

Ирина Казимирова



**СЕРЕБРИСТЫЕ  
КОСИЧКИ**

Поэзия

Ирина Казими́рова  
**Серебристые косички**

«Издательские решения»

2015

**Казими́рова И.**

Серебристые косички / И. Казими́рова — «Издательские решения», 2015

В сборнике вся ее жизнь, любовь, разочарования, но она не унывает, позитивная и жизнерадостная, дарит людям смех и радость...

## Содержание

Об авторе	6
Летит строка	7
Что ты, небо	8
Боль	9
Блондинка	10
Ветерок	11
Деревенская пейзажистка	12
Конец ознакомительного фрагмента.	13

# Серебристые косички Поэзия

**Ирина Казимилова**

© Ирина Казимилова, 2015

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero.ru



## Об авторе

Ирина Владимировна Казимирова родилась 29 января 1968 года, в селе с красивым названием Алое Поле, Панинского района, Воронежской области. Начала писать свои первые стихи еще в средней школе.

– Давай, девочка, поработаем, – предложила Ирине учительница русского языка и литературы Валентина Петровна Осокина, прочитав написанный школьницей эпиграф к сочинению. Заметив способности ученицы в стихосложении, педагог дала ей советы, следила за ее первыми опытами в поэзии. Но первым читателем у Ирины, была ее мама, она всегда улыбалась, когда дочь с гордостью и с выражением читала свои маленькие истории...

Много времени прошло с тех пор. Точкой отчета в своем творчестве Ирина Владимировна считает 10 трудных дней, которые она провела в реанимации после тяжелой операции. Именно тогда она написала стихотворение «Боль».

– Стихи сами собой приходят и ложатся на бумагу, – говорит поэтесса. – Откуда они берутся? Не знаю. Они словно льются из меня.

Стихов накопилось так много, что однажды племянница втайне от Ирины разместила их на поэтическом сайте в Интернете. С тех пор все желающие не только могут ознакомиться с произведениями нашей землячки, но и оценить их.

Стихи Ирины Казимировой многие односельчане знают наизусть. Не только потому, что их легко запомнить. Они про тех, кто живет и работает рядом, про близких и родных. Ирина пишет о понятном: о любви и одиночестве, жизни и смерти, о деревенской природе. Она хочет перемен, ожидает чуда, но счастье находит в каждодневных заботах. Ее настроение изменчиво: от легкой печали до состояния, когда из под пера летят искры. Но автор все же пытается себя сдерживать, правда, не всегда это получается, да и не надо. За простыми строчками стихов просматривается личность автора: общительная, легкая, но настойчивая и терпеливая. Кому-то Ирина покажется хулиганкой, возможно, но только чуть-чуть. Когда «душа ликует», одной краской нельзя рассказать о том, что чувствуешь.

И все это об Ирине Казимировой и ее стихах.

## Летит строка

Я не могу по правилам писать,  
Все правила, сердечко мне диктует.  
Ну разве Вы не можете понять,  
Что в этот миг, душа моя ликует.  
Когда летит строка вслед за строкой,  
Ловя взхлёб прелестные мгновенья,  
Сквозь взлёты и паденья чередой,  
Не зная-ждать улыбок иль презренья...

*Июнь 2012*

## Что ты, небо

Что ты, небо, горько плачешь?  
Что слезами потекло?  
Зря, подруга, силы тратишь,  
Тучи мечешь мне назло!  
Серым стало, опустилось,  
Землю мочишь без конца.  
Расскажи, ну что случилось?  
На тебе же нет лица!  
Тучи плавно расплывались,  
Стало влажно, дождь затих,  
Небо вдруг заулыбалось,  
Распогодилось на миг.  
– Чую боль в твоём сердечке,  
Слёзы сами с глаз лились.  
Растопились угли в печке,  
И посыпались все вниз.  
А земля мне помогала  
Всё впитала – грусть, тоску...  
И тихонько охлаждался,  
Пот, текущий по виску...

*Июль 2012*

## Боль

Ушло в никуда пожелтевшее лето,  
Что стало со мной я не в силах понять.  
Сорвите все шторы и дайте мне света!  
Открой все окна, – мне нечем дышать!

Все сжалось в груди, нету сил в моем теле.  
Как будто душа оставляет меня.  
И снова приковано тело к постели.  
Зачем боль пришла среди белого дня?

Она заглянула ко мне так неожиданно,  
Послушай, а разве тебя я звала?  
Зачем уходить мне из жизни так рано?  
Но боль душу мне на куски порвала.

Давай! Уходи, я все двери закрою!  
Я так молода, только жить начала!  
И не по пути нам, подруга, с тобою.  
Чу! Жизнь меня за руку снова взяла...

*Август 2012*

## Блондинка

Он слабость питает к брюнеткам,  
Блондинки – не тот коленкор.  
Везет непутевым соседкам,  
Меня ж он не видит в упор!

Любовь это страшная сила.  
Всё сделаю ради него.  
Пока молода и красива,  
Я выкраду сердце его.

Укрыла под чёрною краской  
Свою беспросветную грусть.  
И линзы в глаза, будто маску —  
Пойду и брюнеткой пройдусь

И что? Он попался,  
как кролик,  
Но помыслы были чисты...  
Меня королевой – за столик,  
– Что значит – салон красоты!

Домой каждый день провожает.  
Путевки купил, едем в Крым.  
Блондинка теперь не чужая,  
Что будет потом – поглядим...

*Август 2012*

## Ветерок

Я проснулась утром, распахнула окна,  
Ветерок на поле рисовал полотна,

Он играл, ласкаясь, с листьями берёзы,  
На щеках, ресницах высушил мне слезы,

А потом, стрелою, по реке умчался,  
Пошептав на ушко, будто попрощался.

Жизнью беззаботной жили мы вначале,  
Робкие надежды на руках качали.

И в мечтах летали, среди темных ночек.  
Мне себя напомнил этот ветерочек...

*Сентябрь 2012*

## Деревенская пейзажистка

Как красоту всю выразить словами?  
Нет! Лучше кисть и краски в руки мне!  
– Рисую пруд с зелёными глазами,  
И отраженье камышей на дне.  
Как ивы-девы низко наклонились,  
Как рядом с ними облака плывут.  
И я меж камышами очутилась,  
Листы, намкнув, краску не берут.  
И акварели на берег упали,  
И ветер мне косички растрепал,  
А я плескаюсь в водном покрывале,  
И вдруг за палец рак меня поймал!!!  
И вот кричу, пишу на всю округу,  
А рак попался тёртый, не стряхну.  
Второй вцепился в волосы, бандюга  
И тянет меня бедную ко дну...  
Искусство зажигает, это сила

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.