могли выйти за пределы устоявшихся и стереотипных представлений. Так, к примеру, знаменитый английский фантаст Артур Кларк, прогнозы которого в основном всегда сбываются, предположил, что в XXI веке будут созданы аппараты для получения не загрязняющей окружающую среду энергии, работающие на воде. Все они, по его мнению, заменят традиционные двигатели внутреннего сгорания. Такого рода предположения имеют немалые основания.

Нелегкая судьба двигателей на альтернативной основе

Известно, что еще в 1951 году советский изобретатель Г.В. Дудко испытал двигатель, которому требовалось только небольшое количество бензина в период запуска. Потом зажигание выключалось, а в цилиндры под большим давлением впрыскивалась подогретая вода со специально подобранными добавками. Этот мотор установили на лодку и несколько дней плавали по Азовскому морю, зачерпывая вместо бензина забортную воду. На вопрос журналистов, почему такие двигатели не выпускаются промышленно, изобретатель уклончиво ответил, что такой вопрос могут задать только люди, не знающие жизненных реалий.

Подобных историй, в которых рассказывается о двигателях, работающих на воде, можно привести немало. Так, например, в «Комсомольской правде» от 20 мая 1995 года рассказывалось о двигателе А.Г. Бакаева из Перми, работающего на воде. А еще через четыре года П. Мачукас из Вильнюса на международном конгрессе по естествознанию доложил о найденном им составе, одна таблетка которого достаточна для того, чтобы заставить воду служить топливом в обыкновенном автомобиле. Следует также назвать имена россиян М. Весенгириева и В.С. Кашеева, создавших свои варианты аналогичных моторов. Однако все они были либо запрещены, либо засекречены.

Изобретатель из США Стэнли А. Майер

Подобные устройства разрабатывались и в других странах. Так, например, Стэнли А. Майер, изобретатель из США, создал так называемый конвертер, суть которого сводится к разложению воды на водород и кислород под действием слабого электрического тока. На первый взгляд в этом нет ничего нового. Электролиз известен давно, однако получаемая при этом энергия всегда равнялась энергии затрат, а поэтому этот способ не мог служить получением топлива. Более того, электролиз всегда требовал добавления в раствор соли или кислоты, что Майером не производилось, – его конвертер работал на чистой водопроводной воде и с КПД многим выше 100 процентов...

Известно, что арабские нефтяные короли предлагали ему миллиард долларов за патент, чтобы, чувствуя свой проигрыш, окончательно похоронить изобретение, но Майер отказался, а в канун 1997 года он был осужден в одном из штатов США за мошенничество. В постановлении суда было сказано, что так называемый конвертер Майера является фальсификацией, поскольку в основе его лежит несоответствие физическим законам. Таким образом, аппарат Майера был приравнен к модели вечного двигателя, отвергнутого мировыми академиями наук еще в конце XVIII века. И все это вопреки реальным фактам. Затюканный коллегами-физиками и освистанный в суде, Майер скоропостижно скончался весной 1998 года. Однако настаивает факт, что сразу после смерти все бумаги и чертежи Майера зачем-то были изъяты спецслужбами США – значит, они кому-то оказались нужны.

А каковы причины?

То, что двигатели, работающие на воде, до сих пор нигде не применяются, – вопрос не физический, а политический.

Изобретатели, создававшие такие невозможные с позиций традиционной науки моторы, пробовали самые разные способы разложения воды на кислород и водород, чтобы вторично использовать реакцию их соединения в качестве источника энергии. Сюда входили химические реагенты и катализаторы, использование ультразвука и радиоволн, применение высокого давления и водно-бензиновой эмульсии и другие новшества. Однако до сих пор не существует стройной теории, объясняющей, почему это происходит, – ведь по закону сохранения энергии такого быть просто не должно в принципе. Некоторыми предполагается, что в диссоциации воды участвует какой-то внешний источник, например так называемая торсионная энергия или энергия вакуума, имеющаяся повсеместно, но которой мы якобы до сих пор не научились пользоваться. Другие считают, что здесь имеет место холодный термоядерный синтез. И то и другое категорически отрицается академической наукой, и все это вопреки фактам – двигатели-то работают. Свою лепту в недопущение разработок двигателей на воде вносит мощное нефтяное лобби в добывающих странах, которое, в отличие от академической науки, верит в их возможность и поэтому страшится их.

ВОЗМОЖНА ЛИ ЖИЗНЬ БЕЗ МОЗГА?

Жить без мозга нельзя – об этом говорит вся медицинская практика. Анацефалы, родившиеся без головного мозга, живут не более суток. Микроцефалы, у которых большая часть мозга «потеряна» при рождении, живут долго, но нуждаются в постоянном уходе по причине глубокого слабоумия. К выраженной деменции, или скорой смерти, приводят травмы мозгового вещества у взрослых. Однако есть категория лиц, которые не только выживают при врожденной или приобретенной мозговой недостаточности, но и остаются психически полноценными и физически здоровыми людьми, без признаков какой-либо патологии.

Пустоголовый студент и клерк из Марселя

Летом 2007 года в британском медицинском журнале «Ланцет» была опубликована заметка «Мозг клерка», где рассказывалось о необыкновенном случае гидроцефалии у 44-летнего французского клерка. Все началось с того, что этот служащий обратился к врачам Марселя с жалобами на небольшую слабость левой ноги. В числе прочих обследований ему произвели послойное сканирование мозга, так называемую томографию, с помощью которой выявили, что желудочки мозга занимают у него почти всю полость черепа, оставляя на его внутренней поверхности тоненькую прослойку мозгового вещества. Несмотря на это, «безмозглый» клерк жил, работал и содержал семью. Психологи определили его коэффициент интеллекта (IQ), который оказался немногим ниже IQ президента США Дж. Буша-младшего. Если бы не проблемы с ногой, то так никто бы не узнал, что в его голове основной объем занимают не мозговые клетки, а спинномозговая жидкость (ликвор).

Подобные случаи отмечались и ранее. Так, например, в 1980 году в американском журнале «Наука» была опубликована статья под названием «Нужен ли нам мозг?», в которой приводился пример одного студента, обратившегося в клинику в связи с легким недомоганием. Врач обратил внимание, что размеры черепа молодого человека значительно превосходят норму, и предложил госпитализацию. Сканирование мозга, как и в предыдущем случае, показало, что основной объем мозга занимали желудочки, заполненные спинномозговой жидкостью. Однако студент оказался психически вполне здоровым, а его коэффициент интеллекта был много выше нормы. Впоследствии он с отличием окончил университет и на здоровье не жаловался.

Вундеркинд-анацефал

Это случилось в Хакасии в наши дни. Уникальный малыш, родившийся практически без мозга, вскоре стал самым умным в школе. В черепной коробке этого мальчика вместо мозга находилась какая-то непонятная масса. Родившийся недоношенным и, как поначалу думали, вовсе не жильцом, мальчик оказался на попечении дома ребенка. Однако потрясенная мать, прознав про своего чудо-малыша, вскоре забрала его обратно. В настоящее время мальчик с легкостью решает задачи для школьных олимпиад, обладает поистине энциклопедической памятью и музыкальными способностями.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.