



**АЛЕКСЕЙ ТОЛСТОЙ**  
**КАСАТКА**

Литрес 

# Алексей Николаевич Толстой

## Касатка

*Текст предоставлен правообладателем*  
*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=6887404](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=6887404)*  
*ISBN 978-5-4467-1365-3*

### **Аннотация**

«Комната в гостинице. У карточного стола сидит Князь, Уранов и Стивинский стоят на уходе. Напротив, на диване сидит Маша и, подперев подбородок, смотрит на игроков. В комнате накурено, беспорядок, пустые бутылки, остатки еды...»

# Содержание

Действующие лица:	5
Действие первое	6
Конец ознакомительного фрагмента.	13

**А. Н. Толстой**

# **Касатка**

## *Комедия в четырех действиях*

*Все права защищены. Никакая часть электронной версии этой книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, включая размещение в сети Интернет и в корпоративных сетях, для частного и публичного использования без письменного разрешения владельца авторских прав.*

\* \* \*

## **Действующие лица:**

**Анатолий Петрович** – князь Бельский.

**Варвара Ивановна Долгова** – его тетка.

**Илья Ильич Быков** – ее воспитанник.

**Раиса Глебовна** – невеста Быкова.

**Маша. Марья Семеновна Косарева** – Касатка.

**Абрам Алексеевич Желтухин.**

**Анна Аполлосовна** – двоюродная тетка князя.

**Вера** – ее дочь.

**Стивинский.**

**Уранов.**

**Дуняша** – горничная.

**Панкрат** – матрос.

*Первое действие в Петрограде; остальное – в имении Долговой и на Волге.*

# Действие первое

*Комната в гостинице. У карточного стола сидит **Князь**, **Уранов** и **Стивинский** стоят на уходе. Напротив, на диване сидит **Маша** и, подперев подбородок, смотрит на игроков. В комнате накурено, беспорядок, пустые бутылки, остатки еды.*

**Уранов.** Говорю вам, хочу спать. Надоело.

**Стивинский.** Действительно – шестой час. Хорош я буду завтра. Нет, как я буду завтра петь?

**Князь.** Детское время. Я прикажу подать еще бутылку шампанского. В конце концов ужасно глупо – я совершенно проигрался. Для моего спокойствия хотя бы сядьте, и я промечу последний банк.

**Уранов.** На орехи, что ли, будем играть. Эх, князь, ложитесь-ка спать лучше.

**Стивинский.** У меня трещит лоб, трещит затылок, голова как пепельница с окурками. А голос – вы послушайте... *(Берет ноту.)* Это соль? Петушинный вопль. Я погиб!

**Князь.** Прекрасный голос. Дивное соль. Запишем на мелок, я отдам. *(Благородно.)* Честное слово. Я вас прошу наконец... Маша, скажи им, чтобы они это... ну, как это... Я не могу заснуть, если не промечу.

**Маша.** И не спи, никто не заплачет.

**Уранов.** Денежки, денежки надо показать, тогда о чем

угодно просить можно. Так уж на свете устроено.

**Князь.** Ужасно неприятно.

**Уранов.** Эх, князек... Сегодня я у вас выиграл, а вчера меня на бирже взяли за рога. Едва жив ушел. Все мы, как говорится, сегодня князь, а завтра мразь.

**Стивинский.** Ну, я пошел. (*Маше.*) Касатка, красота моя, прощайте, богиня. Хотел бы я как-нибудь прийти, помузичировать, вспомнить старые времена.

**Маша.** Подождите. (*Идет к столу.*) Алексей Иванович, ну? (*Снимает с пальца кольцо.*) Сколько стоит?

*Уранов подходит.*

**Уранов.** Вещица!

**Стивинский.** Шикарная штучка. Какая вода!

**Маша.** Сколько даешь, я спрашиваю?

**Князь.** Моя милая, это последний ресурс.

**Уранов.** Тысячу рублей дам, ей-богу, только что это вы.

**Маша.** Тысячу за это кольцо? Все равно садись, мечи.

**Уранов.** Идет. (*Садится, берет карты.*)

*Все стоят около.*

**Маша.** Король треф.

**Уранов.** Идет. (*Начинает класть карты направо и налево.*)

**Князь.** Подумать, что какой-то король треф сейчас распоряжается нашей судьбой.

**Стивинский.** Вы любитель сильных ощущений, князь?

**Князь.** О нет, я склонен к меланхолической и чистой жиз-

ни. Но, к сожалению, мне ничего больше не остается, как испытывать сильные ощущения.

**Маша** (*Уранову*). Сдавайте расторопнее.

**Уранов**. Сдаю, как умею.

**Стивинский**. У него слишком толстые пальцы.

**Князь**. Такое чувство, что эти пальцы шевелятся у меня в мозгу.

**Стивинский**. Остались четыре карты.

**Князь**. Вот случай!

**Уранов**. В банке тысяча?

**Маша**. Да, ва-банк!

**Уранов**. Король трэф бит.

**Маша**. Бит! (*Князю.*) Король бит. (*Уранову.*) Иду на все. Десятка пик.

**Князь**. Маша!

**Уранов**. Идет. В банке две тысячи. (*Мечет направо, налево.*)

**Стивинский** (*Уранову*). Ты, брат, паук, биржевик. А жаль кольца.

**Уранов**. Бита.

**Маша**. Бита!

**Стивинский**. Бита!

**Князь**. Не везет.

**Маша**. В банке четыре тысячи... На все, хотите?

**Уранов**. Ой ли?

**Князь** (*Маше*). Ты сошла с ума!

**Маша.** Пусти ты меня. (*Уранову.*) Мечи.

**Князь.** Моя милая, в конце концов мне придется платить своей шкурой.

**Маша.** Много дадут за твою шкуру. Своей расплачусь.

**Уранов.** Идет, идет. Шкурка дорогая.

**Князь.** Черт знает какая нелепость!

**Маша.** Девятка червей.

**Стивинский.** Резня!

**Князь** (*Стивинскому*). В такие минуты я чувствую себя ужасно одиноким. Никогда не нужно отыгрываться. Это закон. Мы попали в роковую полосу. Два раза я выплывал, но на этот раз...

**Уранов.** Бита! (*Встает.*) Игра кончена. (*Надевает на палец кольцо.*) За вами семь тысконок. Когда прикажете получить?

**Маша.** Я не знаю... На днях... Когда-нибудь... Я отдам...

**Стивинский.** Расскажи – никто не поверит.

**Уранов.** А из чего платить будете? Милая дамочка, жалко, жалко мне вас. Марья Семеновна, на два слова.

**Маша.** Да... вы о чем?

**Уранов.** Пожалуйста в коридор или лучше всего ко мне в комнату. Сейчас и порешим, чтобы потом не было оглядки.

**Маша** (*слабо*). Я не хочу.

**Стивинский** (*у стола проверяет карты.*) Все верно. Удивительный случай.

**Маша** (*Уранову*). Не могу. (*Со слезами.*) Отстань!.. (*Кня-*

зю.) Что же ты молчишь?

**Князь** (*Уранову*). Вы, кажется, намерены простить мне долг? Ни за что! Карточный долг – долг чести. Я не плачу моему портному потому, что такого рода долги наказуемы государством. В душе я анархист, как это ни странно. Когда я еду занимать деньги, то даю себе честное слово не платить. Этим я протестую. Но долги за зеленым столом не подлежат охране закона, поэтому я их плачу. Этим я тоже протестую.

**Уранов.** Когда прикажете получить?

**Князь.** На днях.

**Уранов** (*вынимает вексель*). Векселек нетрудно будет подписать?

**Князь.** О, сколько угодно. (*Садится, подписывает.*)

**Стивинский** (*Маше*). Что он вам предлагал?

**Маша.** Ну, ясно что...

**Стивинский.** Мужик!

**Уранов** (*прячет вексель*). Вот так-то будет вернее. Я подожду. Ну, князь, не сердитесь, играли по чести. Прощайте, Марья Семеновна, ручку.

**Князь.** Убирайтесь вон!

**Уранов.** Благодарю за угощение. (*Ушел.*)

**Стивинский.** Ну, князь, лапу.

**Князь.** Что я хотел сказать, Стивинский?.. Да, кстати... у вас не найдется до четверга?

**Стивинский.** Сам по трешницам стреляю.

**Князь.** Впрочем, я так... (*Провожает Стивинского до*

*дверей. Возвращается. Приподнимает штору и замирает у окна.)* Игра кончена.

*Рассвет.*

**Маша.** Один ты во всем виноват. Ах, дура я, дура... Год целый таскаюсь за ним, как мещанка. Какие предложения отклоняю. Отказываюсь от каких денег. До чего ты мне противен.

**Князь.** На улице совсем светло и много народу. Идут по делам. Озабоченные. У всех есть хоть сколько-нибудь денег. У каждого дом и семья.

**Маша** (*сидя у пианино, положив подбородок на спинку стула*). Побить тебя хочется.

**Князь.** Этого ты сделать не посмеешь.

**Маша.** Как еще посмею.

**Князь.** В редких случаях я еще могу применить к тебе физическую силу. Но я для тебя неприкосновенен, абсолютно.

**Маша.** Скука.

**Князь.** Впереди целый пустой день. Моя кровь насыщена табаком и винными парами. Плохо, когда нельзя заснуть.

**Маша.** Вечером отравлюсь.

*Входит Абрам Желтухин, сильно заспанный и в помятой одежде.*

**Желтухин.** Французский.

**Маша.** Что?

**Желтухин.** Французский.

**Князь** (*не оборачиваясь от Абрама у окна*). Что ты говоришь?

**Желтухин**. Французский жанр. Говорю, в комнате – французский жанр. (*Потягивается.*) Хорошо. А я всхрапнул часика четыре. Пить, а? Промочить есть чем, Касатка?

**Князь**. Вон каменщики мостят улицу. Идет чухонка, несет молоко.

**Желтухин** (*Маше*). Что с ним?

**Маша**. Проигрались.

**Желтухин**. Как, дотла?

*Маша кивает.*

Я в коридоре на Уранова наскочил, он тоже говорит – фьюю!

**Князь**. На этот раз мы погибли.

**Маша** (*несколько повышено*). Роковой конец.

*Пауза.*

**Желтухин**. Что же, спать будем или разговаривать? Спать, по-моему, неудобно как-то сейчас. А?

**Князь**. В гостинице долг очень велик. По ресторанам тоже должны везде, кроме третьего разряда. Если переехать из этой гостиницы в другую, меня сейчас же арестуют.

**Желтухин**. Да, здесь хорошая гостиница, отличная гостиница. Персидский бест. Все жулики здесь живут, шулера, спекулянты.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.