

Мария Русакова

**Азы вязания, макраме,
рукоделия**



Мария Русакова АЗЫ ВЯЗАНИЯ, макrame, рукоделия

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=6137192

Азы вязания, макrame, рукоделия / Русакова М.: Научная книга; 2013

Аннотация

Данная книга является настоящей энциклопедией рукоделий. Она станет прекрасным подарком для любой женщины, будь то бизнес-леди или домохозяйка. Вещи, сделанные своими руками, не имеют аналогов, а потому всегда выглядят эффектно и элегантно. Именно этим критериям старается соответствовать каждая из нас.

Книга «Азы вязания, макrame, рукоделия» не только рассказывает читателю о технике того или иного вида искусства рукоделия, но и дает описания изделий, которые вы сможете сделать своими руками, пополнив тем самым свой гардероб или украсив домашний интерьер.

Книга рассчитана на массового читателя.

Содержание

Введение	4
Раздел I. Вязание	7
Вместо предисловия. Полезные советы	7
Набор необходимых инструментов	7
Пряжа, нитки	11
Сборка деталей	13
Последние штрихи в работе	16
Глава 1. Азы вязания крючком	17
Основные петли	17
Чтение схемы	26
Глава 2. Вязание образцов узоров	28
Виды узоров	29
Глава 3. Пара слов о важном	40
Прибавление и убавление петель	40
Конец ознакомительного фрагмента.	44

Мария Русакова

Азы вязания, макrame, рукоделия

Введение

На Руси женщины всегда занимались рукоделием: шили, вязали, вышивали. А мужчины в жены старались брать девушку, искусно владевшую всеми видами рукоделия. Невеста должна была преподнести своему суженому рубаху из полотна, сотканного своими руками, с вышитыми шелковыми нитками узорами и пояс, шитый золотом. Этот набор был своего рода визитной карточкой невесты-мастерицы.

В наше время умение шить, вязать или вышивать не является основным критерием при выборе спутницы жизни, но какой муж будет против такой жены-искусницы?! Как приятно, если рубашка сшита руками любимой женщины, на детях – вещи, связанные мамой с любовью, а в комнатах на стенах – панно, искусственные цветы и прочие приятные мелочи, создающие уют в доме.

Книга «Азы вязания, макраме и рукоделия», которую вы держите в руках, познакомит вас с техникой вязания спицами и крючком, вы узнаете, какие замечательные вещи можно

связать из обыкновенной пряжи. И не потребуется больших материальных затрат, главное – желание и терпение. После овладения основными видами вязания вы своими руками свяжете салфетки, коврики, носки, шапочки и многое другое для себя, домочадцев и друзей.

Если вас больше привлекают другие виды творчества, то благодаря нашей книге вы познакомитесь с техникой плетения макраме, после чего в вашем доме появятся замечательные кашпо и украшения для стен, кресла и диван украсятся плетеными покрывалами, а подушки «оденутся» в оригинальные наволочки. Дом превратится в кружевную сказку.

Если вы любите отдыхать на свежем воздухе, то гамак, сплетенный из обыкновенной веревки, будет доставлять удовольствие не один выходной день. Ну а если отдыхом для вас является пребывание на кухне, где рождаются шедевры кулинарного искусства, незаменимыми станут при ухватки, подставки под горячие кастрюли и т. д. Все это вы сможете сделать своими руками.

В доме всегда остаются кусочки ткани, старые кожаные вещи, с которыми трудно расстаться. В этом случае не нужно выбрасывать их, сделайте из них полезные в домашнем хозяйстве вещи. Например, из старой кожаной сумки можно сшить косметичку, вышить ее бисером или украсить аппликацией, а можно скроить тапочки или рюкзак для ребенка. Здесь большой простор для фантазии.

Обо всем этом вы узнаете из раздела «Рукоделие», кото-

рый посвящен лоскутному шитью, аппликации, технике работы с кожей, макраме, бисероплетению. Часть раздела посвящена вышивке – древнейшему виду рукоделия; вышивка способна украсить самое простое полотно, например носовой платок. Несколько вышитых воротников смогут изменить вид вашего платья, кофточки дочери или внучки.

Раздел I. Вязание

Вместо предисловия. Полезные советы

Набор необходимых инструментов

Приспособления для вязания являются спицы и крючок. Правильно подобранные инструменты – это верный признак того, что вязание доставит вам огромное удовольствие, а готовое изделие получится красивым и элегантным (рис. 1).

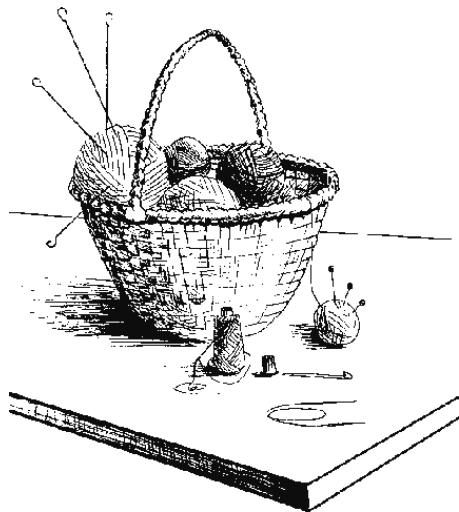


Рис. 1. Набор необходимых инструментов

Как правильно подобрать инструменты? Если вы вяжете спицами, помните, что подбирать их надо по размеру, т. е. их толщина должна соответствовать толщине материала. В противном случае связанная вещь окажется деформированной. Так, например, изделие из трикотажа, выполненное спицами, диаметр которых толще или тоньше необходимого размера, будет выглядеть несколько иначе, чем вы себе представляли, глядя на образец в модном журнале. Диаметр спиц должен быть приблизительно таким же, как толщина нити. Если трикотажное изделие получается слишком плотным и жестким, стоит взять спицы потолще. Если вязаная вещь вы-

ходит несколько растянутой, поменяйте спицы на более тонкие, чем нить.

Обычно для вязания применяют пластмассовые, металлические, деревянные или костяные спицы, концы которых не должны быть сильно заточенными, чтобы не рвали нить и не царапали пальцев вязальщицы. Не следует выбирать для работы и чрезмерно тупые спицы, поскольку они замедлят процесс вязания.

Все спицы имеют определенный номер, соответствующий их диаметру в миллиметрах. Так, например, если вы возьмете спицы № 1, их толщина будет составлять 1 мм; спицы № 2 – соответственно 2 мм и т. д. Чаще всего для вязания используются прямые спицы, но если вы вяжете платье или юбку без шва, рекомендуются так называемые кольцевые. Для вязания самых простых изделий (варежек, перчаток, чулок) применяют пять коротких спиц.

При вязании крючком главным инструментом является крючок. Как и спицы, крючки бывают деревянными, стальными, пластмассовыми или костяными. Они тоже различаются по номерам, соответствующим диаметру крючка в миллиметрах (№ 1–1 мм, № 2–2 мм и т. д.). Крючки № 4 и 6 используются для вязания толстой нитью, а 1 и 2 – тонкой. Если вы будете вязать тонким крючком из толстых нитей, изделие получится чрезмерно плотным, и наоборот, использование толстого крючка при вязании тонкими нитями приведет к тому, что связанная вещь станет несколько вытянутой,

с просветами.

Различают два вида крючков: короткие для простой вязки (воздушные петли и столбики) и длинные, применяемые при так называемом тунисском вязании. Кончик крючка не должен быть слишком круглым, поскольку это его качество мешает захватывать нитку. Не следует приобретать крючок с чрезмерно заостренным кончиком, он может поранить пальцы. Выбирайте крючок с достаточно большим вырезом, который позволяет легко удерживать нитку. Не расстраивайтесь, если купленный крючок не соответствует этому требованию. Этот недостаток легко исправить, подпилив кончик.

Используют и так называемую вилку, на которой можно выполнять своеобразные виды вязок и сложные узоры: восьмерку, выпуклые узоры и косички.

Существуют специальные иголки, которыми отмечают начало и конец отдельного мотива для упрощения вязания сложного узора. При сборке готового изделия иголками скрепляют детали, чтобы не сместились ряды узора и плотно получилось ровным и умеренной плотности.

Следует запастись набором разноцветных ниток, которые помогут вам зрительно отметить для себя те части полотна, которые требуют точной разметки петель, составляющих тот или иной рисунок. Нитки необходимы также и при сшивании готовых деталей.

Помните, они по цвету должны гармонировать с цветом связанного изделия.

Вам потребуется сантиметровая лента стандартной длины. Эта принадлежность поможет вам точно производить замер отдельных фрагментов изделия, что исключит возможность асимметрии, и ваша вещь будет смотреться красиво и качественно.

Пряжа, нитки

Для вязания на спицах и крючком пригодны любые виды нитей: шелковые, хлопчатобумажные, синтетические или шерстяные. Для вязания одежды лучшим материалом является шерсть. Но, как известно, шерсть – материал капризный, требующий особого подхода.

Прежде чем начать вязание, проверьте, имеется ли у вас необходимое количество пряжи. Оно, как правило, указывается в описании модели. Учтите, что лучше иметь лишние 50–100 г пряжи, чем убедиться в конце работы в том, что пряжи вам не хватает. Это случается в основном по следующей причине: у каждого своя манера исполнения работы. Один вяжет туго, другой слабо. Естественно, при этом получаются полотна разной плотности и, соответственно, разной массы. Поэтому, приобретая пряжу, нужно учитывать эти особенности.

Выбрав необходимое количество пряжи, обратите внимание на то, что каждый ее вид требует предварительной обработки.

Шерстяную пряжу обязательно нужно постирать перед вязанием, поскольку после стирки она становится мягкой, пушистой, а отдельные нитки лучше держатся вместе.

Подготовьте шерсть к стирке: смотайте ее в мотки и каждый перевяжите хлопчатобумажной ниткой. Затем прополощите шерсть в мыльной пене или в специальном порошке для стирки шерсти, после чего сделайте то же самое в чистой воде и выложите выстиранную шерсть на сухую ткань, чтобы влага впиталась в нее.

Не забывайте регулярно переворачивать пряжу, чтобы нитки просыхали равномерно. Когда шерсть высохнет, смотайте ее в клубок.

Изделия из шерсти имеют специфическую особенность вытягиваться или садиться после стирки, поэтому требуют дополнительного ухода.

Из шелковых и хлопчатобумажных нитей можно вязать не только одежду, но и аксессуары к ней: сумочки, перчатки, шарфики.

Особенно элегантно смотрятся изделия, связанные из таких нитей крючком.

Если хотите, чтобы вещь долго имела нарядный вид, вяжите из синтетических нитей, они меньше деформируются от многочисленных стирок и долгой носки, поэтому не усаживаются и не растягиваются после стирки.

Храните пряжу в темном сухом месте, поскольку, находясь на солнце длительное время, она может потускнеть или

испортиться.

Это тем более недопустимо, если вы вяжете какую-то большую вещь.

Ведь на нее потребуется большое количество пряжи.

В случае небрежного хранения у вас могут оказаться жалкие мотки, не подходящие по цветовой гамме к уже готовым деталям, а сами нитки станут грубыми и непрочными.

В результате вы получите не красивое и качественное изделие, в котором можно будет пойти куда угодно, а нечто бесформенное и тусклое.

Сборка деталей

Как правило, перед начинающими вязальщицами всегда встает одна и та же проблема, а именно: умение собирать воедино готовые элементы изделия. Сборка деталей – достаточно кропотливый процесс, от результатов которого зависит внешний вид вещи. Если говорить об изделиях, связанных спицами, тут процесс соединения несложен. Просто сшиваются детали ниткой и иглой с изнаночной стороны. Это можно проделать как во время вязания, так и после завершения работы. Важно только помнить, что нитки, которыми вы будете сшивать элементы изделия, должны быть подобраны в тон самой вещи, в противном случае она будет выглядеть неаккуратно.

При вязании крючком готовые детали раскладываются на

выкройке и соединяются бридами – перехватиками, служащими соединением элементов кружева. Если вы вывязали узоры из цветов, кружочков и других элементов, соединение этих мотивов производите в процессе вязания: связывайте между собой лепестки кружев, тем самым приступая к вязанию ажурной сеточки.

Помимо перечисленных выше, существует много других приемов сшивания деталей. Одним из самых распространенных являются трикотажные швы. Последние в свою очередь делятся на три вида: горизонтальный, шов встык и кеттельный шов.

Горизонтальный шов используют для соединения вязаных деталей за открытые петли. Вязание сшиваемых элементов заканчивают бросовой нитью. Перед сшиванием деталь отпаривают и распускают бросовую нить. Элементы изделия сшивают по лицевой стороне, открытые петли обеих сшиваемых деталей располагают параллельно друг другу. После чего вводят иглу снизу вверх с изнаночной стороны на лицевую в 1-ю петлю, потом иглу вводят сверху вниз с лицевой стороны на изнаночную в 1-ю петлю верхнего ряда, из 1-й петли верхнего ряда вводят иглу снизу вверх в рядом стоящую 2-ю петлю верхнего ряда, а из 2-й петли верхнего ряда вводят иглу сверху вниз в 1-ю петлю нижнего ряда; из 1-й петли нижнего ряда вводят иглу снизу вверх во 2-ю петлю нижнего ряда; из 2-й петли нижнего ряда вводят иглу сверху вниз во 2-ю петлю верхнего ряда и т. д.

Вторая разновидность трикотажных швов – шов встык. Его используют для соединения готовых деталей по крайнему петельному столбику (по кромочной петле). Следует закрепить нить. Затем иглу движением от себя вводят через 1-ю кромочную петлю 1-й детали в 1-ю кромочную петлю 2-й детали и протягивают нить. После чего вводят иглу движением к себе через 2-ю кромочную петлю 1-й детали и т. д. Таким образом шов получается без рубцов.

Кеттельный шов используют для присоединения отдельных элементов изделия к основному полотну за открытые петли.

Этот шов считается самым совершенным, поскольку он создает чистую линию соединения с лицевой и изнаночной сторон. При вязании фрагмента, который нужно прикеттлевать к основному изделию, оставляют открытыми петли по линии соединения вязания.

Начинать и заканчивать вязание нужно бросовой нитью. После вывязки каждую деталь нужно хорошенько прогладить и приметать к основному полотну. Затем бросовые нити распускают и открытые петли пришивают следующим образом: вводят иглу снизу вверх с изнаночной стороны на лицевую сквозь полотно в 1-ю петлю открытого ряда и закрепляют ее за боковую кромку основного изделия несколькими стежками.

Потом вводят иглу сверху вниз с лицевой стороны на изнаночную в 1-ю петлю и из 1-й петли снизу вверх вводят иг-

лу, захватывая основное полотно, в 3-ю петлю, пропуская 2-ю; из 3-й петли сверху вниз вводят иглу снова во 2-ю петлю открытого ряда, из 2-й петли – в 4-ю из 4-й – в 3-ю, из 3-й – в 5-ю и т. д.

Последние штрихи в работе

Изделие считается готовым тогда, когда его можно надеть или использовать по другому его назначению, и поэтому не стоит думать, что, соединив все детали кофточки, шапочки, воротничка или коврика, вы закончили работу.

Потребуется наложить несколько последних штрихов, позволяющих сказать, что изделие готово.

Связанные свитер, кофту или платье из шерстяной пряжи необходимо постирать.

Это придаст вещи мягкость, а ворс станет пушистым.

Изделия из хлопчатобумажной пряжи после стирки приобретают нужную форму.

После стирки готовой вещи ее необходимо прогладить, чтобы она приобрела соответствующий вид и выглядела как с иголочки.

Глава 1. Азы вязания крючком

Основные петли

Каждая женщина, взявшаяся за крючок, должна иметь представление об азах подобного рода вязания. В основном вязание крючком делится на три группы: простое вязание (ряды состоят из петельных столбиков одинакового или различного строения, располагающихся в различном сочетании, но при этом получают равномерно повторяющиеся элементы рисунка), вязание длинным крючком и вязание гипюра. Каждый из этих типов включает в себя множество способов, позволяющих создавать различные рисунки. Для начала научитесь правильно держать инструменты вязания, в данном случае крючок. Его держат как карандаш: большим и указательным пальцами правой руки, немного наклонив руку, повернув бородку крючка к себе. Рабочую нить выводят на левую руку средним и указательным пальцами и обматывают вокруг указательного, а большим и средним пальцами держат нить. Как правило, любое вязание крючком начинают с цепочки, причем длина цепочки может быть любой в зависимости от того, какую вещь вы задумали. Начиная вязание цепочки, на конце нити делают петлю, потом накидывают рабочую нить на крючок, протаскивают ее через петлю

и вытягивают нить, таким образом получается вторая петля. Для образования следующих петель оставляют каждый раз вновь образованную петлю на крючке, затем снова накидывают нить на крючок и протаскивают ее через петлю. Это следует проделывать до тех пор, пока не получится цепочка требуемой длины. Петли в цепочке называются воздушными. Связав первый элемент вязания крючком – цепочку, можно приступать к более сложному вязанию столбиков.

Столбик без накида. Во вторую петлю цепочки вводят крючок, затем накидывают рабочую нить на крючок и протаскивают через петлю.

Таким образом на крючке оказываются две петли. Затем снова накидывают рабочую нить на крючок и протаскивают через обе петли, висящие на крючке. Следующий столбик вяжут над следующей петлей цепочки и т. д. (рис. 2).

Вязание столбиком без накида мало растягивается, поэтому так завершают края изделия – ваша вещь не будет иметь неровных деталей и неаккуратного вида.

Также этот способ применяют при вязании панамок, ковриков и при выполнении цветных рисунков.

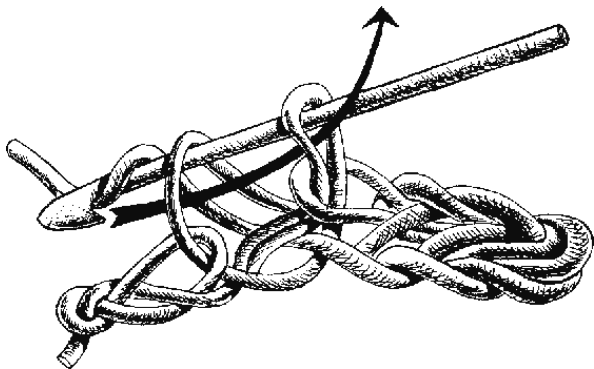


Рис. 2. Столбик без накида

Столбик с одним накидом. Для выполнения этого столбика нить накидывают на крючок, затем вводят крючок в петлю цепочки, служащей основанием, еще раз накидывают нить на крючок и протаскивают ее через петлю цепочки.

Теперь на крючке находятся последняя петля цепочки, накид и петля. Вновь накидывают нить и протаскивают через петлю и накид.

Еще раз накидывают нить и протаскивают через две петли.

Теперь столбик закончен.

Следующий столбик может быть начат со следующей петли цепочки (рис. 3).

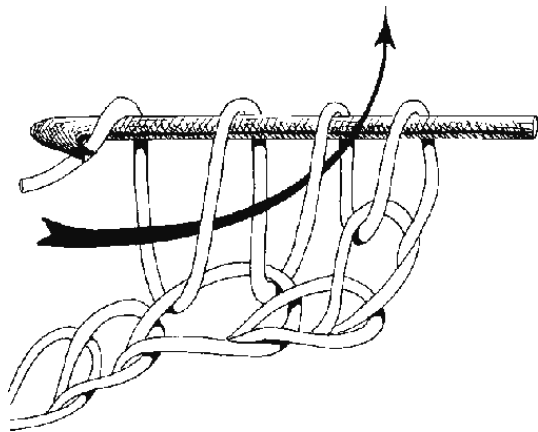


Рис. 3. Столбик с одним накидом

Столбик с двумя накидами. Нить два раза накидывают на крючок сзади наперед, потом крючок вводят в петлю основания, накидывают еще раз нить и протаскивают ее через петлю основания.

Нить снова накидывают и протаскивают через петлю и накид.

Это повторяют еще раз, после чего, снова накинув нить, протаскивают ее через две петли, находящиеся на крючке.

В конечном варианте получается столбик, который имеет вид цепочки, два раза обвитой нитью (рис. 4).

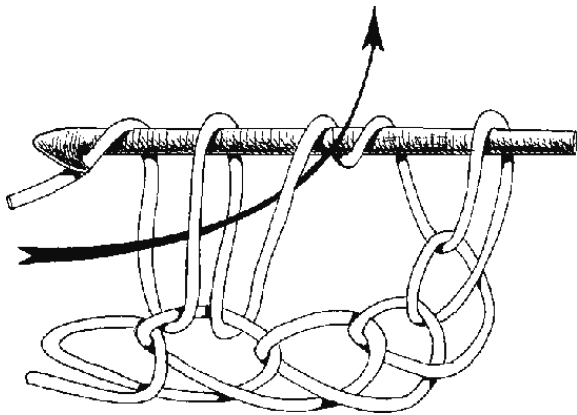


Рис. 4. Столбик с двумя накидами

Столбик с тремя накидами. На крючке находится последняя петля цепочки или предыдущего столбика, затем на него три раза накидывают нить и вводят крючок в петлю основания спереди назад. Нить накидывают еще раз и протаскивают через петлю основания, образуя петлю. Затем, предварительно накидывая каждый раз рабочую нить, последовательно протаскивают ее сначала через петлю и накид, потом через следующую петлю и накид, затем через петлю и накид. Накинув нить еще раз, протаскивают ее через последние две петли. После чего можно начинать вязать следующий столбик.

Витой столбик. Нить накидывают на крючок 5–6 раз.

Потом вводят его в петлю цепочки или столбика предыдущего ряда, являющегося основанием. На крючок накидывают нить и вытягивают петлю. Нить накидывают еще раз и протаскивают ее через петлю и все накиды, находящиеся на крючке (рис. 5).

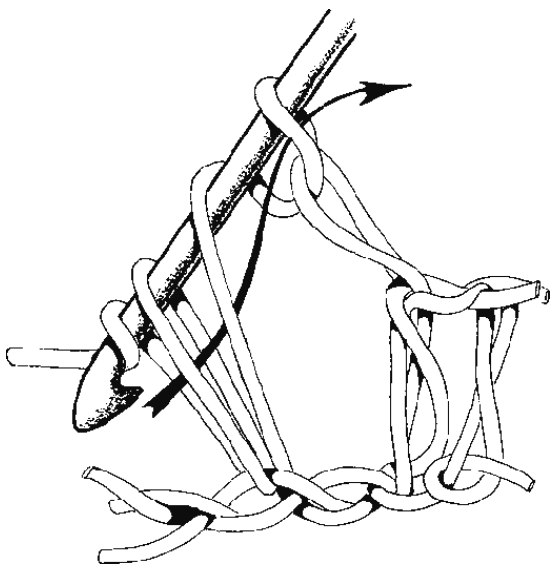


Рис. 5. Витой столбик

Столбик с одним накидом и одной воздушной петлей. Накидывают нить на крючок и вводят его в петлю основания спереди назад. Снова накинув нить, вытягивают петлю.

Опять накидывают нить на крючок и протаскивают ее через только что образованную петлю, затем накидывают нить на крючок и протаскивают ее через петлю и накид. Теперь на крючке находятся две петли, через которые опять протаскивают нить, предварительно накинутую на крючок (рис. 6).

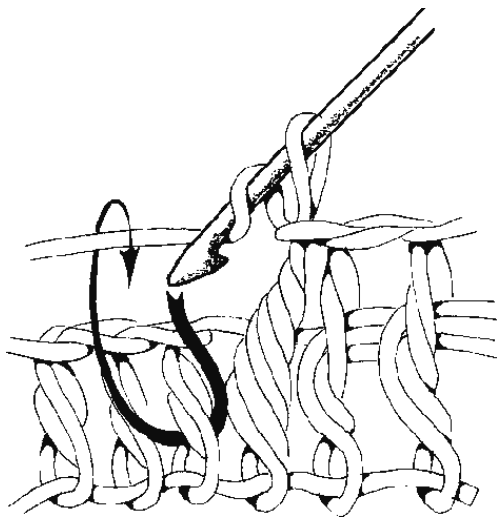


Рис. 6. Столбик с одним накидом и одной воздушной петлей

Скрещивающиеся столбики. Связав цепочку, два раза накидывают нить на крючок и вводят его спереди назад в петлю основания.

Накидывают еще раз нить и протаскивают через петлю це-

почки, образуя петлю.

Снова накидывают нить и протаскивают через петлю и накид, образуя петлю.

Затем, предварительно сделав на крючок накид, вводят крючок в петлю основания, пропустив одну или две петли от начатого столбика; накидывают нить и протаскивают ее последовательно через петлю и накид, затем через петли и через петлю и накид и так далее, пока на крючке не останется одна петля.

После этого вяжут столько воздушных петель, сколько их пропущено в основании столбика и, накинув один раз нить на крючок, его вводят в петли, скрещивающиеся посередине.

Потом опять накидывают нить на крючок и протаскивают через эти петли и т. д.

Таким образом получают скрещенные петельные столбики (рис. 7).

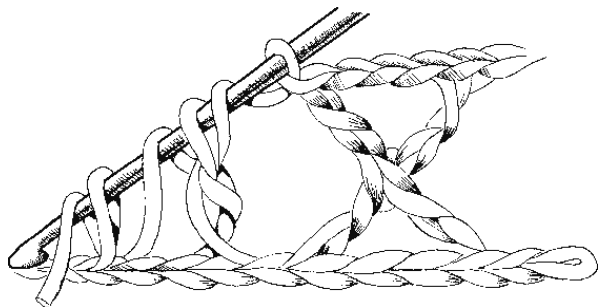


Рис. 7. Скрещивающиеся столбики

Вогнутые столбики. Сначала вяжутся столбики с накидом.

Затем делается накид на крючок.

Он вводится сзади поверх столбика нижнего ряда, подхватывается нить, находящаяся на указательном пальце левой руки, эту нить протаскивают и провязывают через две петли.

Затем снова подхватывают нить с указательного пальца и провязывают через все оставшиеся на крючке петли (рис. 8).

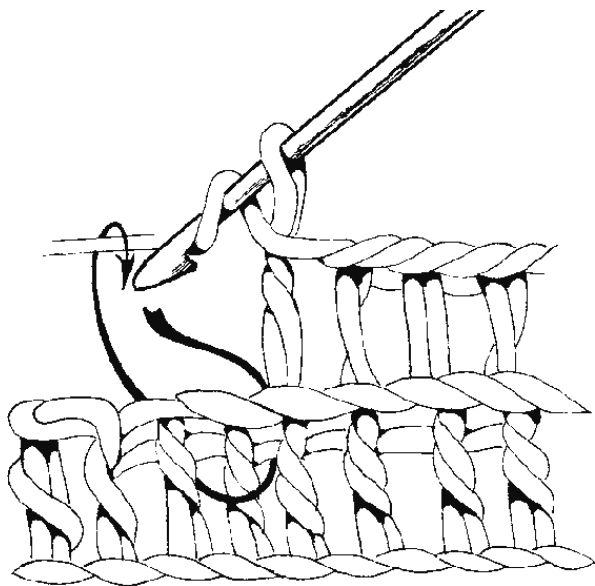


Рис. 8. Вогнутые столбики

Бугорки, или пышный столбик. Делают накид на крючок, вводят его во вторую петлю, вытягивают нить нужной длины.

Затем снова делают накид и из той же петли вытягивают новую петлю.

Так вытягивают две или более петель (все зависит от того, какова толщина нити), не забывая следить за тем, чтобы все петли были одинаковой длины.

Провязывают вместе все петли, образовавшиеся на крючке (рис. 9).

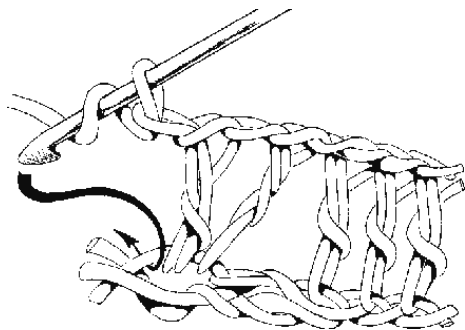


Рис. 9. Бугорки, или пышный столбик

Чтение схемы

Чтобы вам было удобнее разбираться в азбуке вязания крючком, мы предлагаем несколько условных обозначений

петель и способов выполнения узоров. Выучив их, вы сможете быстро ориентироваться в технике вязания, и вам не придется тратить много времени на чтение схем (рис. 10).

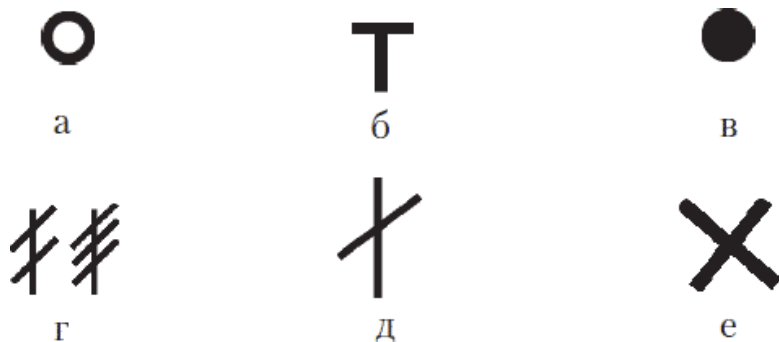


Рис. 10. Условные обозначения петель: а – воздушная петля; б – полустолбик с накидом; в – полустолбик без накида; г – столбик с 2–3 накидами; д – столбик с накидом; е – столбик без накида

Теперь, когда вы изучили основные методы выполнения петель при вязании крючком, можете приступать к созданию узоров, составляющими которых и являются все те петли и столбики, о которых написано выше.

Глава 2. Вязание образцов узоров

С помощью крючка можно создать множество затейливых узоров, напоминающих какие-либо предметы: цветы, ветки, волны, шахматные клетки, сетку и многое другое. Композиции рисунков довольно разнообразны, при этом способе вязания можно проявить незаурядную фантазию. Узоры крючком вяжут, как правило, из специальных тонких ниток, чтобы созданный рисунок выглядел воздушным и ажурным. Однако можно связать узор и из шерстяной, полушерстяной или хлопчатобумажной нити. В таком случае узор называется плотным.

При вязании крючком необходимо руководствоваться некоторыми терминами, которые часто повторяются в предложенных образцах узоров.

Раппорт – небольшая часть узора, периодически повторяющаяся во время вязания.

Кратность – определенное число, через которое повторяется раппорт создаваемого узора.

Попробуйте связать пробные образцы узоров, а в дальнейшем, когда освоите вязание крючком, смело можете творить целые произведения искусства, следуя за своим воображением. Не забывайте в конце каждого пробного вязания отрезать нить и закрывать последнюю петлю.

Виды узоров

Узор «Шахматы». Такой узор напоминает шахматную доску, так как состоит из квадратов. Необходимо правильно рассчитать размеры полотна, количество петель и следовать предложенной схеме вязания.

Начиная вязать узор, наберите нужное количество воздушных петель, составляющих основу любого вязания. Свяжите пробный рисунок. Один раппорт включает в себя 6 петель, т. е. необходимо провязать такое количество воздушных петель, число которых может делиться на 6. К тому же накиньте еще 1 воздушную петлю, необходимую для того, чтобы придать узору ровные очертания.

Чтобы провязать крючком 4 раппорта, нужно набрать 24 петли плюс 1 петлю для ровности узора. Всего получится 25. Накиды используются в вязании крючком довольно часто, особенно в узорах со сложными переплетениями нитей. Без накидов нельзя связать ажурные узоры. Следовательно, набрав цепочку из 25 воздушных петель, необходимо провязать еще 2 дополнительные петли.

Теперь приступайте к вязанию 1-го ряда: самый первый столбик с накидом провязывается через 3-ю петлю, а затем все столбики с накидом провязываются в каждую петлю цепочки. Для того чтобы узор получился шахматным, необходимо по окончании ряда перевернуть вязание и заняться

провязыванием 2-го ряда.

Свяжите 2 петли для подъема, а затем провяжите столбик из провязанного столбика с накидом. На крючок сделайте накид и вводите с лицевой стороны в направлении с правой стороны на левую в петлю 1-го столбика предыдущего ряда. Затем подхватите нить и протяните ее слева направо. На крючке будут 2 петли и посреди них накид. Подхватите рабочую нить и протяните ее через петлю и накид. На крючке снова будут 2 петли, через которые снова протяните рабочую нить.

Провязав 3 столбика, сделайте накид на крючок, введите крючок под столбик предыдущего ряда справа налево с изнаночной стороны, затем подхваченную рабочую нить протяните слева направо на изнаночную сторону. Теперь на крючке должны остаться три петли, которые нужно провязать по 2. Для этого нужно провязать 1-ю петлю и накид, а затем захваченную рабочую нить протянуть через 2 оставшиеся на крючке петли. Еще 2 петли следует провязать изнаночными столбиками.

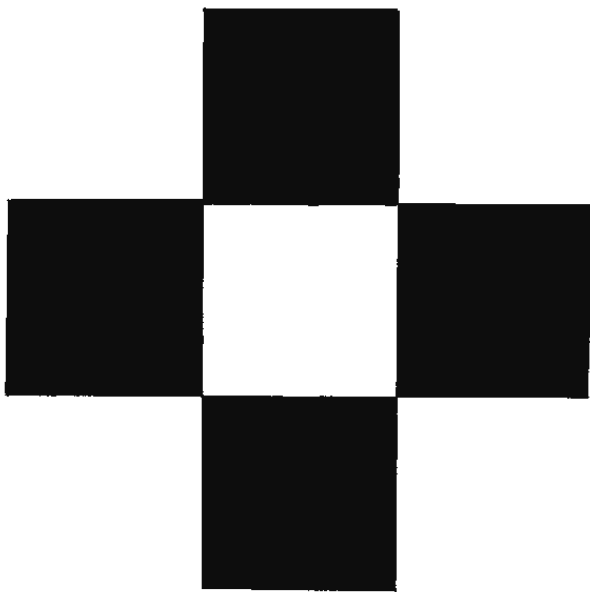
Далее чередуйте по 3 изнаночных и по 3 лицевых столбика до конца ряда. Когда 2-й ряд окажется провязанным до конца, провяжите 1 столбик с накидом во 2-ю петлю подъема предыдущего ряда.

При вязании 3-го ряда сначала провяжите 2 петли для подъема, затем провяжите 3 изнаночных столбика, а следом 3 лицевых столбика, и таким образом продолжайте чередо-

вание.

Далее провяжите 1 столбик с накидом из 2-й петли для подъема, которая будет находиться в конце ряда.

Затем четные ряды провязывайте, как провязывали 2-й ряд, а нечетные – так, как провязывали 3-й ряд (рис. 11).



Узор «Море», известен простым способом вязания и красивым расположением линий, напоминающих волны. Как правило, для создания такого рода узора используют толстые нити, подчеркивающие его красоту, а также разных

цветов – от трех и более оттенков, несколько отличающихся друг от друга, но передающих цвет моря. Это могут быть нити белого, голубого и светло-зеленого цвета. Провязав два ряда петель, смените цвет нитей и следующие два ряда вяжите другим цветом.

Для начала наберите число воздушных петель, кратное 11, например 33 петли. Эти петли вяжите столбиками без накида, вводя крючок под заднюю стенку петли.

Первоначально свяжите 1 воздушную петлю для подъема, а 1 петлю пропустите.

Затем введите крючок в 3-ю петлю, которая находится с конца воздушной цепочки, и провяжите 4 столбика без накида, вводя крючок в каждую петлю.

Так как провязанными будут 3 петли, далее введите крючок в 5-ю петлю и провяжите 3 столбика без накида через 1 петлю. Затем вяжите 4 столбика без накида, вводя крючок в каждую петлю. Далее пропустите 1 петлю и приступите к вязанию еще одного раппорта.

Дальнейшее вязание повторяет описанное выше: провяжите 1 петлю подъема, затем пропустите 1 петлю, провяжите 4 столбика без накида из 4 петель, затем из 5-й петли провяжите еще 3 столбика, далее провяжите еще 4 столбика без накида и при этом вводите крючок в каждую петлю, далее пропустите 1 петлю. Повторите узор с первого ряда. Не забывайте через каждые 2 ряда менять цвет нити (рис. 12).

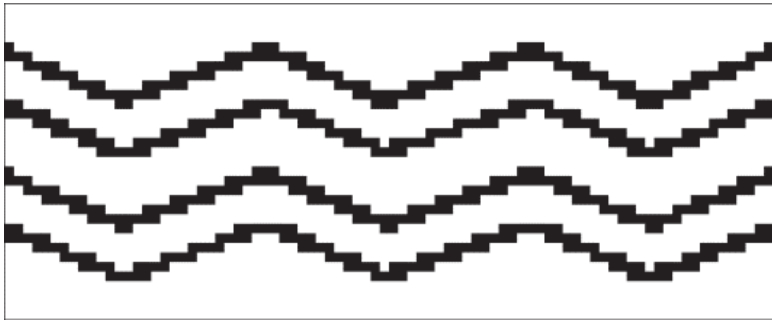


Рис. 12. Узор «Море»

Узор «Корзинка». При вязании этого ажурного узора не стоит использовать слишком толстые нити, иначе ощущение воздушности пропадет. Узор носит такое название, так как по виду напоминает плетеную корзинку. Он смотрится очень красиво. Сначала наберите 9 воздушных петель и 2 петли для подъема. Столбик с накидом начинают провязывать с 4-й петли, которая находится в конце цепочки, этот ряд провяжите до конца цепочки воздушных петель.

Далее предстоит связать 2-й ряд, для чего опять понадобятся 2 петли для подъема и 1 воздушная. Введите крючок в петлю 3-го столбика и провяжите столбик с накидом, чтобы узор казался более ажурным. Затем провяжите 1 воздушную петлю, пропустите 1 петлю, а далее провяжите еще 1 столбик с накидом и повторите все еще раз: провяжите воздушную петлю, следующую петлю пропустите и провяжите столбик с накидом. Так вяжите до самого конца ряда.

Чтобы начать вязание 3-го ряда, вам снова понадобятся 2 петли для подъема. Столбиками с накидом провяжите ряд до конца, причем провязывайте их над столбиками предыдущего ряда и над воздушными петлями.

И что еще необходимо знать – это провязывание 4-го, ряда петель. Наберите 2 петли для подъема, провяжите 1 воздушную петлю, после чего столбик с накидом. Столбики с накидом необходимо чередовать с воздушными петлями. Затем провязывание всех рядов повторяется начиная с 1-го ряда.

Узор «Полевые цветы». Этот ажурный узор по виду напоминает поле, заросшее цветами. Создается впечатление, будто небольшие кустики цветов вырастают из земли.

Технология вязки не очень сложна. Лучше всего для этого подойдут тонкие нити, которые придадут узору легкость, воздушность.

Для пробной вязки наберите 11 воздушных петель и 2 петли для подъема для ровности ряда. В 5-ю от начала ряда петлю введите крючок и провяжите 3 столбика с накидом.

Затем пропустите 2 петли, а из 3-й провяжите еще 3 столбика с накидом. После этого пропустите еще 2 петли, а из 3-й провяжите 3 столбика с накидом.

Приступая к вязке 2-го ряда, сделайте 2 дополнительные петли для подъема, затем провязывайте из одной петли 3 столбика и при этом вводите крючок в среднюю петлю из 3, которые получаются в результате вывязанных из одной пет-

ли столбиков. В последующих рядах, как и во втором, провязывайте из одной петли по 3 столбика (рис. 13).

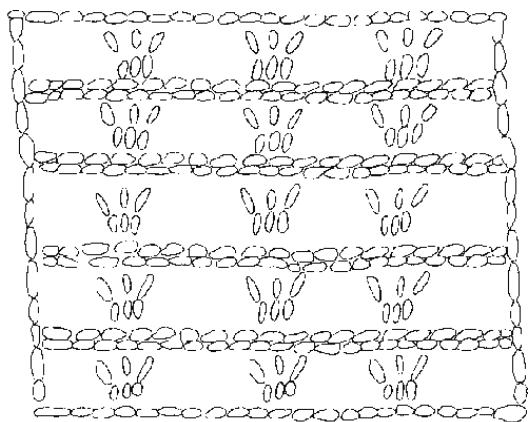


Рис. 13. Узор «Полевые цветы»

Узор «Кустики». Этот красивый узор напоминает кусты растений, растущих на поляне. Он воздушен и приятен на вид. От своего основания кустики поднимаются и несколько разветвляются, что придает узору видимую пышность. Создать такой узор при помощи крючка и не очень толстых нитей несложно.

Сначала наберите 15 воздушных петель, 2 петли для подъема, чтобы изображение на узоре располагалось ровно.

Далее введите крючок в 4-ю по счету петлю от начала ряда

и провяжите 3 столбика с накидом. Затем пропустите 3 петли и из одной петли провяжите 5 столбиков с накидом. Еще раз пропустите 3 петли и провяжите 3 столбика с накидом, после чего введите крючок в следующую петлю и провязывайте 1 столбик с накидом.

Теперь приступайте к вязанию 2-го ряда, вам снова понадобятся 2 дополнительные петли для подъема. Далее над каждым столбиком с накидом вывязывайте очередные столбики с накидом (рис. 14).

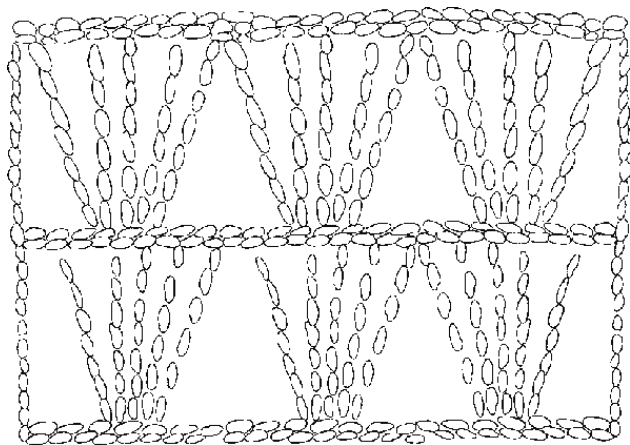


Рис. 14. Узор «Кустики»

Узор «Кубики». При вязке данного узора лучше использовать нитки двух цветов, например бежевого и коричневого. Подойдут шерстяные или полушерстяные нитки, которые

придадут рисунку плотность.

Необходимое для вязки число петель должно делиться на 6. Для начала провяжите 18 воздушных петель из бежевых ниток плюс 3 дополнительные петли для придания узору ровности очертаний. Первый ряд вывязывайте следующим образом. Свяжите 2 дополнительные петли для подъема, а затем приступите к вязанию 3 столбиков с накидом из ниток коричневого цвета, при этом кончики ниток должны оставаться с изнаночной стороны. При вязании 3-го столбика последние 2 петли провяжите нитками бежевого цвета для последующей смены тонов. Далее провяжите 3 столбика нитками бежевого цвета, а последние 2 петли и 4 следующих столбика – нитками коричневого цвета.

Приступайте к вязанию 2-го ряда рисунка. Для этого крючок введите во 2-ю петлю с правой стороны, связанную для подъема предыдущего ряда. Теперь провяжите 2 петли для подъема нитью коричневого цвета, а затем этой же нитью – 3 столбика. Последние две петли столбика провяжите нитками бежевого цвета и далее вяжите этими же нитками. Затем повторите вязание 2 последних петель коричневыми нитками и так продолжайте до конца ряда. Таким получается вязание с чередованием цветных кубиков.

Узор «Выдумка». Этот незамысловатый узор напоминает собрание колосков и листьев. Он воздушный и легкий, его следует вязать из тонких или не очень плотных нитей.

Сначала провяжите 12 воздушных петель плюс 2 петли для подъема. Введите крючок в 5-ю от конца цепочки петлю и провяжите из нее 3 столбика с накидом. Далее провяжите 3 воздушные петли и столбик с накидом. Затем 3 петли провязанной цепочки пропустите и из следующей петли вывяжите 3 столбика с накидом, а следом – 3 воздушные петли и дополнительный столбик с накидом.

Для провязывания следующих рядов вводите крючок под воздушные петли предыдущего ряда и вяжите столбики.

Узор «Ажурный круг». Крючком можно связать ажурный круг, который создается от центра. Свяжите недлинную цепочку из воздушных петель. Чем больше петель, тем шире будет круг. Для пробного круга достаточно трех воздушных петель. Набрав нужное количество петель, провяжите последнюю, т. е. ту, которая осталась на крючке, с 1-й петлей, которая стала нижней, вместе. Благодаря этому круг петель окажется закрытым.

Затем провяжите 1 воздушную петлю (напомним, что приводим количество петель, которое необходимо для пробной маленькой вязки. При вязании крючком большего круга следует набрать несколько воздушных петель). Она будет петлей для подъема. При набранной одной петле провязываются столбики без накида. В том случае, если хотите провязать столбики с накидом, наберите 2 воздушные петли.

Таким образом, провязав первый круг петель, провяжите

1-ю и последнюю петли вместе, чтобы закрыть круг. После провязывания 1-го столбика наберите 1 воздушную петлю, и ажурный круг будет расширяться.

При вязании круга цветными полосами обязательно добавляйте петли для подъема, чтобы не было видно наложения одного ряда ниток на другой. При вязании столбиков с накидом тоже необходимы петли для подъема. Не забывайте о соединении 1-й и последней петель столбика и только после него вяжите очередные петли для подъема. Помните: чем больше воздушных петель прибавляется при вязке столбиков с накидом, тем менее плотным получается ажурный круг. И еще одна важная деталь: при вязании круга прибавление петель делайте в разных местах каждого последующего ряда, чтобы круг получился ровным и действительно круглым.

Глава 3. Пара слов о важном

Прибавление и убавление петель

Чтобы правильно связать крючком ту или иную вещь, необходимо знать, как прибавлять и убавлять петли. Без этого не обойтись, если вы хотите придать правильную форму, например, кружевной салфетке, кофте или накидке. Рассмотрим технику прибавления петель. Прибавление петли или нескольких петель лучше всего делать на лицевой стороне вязания. Существует несколько способов прибавления петель, вот некоторые из них. Если вначале полотно узкое, но в процессе вязания его необходимо расширить, для этого из одной петли провяжите 2 или 3 столбика. Прибавление петель лучше делать в каждом 2-м ряду. Если вам необходимо удлинить какую-либо часть изделия, можно набрать цепочку из воздушных петель.

Предлагаем вашему вниманию несколько примеров вязания крючком круга, треугольника и квадрата с прибавлением петель.

Прибавление петель по кругу. В качестве тренировочной модели попробуйте связать небольшую круглую салфетку. Наберите 5 воздушных петель. Затем введите крючок в

1-ю петлю и провяжите ее вместе с той петлей, которая осталась на крючке, чтобы замкнулся круг. Начинайте вязание по кругу. Для этого провяжите 10 столбиков без накида, при этом крючок вводите под петли (снизу). В результате получится кольцо, в котором петель будет в 2 раза больше, чем в цепочке из воздушных петель.

При провязывании 2-го ряда или круга из каждой петли провязывайте по 2 столбика без накида, что необходимо для расширения ряда, либо провязывайте по 1 воздушной петле через каждый столбик, что тоже поможет расширить ряд.

При вязании 3-го ряда петли уже будут прибавляться через одну. Это можно сделать следующим способом. Из петли над столбиком без накида предыдущего ряда провяжите столбик без накида, а затем из петли предыдущего ряда провяжите 2 столбика без накида.

В 4-м ряду салфетки прибавление будет совершаться через 3 петли, а в последующих рядах необходимо уже по 6 прибавлений петель, т. е. над одним столбиком следует 6 раз провязать по 2 столбика. Следите за тем, чтобы петли прибавлялись в разных местах вязания. После завершения вязания отрежьте рабочую нитку и закройте петлю.

Прибавление петель в треугольнике. Треугольник можно вязать столбиками с накидом и без накида. Первоначально наберите некоторое количество воздушных петель, например 4 петли. Затем введите крючок в среднюю воздуш-

ную петлю и провяжите из нее 3 столбика без накида. Этот столбик провязанных петель будет вершиной треугольника.

Далее из петли, которая располагается в начале цепочки, свяжите 1 столбик без накида. Затем вязание поверните и начните вязать с изнаночной стороны. Для этого свяжите петлю подъема, а следом столбики без накида, при этом крючок вводите в каждую петлю. Довязав до вершины треугольника, провяжите петли и при этом вводите крючок под каждую петлю из 3 столбиков без накида вершины треугольника и провяжите по 1 столбику без накида. Вязание продолжайте до тех пор, пока треугольник не станет нужного размера.

Прибавление петель в квадрате. При вязании квадрата петли прибавляются лишь в углах. Для пробы наберите 5 воздушных петель. Первую и последнюю петли провяжите вместе полустолбиком для того, чтобы закрыть круг. Далее наберите 2 дополнительные воздушные петли, которые будут подъемными, и 1 петлю для расширения квадрата.

При вязании 1-го ряда крючок введите в середину круга и провяжите 7 столбиков с накидом, а между этими столбиками провяжите по 1 воздушной петле. Последнюю петлю, которая окажется воздушной, провяжите и соедините с той петлей подъема, которая была провязана в начале ряда. При этой провязке крючок вводите не в петлю, а под нее. Для того чтобы определить, где будут располагаться углы квадрата, сосчитайте все петли.

Далее отметьте каждый 2-й столбик с накидом и начните вязать 3-й ряд. Не забывайте о петлях подъема и 1 петле для расширения квадрата (всего 3 петли). Затем над петлями столбиков с накидами предыдущего ряда провяжите столбики с накидом. На месте воздушных петель провязывайте столбики с накидом, а крючок при этом вводите под петли. Далее провяжите по 3 петли на месте отмеченного каждого 2-го столбика, а между этими петлями – по 1 воздушной петле.

Сделайте прибавление петель в углах квадрата. Из петли столбика с накидом провяжите столбик с накидом, затем воздушную петлю и еще 1 столбик с накидом, далее опять 1 воздушную петлю и снова столбик с накидом, причем крючок вводите в одну и ту же петлю. Таким образом провяжите каждый отмеченный столбик. Последнюю воздушную петлю провяжите вместе с воздушными петлями начала ряда полустолбиком.

4-й и последующие ряды вяжите по следующей схеме: над столбиком с накидом провязывается столбик с накидом, а между столбиками – воздушная петля. Для образования углов провяжите по 1 столбику с накидом над каждым из 3 столбиков с накидом, а между ними провязывайте 1 воздушную петлю. Далее соедините последнюю петлю с 3 петлями подъема из начала ряда.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.