

A knight in full plate armor with a red cape holding a sword against a cloudy sky. The knight is standing on a rocky outcrop, looking towards the camera. The sky is filled with dramatic, grey clouds, and the sea is visible in the background. The overall mood is epic and heroic.

Голиков Павел

Мечи других  
миров

# Павел Николаевич Голиков

## Мечи других миров

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=10856779](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=10856779)*

### **Аннотация**

Молодой юноша отправляется навстречу приключениям, но он даже не подозревает, в каких событиях ему предстоит участвовать. История о появлении и пути к победам и славе нескольких людей, волей случаев оказавшихся в центре событий в надвигающейся мировой войне между орками и людьми! Выдающиеся воины объединяются рядом с избранниками, с целью предотвратить войну, и лишь потом узнают, что за этими событиями стоят существа сильнее и древнее всего, что им известно. И что от их действий зависит не только судьба мира, но и выживание всего человечества.

## **Мечи других миров.**

*Автор: Голиков Павел*

### **Пролог.**

Начало. Бывает трудно описать, где история берет начало. Причины этих событий идут из тех давних времён, когда этот мир только начинал становиться таким, каким его все знали.

В те давние времена четверо великих и могущественных волшебника на столько углубились в знания о магии нашего мира, что стали ее частью. Не зримы, не осязаемы. Сильны и в то же время слабы. Адилиос. Ильтраск. Аннойс. Балиор. Они стали наставниками нашего мира. Богами. Они стремились к миру и гармонии. Но как овцы убегают от оберегающего их пастуха, так и люди отвергали учения богов. Один за другим. Боги поняли, что путь каждого человека – это только его путь. И боги решили оставить мир в покое, давая силу нуждающимся, но не вмешиваясь напрямую. Шли десятки лет. Древнее государство Нетэрил, где правила магия, становилась все сильнее. Могучие маги, чудесные предметы. Парящие города и необычайные способности. Маги Нетэрила стали искусны в своём деле. И они забыли о богах. Трое богов согласились, что все идёт так, как надо. Но один был смутьяном. Балиора злило то, что люди Нетэрила возгордились собой, забыв своих наставников. Он попытался заговорить со жрецами, почитающих богов. Но и те не стали слу-

шать. В ярости Балиор обратил распространенность магии против Нетэрила. Он заставил их парящие города рухнуть с небес. Летающие города обрушились на города на земле. Тысячи людей погибли. Магия волшебников Нетэрила стала на время бесполезной. Великая страна магии обернулась в руины быстрее чем за день. Но Балиору этого было мало. Он пожелал, чтобы все знали, сколь опасен гнев бога. И он подговорил кочевников напасть на остатки Нетэрила. Но воины Нетэрила не были сломлены. Они защищали границы Нетэрила до конца. И тогда Балиор пустил магию, дававшую им защиту, против них. Заклинания, оберегавшие воинов, начали мучить и терзать воинов. Уродовать их тела. Причинять боль. В боли и страданиях души воинов почернели. Они отступились от своей клятвы и присягнули Балиору на верность. Тогда Балиор сделал их сильнее и наказал им уничтожить останки Нетэрила. И так появились орки. Большие. Свирепые. Злые. Безжалостные. И выполнили орки приказ своего господина, и устроили в руинах страшнейшую бойню. Мужчины. Женщины. Дети. Все были подвергнуты пыткам. Одни оборачивались в орков. Другие погибали. Происходившее там было настолько ужасным, что люди всех остальных земель объединились против наступающей угрозы. Началась великая война. И люди оказались слабы. Их города пали. Старые государства перестали существовать. И тогда вмещались трое оставшихся богов. И призвали на помощь старинных созданий магии – Ангелов. По силе ангелы пре-

восходили орков, и те бежали в свои тёмные земли – Руины Нетэрила. Но силу Балиора нельзя недооценивать. Захваченные в ходе войны в плен ангелы были подобно людям подвергнуты пыткам и обращены. Они стали первыми демонами. Созданиями магии. Целью которых было лишь уничтожение всех врагов. Поняли боги, что так грядет гибель всего мира. И заключили они соглашение. Орки были оставлены в своих землях, занимавших всю восточную часть материка. Люди завладели западом, который был разделен на три королевства. И посередине были свободные земли. И прошли столетия. Устоялся мир. Люди хоть и помнили об угрозе орков, но больше ссорились между собой. Орки были в своих землях. Две тысячи лет они ждали нужного времени. И они дождались его. Раздоры между людьми начали происходить все чаще. Тьма начала заполнять их земли. И орки решили, что настало их время. Снова горн войны послышался на границах. Орки начали захватывать свободные земли. Начались бои на границах. Начиналась война.

## **Часть первая. Кристалл Ильтраска.**

Одинокий корабль в море, плывущий с товаром. Ничего удивительного или необычного. Никто бы о нем и не вспомнил, если бы не его пассажир. Годрик. Простой парень, которому, как вы догадались, было уготовано сыграть далеко не последнюю роль в решении судьбы мира.

А жил он на островке в паре недель пути от материка. Дальше на западе. То был довольно крупный остров. Где жило много людей, промышляющих добычей золота и железа. И их было на острове достаточно много, чтобы жители острова не бедствовали. И могли щедро платить за покупки. Потому торговые гильдии с радостью посылали туда свои корабли.

Жили на островке довольно обособленно. Беды большого мира их мало тревожили. Ни маги, ни учёные, ни орки, ни ангелы, ни демоны. Даже вести о войне против орков дошли до них только в виде слухов. Шел третий год противостояния против орков. Годрик стал уже взрослым и крепким парнем. И наконец он решил покинуть родительский приют. Покинув родителей, сестру и младшего брата. С благословения отца он заплатил капитану одного из торговых кораблей, чтобы на нем приплыть на материк.

Корабль плыл к городу Ардэя. Это главный портовый город Среднего королевства, а все потому, что он был ближайшим к столице Среднего королевства – Гелдэрну. Вообще Среднее королевство называлось так, потому что располагалось посередине земель людей, между двумя другими странами. С юга располагалась покрытая пустынями страна Фарад, где жили кочевники, не имевшие единого правителя. Кочевники уважали и приветствовали торговцев, но при

этом не любили чужеземцев. Мягко говоря.

На севере расположилась страна Нордланд. Это королевство, которое хоть и жило в дружбе со средним королевством, после начала войны начало держаться отстраненно, намереваясь самостоятельно сопротивляться угрозе орков. Многие это считают глупым, однако в этом есть смысл – после войны кто-то может начать пробовать перераспределять земли и захватывать их, пользуясь ослаблением армии. Король Нордланда лишь хотел защитить свое королевство в будущем.

Западнее всех трех стран изначально лежали свободные земли. Люди редко там жили. В основном жили изгнанники, а так же те, кого в других странах ждала тюрьма или виселица. Мало людей там жило как раз потому, что эти земли довольно опасны. Раньше там жили ангелы. Но они ушли в некое убежище, расположение которого никто не знает. Теперь там живут почти все виды монстров: тролли, гоблины, драконы. Бывает, туда в поисках добычи заходят отряды орков.

Однако в северной части свободных земель, западнее Нордланда, монстров было мало. Потому как там жили волшебные создания – големы и энты. Люди завоевали их доверие и смогли поселиться там, основав горное царство. Так оно звалось, так как правили там пять бессмертных, живущих на вершинах нескольких странных гор, называющихся горами стихий. Именно там расположилось огненное озеро –

источник жизни, ожививший големов и энтов, и открывший секрет бессмертия нескольким людям. Постепенно люди стали полноправными хозяевами этой земли, големы впали в спячку в недрах гор, а энты спрятались в лесах. Тем не менее орки помнят о существовании этих созданий и не рискуют просто нападать на них, благодаря чему горное царство еще не охватила война. Однако и сами люди этой страны не торопились помогать, так как в результате междоусобиц народ не был сплочен.

На корабле Годрик постепенно узнавал все больше о большом мире благодаря рассказам моряков, и в частности капитана. Однако большинство рассказов были разные байки и истории, не несущие в себе ничего важного. Однако Годрик выслушивал все. Плавание бывает довольно скучным делом, и будучи пассажиром Годрик был не занят, и быстро прилежался всей команде. Молодой простак легко нашел общий язык с командой, и они наперебой стремились впечатлить его своими рассказами. Особенно капитан – бывалый старый морской волк. Ходячий морской стереотип о капитанах – старый, но очень крепкий, с бородой, грубыми руками, громким голосом и любитель шляп. Еще бы ему вместо ноги культяпку или вместо руки крюк – и вылитый капитан пиратов из детских рассказов. И за годы плаваний у капитана накопилось много историй, которыми он охотно делился. Хотя кто действительно рассказывал что-то полезное, так это

первый помощник. Столь же старый, как и капитан. Так же с бородой, но более седой. Весьма мудрый и умный человек, который охотно наставит любого на правильный по его мнению путь.

Последний день плаванья Годрику казался особенно долгим. Ему не терпелось оказаться на суше. Он сидел на носу корабля, вглядываясь в горизонт. Мимо прогуливался первый помощник. Старпом был в довольно хорошем настроении, потому решил поболтать с юношей.

— Не терпится, малой? — спросил старпом.

Годрик только в этот момент понял, что старпом зашел ему за спину. Но оборачиваться и отвечать не стал. Старпом громко засмеялся.

— Понимаю, малец, понимаю. Я же помню еще как сам юнгой был. Как меня палубным наняли впервые на корабль. Дни были столь долгими. И так мне хотелось на сушу. Сейчас-то дело привычное, и все равно порой хочется подольше побыть в порту.

Годрик обернулся и посмотрел старпому в глаза.

— Когда я уезжал я думал, что знаю, куда стремлюсь. Как оказалось, я ничего не знаю. Что мне делать?

Боцман встал сбоку от Годрика и, глядя в горизонт впереди, вздохнул.

— Понимаю. Не знаешь, куда податься— не беда. Просто иди, может куда то придешь. Хотя планом обзавестись не по-

мешает. На корабль я сразу наниматься не советую. Я морского человека вижу. Прости, но ты не из таких. Но ты можешь стать подмастерьем. Стать помощником фермера, или кузница. Охотника. Ну а если хочешь попробовать чего-то большего – тебе дорога в большой город. Мы в среднем королевстве, так что если что – направляйся в Гелдэрн. В столице тебе понравится. Куда ни глянь – везде есть возможность. Хотя с твоим запасом денег придется побыть пока в нищете. Поголодаешь там пару недель, но потом найдешь свое дело.

–Как то это мрачновато. – сказал Годрик.

–Ну я же не детские сказки тут тебе встал рассказывать. Жизнь может забавно повернуться. Я не могу сказать, что стоит тебе зайти в город, и тебя назначат бароном, дадут замок и выделяют слуг. Хотя и всякое бывает. Главное не удивляйся неудачам. Просто продолжай идти, куда шел. Стремиться к чему то. Не то случится несчастье, окажешься под мостом, и если духом ослабнешь и опустишь руки, то там и останешься, а то и в еще хуже место попадешь.

–Не сказал бы, что меня это утешило – Сказал Годрик – Но спасибо за совет.

Долгое время старпом и Годрик не говорили друг другу ни слова, а в дали уже показалась земля. Все лучше начал быть виден маяк и пристань. Виднелся порт города Ардэя.

Берег становился все ближе. И с приближением его Годрик все больше чувствовал облегчение от того, что конец плавания близок. Однако вглядываясь в даль старпом начал

хмуриться еще больше. Он резко развернулся к палубе и подзвал ближайшего матроса.

–Бегом к капитану. Скажи, что над Ардэей виден дым. – приказал старпом. Матрос убежал. Это начало беспокоить Годрика, и он пригляделся к порту. Действительно. Над городом поднималось несколько столбов черного дыма.

–Дым? – забеспокоился Годрик – Что значит?

–Ничего хорошего. – хмуро ответил старпом.

Очень скоро быстрым шагом пришел капитан. Он встал поближе к носу корабля и начал через подзорную трубу смотреть в сторону города.

–Проклятие. – сказал хмуро капитан – Столбы черного дыма. Над городом. Но не из одного места, значит не пожар. Порт чист. Ни кораблей, ни людей. Будем дрейфовать.

Старпом сразу пошел на палубу, выкрикивая приказы.

–Всех наверх. Живо. Стравить шкоты. Паруса убрать. Живее. Шевелитесь. Всех поднять, и вооружиться не забудьте.

–Что происходит? – спросил Годрик, которого начавшаяся суматоха еще больше взволновала.

–По видимому Ардэя захвачен орками. – ответил капитан.

–Орками? Но война идет еще на границе. Это очень далеко.

–Да. Однако слышал, что последние пол года орки мелкими отрядами пробираются через границу в сердце королев-

ства. Я не знаю для чего, но они явно захватили этот город.

–Но почему вы так решили? Может горожане просто разожгли костры.

–И освободили весь порт? Вот поживешь с мое и потом будешь делать предположения. – сказал капитан и пошел на палубу. Матросы уже собирались на ней, все вооружены. Паруса убраны. Корабль медленно дрейфовал.

Годрик пошел за капитаном и покосился на оружие матросов.

–А мне дадите чего ни будь? – спросил Годрик.

–Останешься на корабле, малец. – сказал ему капитан – Орки – это сильные, свирепые противники. Мои люди бывали в боях, а ты и меча не держал. Кстати, где мой меч?

На этих словах подошел старпом и протянул капитану его рапиру. Сам в руке он уже сжимал похожую. Матросы были вооружены клинками похуже. Матросы встали в довольно неровные шеренги и приготовились слушать капитана.

–Ардэя захвачен. – начал речь капитан – Неизвестно ни то, сколько их, ни где они в городе. Но в одном я уверен – они уже знают о нашем приближении. Можно было бы развернуть корабль и уплыть, но это дело не по мне. Бросать жителей города на растерзание орками я не стану. Корабль сэкономим, поплывем на шлюпках к берегу на расстоянии от причала. Там уже попробуем выяснить подробнее.

Внезапно в мачту недалеко от людей вонзилась черная стрела. Все сразу вздрогнули и начали оглядываться в ожи-

дании новых стрел, однако старпом крикнул на них.

– Успокойтесь! Это не от орков. Ни один оркский лучник не пустит стрелу столь далеко. Я знаю, что это за стрела.

Капитан подошел и выдернул стрелу, и осмотрел ее. На ней были странные, но примечательные насечки.

– Мистические лучники! – сказал капитан – Значит мы не одни.

Ближе к перьям на стреле капитан заметил маленький сверток. Капитан развернул его, прочел и в задумчивости протянул его старпому. Старпом взял маленький листок и вслух прочел написанное на нем.

– Атакуйте плотной группой с порта. – прочел старпом и посмотрел на капитана – Видать у них есть план.

Капитан немного подумал.

– Они уже там. Им виднее. Поступим по ихнему. Сыграем приманку. – сказал капитан. – подвести корабль к пристани.

Матросы начали суетиться. Приподняли паруса. Корабль начал медленно плыть к берегу. Капитан где-то взял меч и дал его Годрику.

– Держи, юноша. – сказал капитан, протягивая меч – Видимо он тебе все таки пригодится.

Меч показался Годрику неудобным. Но лучше, чем биться с орком с ножом в руке. Постепенно корабль причалил. Порт. Каменная набережная, деревянные причалы и склады, а так же несколько торговых рядов. Не было видно ни души. Матросы закрепили корабль. Три самых зеленых мат-

роса остались на корабле. Остальные две дюжины выстроились на дороге, идущей от причала к главной улице города. Годрик, капитан и старпом встали впереди, и этим отрядом плотным строем они медленно пошли вперед. Назревала тревога. Отсутствие людей и тишина явно говорили о засаде. Наконец моряки увидели впереди небольшой отряд. Подойдя поближе, люди хорошо их разглядели. Это группа из восьми орков. Они стояли и ждали. Капитан махнул рукой, и моряки остановились. Некоторое время все стояли. Орки стояли и молча смотрели на людей, переглядываясь между собой. Люди делали то же самое – стояли и смотрели друг на друга, косясь при этом на орков. Годрик внимательно разглядывал орков. Он впервые их видел. Крупные. Крупнее обычного человека. Плотное телосложение у каждого, явно сильные. Серая грубая кожа. Уродливые лица с клыками, похожими на бивни вепря. На всех легкие кожаные доспехи и у каждого топор. Только у одного, стоящего посередине, были еще и металлические наплечники, короткий темный плащ, а в руке вместо топора большой меч. Не иначе как командир этого отряда орков.

Переглядывание между людьми и орками начало слишком затягиваться. Капитан стоял спокойно, а вот старпому не терпелось.

– Давай. Нас больше. Мы их перебьем.

– Нет – сказал капитан – Их слишком мало для захвата города. Да и лучники бы их уже перебили. Уверен, их много

больше. Эти, как и мы, всего лишь приманка.

–И где носит этих лучников? – тихо сказал старпом.

Оркам тем временем надоело ждать. Они начали медленно идти к людям, постепенно ускоряясь. Они начали атаковать. Моряки поняли это и приготовились. Командир орков громко зарычал, и все орки резко начали бежать. И сразу с этим из-за домов впереди выбежали и перешли в атаку еще около тридцати орков. Увидев такое количество, матросы дрогнули и начали пятиться назад. Только капитан ухмыльнулся.

–А вот и их засада. – сказал он.

Орки быстро приближались. Тут из-за спин моряков начали лететь стрелы. Разом по несколько стрел, вылетающий откуда то из домов и переулков.

–А вот и наша – добавил капитан.

Каждая стрела попадала в цель. Ближайшие орки падали замертво. Другие прыгали и спотыкались о трупы сородичей, что их замедляло. А новые стрелы все летели. Один за другим орки падали, но все таки некоторые добежали. И с ними уже бились моряки. Они атаквали по несколько человек каждого орка, а орки старались отбиваться. Больше половины орков пали от стрел пока бежали. Остальные оказались между людей, но смертоносные стрелы продолжали лететь и поражать свои цели в толпе. Орков становилось все меньше. Последние два орка начали бешено махать топорами, но их укололи моряки мечами одновременно с разных сторон. С

ревом последние орки пали. Оглядевшись, капитан вздохнул с облегчением.

–Разбейтесь на три группы. Обыщите город. Осмотрите улицы и переулки. Найдите жителей. И смотрите в оба. Несколько орков могло остаться. Несколько человек, посчитайте людей и займитесь ранеными.

Моряки сразу начали выполнять поручение капитана. Без лишней возни они распределились по обязанностям. Старпом начал быстро пересчитывать людей. Годрик же стоял в стороне в ступоре. Он был впервые в битве. Хотя почти и не бился. Как все началось моряки вытеснили его в задние ряды, и он лишь успел пару раз попробовать ударить орка. Капитан подошел к нему и дал пощечину. Годрик сразу пришел в себя, схватился за щеку и сделал несколько шагов назад.

–За что? – спросил он.

–Да чтобы в чувства привести. А то стоишь так, что не понятно, ты жив еще или нет. Как тебе первый бой, малыш? – сказал усмехаясь капитан.

–Еще не знаю. Страшно было. Я кроме страха почти ничего не помню.

–Ну хоть не сбежал. – засмеялся капитан – Хороший признак. Вот я помню свой первый бой. Бились с пиратами. Ох и страшно было. Как начался абордаж, я уже от страха ничего не соображал. Мне говорили, я смог ранить пару пиратов, однако меня обнаружили после битвы забившегося под лестницей за бочками с порезанной рукой, дрожащего как

флаг при сильном ветре. Потом пол дня и ночь стресс ро-мом лечил. И, между нами говоря, мне пришлось свои порт-ки выбросить, потому что в пылу битвы облегчиться успел немного. Тебе повезло. Этот бой был быстрый. Ты не успел еще толком испугаться.

Годрик сел на корточки и лишь кивнул в ответ. К ним по-дошел старпом, и капитан повернулся к нему.

– Похоже орков больше нет. – докладывал старпом – Но продолжаем искать. Жителей нашли запертыми в домах недалеко. Один из них уже идет сюда, чтобы рассказать, что здесь было. У нас ранено три человека. Два погибли. Из ор-ков пятеро ранены, но живы, прочие преставились.

– Не так уж плохо. В первую очереди ранеными матросами займитесь. И жителей осмотрите, может тоже раненные есть. Из орков пару, что ранены послабее, в кандалы покрепче и запереть. Допросим. Оставшихся орков добить. И выделите людей из жителей на разведку, надо осмотреть окрестности города.

– Сделаем! – сказал старпом и кивнул одному из моряков, который стоял рядом и все слышал. Моряк сразу ушел пере-давать приказы остальным. Годрик уже полностью пришел в себя и встал рядом с капитаном, слушая все.

Тут все заметили, что к ним идут 5 человек, полностью облаченные в черные плащи с капюшонами. За их спинами виднелись черные луки и колчаны со стрелами. Капитан по-шел на встречу к ним, дружелюбно распахнув руки.

–Ага. Вот и вы! – радостно он их приветствовал – Здравствуйте. Верно вы те самые мистические лучники, что помогли нам справиться с этими орками.

Лучники встали перед капитаном и остальными, сняли капюшоны и немного поклонились в знак приветствия. Ничем не примечательные люди. Мужчины на вид лет тридцати. Вот только у одного на лице небольшой шрам выше щеки. Годрик удивился.

–Всего пятеро? – сказал он. Зная, что большую часть орков убили стрелы, он думал, что лучников не меньше двадцати.

–Это не простые лучники. – пояснил старпом – Это мистические лучники. Они вооружены зачарованными луками и стрелами, и они умеют управлять их чарами, и потому управлять полетом стрел. Они стреляют более точно и быстро, и их стрелы летят гораздо дальше. Потому только они могли пустить ту стрелу с запиской на корабль. Стрелы любых других лучников до корабля бы просто не долетели бы с такого расстояния от берега.

Мистические лучники дружелюбно улыбнулись.

–Все верно. – сказал лучник со шрамом довольно приятным голосом – Мы прибыли незадолго до вас, и следили за орками. Они заметили ваш корабль, но обстреливать вас или нападать в порту они не собирались. Они хотели выманить вас с корабля. Чтобы победить, мы решили предложить вам сделать вид, что вы попали в засаду.

–Но зачем им так делать? – спросил капитан – Выманить нас? Смысла в этом меньше чем золота у попрошайки.

–Может рассказ жителей прольет на это свет? – сказал лучник со шрамом.

Через некоторое время пара матросов привели одного из жителей. Седой старик, тощий, и без бороды. Он начал свой рассказ.

–Они напали ночью, чуть ранее полуночи. Их было пятьдесят, не меньше. А то и больше. Стражники не смогли сопротивляться им, а бойцы ополчения не успели собраться. Они быстро расправились со стражниками. Потом для того, чтобы осветить улицы они разожгли костры по всему городу. Некоторые до сих пор тлеют и дымят. Потом они собрали всех жителей, что смогли найти, в дома и заперли. А в кострах спалили тела убитых в битве людей и орков. Жителей, что бежали с города, они догонять не стали. Из домов, где нас держали, были слышны их переговоры. У них была другая цель. Захватить корабли. Как только началась атака и поднялась тревога все корабли отплыли из порта. Орки обсуждали, что делать. И решили – дождаться корабль, сделав вид, что город пуст. И убить команду. После чего захватить корабль.

–Это объясняет, зачем они хотели выманить нас с корабля. – сказал капитан – Так они убили бы весь экипаж, а корабль бы остался цел. Что еще ты знаешь?

–Больше ничего. – сказал старик.

–Спасибо и на том. – сказал лучник со шрамом. Старика увели.

–Остается вопрос. – сказал старпом – Зачем этим неуклюжим чудищам понадобился человеческий корабль. Орки совсем не приспособлены к морю. У них самих кораблей раз —два, и все. С чего этих в море потянуло?

–Можем спросить. – сказал капитан – Помнится я приказал оставить в живых двух орков.

–Мы допросим. – сказал лучник со шрамом. Все переглянулись, никто не возражал. Лучники ушли, старпом пошел проверять народ. Капитан же решил обратиться к Годрику.

–Ну что, малец? Не захотел еще стать юнгой на моем корабле? Мне нужны хорошие парни.

–Спасибо за предложение. – сказал Годрик, склонив голову в знак уважения – Но этих недель плаванья мне хватило. Я попробую обрести свой дом на суше.

–Твоя воля. – сказал капитан, не скрывая разочарования – Но если решишься – жди нас здесь. Мы сюда заходим не редко. Ладно, команда скоро начнет выгружать товар из трюмов. Забери свои пожитки раньше этого, чтобы потом не мешать под ногами. Капитан развернулся и пошел по своим делам. Годрик пошел на корабль и забрал то небольшое, что у него было – заплечную сумку с парой вещей, кинжал и несколько серебрянных монет, которых ему не хватит и на пол недели. Когда он сходил с корабля, капитан и старпом уже стояли на причале, а моряки начинали выносить с трюма корабля ко-

робки и бочки. Да и город начал оживать – Магазины и торговые лавки начали открываться. Горожане начали ходить по улицам и приходить в себя после пережитого. Годрик подошел к капитану попрощаться. Одновременно подошли и мистические лучники. Капитан и старпом обратили внимание в первую очередь на них.

–Друзья! Что узнали? – спросил капитан.

–Ничего. – ответил лучник со шрамом – Орки померли от ран раньше, чем успели проговориться.

–Скверно. – сказал капитан – И что теперь?

–Нам было предписано отправиться в Гелдэрн. Я отправлюсь туда. Доложу о произошедшем. Другие лучники останутся поддерживать порядок, пока из Гелдэрна не пришлют солдат. Потом они тоже придут туда.

–Кстати говоря. – сказал старпом – Рас уж ты идешь в Гелдэрн, то может быть и мальчонку с собой прихватишь? – старпом показал на Годрика – Проведешь его, покажешь дорогу. Ему тоже лучше в столицу отправиться.

Лучник посмотрел на Годрика. Годрику было не ловко, но он посчитал это хорошей идеей.

–Давай. – сказал лучник – Вдвоем веселее. Выдвигаемся уже сейчас.

Годрик взял немного времени. Пока лучник забирал свои припасы Годрик поблагодарил и попрощался с капитаном и старпомом. После чего он вместе с лучником покинули город.

Уже выходя из города лучник стал явно веселее. На лице появилась улыбка. Шаги его стали более легкие. Годрик же больше старался не отставать – Лучник шел очень быстрым шагом. И лучник заметил, что паренек не поспевает. И сбавил шаг, одновременно решив познакомиться.

–Как твое имя? – спросил он.

–Годрик.

–А я Айро. – представился в ответ лучник – Айро Ворон.

–Ворон? У вас есть имя рода? Вы из знати? – спросил Годрик. Так издавна повелось, что только у важных и благородных семей есть фамилии. Простой люд ограничивался именами.

–Нет. – усмехнулся Айро – Я не из знатного рода. Ворон – не фамилия. Я из простого рода, фамилии нет. Ворон – это прозвище, которое я ношу уже много лет.

–Откуда оно взялось? – стало любопытно Годрику.

–Может когда то расскажу. – ответил лучник. И он внезапно начал уходить с дороги. Они немного отошли от города. Дорога делала поворот, а Айро явно собирался идти прямо. Годрик растерялся.

–Что ты делаешь? – Годрик остановился. Айро тоже остановился и повернулся к Годрику.

–Сокращаю путь. Я хорошо знаю эти места. Я тут рос. Дорога идет мимо лесов кружным путем, чтобы путники проезжали мимо деревень, где есть вода, еда и гостиницы. Мы же пойдем через лес. Напрямик. Сократим путь почти на день.

—Ладно. — сказал Годрик. Хотя по всему было видно, что ему эта затея не понравилась, и он боится идти в лес. Лучник пошел в лес, и Годрик пошел за ним.

—Ближе к вечеру устроим привал. Сегодня был трудный день, отдохнуть надо получше.

И они шли. По пути Айро расспрашивал Годрика об его острове. А Годрик о мистических лучниках, орках и войне. Лучник рассказал, что дела на границе идут в последнее время все хуже. Провизии стало меньше. Рабочих рук не хватает, чтобы сооружать укрепления и восстанавливать разрушенное. А орки начинают биться все более яростно. Это стало заметно. Их ярость растет. Становится понятно, что пока что время работает на орков.

Приблизился вечер. Они сделали привал под деревом рядом с небольшой поляной. Айро разжег костер и разогрел еду. После чего костер был потушен, и путники легли спать, укутавшись в одеяла, что с собой взяли. Годрик устал, и быстро заснул.

Годрик стоит посреди леса. Везде светло. Очень светло. Но солнца не видно. И от деревьев нет теней. Нет ни шума леса, ни ветра. Годрик огляделся. Он понял, что спит. И что это сон. Но не обычный сон. Годрик необычно ясно это осознавал. Как будто он не спит, и то, что он видит, он сам и представил. Внезапно отовсюду начал слышаться непонятный шепот, но разобрать хоть слово было невозможно. Годрику стало страшно. Он начал быстро оглядываться, пытаясь

увидеть хоть кого—то.

—Годрик! — донеслось до Годрика. Шепот резко стих, и Годрик услышал свое имя. И произнесено оно было словно сотней голосов одновременно, но не громко, будто это бизнес стоящий рядом человек.

—Годрик! — снова донесся этот голос — Ты не обычный человек. В тебе есть могучая сила. Выпусти ее.

Годрику было очень страшно.

—Кто вы? — громко крикнул он, по прежнему пытаюсь найти того, кто это мог говорить.

—Ты узнаешь нас. — донесся голос — Ты должен сделать кое-что. Надвигается беда. Война с орками — это только начало.

—Что вы хотите? — снова закричал Годрик.

—Чтобы ты спас всех. К тебе сейчас идет волшебник. Не упусти его.

В глазах Годрика начало все быстро темнеть. Его ощущения сменились. Он понял, что сейчас лежит на земле, укрывшись одеялом, с закрытыми глазами. Годрик открыл глаза, и увидел над собою листву дерева, под которым они легли спать, и за листвой звездное небо. Уже глубокая ночь. Луна и звезды хорошо освещали местность. Годрик прокручивал в голове свой сон. Он стащил с себя одеяло и начал приподниматься, но сильная рука резко надавила на его голову, заставив снова прижаться к земле. Годрик повернулся в сторону, откуда тянулась рука. Это оказался Айро, который был очень

встревожен. От своего места он как раз прополз к Годрику, чтобы разбудить его. Айро посмотрел в глаза Годрику и поднес палец к губам, призывая к тишине. После чего посмотрел в сторону, которая находилась дальше дерева, около которого они лежали. Над головой Годрика. Годрик перевернулся на живот и посмотрел туда же, куда и Айро. Недалеко, шагах в двадцати, в тени деревьев стояли несколько темных фигур орков. Они стояли и шептались о чем то. У Годрика замерло сердце. Он боялся даже дышать. Айро отполз немного к своему месту и взял свои колчан и лук. Положив их рядом с собой, он ткнул Годрика в бок. Годрик посмотрел на Айро.

– Я уведу их! – сказал лучник – Лежи тихо. Они пойдут за мной. Я отведу их подальше, оторвусь от них и вернусь сюда.

Годрик кивнул в ответ. Айро начал ползти в сторону. Когда он дополз до дерева в пяти шагах от Годрика, он нацепил колчан за плечо, встал, и пустил стрелу из лука прямо в лоб одного из орков. Орки увидели Айро и заревели, хватая свои топоры. Айро пустил еще стрелу, но орки прикрылись топорами, и стрела отлетела от одного из топоров. Во мраке было не понятно, сколько орков, но все они побежали на Айро, а Айро побежал вглубь леса. Они все убегали от места, где лежал Годрик. Но тут Годрик заметил двух орков, которые остались около убитого собрата. Они что-то делали с его телом. Тут один из орков резко встал и посмотрел на место, где лежал Годрик. Он посмотрел на Годрика, Годрик на него. Орк резко схватил топор, лежавший рядом с ним на земле, и

пошел на Годрика. Второй орк тоже увидел Годрика и тоже вооружился. Годрик вскочил и побежал прочь от орков. Орки за ним погнались. Через некоторое время погони Годрик запнулся о толстую ветку и упал. Орки его быстро настигали. Годрик от страха ничего не соображал. Он схватил ветку, о которую запнулся. С громким рыком первый орк подбежал к Годрику и попробовал ударить топором. Годрик попробовал защититься веткой. Ветка разломилась после первого же взмаха тяжелого топора орка. Годрик упал на землю и начал быстро ползти задом. Оба орка встали перед ним со своим грозным видом. Годрику было жутко страшно. Он отполз задом до дерева и прижался к нему спиной. Один орк сделал к нему шаг, намереваясь убить человека. Внезапно в стороне появился яркий белый свет. Орки повернулись к нему и тут же закрыли лица руками. Свет их сильно ослеплял. Понимался от света голос старика, и из света пошла какая то светлая волна, которая отбросила орков. Свет исчез, и на его месте стоял седой и бородатый старик в серой мантии и со странным посохом. А за плечами седого старика виднелся походный мешок. Старик сделал несколько шагов на встречу оркам, которые были повалены на землю. Он направил на орков свой посох и тихо произнес заклинание. Из посоха вылетела пара сияющих синим светом шаров. Шары полетели к оркам и влетели каждому в грудь. Орки громко взревели и тут же пали замертво.

Старик расслабленно и немного устало оперся на свой по-

сох. Он повернул голову к Годрику. Годрик все еще находился в шоке, не понимая, что произошло. Его трясло, сердце бешено билось. Старик положил комок и снял с себя заплечный мешок. Потом открыл мешок и достал оттуда фляжку, которую открыл и протянул Годрику. Годрик взял ее и отхлебнул. Он почувствовал вкус кислого вина, которое к тому же выдохлось. От этого вкуса Годрика передернуло, и он немного пришел в себя.

–Спасибо. – сказал он, возвращая напиток.

–Пожалуйста. – сказал старик, закрывая и пряча фляжку. Годрик встал. Ноги ему казались ватными, он еле стоял. Старик покачал головой.

–Бедолага. Ладно. Вернем тебя в чувства. Нужен костер.

Пока Годрик пытался опомниться старик довольно быстро собрал ветки, лежащие повсюду, сложил их горкой и произнес какое то заклинание. Ветки сразу запылали жарким костром. Старик усадил Годрика рядом с костром. Потом достал из своей сумки сверток, зацепил за посох и поднес близко к костру. Некоторое время они сидели молча. Под жаром костра Годрик наконец пришел в себя.

–Благодарю, что спасли. – сказал Годрик. Старик посмотрел на него и улыбнулся. После чего взял сверток, который грел у костра, и развернул. Внутри было хорошо прожаренное мясо, которое старик таким образом разогревал. Старик разделил мясо пополам, и со словами «держи, поешь» отдал Годрику. Годрик благодарно кивнул и принял пищу. Оба

они ели мясо. Когда старик съел часть, он достал ту фляжку, глотнул из нее, и тут же с отвращением выплюнул на землю.

–Гадость какая. – сказал он громко – И как можно так вино испортить? Поверить не могу, что угостил тебя такой гадостью.

–Ничего страшного. – сказал Годрик – Все равно спасибо. Старик внимательно посмотрел на Годрика.

–И кто ты?

–Мое имя Годрик. Я иду в Гелдэрн. Я был с другом. Он увел почти всех орков за собой. Мы договорились встретиться на месте нашей стоянки.

–Правда? И где это?

–Я не скажу при всем желании. Я бежал от орков не видя пути. Я не смогу найти то место.

–Значит встретитесь с ним в Гелдэрне.

–А вы идете в Гелдэрн?

Старик немного подумал. Он не знал, доверять ли незнакомцу.

–Нет. Я иду на юг. Нам не по пути.

–Но кто вы? Вы тот волшебник?

–В каком смысле тот? – удивился старик. Годрику стало не ловко. Рассказывать кому то о своем видении он не хотел. Старик внимательно и с подозрением смотрел на него.

–Для шпиона ты слишком глупую ошибку допустил.

Годрик испугался.

–Я не шпион. Я прибыл на корабле в порт Ардэи. – рас-

сказывал поспешно Годрик – Мы недавно освободили этот город от орков. Там я слышал, что в лесу бродит колдун.

–Ардэя был захвачен? – продолжал подозревать старик – Может быть в это я поверю. Но там ты не мог обо мне слышать.

Годрик захотел рассказать о видении, но понял, что поздно. И что это будет выглядеть нелепо. Но Годрик не знал, что сказать.

–Ты здесь, чтобы убить меня? – спросил угрожающим тоном старик.

–Нет. – оправдывался Годрик – У меня и оружия нет. Вы же видите.

–Оружие можно укрыть от взора. Но я найду его. – сказал старик. Он на пару секунд закрыл глаза. А когда открыл, то его глаза стали немного светиться синим. Это очень испугало Годрика. Однако старик стал выглядеть очень удивленным. Свечение пропало, и старик задумался.

–Ты действительно не шпион. – сказал старик – И если мои глаза меня не обманывают, то ты не можешь им быть.

Некоторое время старик сидел молча, что-то обдумывая. Годрик не решался что-то говорить.

–Возможно мне повезло, что я тебя встретил. А может это даже и не случайность. Но, я думаю, ты поможешь мне.

Старик выложил из своего мешка два небольших кубка, свиток, перо и лист. После чего он начал писать на листке письмо. Годрик молча наблюдал. Старик дописал пись-

мо взял один из кубков, вложил туда письмо и произнес заклинание. Кубок на секунду наполнился синим пламенем, и письмо исчезло. Старик взял оба кубка и протянул их Годрику. Годрик взял их.

–Ты доставишь их в Гелдэрн. Вручишь лично главному магу ордена магов огня. Скажи, что тебя прислал Иссалдрас. Сообщишь ему о письме. Он знает, как их достать.,

–Но я не знаю, как дойти до Гелдэрна.

Старик задумался. Потом еще покопался в мешке и достал стопку свитков. Он их начал перебирать. Взяв один из них в руки, он сказал:

–Ты телепортируешься. Этот магический свиток перенесет тебя прямо в дом монастырь магов. Хотя... – старик задумался и убрал свиток, и снова начал перебирать пачку – Тебя убьют, если увидят тебя, когда ты появишься – старик достал другой листок – Вот. Этот свиток перенесет тебя к стенам города. Рядом со стеной есть старый монастырь магов. Он давно заброшен, но камень телепортации действует. Телепортируешься туда, дойдешь до ворот, и сам дойдешь до монастыря магов. И отдашь кубки.

Годрик кивнул и взял из рук волшебника листок. Магический лист выглядел по обычному, но по краям он был покрыт красивыми узорами. На нижней части была непонятная надпись. А посередине символ.

–Как им пользоваться? – спросил Годрик.

–Надпись внизу всегда! – сказал старик – Пальцем обво-

дишь символ на листке. Слева сверху начинаешь.

Годрик начал проводить пальцем по символу. Когда он начал это делать, символ начал светиться в тех местах, где Годрик провел пальцем. Как только Годрик закончил и весь символ уже светился, волшебный лист воспламенился огнем, который не обжег Годрика, а Годрика обволокло светом. Годрик зажмурился, но свет пробивал через веки. Но через секунду свет исчез. Годрик открыл глаза, и увидел, что он уже не в лесу. Он находился в темной пустой комнате, сидя на каменном полу. Через небольшое окно проникал лунный свет.

Годрик некоторое время просидел, осознавая происходящее. Потом проверил – кубки у него на коленях лежат. Он взял их в руки и пошел к двери. За дверь был большой холл. Широкие входные двери, зал, две лестницы по сторонам на второй этаж. Годрик вышел из центральной двери на втором этаже, и осмотрелся. Потом спустился и вышел из этого здания. Вокруг были деревья и кусты. Слева виднелась стена города. А перед Годриком лежала заброшенная, не ухоженная и немного заросшая дорога, идущая вдоль стены. Годрик пошел по ней.

Наступало утро. Начинался восход солнца. Годрик дошел до главных ворот замка, от которых шла очень широкая дорога. Годрик пошел к воротам. В стороне от ворот были открыты воротца. Годрик пошел туда и прошел внутрь, и нос к носу там столкнулся со стражником, который хотел пройти через ворота наружу. Стражник облачен в обычную кольчу-

гу, на плече серый плащ, на поясе меч. Сам стражник с короткой стрижкой и бритый, лет тридцати. Увидев Годрика, стражник ехидно улыбнулся, и начал идти вперед, заставляя Годрика выйти наружу.

–Гертрод! – прокричал стражник внутрь, за ворота – Я же говорил, чтобы ты не отлучался. Вот чуть лазутчика не пропустили.

Из ворот выше еще один стражник. В целом такой же, как и первый, только лицо другое.

–Я не лазутчик! – сказал Годрик – Я обычный путник.

Первый стражник засмеялся.

–Все так говорят. – отсмеявшись, сказал он – Но обычные путники в город не заходят при рассвете. Да и сам ты не похож.

–Откуда нам знать, кто ты? – сказал второй – Может ты попрошайка, вор или шпион.

–На вора больше похож. – сказал первый – Ни сумки, ни одежды хорошей. Зато какие хорошие чаши.

Стражник вырвал чаши из рук Годрика и начал осматривать.

–У кого их украл? – спросил второй.

–Я не украл их. Мне нужно отнести их магам. – сказал Годрик.

–С чего ты взял, что нужны им эти чашки? – спросил первый.

–Мне дал их маг по имени Иссалдрас. Сказал это важно.

Что я должен сам отдать чаши в руки.

Стражники переглянулись. Второй стражник вынул меч из ножен и направил на Годрика. Годрика это испугало.

– Так я и поверил. – сказал грозно второй стражник – С чего бы магам доверять оборванцу вообще что-либо. Я быстрее поверю, что ты украл их.

– Я не крал их. – сказал Годрик – Верните.

– Нет уж. – сказал первый – Не собираюсь я ничего отдавать вору. Лучше поблагодари, что мы тебя за такое вранье не казним на месте.

Годрику надоело, что его обвиняли в воровстве. Внезапно на него наплыл поток уверенности и наглости. Он начал медленно шагать от них задом.

– А впрочем пускай чаши будут у вас. Их ждут маги, а они не появляются. Я бы не хотел быть тем, кто их забрал. Чаши наверное важны, если сказали доставить срочно и лично верховному магу. – стражники переглянулись – Но вы об этом не беспокойтесь. Кстати, их должен доставить именно я. Возникнут вопросы, когда чаши принесет кто-то другой. – Думаю будет скандал, когда они узнают о произошедшем. – стражники начали нервничать – Но, я думаю, для вас это не важно. Кстати, есть секретные сведения. Только я знаю, где они. Маги будут в ярости, если кто-то сделает так, чтобы сведения не дошли. Но, я полагаю, это тоже не проблема. Так что удачи.

Годрик развернулся и пошел прочь.

—Стой! — крикнул первый стражник. Годрик с довольной ухмылкой остановился и повернулся к ним. Стражники были взволнованы. Первый стражник подошел к Годрику и отдал чаши.

—Надо так надо. — сказал он. Годрик начал улыбаться еще сильнее.

—А теперь, когда вы мне поверили, отведите меня в монастырь магов.

Стражники позвали сменщиков и вместе повели Годрика. Город рано утром был безлюден и тих. Двух— трехэтажные дома, магазины и лавки. Кирпичные здания и деревянные богатые особняки с двориками. У себя Годрик не видел такого на острове. Годрика привели к монастырю, который больше смахивал на замок. Повсюду все было у монастыря окрашено в красные и белые цвета. Как внутри, так и снаружи. Стражники поговорили с паладинами у ворот монастыря. Годрик еще не знал, что это паладины, но понял, что охрана не простая. Красивые прочные доспехи, красные плащи, изысканные мечи и щиты. Было явно видно, что это далеко не рядовые солдаты. Паладины по просьбе стражниковпустили Годрика и самих стражников. И внутри монастырь был еще более великолепен. Статуи рыцарей, гобелены, картины. Несколько послушников в красных костюмах занимались уборкой. Одного из них попросили привести верховного мага. Через некоторое время явился и сам маг. В пышной красной мантии.

–И почему все красное? – подумал Годрик. Подошедший волшебник встал перед Годриком, стражники же отошли назад.

–Я верховный магистр ордена магии огня Тандаил. – представился маг. Годрик поклонился, выказывая почтение.

–Мое имя Годрик, родом с западного острова. У меня для вас посылка от мага по имени Иссалдрас.

Маг сразу оживился.

–От Иссалдраса? Неужели?

Годрик протянул чаши. Маг с довольным видом взял их.

–Наконец-то. – сказал маг – А где же сам Иссалдрас?

–Он повстречался мне в лесу недалеко от Ардэи. Я шел в Гелдэрн с тревожной вестью. Ардэя был захвачен орками, которые пытались захватить корабль. Город был освобожден усилиями команды одного из кораблей и нескольких мистических лучников. По пути я встретил Иссалдраса, который отдал мне чаши и дал свиток, телепортировавший меня в заброшенный монастырь.

Маг позвал одного из послушников, делающих уборку.

–Ты хорошо запомнил, что только что сообщили об Ардэе? – спросил маг.

–Да, магистр. – ответил послушник.

–Ступай и сообщи командиру гарнизона.

Послушник поклонился и ушел. Маг бросил взгляд на двух стражников.

–А с ними что? – спросил маг.

—Они показали мне дорогу сюда. Правда перед этим они хотели меня ограбить прямо в воротах. — сказал Годрик. Услышав это, маг нахмурился, глядя на них. Стражники побледнели, и заикаясь попробовали что-то сказать.

—Молчать! — сказал им маг — С вами я разберусь позже. — после этих слов он заговорил с Годриком. — благодарю, юноша. Ты будешь щедро вознагражден.

—Но это еще не все. — сказал Годрик — Иссалдрас оставил вам письмо. Он спрятал его в чаше.

Маг посмотрел на чаши. Одну отдав послушнику, над второй он тихо произнес заклинание. В кубке вновь появился синий огонь, и письмо возникло из огня. Маг отдал чашу тому же послушнику, а сам взял письмо и начал читать. Его взгляд падал то на Годрика, то на письмо. Потом он отдал письмо послушнику и заговорил с Годриком.

—Я изменил свое решение. Ты пока должен остаться под нашим наблюдением. Где ты будешь жить?

—Я пока не знаю. — сказал Годрик — У меня здесь нет знакомых, и нет денег, чтобы снять комнату.

Маг некоторое время подумал. Потом он что-то прошептал послушнику, который держал кубки. Послушник ушел наверх, и вернулся с подушкой, на которой лежал прекрасный меч в роскошных ножнах и красное полотно. Меч необычной работы. Он немного выдвинут из ножен, и было немного видно сверкающее, словно зеркало, лезвие, покрытое золотыми рунами. Рукоятка меча вся была покрыта узо-

рами из золота и самоцветов, вставленных в рукоять так, что все это казалось единым целым. Маг взял меч, завернул его в полотно так, чтобы его не было видно.

– Я отправлю тебя с одним из послушников и специальной грамотой. Тебя устроят в одну гостиницу. Ты не должен на долго покидать ее. Там ты будешь на полном обеспечении монастыря. Все затраты из этой гостиницы оплатит орден магов. Так же вверяю тебе этот меч. – маг протянул Годрику обернутый в покрывало меч, и Годрик взял его – Ты должен отныне беречь этот меч даже ценой своей жизни. Если произойдет с ним что-то странное – Ты должен сказать нам. Тебе все ясно.

– Да! – ответил с поклоном Годрик.

– Хорошо. – сказал маг. – А теперь ступай.

Послушник отвел Годрика в гостиницу «Серая пристань». Там он вручил хозяину гостиницы грамоту, и Годрику выделили комнату. К слову сказать это была далеко не маленькая гостиница. трехэтажное здание, почти сотня комнат, и таверна на первом этаже. Хозяин таверны и гостиницы – один и тот же человек. И очень хорошая таверна. да и комнаты приличные. Мягкая кровать, комод, есть по две ваннные комнаты на каждом этаже. Годрик как зашел в свою комнату просто упал на кровать, и быстро заснул прямо в одежде.

Проснулся Годрик только ближе к вечеру, чувствуя сильный голод. Годрик поправил одежду, и вспомнил про меч. Он развернул свое новое оружие. Меч показался ему доволь-

но легким, но он был явно крепким. Годрик обнажил меч. Он был прекрасен. Рукоять была удобной, словно сделана специально для руки Годрика. Меч чувствовался, словно продолжение руки. Годрик вложил меч в ножны, а ножны нацепил на пояс. Придерживая его за рукоятку, чтобы меч не стучался ему о колено, Годрик пошел вниз, в таверну. В таверне было уже немного народу, сидевших за столиками. Хозяин стоял за прилавком. Годрик подошел к нему и попросил еды. Хозяин крикнул на кухню, вход в которую был за прилавком, и вскоре Годрику принесли свежий и вкусный суп. Годрик уселся за прилавком в стороне и спокойно ел. В таверну зашли несколько воинов. Это были пять паладинов, такие как у входа в монастырь, но без плащей. И среди них была одна красивая беловолосая девушка, на вид немного старше Годрика, но юнее других паладинов. Паладины расположились рядом с Годриком и довольно активно переговаривались. Годрик слушал их.

—...отправили много людей наводить порядок и вылавливать орков по лесам. Такое нападение на порт уже нечто из ряда вон выходящее. Если так дальше продолжится, то земли все будут захвачены орками, а мы даже не узнаем.

—Да уж. А чем мы занимаемся? Сегодня я инспектировал городскую стражу. Именно тех, что у ворот. Представляет, пара стражей промышляла тем, что забирали у путников ценные предметы.

—На них донесли?

–Вроде того. Дураки додумались ограбить посыльного магов. Он доставил чаши огня в Гелдэрн, а они хотели их забрать. Так мы всех стражников ворот сегодня обыскивали. И у пятерых нашли вещи, незаконно отобранные у путников.

–Да уж. Времена и так не легкие настали. Тут еще и преступники завелись в рядах стражи.

В это время девушка, осмотревшись, ткнула одного из паладинов в бок кивнула на Годрика. Палладин посмотрел на Годрика и подсел поближе. Годрик к тому моменту уже почти закончил трапезу.

–Доброго вечера. – сказал палладин. Годрик в ответ благодарно кивнул, проглатывая последнюю ложку супа.

–Вы не из города, верно? – продолжал палладин. Остальные паладины уже прекратили болтать и наблюдали за происходящим.

–Нет. Я только прибыл. – сказал Годрик, предвидя новые обвинения. «Все-таки надо сменить одежду, все принимают за бродягу» – подумал Годрик.

–Вы здесь по делу, как я понимаю. Чем вы занимаетесь? – продолжал палладин.

–Пока жду, когда работа для меня появится.

–Неужели? Интересный у вас вид. Простой, знаете ли. Но интересный меч. Ваш?

Годрик нервно глотнул.

–Мой.

–Вы врете. – сказал палладин и обнажил свой меч – Это

священная реликвия. Я в прошедшие давно дни долгие дни провел, охраняя этот меч. Я не спутаю его ни с одной подделкой.

Годрик вздохнул с разочарованием.

–Послушайте. Я...

–Молчать. – перебил паладин, подставляя свой меч к горлу Годрика – Я не представляю, как ты смог его выкрасть, но ты ответишь за это сполна.

–Хватит нападать на моих клиентов. Сколько раз я тебя просил? – вступился хозяин гостиницы – Я же говорил, что не селю воров и проходимцев.

–Тогда откуда у него меч? – спросил паладин.

–Этого молодого господина привел послушник магов и поселил здесь на полном обеспечении монастыря. Не знаю, почему у него оказался, но он его явно не украл.

Годрик уже более спокойно сел лицом к паладину. Паладин был в замешательстве.

–Я в монастырь. – сказал он своим друзьям – Пока я не вернусь не спускайте с него глаз. Ни с него, ни с меча.

Паладин быстрым шагом ушел. Годрик и оставшиеся паладины на некоторое время остались в неловкой тишине. Каждый опасался сделать лишнее движение. Годрику было не ловко от того, что он пока не знал в полной мере обязанности и полномочия паладинов. Он лишь знал, что паладины – элита рыцарей. И что паладины активно пользуются магией защиты. Он выставил некую реликвию на обозрение, и он

не знал, могут ли они его посадить за дерзость за решетку, забрать меч или даже казнить. Паладины же опасались того, чего ради маги могли отдать Годрику реликвию. Кто он?

Единственный, кто чувствовал себя полностью комфортно – Хозяин гостиницы, который спокойно продолжал заниматься своими делами. Годрику захотелось уйти в свою комнату, но он опасался уходить до того, как ушедший паладин вернется. Хозяин гостиницы все время предлагал Годрику угощения и напитки. Ведь все это оплатит орден магов, а они никогда не скупятся.

Наконец вернулся ушедший паладин. Вид у него был слегка озадаченный. Все паладины сразу обратили к нему все свое внимание. Им было интересно, что их друг узнал. Годрик же вдруг начал волноваться. Хоть меч ему вручил верховный маг, с паладином мог поговорить тот, кто этого не знает.

Паладин подошел и встал перед Годриком. Годрик повернулся к паладину лицом. Паладин вытянулся в прямую стойку и немного поклонился.

– Приношу свои извинения, уважаемый. – сказал паладин, и это сразу успокоило Годрика – Теперь я знаю, что меч был отдан вам на хранение. Прошу простить меня за мои обвинения и готов позаботиться, чтобы таких обвинений в ваш адрес больше никто не произносил.

Годрику даже стало не ловко. Ему, конечно, было обвинение не приятно, но нельзя было сказать, что они были

безосновательны. Годрик снова подумал, что надо сменить одежду на что-то более благородное.

–Извинения приняты. – сказал Годрик. Паладин выпрямился.

–Позвольте представиться. Меня зовут Касавир Давелронт. Я из рода Давелронт, уроженец Гелдэрна, паладин гарнизона и один из королевской стражи. К вашим услугам.

Годрик встал.

–Я Годрик с западных островов. К вашим услугам.

Остальные паладины попытались выстроиться рядом со своим товарищем. Хотя было и мало места, у них почти получилось. Каждый из них решил представиться.

–Карнингем. Паладин гарнизона Гелдэрна. – представился один.

–Готфри, паладин гарнизона Гелдэрна. – представился второй.

–Арчи, паладин гарнизона Гелдэрна. – представился третий.

–Арибет Давелронт. Паладин гарнизона Гелдэрна. – представилась последней женщина—паладин.

Все паладины разом поклонились и сказали «к вашим услугам». Годрик поклонился в ответ. Некоторое время все молча стояли, но вмешался хозяин гостиницы, который перешел за прилавком к ним поближе, протирая какую то тарелку полотенцем.

–Надеюсь с церемониями покончено. Хватит мне тут го-

стей распугивать, лучше закажите уже чего ни будь.

Паладины дружно заказали себе кружку медовухи, и Годрик тоже решил взять себе кружку и выпить вместе с ними. Он не был в восторге от знакомства с паладинами, однако у него возник вопрос.

–Сэр Касавир. – обратился Годрик к паладину сразу после распития медовухи – Ты очевидно хорошо знаком с этим мечом. Можешь мне о нем рассказать?

Все паладины с недоумением уставились на Годрика.

–А ты не знаешь, что за меч ты носишь? – спросил Касавир, и как только Годрик отрицательно помотал головой, он продолжил – Имя этого меча Андриол, это меч Андриана.

Касавир замолчал, будучи уверенным, что он рассказал все, что Годрику было не понятно. После недолгого молчания Годрику стало невтерпеж.

–А подробнее? Что это за меч?

Паладины с еще большим удивлением переглянулись, потом уставились на Годрика.

–Ты не знаешь, кто такой Андриан, один из избранников? Не слышал легенду о битве с Сайтаром? – спросила Арибет. Годрик отметил про себя, что у нее очень красивый и приятный голос.

–Нет. – сказал он – Я вырос на острове, где мало рассказывают о легендах большой земли.

–С чего же маги тебе доверили меч? – спросил с нескрываемым любопытством Готфри. Годрик громко вздохнул.

—А знаете... Я спокойно жил на острове, не зная проблем большой земли. Но, приплыв всего пару дней назад, сразу стал участником освобождения от орков портового городка. И только решил отдохнуть после этого за городом, как один на один остался с орками. Но оглянуться не успел, и я уже назначен посыльным магов. И прибываю сюда, несмотря на многочисленные обвинения в воровстве. И вдруг я становлюсь обладателем меча, который, как вы говорите, священная реликвия. Да еще и устроился на проживание за чужой счет. Вот и у меня вопрос. С чего бы?

Наступило молчание. Паладины пытались осмыслить откровения Годрика.

—Ну так теперь расскажите мне о мече. — повторил свою просьбу Годрик. Касавир немного растерялся.

—Тебе знакома легенда о том, как появились орки? — спросил Касавир.

—Да. — ответил Годрик — Темный бог Балиор разгневался на древнее государство Нетэрил. Он обрушил их парящие города и превратил их страну в руины, а воинов Нетэрила обратил в орков. Это имеет отношение?

Касавир задумался, подбирая слова, вздохнул и начал рассказ.

"Около четырех сотен лет назад один могущественный колдун решил, что люди опять не выказывают людям должного почтения. Он был крайне фанатичен. Возмущался по каждой мелочи в ритуалах. Любой вздох рядом со знаком

божества он считал проявлением неуважения. В конце концов он от этого фанатизма обезумел. Он решил, что Балиор прав. Что люди не заслуживают достойного места. Орки же почитали Балиора во всем. Колдун решил, что они должны стать правителями. Он отправился в земли орков. И в сокровенном месте он заключил с Балиором сделку о могуществе. Силу в обмен на власть. Балиор дал колдуну огромную силу. И колдун нарек себя Сайтар. Во главе лишь небольшого войска орков сокрушал людские крепости одну за другой. Его мощь была не преодолима. Тысячи жизней, город за городом, деревня за деревней разрушались и уничтожались. Объединенные войска людей разных стран выступили против него и были разбиты. Это был конец. Поражение и гибель. Сайтар захватил и разорил половину земель, и он только начинал. Он ударил по ангелам. В древние времена ангелы остановили войну между людьми и орками. И Балиор превратил часть из них в демонов, покровителей орков. Сайтар атаковал ангелов без пощады и без жалости. Сила его была настолько высока, что ужаснулись ангелы и бежали с священное укрытие, где и прибывают до сих пор. Сайтар почти победил. Тогда в дело вмешались боги. Каждый из них выбрал своего избранника. И избраны богами были трое. Избранником Адилиоса стал Андриан. Избранником Аннойса стал Арненгем. Избранным Ильтраском стал маг, которого тоже звали Ильтраск. Боги дали им знания и силу. И помогли создать оружие. Оружие большой силы. Два меча

и посох. Посох Ильтраска наносил страшные по силе удары и усиливал магию волшебника. Меч Арненгема был смертоноснее любого другого оружия, и способен был усиливать себя, вбирая в себя силу поверженных врагов. Говорят, что меч прорезал саму душу, и даже небольшой раны было достаточно, чтобы убить любого. И меч Андриана. Андриол. Меч защиты. Чары этого меча защищают владельца, а лезвие может поразить любую тварь, будь то орк, демон, ангел, гоблин, тролль, оборотень или призрак.

Благодаря своей силе и этому оружию избранники смогли противостоять Сайтару. Случилась великая битва, и Сайтар был повержен. Он бежал в земли орков, и его преследовали двое избранников. Ильтраск остался командовать войсками, чтобы окончательно прогнать орков с земель людей. Андриан и Арненгем преследовали избранника Балиора – Сайтара. И в священном месте, где Сайтар получил силу от Балиора, случилась тайная битва. Что там случилось – никто не знает. Однако никто, кто пошел с избранниками в этот поход, не вернулся. Арненгем и его смертоносный меч исчезли. Пленили его или убили – этого никто не знает. Только Андриан вернулся, погибший ужасной смертью. История говорит о том, что король среднего королевства тогда находился на границе орков. В его шатер зашел Андриан. Он был полностью облачен в свои доспехи, и в руке держал свой меч. По звукам он задыхался, он еле стоял на ногах. Сквозь хрип и стоны король услышал лишь два слова – Сайтар повержен.

После чего Андриан выпустил свой меч из рук и упал на пол. Люди хотели ему помочь, но под доспехами они обнаружили лишь пепел. Ужасные чары были наложены на Андриана, он всю дорогу тлел изнутри. Когда он в мучениях добрался до короля, он был уже куском угля, и только меч поддерживал его жизнь. Как только Андриан отпустил меч заклятие завершило начатое, и Андриан погиб. Так и завершилась история избранников. Андриан погиб. А Сайтара и Арненгема больше никто не видел. Ильтраск был опечален, что не был с другими избранниками во время их битвы. Он отправился в изгнание. А свой посох он оставил на хранение бессмертному правителю горного царства. Посох был утрачен два века назад, когда один из пяти бессмертных предал остальных и обманом сверг правителя, а посох Ильтраска исчез бесследно. А меч Андриана – Андриол – Стал реликвией среднего королевства, утратившей былую силу."

Касавир закончил свой рассказ и заказал кружку крепкого эля. Годрик осмысливал услышанное.

– Это лишь миф. – сказал паладин Готфри – На самом деле Ангелы ушли от людей намного раньше, но вступать в бой против Сайтара они действительно не стали. Было это из-за старых обид на людей или из-за страха перед Сайтаром – этого не известно. Но про Андриана правда. Меч смог продлить ему жизнь после смертельного проклятия. Достаточно, чтобы тот успел добраться к его королю.

– Значит меч обладает большой силой? – спросил он.

–И да, и нет. – уточнил Готфри – Меч носили многие воины после этого, однако никто не смог использовать его силу. В руках других людей он был не больше чем обычным мечом хорошей работы. Маги говорят, что сила меча проявится, когда меч признает владельца.

–А это как? – спросил Годрик.

–Да кто бы знал... – сказал Касавир и продолжил пить свой эль. Годрик посмотрел на свой меч.

–Тогда зачем его дали мне? – недоумевал Годрик. Паладины молча переглянулись.

–В последнее время у магов много причуд. – сказал Готфри – Они зачем-то рыщут по миру в поисках каких то чашек и странных ингредиентов. Хранят какие то тайны, обсуждают не пойми что.

–А этот меч хоть настоящий? – спросила Арибет. Касавир возмущенно повернулся к ней.

–Когда я только стал паладином меня назначили на охрану этого меча. Я провел месяцы, ежедневно разглядывая его. Я не спутаю его ни с одной подделкой.

–Поняла, поняла. – сказала Арибет. Годрик на них посмотрел с интересом.

–Вы оба Давелронты. Вы супруги? – спросил он.

–Она моя сестра. – сказал Касавир немного раздраженно. Годрику стало неловко.

–Хватит уже. – внезапно сказал громким голосом Готфри – Завтра надо с рассветом быть в гарнизоне. Пора расхо-

диться.

Все паладины с этим согласились, и попрощавшись с Годриком и расплатившись за выпивку, разошлись. Годрик остался за прилавком один. К нему подошел хозяин гостиницы, намереваясь предложить что-нибудь поесть. Годрик отказался, однако решил спросить:

–Где тут можно обзавестись одеждой, чтобы я был больше похож на приличного человека.

–На приличного? – усмехнулся хозяин – Нет. С таким мечем приличного недостаточно. Нужно благородного вида одежда. Я знаю пару портных, они все сделают быстро и аккуратно.

–Но у меня нет денег. Где мне их взять?

Хозяин задумался.

–Я могу дать вам денег, а за них я вам припишу несколько бутылок дорогой выпивки. И их оплатит монастырь. Идет?

Годрик задумался. В общем ничего особо плохого он в этом не увидел.

–Идет. – сказал он, после чего отправился в свою комнату.

Следующий день Годрик пробыл у портного, сшившего ему несколько очень приличных повседневных костюма. Хорошая ткань, узоры, окантовка, как на одежде, так и на небольшом плаще. А на следующий день он, спрятав меч у хозяина гостиницы, бродил по городу. Начало его жизни на материке оказалось очень насыщенным событиями, и Годри-

ку понравилось спокойное и медленное блуждание по городу. Однако общую картину нарушал надзор паладинов. Каждый день за гостиницей следил один из паладинов, с которыми познакомился Годрик. Такой надзор немного раздражал Годрика.

Прошло четыре дня. Утром пятого дня Годрик, выходя на очередную прогулку, увидел, что паладин Готфри уже сидит и следит за спустившимися к завтраку постояльцами отеля. Годрик подумал, и подсел к столику, за которым сидел Готфри.

–Доброе утро. – поздоровался Годрик.

–Приветствую. – сказал Готфри с некоторым безразличием.

–Может быть вам стоит наконец перестать меня сторожить? – спросил Годрик.

–А тебя мы и не сторожим. Но мы не можем допустить, чтобы меч остался без присмотра. Ты и сам должен понимать. Не безделушку тебе доверили.

–Да я знаю. Но о мече никто не знает. А паладин привлекает внимание.

–О мече знает хозяин гостиницы. Касавир говорит, что ему тоже нельзя полностью доверять, как и тебе.

–Касавир говорит? А чего это Касавир то командует?

–Он наш командир.

Годрик оказался в некотором замешательстве.

–А я не заметил у него ничего, чем он от вас отличается.

Готфри усмехнулся.

–Так командир отряда и не отличается от подчиненных. В отряде все и так знают, кто старший. Знаки различия паладин получает только становясь капитаном. И Касавир скоро им станет.

Годрика это заинтересовало.

–Расскажи мне о Касавире. – попросил он.

–Да что рассказывать? – сказал Готфри – Он отличный паладин. Честный, благородный, справедливый. С самого начала, когда он был рыцарем, его хорошие качества заметили, и взяли в паладины. Однако, как правило, поручали только охрану. Сначала он начал охранять магов и их монастырь. Потом его назначили командиром отряда. Теперь он ловит особо жестоких преступников, а время от времени его назначают в личную охрану короля.

–То есть он стражник? – спросил Годрик, не скрывая, что он был о Касавире лучшего мнения.

–Не простой. Он честен, внимателен и неподкупен. А в умении владеть мечем с ним смогла сравниться только его сестра.

–Такое чувство, что ты им восхищаешься.

–Да. – Готфри, немного заскучав, задумался – Но не так, как ты думаешь. Это своего рода восхищение умением соперника.

–Вы соперники? – Годрик удивился. Готфри улыбнулся.

–В свое время будем. – Готфри встал из-за стола – Сегодня

Касавир будет отдыхать, я приглашу его сюда, и ты с ним поговоришь о том, что тебе не нужна охрана.

После этих слов Готфри ушел, а вскоре его место занял другой паладин. Годрик некоторое время думал над словами Готфри, о том, что он и Касавир в будущем будут соперниками. Но Годрик был уверен, что это одно из причуд или традиций паладинов. Потому скоро слова Готфри перестали волновать Годрика.

И уже вечером компания паладинов вновь появилась. Они были все в хорошем настроении. Повода Годрик так и не узнал, однако он пробовал веселиться вместе с ними, решив не докучать на этот раз Касавиру претензиями на счет охраны. Однако то, что делали паладины, не похоже было на обычное празднество, так как паладины почти не пили. А только ели, разговаривали, шутили и смеялись, и потому очень шумели. Это мало кому из посетителей трактира нравилось, однако кто рискнет предъявлять претензии паладинам? Потому посетители просто постепенно разошлись. Приблизился закат, и в трактире остались только пять паладинов, Годрик и хозяин гостиницы, который решил тоже поучаствовать в дружной посиделке. И в один момент вечера в дверь трактира зашел человек в черном плаще, и с луком и колчаном стрел за спиной. Паладины почти не обратили на него внимания, однако Годрик обратил. И очень удивился, потому что на входе стоял Айро. Мистический лучник, с которым Годрик шел из Ардэи. Годрик уже не думал, что они

встретятся. И вот он, стоит, оглядывая трактир. Годрик встал и быстро подошел к Айро, и это уже привлекло внимание паладинов. Паладины смотрели, что делает Годрик. Годрик подошел к Айро и поприветствовал его. Айро был удивлен встрече не меньше, и поприветствовал Годрика в ответ.

– Я уж думал, что тебя орки на трофеи пустили. – добавил после приветствия Айро, при этом не скрывая, что он рад видеть Годрика – Я там по кустам пол дня ходил. Искал тебя, звал. А ты тут, да еще и неплохо приделся. Что случилось с тобой?

– Я и сам до конца не понял. – сказал Годрик – За мной погнались пара орков. И все как то странно начало происходить. И вот я здесь. А как ты тут оказался?

– Пришел. Мне сказали, что здесь я могу найти паладина Готфри.

Готфри встал из-за стола.

– Это я Готфри. – сказал паладин – Кто ты?

– У меня известие от твоего брата. – сказал Айро.

– Его брата? – удивился Годрик.

– Да. Один из лучников, что бились с нами в Ардэе! Арлен просил найти тебя и передать, что с ним все в порядке. Он может пробыть в Ардэе несколько дней.

Готфри на удивление хладнокровно отреагировал на слова Айро.

– Благодарю. – сказал Готфри, усаживаясь на свое место.

– Присядь с нами. – решил проявить вежливость Касавир.

Айро широко улыбнулся.

–Благодарю. Мне очень интересно, что случилось с Годриком.

Айро и Годрик уселись за стол, за которым и так было уже тесновато. Хозяин гостиницы быстро принес для Айро еду и выпивки. А Годрику не терпелось все рассказать.

–Со мной такие странные вещи произошли. Ты можешь даже сперва не поверить.

–Постой! – перебил Касавир – Мы не можем ему рассказать всего.

–Ты о чем? – недоумевал Годрик.

–Сам знаешь, о чем. – сказал Касавир и кивнул на хозяина гостиницы, намекая на меч. Годрик же только поморщился.

–Ему можно доверять. Он тоже служит королевству, убивает орков. Он помог освободить Ардэю. Увел от меня орков в лесу. Я ему верю.

–А я нет. – сказал Касавир еще более решительно. Айро же с непониманием смотрел за происходящим, не понимая, о чем речь. Годрик подумал, потом с хитрой ухмылкой посмотрел на Касавира.

–Мне доверили меч на хранение. Значит мне решать, кому знать об этом, а кому нет.

Касавир некоторое время подумал, потом согласно кивнул. Айро отпил вина из кружки.

–А теперь поясните, о чем спор? – спросил он, допив.

И Годрик рассказал Айро все, что случилось с ним от мо-

мента, когда Айро увел почти всех орков за собой в лесу. Никто не перебивал, однако не все желали слушать, и два паладина ушли. Остались за столом Годрик, хозяин гостиницы, Арибет, Касавир, Готфри и Айро. Айро внимательно слушал. И после этого рассказа у него разумеется возникли те же вопросы, что и у Годрика, и у паладинов.

–Странно все это. – сделал вывод Айро, поняв, что у Годрика нет ответов.

–В последнее время маги многое скрывают. – сказала Арибет – Кажется, что война их совсем не заботит. Напор орков постепенно растет, а маги только и делают, что ищут какие то артефакты. Посылают разведчиков, да и сами ходить не чураются.

–Не нам судить о действиях магов. – сказал Касавир.

–Возможно. – сказал Айро – Но оставлять так все тоже нельзя. Почему Годрик? Что с мечем? Почему сейчас?

–Маги не желают давать ответа. – сказал Касавир.

–И самим их негде узнать. – сказал Айро. Годрик вдруг задумался.

–Разве что в письме. – сказал он, и остальные внимательно на него уставились, ожидая объяснений – Верховный маг отдал мне меч после того, как прочел письмо от мага Иссалдраса. Быть может в нем есть сведения, которые помогут найти ответы.

–Да не спеши. – сказал Айро – Маги то письмо уже сожгли давно.

– Не думаю. – сказал Касавир – Я долго служил в монастыре и знаю повадки верховного мага. Он хранит буквально все. Маги сохраняют письма, записки, послания. И кроме того ведут дневники. Письмо должно быть в его комнате в монастыре.

Возникла тишина. Все потихоньку оглядывали друг друга. Явно было, что всем в голову пришла одна мысль. Но никто не решался произнести ее вслух.

– Наверное стоит прочесть. – неожиданно сказал хозяин гостиницы очевидную мысль. Касавир недовольно фыркнул.

– Как? – просила Арибет – Маги не хотят говорить, а значит не дадут прочесть письмо.

– А если их не спрашивать? – сказал Готфри. Все замерли.

– Предлагаешь проникнуть тайком в монастырь и прочесть? – спросил Айро. Готфри немного замялся.

– Вот этого, если что, я не предлагал!

– Так у вас и не получится. – сказал Касавир – Но даже если есть малейший шанс успеха – Я не могу этого позволить. Проникновение в монастырь – серьезное преступление.

– Но ничего мы брать не будем. Мы просто узнаем то, что нам нужно. – сказал Годрик.

– Это шпионаж. – сказал Касавир.

– В чью пользу? – сказал Айро – Мы же не оркам это письмо понесем. И не чужим королям.

– Это не имеет значения. – Касавир повысил голос – Я давал клятву. Я буду защищать магов и короля. Их жизни и их

интересы.

– Неужели? – вмешался Готфри – Я тоже давал клятву паладина. Мы клялись служить справедливости, праведности и чести. Защищать невинных, карать виновных. Давать отпор злу и вершить справедливые дела. Годрику вручили меч. Он имеет право знать причину. Это справедливо.

– Но и клятву верности ты тоже дал. – еще громче сказал Касавир.

– Но кодекс паладина гласит... – сказала Арибет – что справедливость и честь важнее правителей, призывающих отвергнуть свои идеалы.

Касавир сердито осмотрел всех.

– Вы, как я погляжу, уже все решили.

Годрик посмотрел в глаза Касавиру.

– Но согласись, я имею право знать, для какого своего замысла меня маги держат. У меня должен быть выбор.

Касавир некоторое время сидел и думал. Остальные молча ждали его решения.

– Да будет так. – сказал Касавир наконец – Я не буду вам препятствовать. Пробуйте то, что посчитаете нужным. Однако клятва верности нарушена не будет. Я запрещаю паладинам помогать вам. И если вас поймают, наказание вы будете нести в полной мере.

– И то уже не плохо. – сказал Айро.

– Тогда решено. – сказал Касавир, сделал жест, и все паладины ушли. И в трактире остались только трое. Хозяин го-

стиницы начал убирать посуду со стола. Айро же сокрушенно вздохнул.

– Это все-таки плохая идея. – сказал он Годрику – Монастыри магов издавна защищены лучше спальни короля. Даже если бы нам помогли паладины это было бы опасно. А так... Нам такое не осилить.

– Но должен быть кто-то, кто имеет нужные навыки. – сказал Годрик – И спальни королев охраняются не плохо, но, как я слышал, ассасины и туда пробирались. Я думаю есть способ пробраться и к магам, и кто-то его уже нашел.

– Предлагаешь искать среди наемных убийц? – спросил Айро.

– А может кого получше? – сказал хозяин гостиницы, как раз подошедший к столу.

– Ты что-то знаешь? – поинтересовался Годрик. Хозяин гостиницы ухмыльнулся.

– Ты удивишься, сколько всего я могу знать. Когда держишь трактир, то волей-неволей слышишь всяких выпивох. А среди них есть разные люди, и всякое говорят. И недавно я слышал о некоем воре. Истинный мастер своего дела. Приехал в город где-то месяц назад, и работает только по заказам. Говорят по заказу разных лиц уже многое стащил. Я думаю, что он может что-то для нас сделать. Однако найти его будет сложно.

– Ну можно попробовать. – сказал Годрик.

– Я попробую. – сказал Айро Годрику – А ты не высовы-

вайся. Маги не должны узнать, что ты даже думал связаться с кем то вроде воров.

На том они и решили. И на следующий день Годрик жил также, как и несколько дней до этого. Айро тем временем пробовал узнать «кто может пробраться туда, куда ни один другой не сможет». Это заняло у него два дня, и наконец он добился результатов. И с новостями пришел к Годрику в его комнату. Годрик в тот момент в очередной раз протирал свой меч тряпкой, размышляя о том, какая это необычная вещь с необычной историей. Айро зашел без стука, и Годрик немного напугался, но Айро извинился, и Годрик успокоился, и спрятал меч в ножны.

–Есть новости? – спросил Годрик.

–Да. Я нашел тех, кто свяжется с кем надо. Нам пообещали встречу с этим вором. Сегодня ночью. Есть одно укромное место. Он придет туда после полуночи. И, как мне сказали, если хотим с ним встретиться, то мы должны быть там раньше него.

–А паладины? Их не видно? – спросил Годрик.

–Вот только что видел Готфри внизу.

–Он каждый день тут. Его даже никто не меняет. Касавир сказал, что он сам вызвался. Однако последние дни он старается не попадаться мне на глаза. И не говорит ни слова.

–Он вообще очень странный. – сказал Айро – И, как оказалось, его многие знают. Он почти два года назад был на границе. Гарнизон отбил атаку орков, и его отряд преследо-

вал остатки орочьей орды. И нарвался на засаду. Почти все были убиты. Он пленен. Почти четыре месяца он пропадал в землях орков. Что с ним было и как он сбежал – неизвестно. Он никому не рассказал, кроме командования паладинов и магов. С тех пор посылаются отряды разведчиков к оркам, маги чего то ищут. А Готфри торчит в Гелдэрне, и мало с кем общается.

– Меня порой пугает то, как он на меня смотрит. – сказал Годрик. Айро пожал плечами.

– Он многое пережил. Можно ли его винить. Кто знает, что с ним орки вытворяли? Да и не о нем надо думать. Надо сосредоточиться на сегодняшней встрече.

– Значит он должен прийти.. А тот, кто это сказал – ему можно верить?

– Нет. Потому и прошу тебя взять с собой меч. Если нам решат устроить засаду, я не хочу оказаться легкой добычей. Годрик согласно кивнул. Айро кивнул в ответ.

– Поспи хорошо. Неизвестно, сколько продлится эта ночь. Я найду за тобой.

Прошел день, и солнце зашло. Годрик уже хорошо поспал и был готов, и он терпеливо ждал в своей комнате. Уже ближе к полуночи пришел Айро. В своем боевом плаще, с луком и стрелами, да еще и с не очень большим мечем за спиной. Годрик взял свой меч, и они с Айро пошли к окраине города. Место встречи было действительно укромным. Это

было небольшого размера площадь. Окруженная трехэтажными домами, окно которых не выходило на площадь. Никто не мог увидеть происходящее на площади, и на нее вела лишь только одна арка—Проход через один из домов. И они одного факела, свет был только от луны, и то не по всей площади. Почти полностью площадь покрывала тень от зданий, и только небольшая часть освещалась лунным светом. Годрик и Айро встали на освещенной лунной части. Пока они ждали, Годрик гадал, для чего в городе такой укромный уголок. Уже было далеко за полночь, и Айро был уже довольно зол, когда с темной стороны площади показалась темная фигура. Мужчина, моложе Айро, но старше Годрика, спокойно шел на встречу. Айро сделал несколько шагов на встречу, и вид был у него недружелюбен. Долгое ожидание сильно его разозлило. Годрик решил остаться в стороне. Человек из тьмы вышел на лунный свет. Одетый в темную, довольно поношенную, но не потерявшую приличный вид, одежду. Человек держал в руках посох длиной немного больше метра.

—Так это вы меня ищите? — спросил человек.

—Ты опоздал. — грозно и со злостью сказал Айро.

—Отнюдь. — усмехнулся незнакомец — Я прибыл еще до вас. И уже давно за вами слежу.

—Следишь? — удивился Айро. Незнакомец рассмеялся.

—Я не настолько глуп, чтобы не проверить, не хотите ли вы устроить засаду. Теперь я почти уверен, что нет. Можем и поговорить теперь. Но на коллекционеров вы не похожи.

Что же? Надо вернуть фамильную реликвию?

–Нет. – сказал Айро – Дело куда серьезнее. И я еще не уверен, что ты можешь справиться.

–Уж будь уверен. Но мои услуги не дешевы. Что требуется?

–Сначала я хочу убедиться, что тебе можно доверять.

Незнакомец рассмеялся.

–И как ты это сможешь узнать наверняка?

Айро посмотрел ему в глаза. Они продолжали смотреть друг на друга, но тут их прервали.

–Вот он! – донесся голос от входа на площадь. Из темноты прохода шли несколько людей. Их одежду и лица во мраке было не разглядеть, но было ясно, что их семеро. Увидев их, Айро молниеносно выхватил свой лук и стрелу, и направил натянутую стрелу на незнакомца. Годрик тоже обнажил меч.

–Ты заманил нас в засаду. – тихо, но зло сказал Айро. Незнакомец лишь вздохнул.

–Простите, господа, но это дело не касается вас.

Незнакомец развернулся, и пошел к пришедшим людям, которые, как было ясно, были бандитами. Они все шли с обнаженными мечами. Незнакомец же вертел в руке посох. И из одного из концов посоха выдвинулось лезвие.

–Напрасно ты сегодня явился сюда, Бальдр. – сказал незнакомец бандитам – Лучше тебе уходить, пока все не кончилось плохо.

–Никто не смеет так просто мне отказывать. – сказал один

из бандитов – Думаешь ты лучше других? Так из тебя я сделаю пример для остальных.

– Может обсудим это? – спросил незнакомец.

– О нет. Все решено. К тому же я пол ночи ждал тебя здесь. А это уже хорошая причина убить тебя. Взять его и убрать свидетелей!

Незнакомец принял боевую стойку. Бандиты начали его обступать со всех сторон. Внезапно незнакомец исчез, и на его месте остался лишь черный дым, который мгновенно растаял. Бандиты начали переглядываться, не понимая, что произошло. Годрик тоже не понимал. Только Айро спокойно наблюдал за происходящим. Внезапно в облаке черного дыма незнакомец снова появился за спиной одного из бандитов, вонзил в него свой клинок на посохе, и снова исчез в дыму, появившись через три секунды за спиной другого, и снова вонзив лезвие и исчезнув. Бандиты начали махать мечами во все стороны, пытаясь поймать исчезающего противника. Незнакомец же появился перед одним и атаковал его. Бандит отбивался, и через пару секунд незнакомец исчез, и возник перед другим бандитом, и вонзил ему клинок в грудь. И снова исчез. Бандиты быстро встали спина к спине. Их главарь достал из кармана какой то камень и поднял его над головой. Камень начал светиться, освещая все вокруг. В свете камня незнакомец появился. Он внезапно выронил посох и закрыл лицо руками, прячась от света. С криками «вот он» бандиты схватили его. Двое поставили незнакомца

на колени и держали за руки. Двое других, включая главаря, встали перед незнакомцем.

– Ты же не думал, что со мной будет просто? – ухмыляясь, сказал главарь. Тут в стоящего рядом с главарем бандита вонзилась стрела. Это Айро решил помочь. Он тут же пустил вторую стрелу в одного из тех, кто держал незнакомца. Бандит пал замертво, и незнакомец вырвался, поднял свой посох и начал биться со вторым бандитом, который его держал. Главарь же с яростным криком побежал на Айро. Айро пустил в него стрелу, но тот умело уклонился. И тут ему дорогу преградил Годрик. Главарь взмахнул мечем, и Годрик ударил в ответ. Их мечи ударились, и меч главаря со звоном сломался. Главарь, ошарашенный таким поворотом, выронил из рук остатки меча и поднял руки, когда Годрик направил на него свой меч. Незнакомец же тем временем расправился с оставшимся бандитом и спокойно шел к пленному.

– Видишь, Бальдр, до чего порой упрямство доводит. Теперь, пожалуй, я из тебя пример сделаю. – сказал незнакомец. Бальдр же уже трясся от страха перед расправой. На столько, что не решался произнести и звука. Айро поморщился.

– Пускай идет. Он нам ничего не сделал. Это твои проблемы.

Незнакомец усмехнулся, и это начало раздражать Айро.

– А ты, видимо, все продумал. – сказал незнакомец – К примеру то, что он свидетель того, как ты меня нанимал. И

если я возьмусь за дело, а он проболтается, то страже меня искать уже не надо будет. Они начнут искать вас двоих.

Айро задумался, после чего кивнул и пошел забрать свои стрелы из тел убитых. Годрик пошел за ним, пока незнакомец расправлялся с пленным. Годрик подошел к Айро вплотную.

– Это заходит слишком далеко. – сказал тихо Годрик – Нанять вора – это одно, но тут убийство. Сколько тут людей убили?

– Годрик! – сказал Айро, протирая стрелу от крови – Хорошие люди ночью по темным местам с оружием не ходят. Мы избавили город от нескольких грабителей и убийц, можем гордиться.

Годрик не был доволен ответом.

– Хорошо все у тебя на словах получается.

Тем временем незнакомец уже шел к ним.

– Благодарю за помощь. Теперь разрешите представиться! – он встал и поклонился – Мое имя Зеир. К вашим услугам.

– Как ты смог исчезнуть? – спросил Годрик.

– Таких называют мастерами теней. – сказал спокойно Айро. Годрика уже не удивляло, что Айро уже знает, кем оказался Зеир. По Айро создавалось впечатление, что он вообще очень много знает.

– Верно. – кивнул Зеир в ответ на слова Айро – Мы умеем исчезать быстро там, куда не надают прямые лучи света,

и становиться невидимыми. Полезно для шпионов и воров. Однако стоит тьме развеяться, и нас накроет свет, невидимость снимается, а нас ослепляет ненадолго.

– Ну понятно. Еще одна удивительная способность. – сказал Годрик.

– А что с ним? – Айро кивнул на тело Бальдра.

– Этот? Хотел меня в свою банду забрать. Больно настойчив оказался, это его и сгубило. Теперь, рас такое дело, нам будет легко сработаться.

Айро задумался. Годрик по прежнему слушал.

– Да. – наконец решил Айро – Я думаю, что мастер тени может помочь нам.

– Тогда пошли в другое место, и обсудим детали.

Айро решил встретиться с воров в том же самом трактире, но тихо предупредил Годрика, что Зеир не должен понять, что Годрик живет именно там. Встречу назначили на полдень. И на следующий день ближе к полудню Зеир уже сидел за столиком в самом дальнем углу. посетителей было прилично, и на Зеира никто не обращал внимания. Позже подошли Айро и Годрик, который покинул гостиницу через черный ход, чтобы вор не узнал, что он постоялец. Вместе Айро и Годрик рассказали, что вор им нужен чтобы пробраться в монастырь. Это Зеира совсем не обрадовало.

– Вы просто сумасшедшие. – ответил Зеир на предложение – Ворваться в монастырь? Это не дело, а, скорее, форма самоубийства. За шпионаж вас казнят на месте.

– Это не шпионаж. – сказал Годрик – Мы просто прочтем письмо. В письме говорится обо мне, я то имею право знать.

– Неужели. – недовольно махнул руками Зеир – Ну в таком случае спроси просто. Но да, они не отвечают. А почему? – он вопрошающе посмотрел на Айро и Годрика, и когда понял, что им нечего сказать, ответил сам – Потому что это важный секрет. А значит вы хотите шпионить.

– То есть ты не хочешь сделать это? – спросил Айро. Тут в трактир вошла Арибет. Она не заметила Годрика и Айро, потому спокойно пошла к прилавку. Зеир увидел и показал на нее.

– Вот в ком проблемы. Паладины. Любой уважающий себя взломщик мечтает пробраться в монастырь магов. Но не все на столько глупы, чтобы пробовать. Это сложно. Нужно знать план здания и охранные чары. И даже знай я это – каждая щель, через которую в монастырь может хотя бы мышшь пробраться, под круглосуточным наблюдением паладинов. И телепортироваться туда нельзя. Весь монастырь находится под магическим куполом. Все, кто попробуют телепортироваться внутрь, появятся только снаружи. А внутрь можно перенестись только при помощи свитка или рунного камня, которые могут перенести только в одну комнату, которая охраняется волшебными статуями и паладинами, которые убьют любого, кто появится там без знаков отличия магов. Я ничего не упустил?

– Значит предлагаешь просто оставить это? – спросил Год-

рик с нескрываемой досадой.

–Да одна только мысль об этом глупа. Даже заяви такое, никто не воспримет всерьез. Вот, гляди.

Зеир встал и быстрым шагом пошел к Арибет, тихо попросил подойти к их столику по важному делу. Арибет шла, ничего не понимая. Зеир подвел ее к Годрику и Айро, и с довольной ухмылкой сказал:

–Леди паладин. Я хочу сообщить вам, что эти двое намерены тайно проникнуть в монастырь магов.

Годрик и Айро сидели молча, шокированные поступком Зеира. Зеир же стоял в предвкушении. По его мнению паладин должна была поднять их на смех, или рассердиться, что ее отвлекают ради шуток. Он так же ожидал, что паладинша воспримет все всерьез, и надо будет ее убеждать, что это была всего лишь шутка. Но случилось то, чего он ожидать не мог. Арибет была в замешательстве.

–Вы что, решили всем это рассказать? – сказала она Годрику – Мы же вроде договорились, что это держится в тайне.

Тут уже в замешательстве оказался Зеир.

–Ээээ... Вы знаете? – спросил, немного недоумевая, Зеир. Арибет лишь отстраненно посмотрела ему в глаза. После некоторого неловкого молчания объяснить решил все Айро.

–Есть паладины, которые решили не препятствовать, но и не помогать нам. – сказал Айро. Зеир посмотрел на каждого. Вид у него стал увереннее.

–Надо же. Это меняет дело. Ладно. Я помогу. Но мне ну-

жен план монастыря и список всех защитных мер. Рас уж вы дружны с паладинами, то вам не составит труда раздобыть эти сведения.

После этого Зеир попрощался и ушел, а Годрик и Айро вместе уговаривали Арибет помочь им. Ее это не устраивало, но после долгих уговоров она решила помочь. На следующий день они все встретились в темной комнате пустого дома, где под свет трех свечей Арибет выложила чертежи.

–Нельзя, чтобы Касавир об этом узнал. Не то неприятности будут не только у нас. – не скрывая злобы сказала Арибет – И смотри быстрее. Этих свитков быстро хватятся.

Зеир начал внимательно рассматривать свитки чертежей. Арибет, Годрик и Айро просто смотрели, а Зеир внимательно изучал, не говоря ни слова. Изучал он чертежи долго, и Арибет отвела Годрика и Айро в сторону пошептаться.

–Я не доверяю ему. – шепотом сказала она – Он вор и убийца.

–Но кто-то должен нам помочь. – сказал Годрик.

–Да. Но в его руках оказываются опасные для магов знания. Боги нам даже не помогут, если он выдаст их не тем людям. Потому как только вы закончите, то вы должны убить его.

Годрик очень удивился.

–Это бесчестно. – сказал он возмущенно, и Айро с Арибет тут же шипением и взмахами призвали ее к тишине.

–Да, ты прав. – сказал Айро – Но и она права. Если он

проберется раз, то что ему помешает сделать это еще раз? Кто знает, что тогда он сможет натворить?

– Более того, что он может рассказать. – сказала Арибет – Если он начнет говорить, если его поймают, то пострадаем и вы, и я, и мой брат, и вообще все, кто хотя бы мог знать. Потому если во время вашего предприятия вас обнаружат, вы должны сделать все, чтобы он умер до того, как вас поймают.

Айро согласно кивнул, а Годрик разочарованно помотал головой.

– Я был лучшего мнения о паладинах. – сказал он – И как тебе пришло в голову все это?

– Это все не я придумала. – честно сказала Арибет – Я хоть и сделала вид, что согласилась, но для того, чтобы вы отстали. Я не собиралась помогать, но меня уговорил Готфри. И он настоял на мерах предосторожности.

– Готфри? – удивились Айро и Годрик.

– Да. – продолжила Арибет – Он и с чертежами очень помог.

– Стой. А что с этого Готфри? – спросил Айро – То есть, как мне сказали, он сам вызвался ежедневно приглядывать за Годриком. Он был не против нашей затеи, а теперь он пытается помочь, но не на прямую. Какой его интерес?

– Не знаю. – сказала Арибет – Но он вообще скрытный. Он многое пережил.

– Я кое-что нашел! – вдруг сказал радостно Зеир. Остальные тут же подошли к нему. Зеир довольно потер ладоши.

– Система защиты безупречна. Магические ловушки на окнах, волшебные статуи, которые поднимут тревогу, если ночью появится чужак. Тогда все входы и выходы магически закроются. И никто не сможет выйти. Но есть пара изъянов. Внутри храма мы можем телепортироваться.

– Нельзя. – сказала Арибет – Защитный невидимый купол не даст простому заклинанию перенести нас внутрь. Это делают только руны, и в определенную комнату.

– Так и есть. Однако купол круглый. А монастырь нет. Рядом с храмом есть несколько мест, где если встать очень близко к стене, то заклинание перемещения сработает. Так мы попадем в эту комнату – Зеир ткнул на плане одного из этажей на комнату, которая в конце коридора – А надо в эту – Он ткнул в другую, в середине коридора – Кабинет верховного мага, где хранятся все его записи, и интересующее вас письмо. В коридоре стоят горгульи. Каменные статуи со способностью истинного зрения, они убьют любого, кто попытается пройти невидимым. Однако в истинном зрении в тени мы и будем казаться тенями. Если мы пустим по коридору черную дымку, то горгуля точно примет нас за часть дыма. Наверное. Основная проблема – дверь. Если они не заперты – это хорошо. Но пока мы тени, то мы не сможем сдвинуть ее с места. Мы в тени бессильны, потому нам придется выйти из тени на мгновение. Если нам очень повезет, то горгульи не успеют среагировать. А из кабинета мы уже сможем телепортироваться на улицу.

–А нельзя сразу перенестись в кабинет? – спросил Годрик.

–Нет. Я могу использовать заклинание перемещения. Это одно из умений, которому пришлось научиться. Однако я не знаю точного расстояния до кабинета, да и ошибись я немного, мы можем оказаться в коридоре, или замурованы в стену. А в эту комнату через одну стену можно перенестись без труда. И, на сколько видно, под купол перенестись нельзя, но из купола можно.

На этом плане они и сошлись, и сговорились встретиться ночью, за час до рассвета, в половину пятого.

В нужное время Айро пришел за Годриком. Он выглядел довольно бодро, со своим оружием и в темной одежде. Ночные вылазки для него не впервой. Чего не скажешь о Годрике. Его было не просто разбудить, еще труднее заставить подняться с кровати. Сонный, Годрик на ходу, спотыкаясь и крича, натягивал свои вещи, а Айро шел в стороне, заодно неся вместо Годрика его меч. Уже на улице Годрик начал просыпаться – Ему помог прохладный ночной воздух. Когда они в нужное время пришли к монастырю, где их ждал Зеир, Годрик уже полностью проснулся. Зеир отвел их к нужному месту рядом с монастырем. Зеир достал свиток заклинания и начал его использовать. Годрик стоял рядом и пытался прицепить меч на свой пояс. А Айро осматривал улицу. Ему было не по себе от мысли, что их может кто-то увидеть.

–Давай быстрее! – поторопил он Зеира.

–Не отвлекай. Это сложное заклинание даже при приме-

нении со свитка. Это тебе не зачарованным стрелам направление нашептывать. Держитесь за меня.

Годрик и Айро положили свои руки Зеиру на плечи, и тут же оказались посреди просторной комнаты. Стены комнаты украшены гобеленами, в углах горят по три свечи, тускло освещая комнату. Дверь, оказавшаяся за спиной перенесшихся авантюристов, была закрыта, немногочисленные окна были тоже закрыты ставнями. Вдоль стен стояли постаменты, на которых на красных полотнах лежали щиты, мечи шлемы, статуэтки, чаши. И прямо перед Годриком, Зеиром и Айро, в двух шагах стоял паладин. Полностью в доспехах, в шлеме с опущенным забралом, с красивым плащом на спиной и мечем на поясе. Он стоял, опираясь на не слишком длинную пику, украшенную лентами, лицом к появившимся. Увидев его, Айро, Годрик и Зеир в страхе замерли. Они боялись даже дышать, и только застыли с испуганными лицами, в ожидании, что паладин сейчас поднимет тревогу, а их убьет на месте. Так они стояли некоторое время. Паладин не шевелился. Наконец Айро, Годрик и Зеир начали дышать, и даже в недоумении посмотрели друг на друга. Паладин не реагировал. Набравшись смелости, Зеир несколькими тихими шагами подошел к паладину вплотную и помотал рукой перед его забралом. Паладин не отреагировал, зато Зеир услышал тихое сопение.

–Спит. – прошептал облегчено Зеир – Ничтожество спит на посту.

Годрик и Айро вздохнули с облегчением.

–Ох, что сказал бы Касавир, если бы его увидел. – сказал задумчиво Айро.

Зеир улыбнулся сказанному и пошел по углам, гася свечи. В конце концов в комнате стало непроглядно темно. Почти на ощупь Годрик и Айро стояли около двери, и Зеир подошел к ним.

–Ты перенес нас в охраняемую комнату с реликвиями? – возмущено, но шепотом, спросил Айро, стараясь не разбудить спящего паладина. Зеир посмотрел Айро в глаза со смущенным лицом.

–Упс. – сказал он.

–Упс? – еще больше возмутился Айро – Если ты перепутал кружки в трактире – это упс. Наступил на ногу – упс. А это... ты хоть понимаешь, как нам повезло, что он спит?

–Да. Вы удивительно везучая парочка. – сказал Зеир с явной насмешкой. После чего он медленно открыл дверь. За дверью был довольно длинный коридор. Вдоль только одной стены были двери, рядом с которыми висели горящие свечи, и напротив каждой двери стояли статуи воинов. Зеир насчитал семь свечей, когда украдкой выглянул в коридор.

–Проклятие. Нужно погасить свечи, иначе у меня не получится перейти в тень.

Айро аккуратно выглянул в коридор, после чего приоткрыл дверь пошире, достал лук и натянул стрелу. После чего он начал что-то нашептывать, и стрела начала немного сиять

синим светом. Айро отпустил стрелу. Стрела полетела, сразу повернула и улетела в коридор, и пролетела аккуратно по всем огонькам свечей, и свечи затухли. Айро довольным видом посмотрел на Зеира, однако в непроглядном мраке комнаты Зеир этого не заметил. Коридор же был не под освещением огней, однако во мраке все в коридоре все было различимо. Зеир достал маленький шарик и с силой пустил его катиться по коридору. Шарик развеялся, зато по коридору расплзлась небольшая дымка.

–Держитесь за меня и не отпускайте – Сказал Зеир. Годрик и Айро сжали в руках по краю его одежды. На доли секунды Годрик ослеп, но когда прозрел, то увидел, что все стало немного светлее, стало лучше видно. Однако Зеир и Айро были больше прозрачными силуэтами. Зеир повел Айро и Годрика медленно по коридору. В они прошли мимо трех дверей и остановились около четверной.

–Тут! – произнес Зеир.

–Уверен? – донесся голос Айро – А то может тоже получится упс. Сейчас войдем в комнату отдыха стражи или окажемся на заседании магов.

–Я уверен. – сказал Зеир и посмотрел на статую напротив двери – Откроем дверь.

Зеир взялся за ручку двери, вывел всех из тени, толкнул дверь и снова вошел в тень. На все ушло около секунды, однако статуя перед дверью зашевелилась. Статуя немного приподняла меч и начала оглядывать коридор. Зеир, Айро и

Годрик замерли, ожидая, что статуя будет делать. Вид движущейся статуи впечатлил Годрика. Статуя оглядела коридор и приняла свое старое положение. Дверь открылась немного, но достаточно для того, чтобы лазутчики пролезли. Войдя в комнату Зеир вышел из тени и закрыл дверь. И вздохнул с облегчением.

–Страшные штуки. – сказал Годрик.

–Да. – сказал Айро – Но они очень медлительны и глупы. И очень сложны в изготовлении. Говорят, что их начали создавать, когда пытались понять секрет появления големов и элементарей из Горного Царства.

–Может отложим лекции? – сказал с раздражением Зеир. Он достал из кармана камень освещения и заставил его светиться. Они оказались в чем-то среднем между рабочим кабинетом и библиотекой. Вокруг стояли стеллажи с книгами, а посреди комнаты здоровенный стол, усеянный свитками, письмами и различными предметами.

–Мы на месте. – сказал Зеир и положил камень света на стол – Ищите что нужно.

Годрик и Айро начали осматривать все, что на столе. Осматривали они долго, но наконец Годрик сказал «нашел» и показал свиток. Он начал читать, подсвечивая себе камнем, а Айро и Зеир внимательно слушали.

"Верховному магистру и главе орденов волшебников и магов монастыря города Гелдэрна.

Дорогой друг. Рад сообщить и отослать тебе для наших

целей еще две чаши. Я же отправляюсь далеко на юг, где по слухам есть старое святилище. Возможно там я найду еще чашу. Надеюсь боги и удача примут нашу сторону, ибо искать чаши с каждым днем все труднее.

Но теперь мне ясно, что боги и не против нас. Чаши я отправил с мальчишкой. На нем во взоре истинного зрения я на секунду увидел знак Андриана. Может усталость сыграла с моим взором злую шутку, но возможно этого юношу послали к нам боги, и сделали его одним из избранных. Есть только один способ это выяснить. Вручите ему меч Андриол. Если я прав, и юноша – один из избранных, то магия меча должна ожить в его руках.

Я прибуду как можно быстрее, и я надеюсь, что не ошибся.  
Иссалдрас"

Айро, Годрик и Зеир стояли, ошеломленные тем, что узнали.

– Это объясняет, почему меч у тебя. – сказал Айро. Зеир посмотрел сначала на Годрика, потом на меч, потом снова на Годрика. Вид был у него крайне удивленный.

– Так это легендарный меч избранника? Андриол? Он у тебя? И он был все время у меня под носом?

– Да, да! – сказал Годрик – Все это впечатляет, но пора выбираться.

– Да, точно.

Зеир достал новый свиток заклинания перемещения. Годрик положил письмо на место. Годрик и Айро опять положи-

ли руки на плечи Зеира, и Зеир начал использование свитка. Руна на свитке, как и должна, начала светиться, и тут неожиданно затухла, и ничего не произошло.

–Что не так? – спросил Айро, понимая, что заклинание не получилось. Зеир сделал еще попытку, но и она ни к чему не привела.

–Может свиток бракованный? – спросил Годрик.

–Раньше не подводили. – сказал Зеир – Скорее здесь чары блокирования магии. Заклинания не действуют.

–И что делать? – спросил Айро – Торжественно выйдем через парадную дверь?

–Нет. Попробуем с другой комнаты. Зал реликвий. Туда мы переместились, оттуда и переместимся снова. К тому же дверь туда уже открыта. Меньше рискуем.

–Остается надеяться, что у того паладина крепкий сон. – сказал Годрик. Зеир погасил светящийся камень, открыл дверь и перевел всех в тень. После чего они вышли в коридор и начали идти к комнате реликвий. Тут внезапно перед ними открылась дверь, и из нее вышел маг. Зеир и остальные прижались к стене, чтобы случайно не столкнуться. Маг зевнул и понюхал воздух.

–Арказар! – с досадой сказал он, учуяв запах дымки, которую сделал Зеир – Старый хрыч своими экспериментами над зельями однажды отравит весь город. Небось опять работал всю ночь. – маг огляделся, посмотрел на открытые двери, задумался, и продолжил ворчать – У кого то опять бессон-

ница? Опять бродят по комнатам. И чего везде темно?

Маг сделал несколько жестов и пробормотал заклинание, и все свечи в коридоре снова загорелись. Годрик, слитый в тот момент с тенью, оказался освещен светом свечи. Внезапно он словно увидел очень яркий свет. Годрик прикрыл глаза, рукой, но через секунду свет исчез. Все трое стояли в тускло освещенном свечами коридоре, но уже выведенные из тени. Маг удивленно посмотрел на них.

–Вы кто? – спросил он. Зеир глупо улыбнулся, хихикнул и побежал от мага. Годрик и Айро побежали за ним.

–Трубите тревогу! – закричал маг. Через секунду от все стен начал доноситься звук, очень похожий на тихий звон колоколов, а свечи все начали гореть ярче. Статуи начали двигаться и пытаться преградить убегающим путь. Но лазутчики сумели увернуться от них. Только одна статуя схватила Айро, но Годрик достал меч и ударил статую. Статуя распалась на части, и лазутчики побежали дальше. Они свернули по коридору и думали бежать дальше. Однако в коротком, но пустом коридоре уже слышны были голоса, доносящиеся со всех сторон. Айро увидел в стороне маленькую и неприметную дверь, потянул всех к ней. Все трое зашли в нее и закрыли. Зеир подпер ее собой, достал камень света и зажег его. Они оказались в небольшом помещении, стены были сплошными полками, на которых лежали множество свитков, банок и колб с жидкостями разных цветов, порошки и камни.

–Отлично. Кладовая. – сказал с досадой Зеир – Нам

крышка.

– Спокойно. – сказал Айро – Надо просто что-нибудь придумать.

– Так придумай. У меня идей нет. – сказал Зеир – Только скорее. Времени мало.

– Сколько времени?

– Если ничего не придумаешь, то вся оставшаяся жизни.

Айро начал мотать головой, пытаясь высмотреть то, что может их спасти. Годрик делал то же самое. Тут послышались шаги, и Зеир почувствовал толчок в дверь. За ним еще, сильнее.

– Здесь! – крикнул кто-то в коридоре, и кто-то начал уже сильно бить в дверь. Зеиру было все сложнее держать ее. Тут взгляд Годрика упал на один из свитков. Свиток был ему очень знаком. И он вспомнил. Такая же руна была у свитка, которым Иссалдрас перенес Годрика в Гелдэрн. Годрик взял свиток из стопки таких и начал его применять. Увидев это, Айро и Годрик ухватились за Годрика, и через секунду они втроем оказались в какой то комнате. Камень осветил комнату. Айро и Зеир начали оглядываться, пытаясь понять, где они, и отойти от страха, что их вот-вот схватят. Годрик уже знал – он опять в том-же заброшенном монастыре. Зато остальные не знали.

– Где мы? – спросил Айро.

– Рядом с Гелдэрном. Перед стеной.

– Правда? Отлично. – сказал Зеир, не скрывая довольство

тем, как все получилось – По крайней мере они не сразу поймут, что мы использовали. Будет время уйти. Отлично сообразил.

Они поднялись, и Годрик повел всех к выходу. Но, спустившись, они обнаружили дверь закрытой на засов. Зеир осмотрел. То, что он увидел, заставило его заволноваться.

–Заперто изнутри. Мы тут не одни.

Все начали осматриваться в поисках того, с кем они оказались. Внезапно из-за прохода под лестницей послышалось рычание. Годрик выхватил свой меч, Зеир достал кинжал, а Айро достал лук. Из мрака виднелось некое большое существо. Снова рычание, но гораздо более угрожающее. Айро сразу метнул туда две стрелы. Тут же с яростным ревом на свет вышло чудище. По всему похожее на волка, но гораздо крупнее, даже больше человека, ходит только на задних лапах, а на передних были когтистые пальцы. Из груди торчали две стрелы. Чудище лапой вырвало обе стрелы. Из ран даже не шло крови. Оно в один прыжок добралось до людей и взмахом повалило всех на пол. Годрик, оказавшись на полу, взялся за меч и выставил его перед собой. Чудище встало над ним, и замахнулось. Внезапно меч начал сиять, освещая всю комнату. Годрика это не ослепляло, однако чудище пятилось, закрывая глаза лапами. Годрик поднялся и начал отпугивать чудище светом. Чудище резко дернулось вперед и попыталось ударить. Годрик успел увернуться и сам взмахнул вперед, порезав чудищу часть брюха и грудь. Чу-

дище упало на пол и, скуля, отползло в одну из комнат. Меч перестал сиять. Ошеломленные, Айро и Зеир встали на ноги.

–Что это было? – спросил Айро.

Все переглянулись. Освещая путь камнем, они медленно шли в комнату, куда уползло чудище. Но, зайдя туда, они увидели не чудище, а человека в сильно оборванной одежде. Айро подошел к человеку и повернул его на спину. И обомлел. Годрик посмотрел и узнал его лицо. Это оказался один из мистических лучников, что вместе с Айро были в Ардэе.

–Арлен! – обеспокоенно сказал Айро. Он начал трясти человека, пытаясь привести его в чувства. Но тот, не обращая внимания ни на что, просто бормотал что-то с закрытыми глазами. На его груди виднелся порез от меча. Айро начал его бинтовать отрывками одежды, а Арлен совсем потерял сознание.

–Ты его знаешь? – спросил Зеир.

–Да. Это Арлен. Брат Готфри, одного из паладинов. – сказал Айро, завершив перевязку.

–Но он оборотень! – сказал Зеир.

–Нужно ему помочь. Отнесем его в лечебницу.

Айро и Годрик взяли бессознательного Арлена под руки и понесли к выходу. Зеир открыл дверь. Уже светало, и они шли быстро.

–Это невероятно. – говорил на ходу с восторгом Зеир – То есть, я имею в виду, то, что ты сделал. Я слышал, что меч потерял магию. Но меч защищал тебя. Магия пробудилась,

как говорилось в письме. Вы понимаете, что это значит?

Айро остановился посреди тропы, из-за этого остановился и Годрик.

–Кстати об этом. Тебе пора получить награду. – сказал Айро, вспомнив про уговор с Арибет убить вора. Он кивнул Годрику на его меч, и Годрик сразу все понял. Айро приготовился резко выхватить лук и пустить стрелу. Годрик заволновался, но взялся за меч, готовясь вступить в бой. Однако Зеир этого совершенно не заметил. Он, восхищаясь моментом, продолжал идти.

–Нет. Я не хочу награды. Лучше позвольте служить вам. – невозмутимо сказал он.

–Что? – хором сказали Годрик и Айро и переглянулись, удивляясь неожиданной просьбе.

–Я хочу быть с вами! – сказал Зеир остановившись и повернувшись к ним – Это будет моей наградой.

–Зачем? – спросил Годрик. Айро тоже явно ждал ответа на этот вопрос.

–Ты избранник. Меч признал тебя. Тебе уготованы великие подвиги. И быть с тобой – Это такая честь! Пойми, я в жизни сделал мало достойного. Но сейчас у меня есть шанс. С вами я стану хоть кем то. Может даже прославлюсь.

Годрик был немного смущен. Айро же поморщился. Он не знал, что делать. Хотя понимал, что такой человек, как Зеир, может пригодиться.

–Давайте скорее донесем Арлена. – сказал он. И они снова

понесли раненого.

В воротах их пропустили без проблем и вопросов, понимая, что они торопятся к лечебнице. И принеся его в лечебницу они передали Арлена врачам. Пол дня врачи ничего не говорили о нем, но Айро отказывался уходить, не узнав ничего. Годрик остался с Айро, а Зеир остался с Годриком. Они ждали. Пришли Готфри, Касавир и Арибет.. Арибет была удивлена, увидев Зеира.

–А он что здесь делает?

–Он? – сказал Годрик – Ну он теперь вроде как с нами.

–А кто это? – спросил Касавир, но увидев переглядывания Годрика и Арибет, понял, что ему не нужен ответ —Хотя не важно. Я уже слышал, что в монастырь проникли, и догадываюсь, кто. Что с Арленом?

–Мы не знаем. – сказал Айро.

–Ладно. Зайдем позже. – сказал Готфри с явным равнодушием. Все видели, что он совсем не переживал, что его брат в больнице. Казалось, что ему все равно.

–Нет. – сказал Касавир – Я сейчас же все узнаю.

Он нашел врача, который отвел их к Арлену. Арлен лежал один в палате, прикованный к кровати. Он уже пришел в себя. Грудь перевязана.

–Он поправится. – рассказывал по пути врач – Раны были не смертельны, опасности нет. Больше вызывает беспокойство ликантропия. Вам повезло, что у вас оказалось оружие, способное нанести вред оборотню. И сущность ликана

отступила, но она вернется. Можем мы ее сдержать или нет зависит от того, питался ли он в обличии оборотня.

–Нет. – сказал тихо Арлен.

–Ты уверен? – спросил Айро – Расскажи, что произошло?  
Арлен начал свой рассказ:

"После битвы в Ардэе мы прождали три дня, и явились отряды для наведения порядка. Я, и остальные... Мы пошли вместе в Гелдэрн через лес. После пары дней пути мы остановились на ночлег в пещере. Там на нас и напал оборотень. Наши стрелы были бесполезны. Остальных он загрыз, меня он лишь ранил, но я спрятался. С рассветом он стал человеком. Он извинился, и попросил кое о чем. Он просил убить его. Я выполнил его просьбу, потом похоронил его и то, что осталось от остальных. Я хотел убить и себя, но не смог. Ночью я перевоплотился, и проснулся рядом с телом растерзанного оленя. Я сумел понять, где я, и до ночи смог найти заброшенное здание, где я запер себя, где меня и нашли."

Арлен закончил свой рассказ и заплакал. Все с состраданием вздохнули, кроме Готфри. Он пожал плечами.

–Ну хорошо, что ты жив. Мне пора.

Готфри развернулся и ушел. Все ошарашено смотрели ему в след.

–Он ведет себя очень странно. – сказал Зеир.

–Особенно для того, брата которого чуть не убили и сделали оборотнем. – подметил Айро.

–Я поговорю с ним. – сказал Касавир, потом обратился к

врачу – Ему можно помочь?

–Он ощутил вкус крови. Ликантропом он будет до самой смерти. Но он не нападал на людей. А значит мы можем сдержать проклятие. У нас есть медальоны. Пока он не испьет человеческой крови медальон будет мешать обращению. Он сможет нормально жить, не превращаясь ночью, пока медальон на нем. А теперь ступайте. Вам нужен покой.

Они пошли на выход. Около выхода навстречу им вышел старый маг. Годрик узнал его. Это был Иссалдрас. Паладины, увидев его, поклонились.

–Вот вы где. Я как раз вас ищу. – сказал Иссалдрас, обращаясь к Годрику, идите за мной. Все трое.

Паладины поняли, что обращаются не к ним и ушли. Айро, Зеир и Годрик шли за Иссалдрасом. Они очень волновались. Маг шел впереди, не глядя на остальных.

–Вы смогли одолеть оборотня. – сказал Иссалдрас – Вам повезло. Было при этом что-то необычное?

–Да. – сказал Годрик.

–До или после проникновения в монастырь? – спросил маг. У всех сперло дыхание. Маги знают... И это вызвало у них явный страх. Каждый уже думал, как будет оправдываться перед казнью. Иссалдрас тихо посмеялся.

–Годрик. Неужели ты решил, что, вручив тебе Андриол, мы оставим тебя без присмотра? Наши люди наблюдали за тобой. День и ночь. Даже когда ты думал, что тебя никто не видит. Мы знали о вашей затее, и даже спорили, получится

ли? И, как ни странно, помогли. Тот паладин умело изобразил спящего.

Тут до всех дошло, что все было подстроено.

–Я должен был догадаться. – сказал Айро – Способного заснуть на посту даже рядом с монастырем в охрану не поставили бы.

–Но зачем? – спросил Годрик.

–Ты прочел это в письме. Чтобы убедиться, что меч ожил, он должен проявить себя. Для этого ты должен был оказаться в опасности. Только ждать, когда передраги сами настигнут тебя, мы не могли. Потому решили не пресекать ваше проникновение. Мы думали, меч проявит себя, когда вас обнаружат, но вы ловко и быстро скрылись. Мы не ожидали этого.

–У меня нет слов. – тихо сказал Зеир. Иссалдрас еще раз посмеялся.

–О тебе ходят слухи, Годрик. Дабы не опорочить твое имя мы скроем этот твой поступок. И даже не будем наказывать Арибет и Касавира Давелронт, за то, что помогли совершить такое, хотя и следовало бы их припугнуть, чтобы такого больше не повторялось. Но сейчас меня не они интересуют. А меч! Теперь расскажите мне все.

Они ушли в монастырь, где закрылись в одном из кабинетов первого этажа. Там Годрик рассказал Иссалдрасу все. И все обещали больше ничего подобного не совершать. Узнав, что меч обрел свою силу, Иссалдрас обнял Годрика, после чего с довольным видом произнес:

"Считай это твоим испытанием. Тебе многому нужно научиться, ибо тебе уготованы великие дела. Мир требует равновесия, и ты обязан восстановить его. Я еще не знаю, что тебе предстоит пройти, но чувствую, что ты многое изменишь в нашем мире"

После этих слов Иссалдрас отпустил Годрика, Айро и Зеира, и те разошлись по домам.

На следующий день Айро не появился, зато пришли Касавир, Готфри и Арибет. Они потребовали от Годрика рассказать, что произошло. Годрик, сидя в трактире, рассказал все. Касавира и Арибет рассказ не порадовал, а вот Готфри смеялся.

–Ловко же они вас провели! – сказал Готфри, еле сдерживая смех – Дали себя ограбить. А спящий паладин – это вообще большая хохма. Как же они все-таки хитры.

–Это не смешно. – сказала раздраженно Арибет – Если бы не милосердие магов мы бы уже готовились ко встрече с палачом.

–Ну я на эту встречу все равно не пойду. Я ведь к этому не имел отношения. – сказал Готфри и встал из-за стола – Меня ждут другие дела.

Готфри ушел, Арибет и Касавир зло смотрели ему в след. –Он странно беспечен для человека, чей брат в больнице. – сказал Годрик, когда Готфри ушел – По моему то, что он был в плену у орков, это не объясняет.

–Оставим его. А где сейчас меч? – сказал Касавир.

– У меня. – ответил Годрик – Меч, как утверждают маги, меня признал.

– И теперь он твой по праву. – донесся голос Иссалдраса, только что вошедшего в трактир – Однако если ты посмеешь потерять его, мы тебя накажем очень строго.

Арибет и Касавир встали в знак приветствия, но Иссалдрас сделал жест, повелевающий сесть. Они сели, и Иссалдрас присел рядом. На место, где сидел Готфри.

– Настало время обсудить твое предназначение, избранник. Совет магов решил ничего от тебя не скрывать. Тем более, как показал опыт, тебя мало что пугает, когда ты хочешь что-то узнать. Однако я запрещаю рассказывать это кому либо еще.

– Господин. – вмешался Касавир – Мне и Арибет следует уйти, рас вы собираетесь сообщить Годрику важные сведения?

– Нет. – сказал Иссалдрас – Теперь его дела – это ваши дела. Рас уж вы до такой степени стремитесь ему помогать, что готовы пойти даже на преступления, то отныне вы являетесь его личным отрядом. Охранники, слуги, солдаты.

Касавир поморщился от этого. Но отказаться он не мог.

– Так точно. – нехотя сказал он.

– Именно. Тот воришка. Мастер тени. Он может пригодиться, рас уж ты поручился за него. Однако я ему не доверяю, следи за ним. С мистическим лучником Айро Вороном ты сдружился, потому он тоже будет с тобой. Пока все.

–Вы даете мне отряд? – сказал Годрик – Но что я должен делать?

–Сейчас – ничего! Ты будешь учиться. Иметь меч мало, ты должен уметь им воспользоваться. И пару заклинаний тебе не повредит знать.

–А потом? – не унимался Годрик.

–Мы еще не знаем. Избранников трое. Мы попробуем найти оставшихся двоих, хотя даже не представляю, где они могут быть. Тебя то я встретил случайно. А вот что касается тебя – о твоём предназначении есть пара предположений. Как вы знаете, Готфри попал в плен орков. То, что он там увидел, секретно, и очень не многие знаю, что он рассказал. Он там видел тотемы, статуи и обряды в честь некоего спящего демона. Согласно тому, что слышал Готфри, это некое существо огромной силы, сравнимой с силой богов. Разумеется это лишь их религия, которую ради власти поддерживают орочи шаманы. О спящем демоне мы слышали и раньше, но не было доказательств его существования. Однако, судя по всему объявился некий миссия, воплощение этого демона. Готфри даже слышал его имя. Шенлонг.

–У несуществующего демона появился пророк? – спросила Арибет.

–Разумеется нет. Его таким считают орки. Однако этот Шенлонг может оказаться избранником темного бога Балиора. Наследником Сайтара. И это вызывает опасения. Сайтар вызвал в свое время не мало бед. И хотя сейчас все развива-

ется медленнее, тем не менее все к тому и идет.

– Ясно. – сказал Годрик – Мне надо найти и убить Шенлонга. Только убьем мы их командира – и что? Орки просто решат отступить?

– Нападать они тоже не решали. Дело в том, что чтобы подтвердить слова Готфри, мы отсылали разведчиков. И кроме прочего они обнаружили на землях орков некую темную ауру. Эта аура делает орков злыми и свирепыми, внушает им желание битвы. Потому они и нападают на нас мелкими ордами. Их заставляет эта аура. И она растет. Она почти закончила покрывать нейтральные земли. Под действием ауры орки начнут нападать чаще и много яростнее, особенно когда их орды возглавят.

– Что я должен с этим сделать? – спросил Годрик.

– Ты? Ничего. Мы все готовим. Аура исходит от чего то. Зачарованный предмет, или заклятие. И искать его бесполезно, но можно убрать заклятие. Это древнее заклинание называется мировое рассеивание. Все заклинания и неустойчивые чары по всему миру будут рассеяны. Для него нужен особый предмет. Кристалл Ильтраска. Для его изготовления мы уже давно собираем по всему миру магические чаши огня. Осталось найти три. Тогда чаши будут собраны, мы создадим кристалл и ауре орочьего гнева конец. Орки успокоятся и перестанут нападать.

– То есть мне сидеть и ждать? – спросил Годрик. Иссалдас тяжело вздохнул.

–Тебе нужно учиться. Когда придет время любые знания, любые умения, что угодно может тебе понадобится для победы. Касавир обучит тебя владению мечом и приемам паладинов. Он тебя натренирует. Маги расскажут тебе о магии и ее особенностях, и научат заклинаниям, которые будут тебе полезны. Учиться приступаешь завтра.

Иссалдрас после этого отдал пару распоряжений Касавиру, и все разошлись.

Тем же вечером сразу, как только Годрик заснул, он увидел себя внутри общего зала монастыря. Но все было опять не обычно. Везде светло, теней нет, источников света тоже. Все вокруг казалось пустым и безжизненным. Годрик видел сон, похожий на тот, который он видел не так давно в лесу, в котором Годрика предупредили о волшебнике. Годрик начал оглядываться по сторонам. Обернувшись, он увидел трех человек. Три человека, кажущихся старыми. На них белые мантии, излучающие свет, мешающий их нормально рассмотреть.

–Здравствуй, Годрик. – сказал один из людей странным голосом. Его голос казался ровным и успокаивающим, но в нем ощущалась сила. Его голос отозвался этом со всех сторон.

–Мы давно хотели с тобой поговорить. – сказал другой человек голосом, сильно похожим на голос первого.

–Но мы не решались до тех пор, пока ты все не узнаешь. – сказал третий голосом, похожим на остальные два.

–Кто вы? – спросил Годрик, не скрывая волнения и страха.

–Мы думаем, ты и сам догадываешься об этом. – сказал первый. Все не на долго замолчали. Годрик все понял.

–Адилиос. Ильтраск. Аннойс. Вы трое богов!

Люди перед ним кивнули в знак того, что Годрик оказался прав. Годрик же почти перестал дышать. Он дрожал от волнения, и от понимания того, какая это честь – поговорить с богами. Годрик поклонился.

–Что вы хотите от меня? – спросил Годрик.

–Мы хотим тебя подготовить. – сказал первый человек.

–Угроза, нависшая над миров куда серьезнее того, о чем ты слышал. – сказал второй.

–Или того, что ты еще услышишь. – сказал третий.

–Что мне нужно сделать? – спросил Годрик, явно испугавшись таинственных и зловещих слов.

–Не бойся. – сказал первый человек, заметив у Годрика тревогу.

–Мы знаем, что ты справишься. – сказал второй.

–И мы тебе поможем. Мы даруем тебе наше благословение! Ты сможешь быстро учиться, ты будешь сильнее обычного. И тебе помогут твои друзья.

–Но скажите, что мне предстоит? – спросил Годрик. Но все вокруг начало темнеть.

–Всему свое время. – донесся до Годрика голос, и видение прекратилось.

Годрик открыл глаза. Уже ночь. Годрик чувствовал себя уставшим, но он еще долго не мог заснуть, прокручивая в голове свое видение. Со временем он все же заснул. На следующее утро он решил выбросить это видение из головы и никому о нем не рассказывать.

Годрик уже тогда понимал, что будет не легко. Оказалось, он ошибся. Было гораздо труднее. Его обучение было тяжелым и строгим. Ежедневно Касавир будил его с рассветом. Бег, полоса препятствий, упражнения, без остановки до обеда. Затем пара часов сплошных упражнений с мечем, щитом, битвы с кем то из паладинов. Потом магия. Касавир показывал защитные заклинания, маги рассказывали о других заклинаниях. Годрику плохо давалась магия. Учеба до вечера. Потом ужин, сон, и с рассветом все начиналось с начала. Годрику мало удавалось отдохнуть. Так проходил день за днем, неделя за неделей. И прошел год. Учеба дала свои плоды. Вместо неумелого юноши Годрик стал мужчиной и умелым воином. Годрик хорошо, и очень быстро учился, и вскоре стал способен противостоять лучшим мечникам королевства, включая Касавира. Силен, вынослив, быстр. Он стал похожим на того, кто будет защищать королевство. Маги были довольны его результатами. Годрика перестали тренировать день за днем, и начали назначать его в охрану монастыря или в патрули за городом, чтобы он не просиживал зря все дни. Новостей с границ почти не было, однако стало известно магам, что аура орочьего гнева скоро дойдет до

границы королевства. Но была и хорошая новость. Последний ингредиент для создания кристалла Ильтраска найден, и скоро его доставят в город. Маги проведут ритуал, аура исчезнет, и это поможет предотвратить войну. Об этом сообщили Годрику и Касавиру, а те в свою очередь сообщили другим паладинам их отряда. После чего они ждали. Ожидание продолжалось два дня.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.