

ИЗ ВЫСКАЗЫВАНИЙ МАТЕРИ



*Ауровиль*

ГОРОД БУДУЩЕГО

Мать Мать

**Из высказываний Матери.  
Ауровиль. Город будущего**

«Адити»

1998

## **Мать М.**

Из высказываний Матери. Ауровиль. Город будущего / М. Мать — «Адити», 1998

В этой книге собраны высказывания Матери (Мирра Альфасса – 1878-1973) об Ауровиле – уникальном городе эксперименте, основанном самой Матерью. Продолжая деятельность великого индийского йогина провидца Шри Ауробиндо, стремившегося к осуществлению на земле нового мира истины и гармонии, Мать создала Ауровиль – город, который призван реализовать выдвинутый Шри Ауробиндо идеал совершенного человеческого сообщества, живущего высшим духовным сознанием, сознанием Истины. По мнению Шри Ауробиндо появление такого сообщества должно стать первым шагом в грядущем революционном прорыве в эволюции земной природы, в результате которого нынешнее ментальное существо будет преобразовано в существо супраментальное, воплощающее в себе Сознание Истину. Приход на землю этой новой супраментальной силы, предвиденный Шри Ауробиндо, должен радикально изменить весь мир, как некогда изменил его приход ментальной силы. Несмотря на все трудности и препятствия Ауровиль, организованный под эгидой ЮНЕСКО в 1968 г. в Индии недалеко от Мадраса, продолжает жить и развиваться, и в этом году город отметил свой 30 летний юбилей. Сборник включает в себя послания и высказывания Матери об Ауровиле и отражает ее видение Ауровиля, его подлинной сущности и задач. За исключением трех отрывков во второй части («Мечта», «Идеальный город» и «Синтез культур»), все собранные здесь тексты относятся непосредственно к Ауровиллю. Звездочка (\*) рядом с датой указывает на то, что текст был переведен с английского языка; знак (+) перед датой указывает на отрывок из беседы или устный ответ.

© Мать М., 1998


© Адити, 1998

# Содержание

Видение и душа	11
Душа: Матримандир	14
Замысел и рождение	16
Мечта	16
Идеальный Город	17
Синтез культур	18
Божественное посвящение	19
Конец ознакомительного фрагмента.	20

**Мать**  
**Ауровиль: город будущего**

*Benedictions  
à  
Auroville*

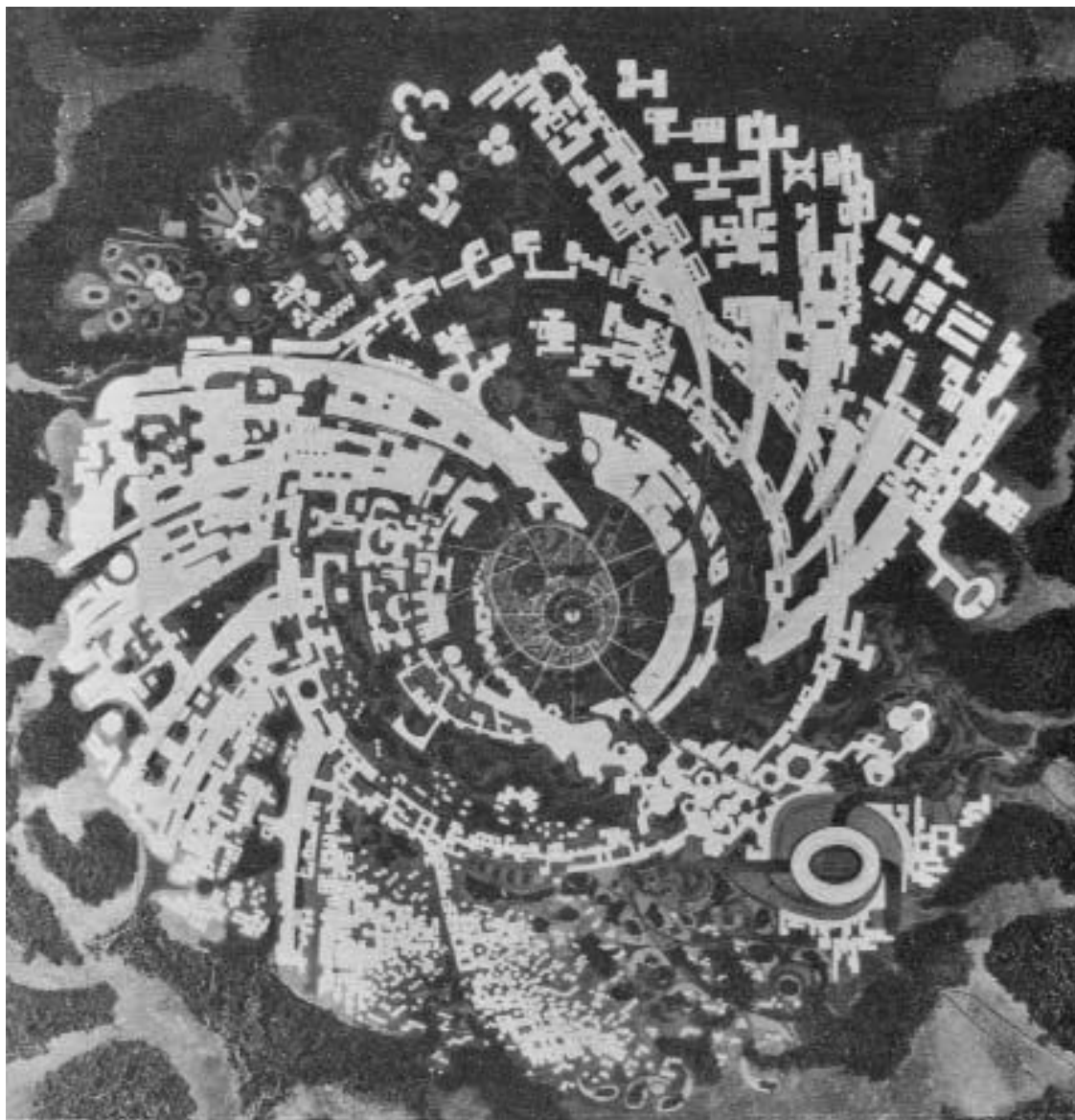


**Благословляю Ауровиль**

*Мать*



**МАТЬ – 1968 г.**



**Ауровиль. Макет. Четыре главных зоны (жилая, культурная, промышленная и интернациональная) будут окружены зеленым поясом.**



**Матримандир. Макет.**



**28 февраля 1968 года – торжественная церемония основания города. На церемонии присутствовали представители из 121 страны и 23 индийских штатов. Юноша и девушка, представляющие каждую страну или штат, положили горсть земли своей страны в урну в форме лотоса в центре Ауровиля.**

*Auroville  
la ville dont  
le terre a besoin.*

*Ауровиль – город, который нужен всей земле.*

## Видение и душа

На земле должно быть место, где человеческие существа, сбросив со своих плеч гнет прошлого, смогут полностью посвятить себя открытию и воплощению Божественного Сознания, желающего проявиться на земле; где люди могли бы найти прибежище от национальных распрей, от всех общественных условностей, противоречивых нравственных установлений и противоборства религий.

Ауровиль призван стать таким местом; он ждет всех, кто стремится жить истиной завтрашнего дня.

*20.9.1969*

\* \* \*

Ауровиль:

Наконец-то появится место, где можно будет думать только о будущем.

Наконец-то появится место, где можно будет думать только о продвижении вперед и о том, как превзойти самого себя.

Наконец-то появится место, где можно будет жить в мире, без раздоров, национальной вражды, религиозных доктрин и честолюбивых устремлений.

Наконец-то появится место, где ничто не будет иметь права на то, чтобы представлять себя единственной и окончательной истиной.

*Янв. 1967, февр. 1968*

\* \* \*

Ауровиль призван стать колыбелью сверхчеловечества.

\* \* \*

Назначение Ауровиля – ускорить приход на землю супраментальной реальности.

Помощь всех, кто полагает, что мир не таков, каким ему следовало бы быть, всегда приветствуется.

Каждый должен знать, чего он хочет – остаться в старом, стоящем на краю гибели мире или же трудиться ради нового и лучшего мира, чье рождение еще только готовится.

*1.2.1972\**

\* \* \*

Ауровиль – прибежище для всех людей, желающих быстрее достичь будущего Знания, Мира и Единства.

*16.3.1967*

\* \* \*

Ауровиль – идеальное место для тех, кто хочет познать радость освобождения от частной собственности.

*20.9.1969*

\* \* \*

Ауровиль стремится стать городом для всех, городом, в котором мужчины и женщины всех стран смогут жить в мире и гармонии, постоянно совершенствуясь, не будучи скованы никакими вероисповеданиями, никакой политической или национальной принадлежностью.

Цель Ауровиля – осуществить единение людей.

*8.9.1965\**

\* \* \*

Ауровиль должен стоять на службе Истине, а не каким-либо социальным, политическим и религиозным убеждениям.

Ауровиль – это искреннее стремление к жизни в мире и Истине.

*20.9.1966\**

Ауровиль – это стремление к всеобщему миру, дружбе, братству, единству.

*+20.9.1966\**

\* \* \*

*Цели Ауровиля*

Реальное единство людей

Мир на земле

\* \* \*

Ауровиль – это стремление к единству.

*1970*

\* \* \*

Ауровиль призван стать местом, где впервые будет реально осуществлено единство людей, основанное на учении Шри Ауробиндо; в этом городе люди всех стран смогут чувствовать себя как дома.

*Янв. 1972\**

\* \* \*

Ауровиль  
Город служения Истине.

## Душа: Матримандир

Матримандир станет душой Ауровиля.

Чем быстрее он появится, тем лучше для всех, и в первую очередь для жителей Ауровиля.

*15.11.1970*

\* \* \*

Есть только один Матримандир – в Ауровиле.

Другие должны называться иначе.

*5.10.1971\**

\* \* \*

Матримандир – символ ответа Божественного на стремление человека к совершенству.  
Это союз с Божественным, проявляющийся в постоянно возрастающем единении людей.

*14.8.1970*

\* \* \*

Матримандир – живой символ стремления Ауровиля к Божественному.

*На закладке первого камня Матримандира 21.2.1971*

\* \* \*

Братство сотрудничества Стремление к Единству в радости и Свете

*Начало строительства Матримандира 14.3.1971*

\* \* \*

Матримандир находится под непосредственным влиянием Божественного, и Оно, конечно, решает лучше, чем мы, что и как надо делать.

*Окт. 1971*

\* \* \*

Ауровиль будет символом  
всевозрастающего Единства.  
Лучший способ осуществить его —  
объединить стремление  
к Божественному Совершенству  
в труде и чувствах,

в посвящении всей своей жизни  
без остатка Божественному.

*Начало строительства четырех опор 21.2.1972*

\* \* \*

Север	<b>Махакали</b>	Восток	<b>Махалакшми</b>
Юг	<b>Махешвари</b>	Запад	<b>Махасарасвати</b>

*Значение четырех опор*

\* \* \*

Искренность, Смирение, Благодарность, Настойчивость, Стремление, Восприимчивость,  
Прогресс, Отвага, Доброта, Великодушие, Уравновешенность, Мир.

*Значение двенадцати комнат Июль 1972*

\* \* \*

Бытие, Сознание, Блаженство, Свет, Жизнь, Сила, Изобилие, Целесообразность, Про-  
гресс, Юность, Гармония, Совершенство, Единство.

*Значение садов Матримандира.*

\* \* \*

Мы все будем искренне трудиться ради проявления на земле Божественной Истины.

*3.5.1972\**

\* \* \*

Желаю всем мира и искреннего стремления к согласию и сотрудничеству.

*15.8. 1972*

## Замысел и рождение

### Мечта

Где-то на земле должно быть место, о котором ни одна нация не вправе будет сказать: «Оно принадлежит мне», где всякий человек доброй воли, обладающий искренним стремлением, сможет жить свободно, как гражданин мира, и подчиняться лишь одной власти – высшей истине; это место мира, согласия, гармонии; все воинственные человеческие инстинкты там будут служить только для борьбы с причинами страданий и несчастий, для победы над слабостями и невежеством, ради триумфа над человеческими ограничениями и косностью; потребности духа и забота о прогрессе там возвысятся над потворством желанием и страстям, над жадной удовлетворенностью материальных радостей. Там дети смогут расти и развиваться всесторонним образом, не теряя при этом связи со своей душой; образование будет даваться не с оглядкой на экзамены, дипломы и карьеру, а лишь затем, чтобы развить существующие способности и дать проявиться новым. На смену постам и служебному положению придут возможности служить и способствовать организации; там будут заботиться о телесных потребностях всех людей без исключения, а интеллектуальное, моральное и духовное превосходство будет выражаться в плане общей организации общества не ростом удовольствий и власти, а увеличением ответственности и обязанностей. Красота во всех родах искусства – живописи, скульптуре, музыке и литературе – будет доступна всем без исключения, а возможность разделить радость, приносимую ею, будет ограничена только личными способностями каждого, но никак не общественным положением и не материальным достатком. Поскольку в том идеальном месте деньги утратят всевластие, ценность личности станет куда важнее материального богатства и социального положения. Труд будет не способом заработать на жизнь, а средством самовыражения и развития способностей и возможностей; однако он по-прежнему будет служить группе в целом, которая, в свою очередь, позаботится о насущных потребностях и сфере действия каждого жителя. Словом, отношения между людьми, обычно основанные на соперничестве и борьбе, перейдут в отношения соревнования ради лучшего достижения, в сотрудничество и настоящее братство.

Земля пока не готова к реализации такого идеала, ибо человечество еще не овладело ни знаниями, достаточными для того, чтобы понять и принять его, ни силой, необходимой для его осуществления; поэтому пока я говорю об этом, как о мечте.

Тем не менее, она в будущем станет реальностью; ради этого мы трудимся в Ашраме Шри Ауробиндо, пусть масштабы нашего труда и невелики, а средства ограничены. Конечно, воплощение этого идеала далеко от совершенства, но путь еще не пройден, и понемногу, шаг за шагом, мы приближаемся к цели, которая – мы верим! – однажды станет для мира способом выйти из нынешнего хаоса и родиться к новой, более гармоничной и истинной жизни.

*Авг.1954*

\* \* \*

Ты говоришь, что Ауровиль – мечта. Да, это «сон» Господа, но такие сны, как правило, становятся *явью* куда более реальной, чем так называемая человеческая реальность.

*20.5.1966\**

## Идеальный Город

Возможно ли найти такое место, где можно было бы создать эмбрион, зародыш будущего супраментального мира? Замысел родился ясным до мельчайших подробностей, однако по своему духу и сознанию он никак не соответствует нынешним земным условиям; тем не менее, что касается его наиболее материального воплощения, то он основан именно на земных условиях. Это идея идеального города – который стал бы началом идеальной страны – связь которого с внешним миром была бы исключительно поверхностной и крайне ограниченной. А это значит, что уже сейчас – и здесь нет ничего невозможного – надо найти силу, которая не только защищала бы город от агрессии или враждебных действий со стороны внешнего мира (такую защиту получить несложно), но и охраняла бы его от проникновения всего чуждого и смешения с ним. Такую силу в случае необходимости получить можно. С общественной или организационной точки зрения, с точки зрения внутренней жизни тоже не должно быть особых трудностей; главная проблема в том, чтобы установить правильное взаимодействие со всем, что еще не претерпело супраментального изменения, и не допустить его проникновения или смешения с ним; этот очаг нового мира не должен впасть в низшее творение, и здесь речь идет о необходимости переходного периода.

Все, кто задумывался над этой проблемой, полагали, что это должно быть удаленное и труднодоступное место – где-нибудь в ущелье в Гималаях. Но это не решение; такой выход не может быть решением проблемы.

Единственное решение – это использование оккультной силы, однако в этом случае необходимо, чтобы какое-то число людей уже достигло высокой степени совершенства в духовной реализации, прежде чем появится возможность хоть что-то сделать. Но если такое все же возможно, можно представить себе город в центре мира, но существующий отдельно от него (у которого нет контактов с внешним миром, не так ли?), где все находится точно на своем месте, – как образец, пример. Каждая вещь, каждый человек, каждое движение – на своем месте, и вместе с тем все пребывает в непрерывном развитии, постоянном движении восхождения, без срывов и неизбежного упадка, иными словами, жизнь, совершенно противоположная обычному существованию. Естественно, чтобы такое стало возможно, требуется определенное совершенство, определенное единство людей, должны проявиться различные аспекты Высшего и непременно – исключительная красота, всеобщая гармония и сила, достаточная для того, чтобы подчинить силы Природы; например, если даже это место будет окружено силами разрушения, они не смогут ничего сделать – настолько сильной будет защита. Но для этого создатели подобного города должны обладать высшим совершенством.

+1961

\* \* \*

*Скажи, рождения Ауровиля желает Божественная Воля или Божественное рассматривает волю к созданию Ауровиля как эксперимент?*

Замысел Ауровиля – чисто божественный; его исполнению предшествовали долгие годы.

Естественно, исполнение замысла в деталях происходит при участии человеческого сознания.

17.4.1969\*

## Синтез культур

...Ни единообразие, ни господство и подчинение не объединят человеческую расу. Только организация, в которой все нации будут объединены на принципе синтеза, где каждая из них займет подлинное место сообразно своему духу и будущей роли в союзе, сможет осуществить разумное и прогрессивное единство, имеющее какой-то шанс на долгую жизнь. А чтобы синтез был жизнеспособным, объединение должно произойти вокруг самой высокой идеи, какая только возможна, которая должна быть еще и настолько всеобъемлющей, чтобы дать достойное место любым, даже самым противоречивым, устремлениям. Эта высочайшая идея заключается в том, чтобы предоставить людям необходимые жизненные условия, чтобы они могли подготовиться к проявлению новой силы, которая сотворит расу завтрашнего дня.

...Культуры разных народов мира там будут представлены доступным для всех образом; не только их интеллектуальный аспект – идеи, теории, принципы и язык, но и жизненный – привычки, обычаи, искусство во всех его формах: живопись, скульптура, музыка, архитектура, прикладное искусство, а также физический – пейзажи, костюмы, игры, виды спорта, промышленность, национальные кухни. Надо устроить нечто вроде постоянной всемирной выставки, на которой все страны будут представлены в наглядных и конкретных проявлениях жизни. В идеале, каждая нация, обладающая развитой культурой, должна иметь павильон, построенный в духе ее традиций, чтобы он наилучшим образом представлял обычаи той или иной страны. Там будут выставлены наиболее характерные предметы как природного происхождения, так и созданные руками человека, вплоть до лучших образцов, выражающих интеллектуальный и художественный дух страны, ее духовные устремления. Таким образом, у каждой нации появится живой и практический интерес в культурном синтезе, кроме того, она станет участвовать в сотрудничестве, строя свой павильон. Рядом с павильоном можно построить еще дом – большой или маленький, в зависимости от необходимости, чтобы там могли жить студенты одной национальности...

1952

## Божественное посвящение

*1. Кому принадлежит идея строительства Ауровиля?*

Высшему Господу.

*2. Кто участвует в финансировании Ауровиля?*

Высший Господь.

*3. Что значит для человека жить в Ауровиле?*

Пытаться достичь высшего совершенства.

*4. Нужно ли изучать йогу, чтобы жить в Ауровиле?*

Вся жизнь – йога. Нельзя жить и не заниматься йогой в высшем смысле этого слова.

*5. Какую роль будет играть Ашрам Пондичери в Ауровиле?*

Это решит высший Господь.

*6. Будут ли в Ауровиле площадки для кемпинга?*

Все будет так, как должно быть, и тогда, когда должно быть.

*7. Можно ли будет в Ауровиле продолжать жить семьями?*

Да, если вам это еще нужно.

*8. Можно ли, живя в Ауровиле, продолжать исповедовать какую-то религию?*

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.