

Олег Касьянов



*Самые обыкновенные
приключения плюшевых
медведей*

Олег Касьянов
Самые обыкновенные
приключения
плюшевых медведей

Текст предоставлен правообладателем
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=6254651

Аннотация

Дорогие друзья! «Самые обыкновенные приключения плюшевых медведей» – это книга, в которой вам предстоит встретиться с замечательными игрушечными персонажами: плюшевыми медведями и их товарищами, чья «нелегкая» повседневная жизнь насквозь пронизана юмором, добротой и бесконечной любовью к животным и, собственно, самим детям.

Книга впитала в себя все самые теплые воспоминания и впечатления самого автора из детства и от прочитанных им книг таких прекрасных авторов, как Э. Успенский и Б. Заходер, в результате чего на свет появилась «ядренная» смесь лучших образцов классики советского юмора в сочетании с легендарной голливудской мульт-культурой.

Несмотря на то, что постоянным спутником главных героев является суровый современный социум, книга не содержит никаких намеков на депрессивное содержание, чем, по мнению

автора, действительная реальность похвастаться не может. Персонажи, некоторые из которых носят странные имена, тем не менее демонстрируют подчас лучшие человеческие качества, ставшие редкостью в современном мире.

Другими словами, эта книга не заставит вас скучать или сожалеть о потраченном времени. Приятного вам времяпровождения!

Содержание

Вступление. К читателю	7
Глава 1. Знакомство с главными героями	9
Глава 2. Охота за пасхальными куличами	17
Глава 3. Поход в магазин	31
Конец ознакомительного фрагмента.	32

Олег Касьянов
Самые обыкновенные
приключения
плюшевых медведей

Все права защищены. Никакая часть электронной версии этой книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, включая размещение в сети Интернет и в корпоративных сетях, для частного и публичного использования без письменного разрешения владельца авторских прав.



Вступление. К читателю

Когда автор был маленьким, в возрасте, примерно, 7-ми лет, он очень любил читать книжки и мечтал, что вырастет и станет писателем. Многие книги производили на него такое сильное впечатление, что он собирался стать писателем немедленно, не дожидаясь своей старости. Он был еще тем фантазером. Правда, поначалу книги получались очень короткими, не больше одной странички, но это не мешало маме хохотать над его рассказами до упаду. Сам автор тогда не смеялся, потому что был уверен, что книги очень серьезные. Можно сказать, этим творчество в раннем возрасте и ограничилось. Но потом прошло много лет, автор вырос, и в какой-то момент сам стал папой. У него родилась дочь, и с ранних лет она любила читать книжки и слушать перед сном разные интересные рассказы. Особенно ей нравились смешные истории, поэтому она заставляла родителей читать их снова и снова, по сто раз подряд. Со временем папе надоело читать одно и то же, и однажды он предложил дочери свой, выдуманный рассказ, вместо заезженной книги. Дочь согласилась, и с той поры начались бесконечные истории, которые папа пыжился сочинять на ходу, во главе с разными персонажами, что привело к созданию своих собственных (до этого в аренду без спросу брались известные герои чужих авторов). Когда дочь подросла, она попросила папу написать несколь-

ко тех рассказов, которые он придумал для нее, и напечатать их в типографии, как настоящую книгу. Так папа снова стал автором.

Возможно, в процессе чтения этой книжки, читателя местами постигнет удивление, но не стоит особо волноваться за здоровье автора: все описанное ниже – это лишь результат свободной фантазии и желания рассмешить свою, вечно возящуюся в кроватке, дочь, которая подолгу не хотела засыпать. Приятного вам просмотра!

С уважением, Автор

*Посвящается моей дочери Анастасии, которая
очень не любит засыпать*

Глава 1. Знакомство с главными героями

Прежде, чем я начну рассказывать эти увлекательные истории, предлагаю читателю познакомиться поближе с нашими персонажами. И начнем мы с самого-самого главного участника, которого зовут Миша Пульт. Да, да, тут нечему удивляться. Перед нами настоящий плюшевый медведь, у которого есть имя и фамилия. На свете очень много всяко-разных фамилий и странных, и смешных, но в нашем случае такое, практически, бандитское прозвище, Миша получил совершенно не случайно, а исключительно по делу. Сам Миша предпочитал именовать себя Михаилом, но обычно всем было лень это произносить. Итак, почему же обычный плюшевый медведь получил такое прозвище (ой, простите, фамилию). А все очень просто.

У Миши есть хозяйка, маленькая девочка, которую так и звали – Девочка. Когда Девочка была очень-очень маленькой, где-то около двух лет отроду, она очень-очень любила играть с Мишей, который тогда еще не был никаким Пультом, жил себе без фамилии и горя не знал. Мишка тоже любил с ней играть. Но Девочка любила играть больше! Гораздо больше, чем это любил Миша. Намного больше! Обычно правила игры были просты: Девочка хотела, чтобы Ми-

ша полетел в космос. Для этого она брала его за левую лапку и подбрасывала к потолку, что было мочи. Но то ли потому что Миша не особо хотел в космос, то ли потому что Девочка подкидывала его не настолько высоко, кроме как удариться в потолок у Миши дальше не доходило. Но в потолок он бился лихо, тут надо отдать ему должное. Девочка смотрела на летающего медведя с неприкрытым восторгом, моргая каждый раз, когда Мишка чиркал своим пластиковым черным носом о белую штукатурку, порой оставляя там неглубокие следы-вмятинки. Но на орбиту попасть ему так и не удалось. Зато однажды, Девочка, скомандовав «На старт! Внимание! Марш!», запустила Мишку так сильно, что до потолка Михаил долетел частично. В смысле, его левая лапка оторвалась и осталась у Девочки в ладошке. Мишка рухнул на пол как обычно, издав соответствующий звук своим носом и такими же пластиковыми глазками. Девочка стояла и растерянно смотрела на Мишкину оторванную конечность. Не могу сказать, что она расстроилась. Скорее, наоборот, в ее голове стремительно возник новый, великолепный план действий. «Неудачный запуск! Неудачный запуск!» – затараторила Девочка громко и отчетливо и кинулась спасать Мишу, попутно схватив игрушечный медицинский сундучок, изображая, по меньшей мере, медсестру. Чемоданчик был мгновенно открыт, откуда тут же появились щипчики, пинцет, бинты и даже игрушечный стетоскоп. Взглянув на все это, Миша обреченно вздохнул. «Потерпите, Михаил, –

пробормотала Девочка. – Сейчас Вам станет полегче!» Но легче Мише не стало. Доктор несколько раз попытался прикладывать лапку на положенное место, откуда торчали разные лохмотья и кусочки ткани, но все безуспешно. Девочка обиженно сдвинула бровки и сложила губки бантиком. Медведь лежал, таращась в потолок и боясь посмотреть на свою ужасную рану. В этот момент взгляд Девочки упал на старую куклу. Она была слишком старой – во всяком случае, именно так подумала Девочка. Кукла, которую звали Надя, популярностью не пользовалась, хотя когда-то давно, еще во времена далекого Советского Союза, она являла собой идеал среди прочей игрушечной продукции. Качественный и безопасный пластик, «живые» моргающие глаза, не сгибающиеся ни грамма руки в локтях и ноги в коленях – что могло быть лучше для игры? Ничего, пожалуй. Но сейчас Надя была лишь старой и ненужной куклой. Кроме того, она давно была одноногой. Вдобавок через секунду после этого Надя стала однорукой. «Потому что так надо», – уверенно ответила ей Девочка и помчалась с кукольной рукой к раненому Михаилу. «Вот, я принесла тебе отличную замену», – с этими словами Девочка вставила пластмассовую руку куклы вместо Мишкиной лапки. «Зачем?» – взмолился медведь, конечно же, не вслух. Обычно он не позволял себе никаких разговоров в присутствии хозяйки. «Ты ничего не понимаешь. С этой рукой ты сможешь брать разные нужные штуки. Ты мне еще спасибо потом скажешь!» – ответила Девочка и

побежала спрашивать у мамы нитки. «А что... может она и права», – Михаил задумался.



Через несколько минут, он уже довольный сидел на полке с новоиспеченной пластиковой рукой. Конечно, она была гораздо длиннее, чем надо, ведь Надя была куклой очень большой. Сказать по правде, рука была длиннее не то слово, что даже когда Миша вставал, она едва не касалась пола. Зато там были пальцы, и, как правильно заметила хозяйка, Мишка теперь мог много чего брать.

Так почему его фамилия была Пульт... Ах, да. Потому что этой пластмассовой рукой ему было удобно держать дистанционный пульт от телевизора и, особенно, переключать каналы. Миша любил иногда посмотреть «ящик», чего уж тут.

Также, в книге нам встретится еще один главный герой будущих приключений. Как ни странно, тоже медведь. Был раза в два ниже ростом, чем Мишка Пульт, и был плотно набит маленькими кусочками поролона. Тут стоит сделать небольшое отступление, чтобы рассказать читателю о небольшой, но не очень приятной проблеме, которая постоянно преследовала второго медведя. Кстати, звали его очень просто – Медведь Маленький. На фамилию он особо не претендовал, впрочем, как и на имя, поэтому вышло как-то так. Но вернемся, скорее, к проблеме.

Однажды Девочка решила его постирать. «Ты грязный, как поросенок», – сказала она ему тогда. И постирала, после чего повесила сохнуть на балкон. Дальше произошли не совсем понятные события, но, скорее всего, Медведя сняли с

балкона слишком рано, и не каждый кусочек поролонa смог как следует просохнуть. «Что-то высохло, а что-то нет», – рассказывал он потом другим игрушкам, явно оправдываясь. И ведь было за что. Так уж сложилось, но непросохший поролончик со временем начал вонять ничем не выводимым запахом. Наступало это обычно резко и внезапно. Терпеть этот запах было практически невозможно, даже самому Медведю Маленькому. Внезапность была вызвана несколькими моментами.

Момент номер один: просто так, просто Медведь резко завонял и все тут.

Момент номер два: если Медведь случайно промокал от воды, ну, например, наступил в лужу или попал под дождь.

Момент номер три: когда Медведь начинал очень волноваться и переживать.

Правда, с этой проблемой иногда можно было справиться на время – Медведя нужно было покормить. Причем настоящей человеческой едой! Да, да, читатель может не удивляться, но это чистая правда, клянусь! Как только Медведь Маленький начинал вонять – его кормили. Главное было хоть немного, но впихнуть ему еды. Беда заключалась только в том, что вонял он достаточно часто, потому и ел тоже часто. И, вообще, есть он любил. Но все равно, он был лучшим другом для Миши Пульта.



Кстати, звали его очень просто – Медведь Маленький...

Глава 2. Охота за пасхальными куличами

«...Однажды, в одном замке жила толстая и противная ко-
рова», – донеслось с экрана телевизора.

– Фу, какая глупость, – сказал Миша Пульт и переключил канал.

Внезапно, в коридоре послышался звон ключей и легкий скрежет замка входной двери. «Хозяева вернулись!» – в ужасе подумал Мишка, держа, как раз, своей пластмассовой рукой пульт от телевизора. Он спрыгнул с кресла, просеменил к журнальному столику, чтобы все сложить на места, и бросился бежать в детскую, да не тут-то было. Дистанционный пульт по-прежнему был у него в руке, потому что застрял между кукольными пальцами. «Нет-нет!» – испугался Миша и побежал обратно к столику. Тряхнув там рукой что есть силы, пытаясь скинуть прицепившегося «друга», он снова кинулся по направлению к своей комнате, но, оказывается, пульт и не думал отцепляться. Но и Мишка был не робкого десятка, и сдаваться не собирался. Он несколько раз тщетно повторял свой ритуал, тряся рукой и отбегая от журнального столика, а потом вновь возвращаясь обратно до тех пор, пока пульт наконец-то не вывалился куда-то совсем не туда, куда надо, но это уже не имело значения. Щелкнул замок, и

открылась дверь.

– Почему медведь валяется на полу? – спросил папа с каким-то раздражением, но больше для порядка. – Вечно ты разбрасываешь игрушки по всей квартире, – обратился он к Девочке.

Слово «валяется» Михаилу не понравилось. «Я просто не успел убежать, всего-то», – подумал воспитанный медведь.

К счастью, хозяева пробыли дома совсем недолго. И стоило им снова уйти, как Мише Пульту резко захотелось яичницы. «Хочу яичницу!» – крикнул он и отправился на кухню. У холодильника его уже подждал Маленький Медведь. Хотя, может, и не его вовсе. Может, Маленький всю ночь там простоял. Просто потому что он любил холодильник. Особенно то, что было внутри. Но для Миши Пульта вдруг открылась абсолютно новая перспектива пропитания. Дело в том, что вся кухня была уставлена куличами. Они были куплены в магазине или подарены кем-то в день праздника. Но Миша Пульт не особо любил магазинно-подаренные куличи. Он любил только бабушкины, в смысле те, которые делала бабушка Девочки. Но вот беда, мама Девочки тоже их любила и почти сразу съедала. Так было всегда, и Мише это не нравилось. Ему постоянно не хватало. Но он знал, где можно еще раздобыть бабушкиных куличей. Он знал это. Он сердцем чуял...

У Девочки была сестра. Нет, не родная, но была. Какая точно, Миша Пульт не мог сказать. Сама Девочка как-то упо-

минала, что до дома сестры около 30 минут ходьбы, но не для медвежат же... Пришлось звонить Захару. Вы, наверное, пока не знаете, кто такой Захар?

Уверен, что не знаете. Я сейчас расскажу о нем.

Для начала стоит отметить, что Захар был крысой. Это очень полезный персонаж, который в основном занимался транспортными перевозками наших плюшевых медведей. Захар жил в закуской Бургер-Мургер. Нет, ну не прямо около кассы, конечно, но внутри. Точнее, на складе. Это было какое-то помещение подвального типа, где хранилось все то, из чего потом быстро делали гамбургеры, картошку и много другого. Захар жил один, но этот момент его нисколько не смущал, ведь вокруг была... еда. Очень много еды. И Захар ел. Тут, наверное, можно поставить точку в описании жизни крысы Захара, если только не один нюанс – Захар быстро поправлялся. В первые месяцы своей жизни в Бургер-Мургере он был обычной крысой. Но со временем стал похож больше на кошку, чем на крысу, и единственное, что его выдавало – это тонкий крысиный хвост. На этом развитие Захара, конечно, не остановилось, и спустя некоторое время «кошка» по размеру превратилась в «собаку». Предела не было. Зато Захар очень быстро бегал, несмотря ни на что, и именно поэтому Миша Пульт часто пользовался его услугами «такси». Чтобы не пугать людей на улице, Захар надевал себе на голову бумажный пакет. «Пусть думают, что это странная кошка», – примерно так рассуждал про себя крыса Захар.

В общем, Миша решил звонить Захару.

– Алло! Захар? Сможешь нас подвезти? – спросил Миша Пульт.



Захар жил в закусочной Бургер-Мургер...

Конечно же, и у Миши, и у Захара были сотовые телефоны, я думаю, мне не нужно это объяснять. Через несколь-

ко минут Захар уже ждал их под окнами квартиры. Медведи одновременно выпрыгнули в окно, как супергерои из суперфильма, но приземлились по-разному. Миша Пульта весьма удачно, прямиком угодив на спину Захара, а Маленький Медведь, как всегда, промахнулся, рухнув рядом в клумбу.

– Пожалуйста, только не воняй, – попросил его Мишка.

Маленький Медведь поднялся, недовольно отряхиваясь от пыли, и, тяжело пыхтя, молча взобрался на Захара. Тот, как и положено, был с бумажным пакетом на голове. Веселая компания помчалась вперед. Чтобы особо не шокировать людей своим внешним видом, Захар ловко пробирался разными закоулками и подворотнями. Смысл в этом был, однозначно, ибо представьте себе такую яркую картину: по улице города несется какое-то странное животное немаленьких размеров с пакетом на голове, а на спине у него сидят два плюшевых медведя разного роста. По меньшей мере, выглядит странно, не так ли. Поэтому Захар старался бежать там, где его никто не видит. И даже когда по пути им встречался кто-нибудь, кто, завидев мохнатое существо с пассажирами, терял дар речи, Захар так быстро пробежал мимо, что через мгновение человек начинал думать, что ему померещилось.

Вскоре они прибыли на место. Это был довольно высокий невзрачный дом, этажей эдак шестнадцать, не меньше.

– Ну, я пока к друзьям загляну. Звоните, как освободитесь, – ненавязчиво произнес Захар и отправился к мусоропроводу, ведь он был крысой, не забывайте. Правда, протис-

нуться в дверь ему так просто не удалось, за последний месяц он здорово прибавил. «Ничего, справится», – сказал Миша Пульт, глядя ему вслед. И Захар справился.

Тут медведям повезло, и кто-то распахнул дверь в подъезд. С радостным гиканьем они ворвались внутрь и уже через мгновение стояли у лифта.

Миша Пульт с горечью посмотрел на кнопку вызова, которая располагалась ну очень высоко на стене и явно была тугой.

– И что делать? – спросил его Маленький Медведь.

– А ты любишь батут? – вдруг спросил его Миша Пульт, и пока Маленький думал, как поумнее ответить, Пульт схватил его за лапу и запулил в кнопку лифта. Кнопка не сработала, а Маленький рухнул на грязный пол. «Подожди-ка, что же это получается?» – начал, было, Медведь Маленький, но его снова схватили за лапу и метнули в кнопку. Кнопка не поддавалась. Тогда Медведь полетел еще и еще. Потом еще, пока, наконец, не раздался знакомый грохот.

– Во, сейчас лифт приедет, – сказал мокрый от бросков Миша Пульт.

Подъехал лифт, открылись двери. Медведи вошли внутрь. Сестра Девочки жила на 5-м этаже. «А как же мы теперь нажмем на...» – снова попытался что-то спросить Маленький Медведь, но не успел и вновь полетел биться головой о кнопки. Вместо 5-го этажа, угодил в 12-й. Лифт дрогнул и покатил наверх. «Хорошо, что пока никого нет из людей! Стыд-

то, какой», – подумал Миша и вновь запустил Маленького по кнопкам. Сработал 9-й этаж, потом 16-й, потом пришлось вернуться на 1-й. Миша тяжело вздохнул и снова бросил товарища в щиток.

– Ура! 5-й!! – радостно крикнули друзья.

Лифт, скрепя тросами, доплелся до нужного этажа. Вышли.

– А здесь-то кто нам откроет дверь? – поинтересовался Маленький Медведь. Пульт почесал голову. Положение затруднительное, признаться. Надо возвращаться обратно к Захару. Может, его товарищи смогли бы помочь, ведь крысы знают все ходы, проходы, лазы. Маленький грустно посмотрел на двери лифта.

– Что опять? – жалобно спросил он.

– Нет! – резко ответил Миша Пульт, и, взявшись за руки, они с разбегу выпрыгнули в подъездное окно.

Приземлились по-разному. Миша удачно упал на чей-то мешок с мусором, а Маленький Медведь промахнулся, как обычно, и рухнул в клумбу.

– Только прошу тебя, не воняй! – взмолился Пульт.

– Поздно, – тихо ответил Маленький. – Слишком поздно.

Пришло время кормить медведя, но чем. Бросились скорее к мусоропроводу и стали звать Захара.

– Что, уже? – удивился Захар. – Мне только-только предложили отобедать.

– Нет, у нас проблема, мы не можем попасть в квартиру.

Помоги!

– Какие вопросы, – по-компанейски ответил Захар, – мои друзья проведут вас куда угодно.

И его друзья потащили медведей своими грязными тропами. Не будем мучить читателя и вдаваться во все подробности их путешествия, но скажем, однако, что вскоре они вновь оказались на 5-м этаже, попав каким-то волшебным образом в помещение туалета нужной квартиры, если быть точнее – в надстроенный шкафчик, что располагался за унитазом. Там на полке стояли разные бутылки с химией и прочей утварью. Миша Пульт аккуратно приоткрыл дверцу шкафа. В квартире все еще никого не было. Они тихо вышли, едва не споткнувшись в темноте о кошачий туалетный лоток.

– Кошачий? – с ужасом прошептал Маленький Медведь. – Кошачий?!

– А чего ты испугался? – спокойно переспросил его Пульт. – Ты сейчас уже так воняешь, что ни одно животное к тебе не подойдет. Я-то еле стою рядом.

Маленький недовольно фыркнул, всем видом показывая, что он тут ни при чем.

Они осторожно открыли дверь и поспешно покинули туалет.

– Скорее, на кухню! – прошептал Миша Пульт, и медведи мигом прошмыгнули через коридор.

К их удивлению, на кухне не было никаких куличей. Ма-

ленький от волнения завонял сильнее.

– Эх, ты! – сказал ему Пульт с упреком и взобрался на обеденный стол.

Там в вазочке была целая гора сушек и немного меда.

– Сушки с медом – пойдет? – крикнул оттуда Пульт.

– Шутишь? – шепотом переспросил его Маленький Медведь. – Да я жизнь за это отдам!

– Отдашь, отдашь... Обжорка, – пробормотал Пульт и, макнув одну сушку в мед, метнул вниз.

Маленький проглотил ее мгновенно, быстрее, чем успел сообразить, что происходит. Пульт макнул еще одну и снова сбросил. Все повторилось. Тогда Пульт поставил вазочку с медом на край стола, перевернул ее набок, и как только мед стал медленно вытекать, попросил Маленького Медведя подойти ровно к этому месту и открыть рот. Маленький так и сделал. И тогда вместе с медом Миша Пульт стал закидывать Маленькому сушки, одну за другой, пока тот не отвалился в сторону от переизбытка чувств. В этот момент в дверях появилось нечто ужасное. Это была кошка.

– Кофка! – прохрипел Маленький Медведь с набитым ртом и покатился под плиту в поиске спасения.

Пульт лихо спрыгнул со стола и кинулся к кошачьим мискам с едой, которые стояли совсем неподалеку. Выхватив из тарелочки один сухарик ее сухого корма, он со всей силы швырнул его в полосатое чудовище. Сухарик слегка стукнул ей по лбу, не причинив никакого вреда, но кошка напряглась.

– Ага! – крикнул Миша Пульт. – Будешь знать! – и бросил вдогонку еще один.

Этот угодил ей по носу, и кошка, зашипев, сделала несколько неуверенных шагов назад. В этот момент, с диким криком из-под плиты выкатился шариком объевшийся Маленький Медведь. От еды он, разумеется, перестал вонять, но от страха завонял снова. Кошка сморщилась от такого резкого зловония и поспешила скрыться в комнате.

– Придется первым делом, как доберемся до куличей, съесть небольшой кусочек на месте, – важно сказал Маленький Медведь, поднимаясь и отряхивая себе бока.

– Конечно, вот только где эти самые куличи? – спросил его Пульт.

– А вон они, – Маленький указал на балкон.

И действительно, за стеклом балконной двери виднелся целый ряд бабушкиных куличей. Но медведям дорогу вновь преграждала дверь. Миша Пульт мрачно посмотрел на стекло, затем молча покинул кухню, долго и нудно шуршал и копался в вещах в коридоре, а затем довольный появился на пороге, крепко сжимая в руке молоток. Подошел к двери и... стукнул. Стекло громко осыпалось.

Медведи спокойно вышли. Весь балкон был уставлен бабушкиными куличами.

– Бери пакеты и складывай! – скомандовал Миша Пульт.

– Но я не хочу пакеты! Я хочу в кастрюлю! – возмутился Маленький Медведь.

– Нам не хватит никаких кастрюль! – возразил Пульт, но Маленький не унимался и, упав на пол, стал в истерике кататься и кричать: А я хочу в кастрюле! Хочу в кастрюле!

Миша Пульт ничего не ответил ему, а лишь, молча, схватив Медведя за шкурку и посадив в единственную стоявшую на балконе эмалированную кадучку вместе с куличами, выкинул его в окно. Маленький еще в полете начал есть кулич. Причем на одном, что поменьше, он сидел, а кусал тот, который был побольше. Кастрюля гулко ударилась оземь, но Медведь даже не прервался. Уж очень вкусные были бабушкины куличики. Тем временем Миша пульт торопился, раскладывая добро по пакетам. Один за другим он наполнял их и выкидывал с балкона. Они белыми парашютистами приземлялись возле кастрюли, в которой ел Маленький Медведь, постепенно заставляя все свободное близлежащее пространство. Наконец, когда куличей совсем не осталось, Пульту пора было покидать этот «хлебный отдел», но его взгляд на мгновение остановился на деревянном коллекционном корабле, который, по-видимому, собирал и клеил папа этой самой сестры. Не знаю почему, но, может, потому что в душе Мишка был тем еще хулиганом, а может, по какой-то другой причине – Пульт поднял молоток с пола, и, хитро глядя в другую сторону, как бы невзначай, стукнул молоточком по кораблику – Бум! Потом подумал и стукнул еще. Кораблик тихо треснул. В следующий миг, Мишка, словно десантник, выпрыгнул в окно, используя последний пакет как па-

рашют, крепко сжимая его над головой. Приземлился удачно, как всегда, и аккуратно возле кастрюли. Оттуда торчали лапы Маленького Медведя, который успел снова объесться и, не в силах двигаться, валялся поверх сдобных куличей. Пульт сходил за Захаром к мусоропроводу. Захар, увидев такое огромное количество пакетов, сказал:

– Вы что, издеваетесь? Как я это унесу? Я вас едва в состоянии тащить, – и он покосился на круглого, как шарик, Маленького Медведя, явно на что-то намекая. Медведь сделал вид, что не понимает о чем речь.

– Тогда мы возьмем тележку для мусора у местного дворника! – воскликнул Миша Пульт.

– Возьмем? – мягко переспросил Захар.

– Ну, да, – Миша замешкался. – Ну, ладно, стырим...

И они стырили тележку из подсобного помещения, а куда деваться. Иначе им было не утащить все эти пакеты.

– И кастрюлю! – ловко подметил Маленький Медведь. – Кастрюля – это самое главное!

Запрягли Захара. Сложили пакеты и кастрюлю в тележку, и сами запрыгнули туда. По дороге к дому Захар так разогнался, особенно учитывая, что на голове его был обязательный бумажный пакет – и проскочил нужную улицу, на которой жили медведи, утащив и себя, и тележку, и самих медведей до самого Бургер-Мургера. Пришлось зайти к Захару на склад. И, несмотря на то, что Маленький Медведь объелся куличей, он не смог отказаться от бургера, который пред-

ложил ему гостеприимный хозяин. Потом он не сумел отказаться от другого бургера, который гостеприимный хозяин предложил Мише Пульту.

Потом не смог отказать от коробки бургеров, которая стояла в раскрытом состоянии, но тут Захар его аккуратно остановил.

– Я думаю, вам пора, – сухо произнес он и повез их обратно, громко громяхая тележкой с пакетами.

Когда медведи добрались до дома, было уже совсем темно. Поднявшись по водосточной трубе, Миша Пульт сбросил вниз импровизированный канат, сплетенный из оконных занавесок.

– Цепляйте! – прошептал он громко, и Захар с Маленьким Медведем начали привязывать пакеты. После того, как все богатство было поднято наверх, а Захар умчался домой, медведи перетащили кулича на кухню.

– Но здесь и так полно других куличей! Что же нам делать теперь? – спросил испуганно Маленький.

– Старые спрятать, новые выставить! – крикнул Пульт, и они бросились распахивать старые по шкафам и полкам, заменяя новыми.

Когда работа была закончена, медведи устало попадали кто где. Пульт на столе, а Маленький снова сел, как обычно, в свою любимую кастрюлю. Послышался звон ключей, и открылась входная дверь. Игрушки не успели убежать с кухни. Зажегся свет, и громогласный голос папы Девочки произнес:

– Ну, я же просил тебя не раскидывать своих медведей повсюду! – он остановился, потому что увидел Маленького в кастрюле. – А этот, почему здесь лежит? – он с силой за-чем-то распахнул навесной шкафчик.

Раздался звук падающих куличей на пол.

– А это что такое? – почти прокричал папа. – Почему все полки забиты куличами?!

Глава 3. Поход в магазин

Однажды медведи решили сходить в магазин. Хотя, если честно, сходить в магазин их попросила Девочка. Или даже заставила. А может, даже запугала до смерти, схватив Маленького Медведя за ухо и пытаясь опустить в кастрюлю с очень горячим борщом... Ладно, я шучу. Не пугала. Просто попросила сходить в магазин, написав список необходимых продуктов. Медведи раскрыли окно и выпрыгнули на улицу, как обычно. Миша Пульт приземлился, разумеется, удачно. Маленький Медведь снова угодил в клумбу. Пульт грустно вздохнул, помог подняться Маленькому, отряхнул и, взяв за лапу, потащил через дорогу. Маленький Медведь даже не успевал касаться ногами земли, едва только чиркая кончиками по асфальту, так быстро Миша шел. Зачем так быстро? – спросите вы, а я отвечу: Миша Пульт очень боялся проезжей части.

– В наше время, – говаривал он, шумно втягивая воздух носом от быстрой ходьбы, – нельзя надеяться на внимательность автолюбителей! – он резко остановился, чтобы пропустить быстро пролетевший мимо автомобиль.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.