

A photograph of a forest with bare trees and a bright sunburst effect in the center. The sun is positioned in the lower-middle part of the frame, creating a strong lens flare and illuminating the branches. The trees are dark and silhouetted against the bright light.

ДАРЬЯ МАЛЁЖИНА

ВЕЧНЫЙ ВСТРЕЧНЫЙ

СТИХИ

Дарья Малёжина

Вечный встречный. Стихи

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=9637854

ISBN 978-5-4474-0809-1

Аннотация

В жизни каждого хотя бы раз имел место быть такой знакомый незнакомец, которого ты постоянно встречаешь, и знаешь все мельчайшие детали его облика, но личность этого человека остаётся для тебя загадкой.

Своей эклектичностью эта книга обязана факту того, что вобрала в себя стихи разных лет, в том числе те, которые были написаны в период активного поиска авторского стиля.

Содержание

Ваниль	5
Хмурое утро	7
Пятница	9
Эклектика	11
Глонасс	12
«Я официально заявляю...»	13
«Волосы свои спустила...»	14
Ницше	15
«Нас лишь двое – без имени, страха, упрёка...»	16
«Ожог нервных окончаний...»	17
Конец ознакомительного фрагмента.	18

Вечный встречный

Стихи

Дарья Малёжина

© Дарья Малёжина, 2015

Создано в интеллектуальной издательской системе
Ridero.ru

Ваниль

Ваниль.

Я очень люблю этот запах,
Пускай сама пряность терпка.

Иду, словно кошка

На мягких лапах,

Я здесь незнакомка пока.

Иду на свиданье с тенью,

Лишь с сущностью,

Сладостью N.

Оно тоже любит ваниль,

Несомненно,

Не терпит N

Четырёх стен.

Нет, нет, не клаустрофобия,

Ему просто невмоготу

Сидеть вечно дома,

Ему б свежий воздух,

Я N в летний парк отведу.

Сольётся всё:

Мысли, слова, краски, звуки,

Я выведу N на прогулку.

А запах ванили

Пускай хранят руки.

А мы вперёд-по переулкам!

Хмурое утро

Растеклась как мороженое
выметайте меня я тебя вижу но не слышу
Не могу почувствовать
Не почувствовать
Ты на фото
Резко кто-то одёрнет
Не обернусь
Останусь
Моя струна поёт
Пронзительно
Я вернусь
Когда-то
Прошлые сны устарели
В заплатках
полосатых
Не надо
Не будут рады
Те, ради кого я здесь стою
И едва моргаю
я тебя не спасу
Я себе помогаю
От безысходности
Зависли над пропастью
Не жизнь, не смерть, а что-то между

Но между чем-Бог знает
Ветер листья бросает
Ветер нас гонит прочь
Прочь, прочь
Где-то ты,
Где-то я.
Уйти не в мочь.

Пятница

Снова пятница. Пятница в магнитофоне.
Свитер растамана. Ночь шоколадница
Снова в пустоту, снова с высоты, снова, снова я не ты,
джа, джа, джа...
Солнце в глазах, а за окном слякоть.
На каблуках вниз п-р-о-с-к-а-л-ь-з-ы-в-а-я
Мрачный переулок.
Смеяться ли, плакать?
Без поцелуев, без... разгулом
Кидаюсь в любовь. Странно.
Огни телеэкрана...
Мшу за то, чего не было
Набело-набело, мне бы ли, мне бы ли?
Оу, оу, оу, сохранию тебя
Хотя бы в ящике стола
на бумаге у-л-ы-б-а-ю-щ-и-м-с-я.
Научи меня радоваться и признай себя
Н-е-д-о-п-о-н-и-м-а-ю-щ-и-м
Себя ли, надо ли
Слова говорить и нарезать, чтоб летели по ветру
Ножницами каждому в окна
Или же в ока
И улица размокла.
Зачем?...

Эклектика

В моей системе ценностей нет слёз
И пепла затухающей любви.
Я выбор делала, он был не так-то прост,
А было так, что были только Вы,
Рецепторы в инертном состоянии
И сердца разухабистые рвы
И мысль – не всё решает расстояние...

Глонасс

Не выдержит сердце постельный режим —
Бежим!

В игнор отправляется каждый вопрос —
Adios!

Есть тут кто живой? Я б от мёртвых всех душ —
В глушь!

Как ты не заметил? Глянь, прямо на нас —
Глонасс!

«Я официально заявляю...»

Я официально заявляю,
Что с этого дня
Меня будет сводить с ума каждое слово,
Слетающее с твоих уст.
И заверить хочу,
Что не запатентуют панацею,
Призванную привести меня в подобие чувств.

«Волосы свои спустила...»

Волосы свои спустила
Палантином я на грудь,
Во мне сердце из винила,
Только вот не в этом суть.
Во мне дым без никотина,
Почерк мой – шпионско-странный,
Альбинос без меланина,
Запах – терпко-пьяно-пряный,
Шаг – уверенно-кошачий,
Руки – финские ножи,
Я твой белый лёд горячий,
Да не бойся, поддержи!

Ницше

Здравствуй, мама,
Столько лет
Вижу я киношный сон.
Томик Ницше на столе,
Он читает – не влюблён.
Просит сигарету и
Кольцами влачится дым.
Мама, знаешь, каждый раз
Я хочу быть вместе с ним.
Столько пыли, шелухи —
Знаешь, глупые журналы...
Покоробила статья:
«Ницше прожил очень мало».
Мама, мальчик в моих снах
Так загадочно-коварен.
Даже если я прельщу —
Всё равно берёт обманом.

Слышишь, мама,
Мне приснился
Неудачник – лицедей.
Я не роюсь в жёлтой прессе —
Ницше не любил людей.

«Нас лишь двое – без имени, страха, упрёка...»

Нас лишь двое – без имени, страха, упрёка,
И мы свыше ждём знак, просчитав,
Сколько же нам осталось.
Засыпьте меня нафталином: здесь крайне лишней была б
подоплёка,
Всё равно на сны непохожа весна только самую малость.
А душа? А душа по зиме всё так же скорбит,
И совсем ерунда – просто с мыслей взять и сбить меня,
Это небо всё знает, потому так протяжно молчит,
Самолёта неровно зашитое белую нитью.

«Ожог нервных окончаний...»

Ожог нервных окончаний
Был симпровизирован жёстко.
Я говорила, твои тени молчали

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.