

Вадимир Трусов

**ЭТО ЕЩЕ НЕ ВСЕ...**

**Стихотворения**

# Вадимир Трусков

## Это еще не все...

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=12197194](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=12197194)*

*ISBN 9785447428365*

### Аннотация

Каждый из нас обладает исключительным правом – быть самим собой. Но существуют ещё и предлагаемые жизненные обстоятельства, в коих осуществить это право совсем непросто, а порой и практически невозможно, ибо за такую привилегию приходится платить непомерно высокую цену. И даже стать самим собой удастся далеко не всякому. Найти и не потерять себя в повседневной жизни, не окаменеть сердцем и душой, сердцем ощущать связь с родной землей, во многом именно этому посвящена поэзия Вадимира Трускова.

# Содержание

«Оттепель. Выкрутасы скупой зимы...»	6
Осеннее бесприютное	8
Классическая механика	11
Осеннее неизбежное	13
«Эх, родимая сторонка...»	15
К слову	17
«Это смешно, наверное?»	18
«Суконный космос мокрых дел...»	19
«Когда хмель их морды перекошил...»	22
«Не прощай нам, Господи, ничего!»	23
«Маленький город...»	25
Мольба	26
«Я и не знал, на что способен огонь...»	27
«Мы победили. Значит, была война?»	28
«Дорогой грамотей...»	29
«Нынче поздно весна заглянула к нам...»	30
Весёлая карусель	31
«У меня на кухне гроза...»	32
«Скоморохи постарели...»	33
«Когда стихнут крики: «Уймись!...»	34
«Взять бы тачку, да покруче...»	35
«Обломали Обломова за вселенскую лень...»	37
«Отпускные бесследно канули...»	38

Рецепт исполнения желаний	40
Новогоднее	42
Застольное	46
«Царство вечных вещей...»	48
«Волчья тропа с понедельника до субботы...»	50
«Граждане, рысью!»	52
«Вновь ни выдоха, ни вдоха...»	55
Фрагмент биографии	59
Пунктир	61
«Снег за окном липкой стеной...»	64
Конец ознакомительного фрагмента.	65

# Это еще не все...

## Стихотворения

### Вадимир Трусов

© Вадимир Трусов, 2016

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Каждый из нас обладает исключительным правом – быть самим собой. Но существуют ещё и предлагаемые жизненные обстоятельства, в коих осуществить это право совсем не просто, а порой и практически невозможно, ибо за такую привилегию приходится платить непомерно высокую цену. И даже стать самим собой удастся далеко не всякому. Найти и не потерять себя в коллизиях повседневной жизни, не окаменеть сердцем и душой, ощущать кровную причастность к судьбам Родины и народа, во многом именно этому посвящена поэзия Вадимира Трусова.

# «Оттепель. Выкрутасы скупой зимы...»

Оттепель. Выкрутасы скупой зимы.  
Впору бы снега или просить займы,  
Или купить. Да видишь ли, братец мой,  
Нет ничего дороже, чем снег зимой.

Вот и сегодня он пополам с дождём.  
Ладно уж, настоящего подождём.  
Пусть ожидание может продлиться год,  
Стерпим и это. Сколько еще забот,

Кроме погоды! Если бы лишь она  
Определяла лучшие времена,  
Всем, очевидно, было бы по душе  
С милыми рай устраивать в шалаше,

Где потеплее, скажем, в субтропиках.  
Если же наше счастье у нас в руках,  
Что ж мы доселе счастья не обрели,  
Не уступив ни пяди родной земли

На побережье северном? Я о том,  
Что оно южное. Впрочем, житейский шторм  
Часто опаснее тех, что несёт Гольфстрим.

Знать, о погоде попусту говорим.

# Осеннее бесприютное

На задворках сентября  
Хохлома и гжель.  
Через месяц, растеряв  
Щедрых сторожей,  
Приносивших на базар  
Фрукты Гесперид,  
Осень выплачет глаза  
И дотла сгорит.

Вот тогда наверняка  
И зиме пора  
(То ли прямо из мешка,  
То ли из ведра)  
Рассыпать по целине  
Крошево тоски  
И тоской тебе и мне  
Серебрить виски.

Или сбагрить под сукно  
Грязь невинных лет.  
И надежду (всё равно  
Что озимый хлеб)  
Оставлять на чёрный день,  
Иссушив сердца

Неустроенных людей  
Верой в чудеса.

А потом сходить с ума  
От самой себя  
И раскачивать дома,  
Воя и трубя  
В продувных парадняках;  
И встречать рассвет,  
Убаюкав на руках  
Наш пропавший век,

Где душа белым-бела,  
Только извелась.  
И любовь (поскольку зла)  
Мигом отдалась  
За двадцатку нерублей  
Ради пары строф.  
Так значительно теплей  
Без угля и дров.

\*\*\*

Не убитый субботний вечер:  
Уйма времени – сколь ни трать.  
Нарисованный человечек  
Заперт в клетчатую тетрадь,

Где и в будни-то жизнь – малина  
С нарисованного куста.

Календарного равелина  
Олимпийская глухота

Искушает взроптать любого:  
Мол, достоин судьбы иной,  
Пригодился бы для альбома  
Хоть картинкой переводной

И на фото мог выйти чётко,  
Коль подкрасить да причесать...  
Даже я, на Доске почета  
Отказавшийся закисать,

По страницам воспоминаний  
Пробиваю неровный шлях,  
Разрушая диагонали,  
И витийствую на полях,

Рассыпая чернильный кашель,  
Бесполезный наверняка.  
Но бывалая промокашка  
Осторожного языка

Сохраняет от мира в тайне  
(Я ведь истинный партизан),  
Что появится золотая  
И раскрасит мои глаза.

# Классическая механика

Выскажусь лишь о следствиях, а причины —  
Хлеб аналитиков цепких, порою – злющих...  
Взлёт – это средство разгладить земле морщины,  
Хоть виртуально, а всё же пространство сплющив,  
В жизнь воплотив иллюзию волшебства.  
Впрочем, а что ещё более иллюзорно?  
От впечатлений кружится голова.  
Только уже поэтому не заorno  
Числить внизу оставшихся мелюзгой,  
Напрочь лишённой размеров и очертаний.  
Для таковых, естественно, ты изгой,  
Но приговор до времени держат в тайне,  
Ибо вообще горячку пороть не след.  
Небо, оно воистину справедливо.  
После Икара стая его коллег  
Крылья в стремлении к солнцу дотла спалила,  
Да и в забвение канула. Неспроста  
Равно идейным подвижникам и туристам  
Втридорога обходится высота.  
Вот почему, наверное, группа риска  
Численно ограничена. Рухнуть вниз  
(Если бы камнем! – просто ошметком глины),  
Преподавая смиренно лежащим ниц  
Краткий урок неведомой дисциплины,

Мало кому охота. Рассудит Бог  
Нас и решивших, будто сгореть красиво  
Лучше, чем ошиваться среди рабов  
С детства знакомой, даже законной, силы.

# Осеннее неизбежное

Выйди на улицу – мигом поднимешь ворот,  
Да и рванёшь, в походку вплетая бег.  
Юго-восточный нынче штурмует город,  
Ливень створожив в первый как будто снег.  
Это всего лишь милый каприз осенний,  
Шторм в Заполярье дышит куда сильнее!  
В общем, с погодой издавна здесь веселье,  
Волей творца озёр средь сплошных камней.

Славная всё-таки девушка – Монче-тундра!  
Сколько сердец разбито и пленено!  
Сладить с красавицей, ох, как порою трудно!  
И на любви споткнуться немудрено.  
Страсти, всерьёз поклонников укатавшей,  
Вечная память – главная из примет.  
Значит, не зря сказал мне братишка старший,  
Что отставных мончегорцев в природе нет!

«...с подлинным верно». Частности отменяя,  
Впору скрижаль тревожить лихой строкой.  
Разве сравнится с ней похвальба пустая  
(Нам, дескать, местным, разницы никакой,  
Стихнет стихийное гульбище в поднебесье  
Или шарахнет сызнова по своим!),

Коль зачастую даже словами песни  
Благоразумно жертвовать норовим.

Осенью здесь что ни день – коротышка мгlistый,  
Толком-то и в глаза ему не взглянуть.  
И вместо солнца, сникшего по-английски,  
Для воспаленно верящих в светлый путь,  
Дальний прожектор, если однажды выстрелит,  
Не уточняя, где окопался враг,  
Только по озеру тропку всего и выстелит —  
Тропку, с которой шаг вправо, шаг влево – мрак.

## «Эх, родимая сторонка...»

Эх, родимая сторонка,  
То грязища, то снега,  
Блеф невидимого фронта,  
Тень заклятого врага,  
Без которого, пожалуй,  
Околеть немудрено.  
Точно с плёнки залежалой  
Антикварное кино,  
Жизнь сварливо суетится,  
Только будто бы во сне.  
Ну, при чем тут тройка-птица?  
Тот, кто нынче на коне  
Уж давно отсель далече,  
След простыл, ищи-свищи.  
Проще всласть расправить плечи  
Развалившись на печи.  
Но зато уж по субботам  
В клубе танцы под баян.  
Вряд ли праздник выйдет боком,  
Если кто напьется пьян.  
Значит так ему и надо.  
Пьянка тоже мастерство.  
Нам Канада и Гренада  
Все едино – баловство.

Здесь куда как веселее,  
Хоть и тошно иногда.  
Глянь, в соседских пальцах тлеет  
Вифлеемская звезда  
От затяжки до затяжки.  
Благо, что тмутаракань.  
Лишь жестокие мультяшки  
Топчут старенькую ткань  
Запыленного экрана.  
Может случиться, что и впредь  
Удлинённая программа...  
До конца не досмотреть.

# К слову

Я живу потому, что когда-то рождён,  
И господь меня грешного терпит покуда.  
А ещё оттого, что любовь (убеждён!) —  
Это всё-таки самое главное чудо.

Не снискал я регалий и прав не качал:  
Обрету всенародную, дескать, известность.  
Ибо чтящему слово началом начал  
И наградою может быть только словесность.

## «Это смешно, наверное?»

Это смешно, наверное?  
Нет уж! Скорее – скверно.  
Просто в моей голове  
Присутствует некая лошадь.  
Она соскучилась по траве  
Она копытами череп мой крошит,  
Она превращает в пену  
Мой жидковатый мозг.  
О, если бы я ее выпустить мог!  
И она навсегда бы ушла,  
Оставив в покое  
Несчастную голову,  
Начиненную навозом,  
С конским волосом пополам.

# «Суконный космос мокрых дел...»

Суконный космос мокрых дел,  
Преданья преданных напрасно...  
Инстинкт навязчиво гундел  
За жизнь, которая прекрасна

И не настолько коротка,  
Когда, познав судьбы стервозность  
(Помилуй, боже, дурака  
И сократи опасный возраст!),

Себя научишься беречь,  
Юлить, выплёскивая локти  
Меж остальных; кривую речь  
Дрессировать в лужёной глотке.

Авось понадобится вдруг?  
Увы, механика простая:  
Соврать – недорого берут,  
И, тем не менее, хватает

Желудок полным соблюсти  
(Мечта с рождения костистых)  
И, в обескровленной горсти  
До хруста корм подножный стиснув,

Унять разборчивую злость.  
Оно весьма, положим, кстати,  
Что ничего не началось,  
Что *докладать* о результате

Кому б то ни было теперь  
Вдвойне смешно; еще важнее,  
Что я опять перетерпел,  
Считая нормой ахиною.

Смотри, звезда моя, смотри!  
Гори со всеми потрохами!  
Как те ночные фонари  
В рабочий полдень полыхали;

Кипи, затравленная ртуть —  
Слеза зеркал неугасимых!  
И пусть внештатные плетут  
Шустрей тачаночных максимов,

Телеграфируя восторг  
Национального единства,  
Пусть тарахтит всеобщий торг,  
Где даже черствый бородинский

Не достается задарма!  
А я, совсем обычный русский,  
Схожу по-своему с ума,

Без ваших правильных инструкций.

## «Когда хмель их морды перекосил...»

Когда хмель их морды перекосил,  
Я, упрятав поглубже тлеющий глаз,  
Рванулся из пепельницы, что есть сил,  
И стремглав покатился на край стола.

И ушел! В падение! В пустоту!  
На паркета замызганного янтарь,  
Сгоревшей бумагою щёк на лету  
Ощущая, что правильно рассчитал.

Но рукою пьяной (ей хоть бы хны)  
Подхваченный ловко и воткнутый в рот,  
Хлебнул с покрашенных губ слюны  
И в помойное был водворен ведро.

Вот и все. И снятый с повестки дня,

Я глотал недоеденной пищи гной  
И тонул. Чтобы наутро меня  
Из картонной пачки достали вновь.

# «Не прощай нам, Господи, ничего!»

Не прощай нам, Господи, ничего!  
И когда десятком на одного,  
И когда один супротив толпы,  
И когда умаслит кривой слепых:  
Зоркость, де, от бедности не спасёт,  
А во тьме сойдёт на продажу всё,  
Или от народа добро сгноят!  
Коль не оскудеет рука твоя,  
Наши не отсохнут. А ну, ещё!  
Эх, азартно, весело, горячо,  
Копошилась куча – мала – гурьба!  
Ну, из скольких выдавили раба,  
Пояса советуя затянуть?  
Ни к чему вытаптывать верный путь!  
Хлёстко бы, да скоро, да широко!  
Ожиданье в снятое молоко  
Превратит в итоге любой нектар!  
О похожем смолоду я мечтал  
Да окстился вовремя. Может быть  
Шуранул зазря поперёк судьбы,  
Только так, он, по всему честней.  
И какой я крови, от чьих корней,  
Забывать мне или таить не след,  
Особливо здесь, на своей земле,

Где навзрыд порою душа поет.  
Знать я отъюлил, отолгал своё,  
Хоть, по меньшей мере, надежда есть,  
Если речь ершистую взялся весть,  
И не захлебнулся пока слюной.  
Пусть беда шуршит по пятам за мной.  
Заварить бы солнцем тугу – печаль...  
Ничего мне, Господи, не прощай!

## «Маленький город...»

Маленький город,  
Стеклянный насквозь, —  
Общий дверной глазок.  
Ежели кто заколотит гвоздь  
Или чихнёт разок,  
Где эта улица, где этот дом,  
Сразу любой поймёт.  
Тайны чужие – они, пардон,  
Точно целебный мёд,  
Нас выручающий в холода...  
Что же стряслось со мной?  
Где эта барышня, навсегда  
Ставшая мне родной?  
Не отыскать! Хоть кричи: Ау-у!  
Нищий смешной простак.  
Верно, помстилось, и наяву  
Было совсем не так?  
Поиск надежды – напрасный труд,  
Ибо пуста скрижаль,  
Сердце немеет, гадалки врут,  
Да и себя не жаль.

# Мольба

Забудь меня ещё тогда,  
Когда нас не было на свете,  
Когда ни страха, ни стыда  
Не испытали наши дети  
И ты не знала пьяных драк  
И вечной боли унижений,  
И я, мерзавец и дурак,  
Тебе не делал предложений!  
Забудь! Мольба не звук пустой!  
Великим ласковым созданьям  
Своей несметной красотой,  
Своим отважным состраданьем  
Негоже потакать зверю.  
И я, не склонный к птичьим трелям,  
В однажды начатом бою  
С самим собой – уже застрелен.

## **«Я и не знал, на что способен огонь...»**

Я и не знал, на что способен огонь,  
Покуда к тебе не сорвался тропой огня.  
И, собирая порох души в ладонь,  
Я заклинаю: «Не убивай меня!  
Ты это всегда успеешь. Куда я теперь уйду?  
Я, отыскавший лучшую из планет».  
И если, спросив однажды, в точку не попаду,  
Не торопись, пожалуйста, холодно бросить: «Нет».

# **«Мы победили. Значит, была война?»»**

Мы победили. Значит, была война?  
В мёртвой воде безумия по колено  
Я возвращаюсь туда, где ты совершенно одна.  
И озираюсь затравленно: Лена! Лена! Лена! Лена!  
Где же ты, Лена? Быстрее! Я набрал секунд про запас.  
Мне надо к тебе успеть и многое рассказать...  
Но ты отвечаешь, что мне лучше сейчас лечь спать...  
И рушатся веки на стершиеся глаза.

## «Дорогой грамотей...»

Дорогой грамотей,  
Заточите, пожалуй, стило  
Для примечания где-нибудь на полях.  
Тратится жизнь, мол,  
На всякое барахло.  
Если не грош цена ей,  
То максимум два рубля.  
Перемываются кости  
С грязным бельем заодно.  
Мир гигиена спасает,  
А красота – на десерт.  
В будущем недалёком  
Пока что довольно темно.  
Зато недалекого прошлого  
С лихвою досталось бы всем.  
Да, обворована память.  
Вот и приходится врать.  
Разве в библиотеке  
Правду возьмешь напрокат?  
А всё равно неохота  
Прежде других умирать...  
Ни хорошо на душе, ни плохо.  
Просто – никак.

# «Нынче поздно весна заглянула к нам...»

Нынче поздно весна заглянула к нам,  
Как в прицел, в перекрестье координат.  
Мы уж было подумали – всё, хана,  
Год не делится больше на времена.

И решили внимание не заострять.  
Поживём – увидим. И вдругорядь  
Хорошо, если некому станет нить,  
Что опять не хватило на всех весны.

Но ошиблись. По лужам март захромал.  
Как всегда, перед смертью успела зима  
Самых лучших в попутчики присмотреть.  
И оставила нас на отстрел сестре.

# Весёлая карусель

Опустели стопки.  
Поседали сопки.  
Стужа поселилась  
В паровозной топке  
Всенощных страданий.  
Боль дорогой дальней  
Утолишь едва ли.  
В общем, трали-вали,  
Гражданин приятель.  
Впредь подснежный ягель  
Добывай копытом.  
Способ сей испытан,  
И весьма заманчив.  
Шевелись, мой мальчик.  
Страх не запретили.  
В общем – тили-тили.

## «У меня на кухне гроза...»

У меня на кухне гроза.  
Не поверят, кому рассказать.  
Только фыркнут: «Допился, жлоб!  
Это просто течёт потолок,  
И розетки искрят потому.  
Так что радость твоя ни к чему.  
Вот же, дурень, нашёл чудеса.  
Ты нас, бешеный, не покусай  
Ненароком. Уймись поскорей,  
Алкоголик. Гроза в январе!»  
И давай участковым стращать.  
В перспективе – дежурная часть.  
Там, конечно, не станут хамить.  
Замурован двойными дверьми,  
Наблюдаю воды торжество.  
Я и вправду немного того?  
Или сверху сосед – обормот?  
Или выстрадал срочный ремонт  
Мой, испуганный ранью весны,  
Личный космос – четыре стены?

## «Скоморохи постарели...»

Скоморохи постарели.  
Разбрелися по округе.  
На полатах кости греют.  
Съели праздничную ругань  
Отскандалившие бубны.  
Колокольчик желторотый  
Пересмешничать не будет.  
Разве что царапнет робко  
Безголосая жалейка —  
Надоевшая отрада,  
Духоту набитой клетки  
Заливая мутной брагой.

# «Когда стихнут крики: «Уймись!...»»

Когда стихнут крики: «Уймись!»  
И отменят приказ: «Повзрослей!»,  
Когда надоест глотать  
Цитат резиновый клей,  
Не убегай!  
Подожди!  
Загляни в старый дом за рекой,  
Там лежат  
Шкуры маленьких медвежат.  
Помнишь, ты их задушил  
Ещё не окрепшей рукой?

# «Взять бы тачку, да покруче...»

Взять бы тачку, да покруче.  
И уехать далеко,  
Полагаясь лишь на случай,  
Хоть счастливый, хоть какой.

Моментально растратить  
Бесполезные гроши.  
Колесить, давая жизни,  
Восвояси не спешить.

Прямиком, не маскируясь,  
Всем гаишникам сказать,  
Дескать, выдумали трусы  
У машины тормоза.

И лететь как угорелый,  
Это время проскочив,  
Где тихонько я старею  
И выслуживаю чин,

Что считается удачей.  
А кому не повезло,  
Тот и впрямь катает тачку.  
Или, мучая кайло,

Помирать, зараза, медлит.  
На родимой стороне,  
Кроме Ваньки и Емели,  
Целиком фартовых нет.

Всякий третий, братцы, лишний.  
Облизнувшись на калач,  
Прикуси губу, счастливчик,  
Знай себе терпи, не плачь.

# «Обломали Обломова за вселенскую лень...»

Обломали Обломова за вселенскую лень.  
Наказали Базарова по причине обратной.  
И с трибун, источая улыбок елей,  
Утверждали, что люди практически братья.

Как родных поминали – об этом молчок.  
За себя и за всех недоумков протухших  
Молотили железо, пока горячо,  
От голодных фантазий съезжая с катушек,

Ибо завтрашним бредили, в яри атак  
Не считая погибель жестокой потерей.  
А когда вдруг состарились, этак и так  
Вышивали на фоне высоких материй

О великой стране, где предательства нет,  
Где прислуга, решая вопрос с королями,  
Триумфальную арку пробила в стене,  
У которой тебя и меня расстреляли.

# «Отпускные бесследно канули...»

Отпускные бесследно канули.  
На полгода вперед – зима.  
Я беседую с тараканами,  
Потому что клопов нема.

Я и этих морил ответственно,  
Но привыкли они, ей-ей.  
Значит, школа у них советская,  
Одинаковая с моей.

Как положено, неразлучны мы.  
Утомилась ругать меня  
Своевременными получками  
Не обласканная родня

За общение с паразитами:  
– Нет бы к ногтю прищельцев, хватъ!  
Доморощенным инквизиторам  
Лишь бы гадостью поливать,

Приписав мне досужий вымысел  
(Ты зазря на рожон не лезь!),  
Будто из дому сор не вынесен,  
И собака зарыта здесь,

И так далее – околесица.  
Только крикнул бы кто: «Ай-да!»  
Я бы в двери и вниз по лестнице,  
И добром уже никогда

Восвояси – почти безумные,  
Где природа берёт своё,  
Где торгует осипшим зуммером  
Телефонное деловьё,

Где повесить, кажись, болтался бы  
В углекислых мечтах топор.  
Фермопилы, жильё спартанское,  
Неприступные до сих пор.

# Рецепт исполнения желаний

Хочешь увидеть небо? Так пей до дна.  
Выйти в эфир мечтаешь? Открой окно.  
Лишь бы попалась нужной длины волна,  
Лишь бы у чаши не прохудилось дно.  
Шансы и в этом случае не Бог весть:  
Взгляд с первым залпом сплющив о потолок,  
Вскоре опять придется на стенку лезть,  
Если законопачен оконный блок.

Дело, оно, конечно, в себе самом,  
Только себя попробуй-ка одолей!  
Мусор морзянки азбучных аксиом  
Кровь превращает в полузасохший клей.  
Слову предпочитающие число,  
Не разделяю вашего торжества,  
В силу того, что с миром произошло:  
Ишь голоса повсюду, а речь мертва!

Господи! Ну, почто сколько лет насквозь,  
Не унимаясь, шпарить «Полёт шмеля»?  
Бестолочь! Дрянь! Морока! Да на авось  
Страшно всё бросить, страшно начать с нуля!  
И, не пытаясь будущее спасти,  
Не отменяя прожитое долой,

Право на покаяние обрести  
Или же счесть анафему похвалой.

Вот и живу я, будто себе во вред,  
Не отзываясь толком на злобу дня.  
Мой повидавший виды автопортрет  
Многие хают, даже подчас родня.  
Грех обижаться – экие пустяки!  
Каждый упрек по-своему справедлив.  
Целы покуда шейные позвонки!  
Небом подернут яблок глазных налив.

# Новогоднее

Календарь нарочно сладил  
Педантичный маг,  
День, укладывая на день  
В папку для бумаг:  
Лист январский, лист весенний,  
Листья всех мастей;  
Хорошо, что воскресений  
Меньше, чем смертей,  
Ибо люди мы простые:  
Вряд ли от сохи,  
Но страстишки не остыли —  
Замолить грехи;  
Кто с наваром, кто в прогаре...  
Вследствие поста  
Не единожды солгали,  
Тяжестью креста  
Исцелив сомненья в корне:  
Знай себе, живи.  
Впрок навязчиво покорны  
Взвешенной любви  
К послесвадебным печалям  
(Зелен виноград),  
Мы в упор не замечаем  
Истинных утрат.

Хорошо, что есть в продаже  
Вечные клише.  
Хорошо бы (очень даже)  
Шаркнуть по душе,  
Потому, что мы, бухие,  
Иногда не врём.  
Не чернилами в архиве,  
Кровью обогрён  
Тяжкий вздох: «Что было – было,  
Бывшим исполать».  
Славно, если впрямь на мыло  
Смогут посылать  
Лишь судейских на футболе  
Ради озорства.  
До оскомины, до боли  
Чавкая сперва  
О родимом пепелище  
(Тоже ремесло:  
Ничего себе жилище,  
Да и барахло  
Как в америке-европе —  
Пройденный этап),  
И в отечестве пророки  
Пополняют штат  
Наречённых мастерами,  
Коиx жаль порой.  
Хорошо, что я не вправе  
На успех сырой.  
Мне совсем иные сласти

Определены.  
И пока ещё ни властью  
Сказочной страны,  
Ни тем более народом  
(И на том поклон)  
Я не куплен и не продан.  
Значит, поделом  
И друзей осталось мало  
Нынче у меня.  
Между нами нет обмана,  
В сущности родня.  
В этом смысле я везучий  
(И насчёт семьи);  
И, конечно, гад ползучий,  
Раз уж в год змеи  
Довелось на свет явиться —  
Факт неоспорим.  
Бог с ним, с veni-vedi-vici,  
Благо третий Рим  
Отрыгнул щенка когда-то,  
Повторять не след.  
Столь трагическая дата  
За пятнадцать лет  
Истрепалась совершенно —  
Вот такой бином.  
Пусть метель-подруга, шельма,  
Хнычет за окном,  
Предвкушая високосный  
(Ишь разобрало!),

Рвёт нечёсанные космы,  
Бьётся о стекло  
С явно праздничным настроем.  
То-то все гульнут...  
Под столом лежать героям  
Без пяти минут.

# Застольное

Бьёт веселье через край  
Окаянного сиротства.  
Подожди, не умирай,  
Это нынче слишком просто  
В нашем городе, больном  
Бесприютными ночами.  
Лучше хлебом и вином  
Утоли свои печали,  
Оставаясь до утра  
Не в себе (совсем немного).  
Пусть гнилая конура,  
Пусть настырная зазноба  
(Слава богу, не твоя,  
И глаза бы не смотрели!),  
Пусть старинные друзья  
В самом деле постарели;  
Да и ты уже не тот  
(Кто пахал – тот рысью вряд ли);  
Ну и ладно. Все тип-топ.  
Здесь крамольные порядки  
В моде сутки напролёт.  
Хочешь – плачь, а хочешь – смейся;  
Участковому поклеп  
Коммунальное семейство

В устной форме возведёт  
(Только правду, как ни странно).  
В общем, грязь свинью найдёт,  
Значит, поздно или рано,  
Умываючись хулой  
(Нешто, дурень, ждал награды?),  
Неприкаянный и злой  
(Чем богаты, тем и рады),  
Ты покинешь склочный мир.  
Нам единственно бывает  
Белый свет ужасно мил,  
Если сразу наливают.

## «Царство вечных вещей...»

Царство вечных вещей.  
Мир бетонных пещер.  
Лабиринта стандарт.  
В тесноте пустота.  
Околел Минотавр  
Неизвестно когда.

Средь житейских морей  
Ариадне стареть,  
Проклинать берега,  
Где афинский плейбой,  
Обещая любовь,  
Ей наставил рога.

Будни острова Крит:  
Тараканов морить  
Да соседей гонять.  
От гнилого вина  
Два родимых пятна —  
Суэта и брехня —

Только пуще цветут.  
И всегда тут как тут  
Олимпийская рать,

И не бог, так герой,  
Все одно – домострой,  
Где ж других понабрать?

Рассуждать не берусь.  
Здесь со всеми Прокруст  
Позабавился всласть.  
Лишь старик Диоген  
На короткой ноге  
С предержавшими власть.

Век живи, век учись.  
И постель, и харчи  
За ошейник раба.  
Дёрнешь цепь – не порвать.  
Сам такую ковал.  
Ах ты, дура-губа.

# «Волчья тропа с понедельника до субботы...»

Волчья тропа с понедельника до субботы,  
То есть до вечера пятницы. Путь с работы  
Необязательно к дому и вспять с рассветом.  
Краткие передышки на отпуск летом  
(Если удачный график) плюс двое суток  
Еженедельно. Не потерять рассудок —  
Значит, сойти с ума (что по Свифту – благо),  
Да и сорваться в штопор, с эпохой слада  
Не находя. А впрочем, сие опасно,  
Ибо у тел человеческих нет запаса  
Прочности, достаточного для встречи  
Даже с землёю вспаханной. Недалече  
Встреча такая, когда не имеешь стажа  
Чокнутого (в высшей степени) пилотажа  
Вне общепринятых времени и пространства.  
В лучшем итоге – траурное убранство  
И некролог – от силы абзац петитом.  
Людям нормальным якшаться с подобным типом  
Обременительно (проще сказать – противно).  
Маленьких радостей светская паутина,  
Память шельмуя, покончит с фальшивой болью.  
Но в гамаке не согрешить любовью  
(Дело пытая или потехи ради!)

Вряд ли возможно. Сколь ни трещали пряди,  
Сети целее новых. Народу – валом...  
Жизнь, ведь ты не казалась мне карнавалом!  
Так ли я глуп? Воистину мудрый возглас!  
Вот он – его величество средний возраст  
В тесном камзоле кухонной истерии.  
Рухнуть бы в самые недра периферии  
(Глубже теперешних), дабы леса, озёра,  
Звери и птицы, коим не знать позора  
Собственной слабости, ветра фальцет истошный,  
Ярость буржуйки и котелок с картошкой  
Мне помогли очнуться и вспомнить, кто я.  
Время швыряет камни в ведро пустое  
(Нет бы песок гонять и гонять в стекляшке).  
Старятся и ломаются неваляшки,  
Прежде удар державшие будьте-нате.  
И принадлежность к местной служилой знати  
Отягощает мерзостью очень скоро,  
Голос употребивших на благо хора,  
Сольное позабывших своё звучанье.  
Волей-неволей скатываясь в молчанье,  
И капитал сохраняешь и кстати чрево  
В полном ажуре. Шляясь порой налево,  
Правифланговые тонут в стакане мутном.  
Знать бы, с чего это лезет на стенку утром  
Солнечный зайчик, не опасаясь серым  
Вновь показаться гражданам окоселым.

# «Граждане, рысью!»

Граждане, рысью!  
Похоть взнуздав корыстью!  
Жми до упора!  
Всякая пятка – шпора!  
Выйди, историк!  
Свечку держать не стоит.  
Нынче избыток  
Заживо позабытых.

Вот нищebroды,  
Все – наивысшей пробы!  
Этих задрали  
Волки лесной морали.  
Знать, у приматов,  
Даже совсем лохматых,  
Определённо —  
Шкуре не быть дублёной.

Деньги на бочку!  
Я паренёк рабочий,  
Где-то за тридцать  
(Можем договориться).  
Лишь с похмелюги  
Не доставайте... Люди!

Кружечку пива!  
Зелень – тоска – крапива

Тоже наркотик.  
Прежде носивший кортик,  
Клянчит на шило,  
Дескать, совсем паршиво  
Тянется лямка!  
Нет бы: с утра гулянка;  
Брезгуя ланчем,  
В сетку пулять воланчик

С барышней томной...  
Таинство бадминтона —  
Светская прелесть.  
Ладно, мамзель, согрелись —  
Не согрелили.  
Следует мыслить шире,  
Вне трафарета!  
Где же моя карета?

Не докричаться...  
Шпарит по шпалам Чацкий.  
Самое время  
К дедушке на деревню:  
Поиздержался...  
Пленники дилижанса  
Вышибли зайца,  
Дабы родным казался

Блеф зазеркалья:  
Тявкают по-шакальи  
Звёзды экрана.  
Каждый имеет право  
Круглые сутки.  
Модные предрассудки.  
Брачные планы.  
И под сироп рекламы

Известь известий.  
Ставшие грузом 200  
Не помешают  
(Благо страна большая)  
Стаям вороньим,  
Якобы посторонним,  
После обеда  
Торжествовать победу.

## «Вновь ни выдоха, ни вдоха...»

Вновь ни выдоха, ни вдоха  
Просто так.  
По рукам пошла эпоха  
За пятак,  
Ну, а я, с пеленок  
Радостный пострел,  
Выбиваясь из силёнок,  
Постарел,  
От сомнительных новаций  
Пришлых лет  
Продолжая зарываться  
В интеллект,  
Впрочем, брезгуя  
Подсчетами *ай-кью*;  
А житуху (ох, нетрезвую!)  
Свою  
Не по правилам,  
Диктуемым извне,  
Перекраивал.  
О стати и длине  
Думать поздно было.  
Правду говоря,  
Так штормило! —  
Не держали якоря.

Мне бы к берегу скорее,  
Но куда?!  
Маяки дотла сгорели  
Со стыда,  
И зрители, изъяв  
Тоску из глаз,  
Оскоромились в боях  
За средний класс,  
Мол, нишкни,  
С чего бы это о святом?  
Вышивая дни  
Кладбищенским крестом,  
Наступало мне на горло  
Бытиё...  
Всё прогоркло:  
И ухмылки, и нытьё,  
И карьерные  
Срамные кренделя.  
Лишь, наверное,  
Родимая земля  
Охладила  
Лихоманку-круговерть.  
Невредимым,  
На расстеленную твердь  
Лёг я – руки пораскинул —  
Средь полей!  
И любясь в небе клином  
Журавлей,  
Обминал цветы и травы

День-деньской.  
Говорят, я с виду бравый,  
Городской,  
Для плаката «Угоди  
Хоть под трамвай!» —  
Знай фасон блюда  
И впредь преуспевай!  
Только с виду...  
Сей оптический изъян  
(Не в обиду  
Посторонним и друзьям) —  
Тень открытого забрала  
Детских снов.  
Но отнюдь не помирала,  
Вновь и вновь  
Разъедая тeneвую благодать,  
Вера в то, что ни в какую  
Не продать, —  
Не купить ни в коем случае,  
(Шалишь!)  
Наши вотчины дремучие.  
Париж,  
Очевидно, стоил мессы  
Королю.  
Внук крестьянский, местный,  
Я уж потерплю,  
Не марая в бухгалтерии  
Чело,  
Коль в империи

Родиться повезло,  
Где со временем истлею  
Просто так...  
Оттого едва ль сомлею  
За пятак.

# Фрагмент биографии

Хлещет снег. Немудрено,  
Что в глазах черным-черно.  
Средь надсадной белизны  
Стали б ангелы грязны,  
Кабы жили на земле.  
В чумовой слепящей мгле  
Никому не нужен грим.  
Всё равно шальной Гольфстрим  
Слижет маску без труда.  
Втайне тлея от стыда  
(Вроде, совесть начеку),  
Поплетусь ломать башку  
В геометриях забот.  
Вот уж сорок первый год  
Аз присутствую в миру  
(Где продамся, где совру,  
Извернувшись половчей),  
Стихоплёт и книгочей,  
И едва ли мушкетёр  
(Лишь язык порой остёр),  
Порываюсь, как могу,  
Заколачивать деньги,  
Да выходит толку пшик.  
Может, впрямь я лыком шит?

Иль себя впустую сжёт,  
К той, что рубль бережёт,  
Подрядившись на поклон?  
Нет бы – к барышне с веслом!  
Сам же, помнится, ваял!  
Оказалось: материал  
Далеко не пластилин.  
Нынче комом всякий блин,  
Но свалять снеговика  
Не поднимется рука,  
А тем паче обе-две.  
Тараканы в голове  
Копошатся день-деньской.  
Блоку снявшийся покой  
Мне и ночью не грозит.  
Круглосуточный транзит  
До последнего прости,  
Сквозь надежду расплести  
Корни выбитых зубов.  
В перспективе (видит Бог!)  
Рай собеса и клюка.  
За помятые бока  
*Поощрение* не жду.  
Нешто в будущем году?  
Впрочем, ладно, поглядим,  
Из числа сорок один  
Извлекая, что война  
Очень скоро начина...

# Пунктир

Осень. Ни ночи, ни дня.  
Ни убежать, ни вернуться.  
Даже кукушка в часах,  
Сколько мне жить, не ответит.

Кухонный мой монастырь,  
Пасынок русского поля.  
Да и варшавское гетто  
Где-то поблизости строят.

Самый обычный театр,  
Виселица в прихожей.  
Странно, когда на кресте  
Крылья мечтают расправить.

Цепкая поступь свободы  
Именно здесь ощутима:  
Шаг (на четыре звена)  
В ритме кандалной цепи.

Вдруг оказавшийся нищим,  
Ветер затравленно стонет  
И набивает карманы  
Памятью павшей листвы.

Сотни изношенных лиц,  
Стёртые в пальцах монет.  
Сходство особых примет  
В полном отсутствии оных.

Вечные стужа и тьма.  
Не разбирая дороги,  
Просят огня батальоны.  
Не о чем больше просить.

Свой среди своих и чужих.  
Шапка (вестимо) по Сеньке.  
Не задымит, не займётся;  
Да и поджечь не посмеют.

Вновь тишина поперхнулась  
Крошками чёрствого сердца.  
Более крепким соседям  
Не возбраняется спать.

Слушай! И не говори,  
Будто не слышал. Иначе,  
Вслед за утраченным слухом,  
О языке позабудь.

Подлая штука – печать.  
Вечная мель трафарета.  
Прописью, прописью, брат;

Зыбкий, неведомый путь.

Только избитый капелю,  
Соображать начинаешь,  
Как над тобой посмеялась  
Вскрывшая вены зима.

# «Снег за окном липкой стеной...»

Снег за окном липкой стеной.  
В тряских руках расплескалось вино.  
Тащится поезд на станцию Дпо  
Мимо платформы очередной.

Чем на платформе торчать дураком,  
Лучше в купе, где ты с каждым знаком.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.