



СТАРАЯ КНИГА
ДМИТРИЙ СЛАВИН

Дмитрий Славин Старая Книга

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=8614938

ISBN 978-5-4474-0326-3

Аннотация

Просто в написании и понимании. Отражение сегодняшней реальности в современной поэзии.

Содержание

Мне жаль, что жизнь так коротка	9
Так и есть	10
Беспрерывно стремиться к чему-то	11
Страх	13
Мы за свои ошибки платим сами	15
Себя пожалеть	16
Болезнь	17
Ты знаешь...	18
Еще одно сравнение любви	19
Если дождь за окном	21
Смотрят тысячи глаз на фальшивую жизнь	22
Лишь только ночь опустится на землю	23
Боль смотрит из глаз	24
Расскажи про любовь	25
Бывает, что не хочешь пить	26
Как птица чайка над водой	27
Как странно порой бывает осознавать	28
Бег	29
Любовь с похмелья	30
Есть в мире два пути	31
Мне было 18 – пил вино	32
Придуманный мир	33
Незаметно подкрались годы	34

Когда уже совсем не в могу	35
Я понял истину	36
Мал	37
Все говорят «один»	38
Мир	39
Он – спокойно живет	40
Мы очень много говорим	41
Убежать, улететь, уползти и умчаться?	42
Время стабильно вперед идет	43
Мир реален	44
Убежать от своих мыслей	45
Окна	46
Тень	47
Время... очень... очень быстро летит	48
Бумага и перо, молчанье, пустота	49
Новое утро, бодрое утро	50
Шагая в темноту	51
В горе радость рождается	52
И твердой поступью ступая	53
Вы дорожите жизнью?! почему?	54
Либо так, либо как-то иначе	55
Мир	56
Я пью за жизнь	57
Тихо и пусто – легкий озноб	58
Конец ознакомительного фрагмента.	59

Старая Книга

Дмитрий Славин

© Дмитрий Славин, 2014

© Петр Яцун, фотографии, 2014

© Надежда Солодилова, иллюстрации, 2014

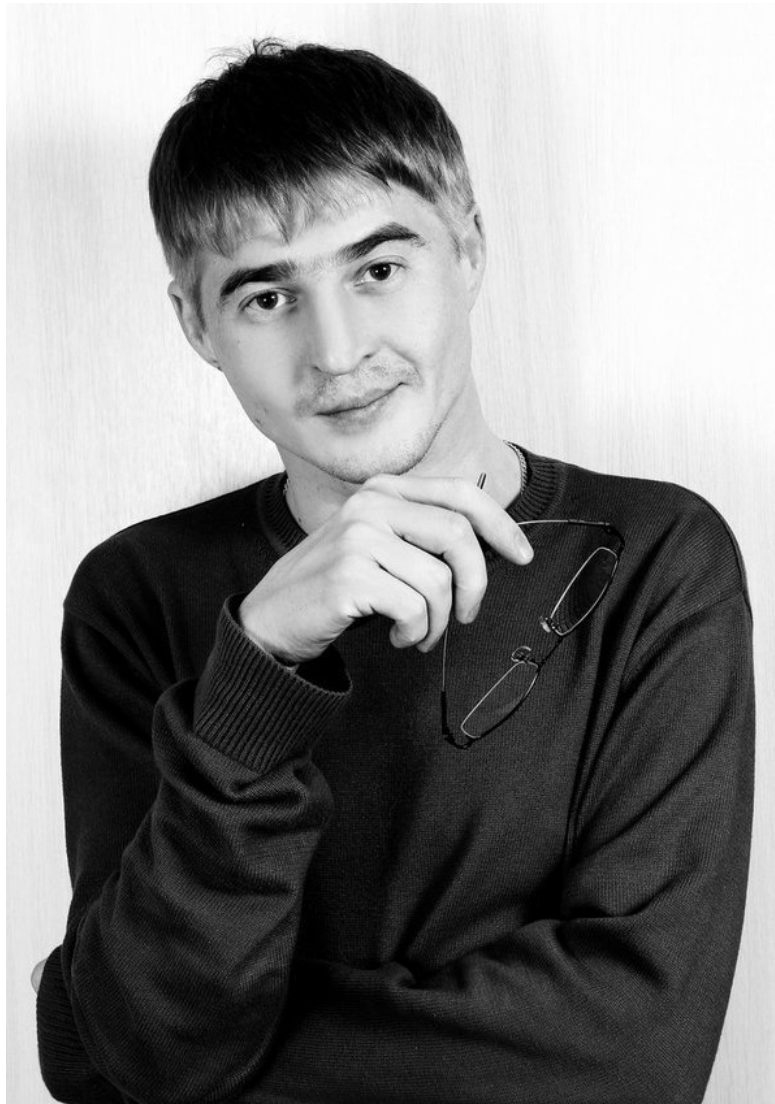
Редактор Дмитрий Козлов

Благодарности

Шестовой Н.Ф.

Двороковскому О.С.

Создано в интеллектуальной издательской системе
Ridero.ru



ЖИЗНЬ – ШТУКА ЗАБАВНАЯ



ЖИЗНЬ

Мне жаль, что жизнь так коротка

Мне жаль, что жизнь так коротка
И все успеть я не успею.
Мне жаль прожитые года:
Шестнадцать лет, а думать не умею.

Но почему живем мы один раз?
Но почему не две попытки?
И почему я должен выбирать?
Земля иль небо, рай иль пытки?

Отправлю к черту все сомненья,
Пойду за ней – и пусть ведет судьба.
(устал и нет ни сил, ни рвенья)
И в пропасть первым шаг не сделаю тогда.

В таких делах вторым я всегда был.
Тому, кто вел я смело верил,
Того, кто вел любил и путь не мерил,
И пусть потом жалел, но в тот момент я жил!

Так и есть

Пустые надежды, пустые слова,
Больные мечты и поступки.
Пустые квартиры, пустые дома,
Больные умы и рассудки.

Нет тех, кто рожден для владенья.
Нет тех, кому верит народ.
Лишь слепое повиновение,
Лишь власть что-то в жизни дает.

Все стремятся к ступени повыше,
Законы морали в грязи.
Только о власти вокруг и слышно,
Чувства чистые не в чести.

Лишь закон «Выживает сильнейший»
В нашем мире имеет вес,
А на людей искусства – милейших
Давит алчный общественный пресс.

Беспрерывно стремиться к чему-то

Беспрерывно стремиться к чему-то,
Беспрерывно к чему-то бежать —
Есть удел моей жизни беспутной,
По жизни, как ветер летать!

Рассекая воздушные массы,
Как стрела рассекает их,
Небесные строю трассы,
Оставляя свой след на них.
Отпечатки мои на дорогах
И завтра люди могут стереть.
А может следы через вечность
Только смогут здесь умереть...

Беспрерывно стремиться к чему-то,
Беспрерывно к чему-то бежать...
Ну, а может остановиться,
Попробовать жизнь с начала начать...

Тормозя сквозь воздушные,
Спокойно спуститься с небес.
И твердо, без всяких «а может»
Неизгладимый оставить след.
Чтобы люди наверняка,

Уже с дороги, издалека,
Увидев оставленный мной отпечаток,
Вспомнили вдруг про меня.

Беспрерывно стремился к чему-то,
Беспрерывно к чему-то бежал...
Был удел его жизни беспутной,
По жизни, как ветер летал.

Страх

Жить в страхе —
Все равно, что жить без чести,
А жить без чести —
На коленях быть.
За жизнь такую —
Жаждут люди мести,
А «нет» кому —
Ту грязь нам нужно смыть!
Жить в страхе —
Все равно, что жить без боли,
А жить без боли —
Просто тенью быть.
Ведь каждому же
Хочется на волю,
А «нет» кому —
Тех нужно раздавить!
Жить в страхе —
Все равно, что жить без мненья,
А жить без мненья —
Молча всегда жить.
Любому хочется же
Высказать сомненья,
А «нет» кому —
Тем без лица всю жизнь прожить!

Жить в страхе —
Все равно, что жить без счастья,
А жить без счастья —
Быть все время одному.
Всем людям в жизни
Хочется участия,
А «нет» кому...?

Мы за свои ошибки платим сами

Я жил, я надеялся, верил.
Планы строил в мечтах.
Жил не думал, что время
Все мечты превратит мои в прах.
Я жил людьми, я людям верил,
Я думал, что ложь для врагов.
Я думал – друзья – и я верил...
И с этой верой оказался среди дураков.

Себя пожалеть

Никто не видел, как я плачу,
Никто не видел, как скорблю.
Ведь я улыбкой всех встречаю,
Всегда и всех люблю.
Для всех я только клоун, арлекин.
Моя задача рассмешить народ.
И на земле такой я не один,
Нас много, кто танцует для господ.

Утешенье одно – танцую бесплатно,
Не сможет никто купить.
Осознавать это очень приятно,
Ведь жизнь человеческую не оценить!

Но свое отыграл я на сцене,
Пора маску надеть поумней.
Пока лошадь еще не в пене,
Остановить, пожалеть хоть людей.

Болезнь

Печаль – пустота,
Тоска и мечта.
Желанье – реальность,
Рвение – смирение.
Попытка – неудача,
Повтор и отпор,
Насмешка – сдача,
Фраза в упор.
Нужно реальностью жить,
Не ждать, меня позабыть.

Ты знаешь...

Ты знаешь, что такое жизнь?
Мгновенье, вспышка в небе черном!
Ты знаешь, что такое жить?
Счастливым быть в полете томном.

Полет души под облака.
Дыханье – нежность, вкус любви.
Расходятся вершины, расходятся моря,
Открыты нам волшебные миры.

Пусть быстротечен миг на небе,
Хотим лететь, хотим мы жить!
Хотим мечтать, не думать о рассвете,
Хотим друг друга просто мы любить!

Еще одно сравнение любви

Жизнь – борьба, а с любовью – война
Между светом и царством теней.
Это горная с пеной река,
Что, калечась, бежит средь камней.

Любовь – маска жизни,
Гримаса покоя,
Мурашки по телу,
Прохлада от зноя.

Успокоился – умер,
Упал – задохнулся!
Удар ощутил
И не пошатнулся!

Река быстротечна,
Судьба в повороте.
Любовь – на дне камень,
Одиночество – камень в болоте.

Подняться б к вершине,
Но боязно, страшно:
Вдруг пеною станешь
Ты безобразной.

Вот так и плывешь
О любовь спотыкаясь:
То камнем на дно,
То, от дна удаляясь.

Если дождь за окном

Если дождь за окном
И лишь в твоём окне горит свет.
Если спит опустевший дом
И ты подумал о том
Сколько прожито лет.
И, если ты встал на небо взглянуть
И промокнуть под летним дождем.
И, если года уже не вернуть,
И пустые полсердца не поправить вином.
И, если с каждою каплей взрывается смех,
И, если тень на пороге стоит, ожидая,
Значит, прожит в жизни весь грех,
И ты заново жить начинаешь!

Смотрят тысячи глаз на фальшивую жизнь

Смотрят тысячи глаз на фальшивую жизнь.

Сотни тел отдают тебе свою душу.

Ты на всех наплевал, ты использовал их.

Клятву, взятую богом, нарушил.

Ты красив, но ты холоден, мил и жесток.

Безразличен и душами голоден.

Облик твой – перекресток дорог,

Жизнь твоя – в спящем городе.

Лишь только ночь опустится на землю

Лишь только ночь опустится на землю,
Ты одеваешься и мчишься прочь из дома.
Ты мчишься на пустынную аллею,
Поговорить и помолчать с самим собою.

Бежишь куда-то, к некой цели,
Идешь бесцельно, посидеть.
Послушать шепот старой ели,
И потихоньку молча повзрослеть.

И не мелькают перед взором люди,
Лишь вдалеке испуганный крик птиц.
Глотаешь накопившееся слюни,
И не даешь слезе скатиться вниз.

Озябнув от пронзительного ветра,
Ты гордо встанешь и пойдешь домой,
Жалея, что не видел нынче неба,
Сегодня нету звезд над головой.

Боль смотрит из глаз

Боль смотрит из глаз,
Зло заглушает сердца стук.
Она опять идет мимо нас,
Опять за собой чертит круг.

Ее тело издает звуки,
Ее голос питает кровь,
Она жестокие чувствует муки,
Когда принимает любовь.

Стиснув зубы и сжав кулаки,
Ей хочется броситься прочь,
Но смелости нет встать ему вопреки:
Он – воздух, земля, день, тень и ночь.

Расскажи про любовь

Расскажи про любовь,
Расскажи про печаль,
Расскажи, как плакала ночь.

Напиши о себе,
Напиши, как жила,
Напиши, как наша дочь.

Если хочешь, не жди,
Если можешь не плач,
Но прошу, не гони меня проч.

Ты малышке скажи,
Что я был, и я есть,
Если хочешь, конечно, молчи.

Бывает, что не хочешь пить

Бывает, что не хочешь пить,
Бывает, что не хочешь есть,
Кого-то хочется любить,
Кого-то бить, ласкать, терпеть.

Как птица чайка над водой

Как птица чайка над водой,
Как слезы горести и соль.
Как камень гробовой доски
С тобою вместе и одни.
Безумству ночи покой дня,
Твоим речам мое дыханье,
Ты забываешь про меня,
Как ночь преобразается
В дневное одеянье.
Как рыба чайке,
Радость горю,
Плите гранитной женская слеза,
Кораблику, что выход в море,
То нам с тобой единая судьба.

Как странно порой бывает осознавать

Как странно порой бывает осознавать,
Когда начинаешь почти привыкать...
Что не только твои мысли,
Улетая под небеса,
Встречают смертельные искры
Злости и завести полыхающего костра.

Лишь не многие легкой птицей,
Бесстрашным взмахом крыла,
Теряя надежду и силу,
Улетают в чужие края.

Радостно и печально
Смотреть им во след.
Затеряются в небе, а может быть, нет?!
И опять укрепляет мечты,
То, что они
Достойны своей высоты!

Бег

Птицей хочу стать свободной,
Улететь далеко от земли.
Посмотреть, как она ничтожна
С полета космической высоты!

Нет деревьев и нет домов,
Небоскребов, железных мостов.
А людишек нет и совсем,
И нет их гиганско-ничтожных проблем!

Любовь с похмелья

Налил вина
И осушил бокал.

Трагедия ясна...

Как волны моря
Он тебя ласкал,

Тогда как ты давно была мертва.

Есть в мире два пути

Есть в мире два пути: неправильный и верный.
Один прямой – он долог и тернист.
И тот, кто выберет, пойдет тропой смиренной,
Поникнув головой от злобы и обид.

А путь другой извилист, но хорош.
Кирпич не желтый, все же позолота.
Что падать вниз, что лестница до звезд...
Как повезет! Увы!
Дается все, и это все от бога!

Мне было 18 – пил вино

Мне было 18 – пил вино,
А отслужил пить начал водку сразу.
Женился – самогоночка пошла в нутро,
А буду умирать, так выпью яду.

Растила мать меня для радости и счастья,
Растил отец для славы и побед.
Родился я, пришли в наш дом ненастья,
И небо было хмурым столько лет.

Как куст малины, что зарос бурьяном.
Стакан воды и капля в нем чернил.
Я рос парнишкой слишком ярим,
И жизнь свою не коротко прожил.

Придуманный мир

Ради бога, не троньте одинокий покой!
Не разрушайте мир мной придуманный.
Да, он безлюдный, серый, пустой.
Он один такой – и он мой!

Не пытайтесь пробиться в двери.
Это крепость из серых колонн.
Здесь хозяин пещерный ветер
И глубокий душевный стон.

В этом замкнутом мире нет солнца.
Равно как здесь нет и тепла...
Здесь души тех, кого уж не помнят
И имена, кого помнят всегда.

Незаметно подкрались годы

Незаметно подкрались годы.

Седина на висках друзей.

Обернешься назад и с болью

Поймешь, что пройденный путь длинней...

Когда уже совсем не в моготу

Когда уже совсем не в моготу,
Теряешь гордость, выправку и стать.
Либо, мирясь со всем, идешь ко дну,
Либо встаешь и начинаешь путь опять.
Понятно, что не просто жить начать с нуля,
Но, господа, Вас уверяю – это можно.
Но... выбор ваш, и вам я не судья.

Я понял истину

Я понял истину
Которой слишком много лет,
Чтоб понимать ее сейчас.
«Уметь молчать и говорить,
Уметь догнать и подождать,
Уметь скорбить и веселиться,
А также протерпеть, уйти
И снова на смерть биться!»

Мал

«Мал»,– говорят. «Еще подрасти.
Сам все с годами поймешь.
На вопросы ответов ты не ищи,
Найдешь, когда подрастешь!»

Женился – смеются.
Говорят: «Молодой!
Сам то не жил,
И с женой!»

Сын в школу идет.
– С ним отец?
– Нет, старший брат,
Вы взгляните – юнец.

Сын вырос,
Построен дом,
Воплощены мечты.
Вокруг удивляются.
– Неужели он!?
– Когда же успел так подрасти!?

Все говорят «один»

Все говорят «один»,
А у тебя друзей не счесть.
Все говорят «любим»,
Ты видишь только ложь и лесть.
Тебя смешат, а ты все плачешь.
Тебе все дарят, а ты платишь.
Тебе о чувствах – ты о боли.
Захлопнут двери – мчишься к воле.
Дают свободу – жмешься в конуре.
Диктуют моду – ты диктуешь сам себе.
Все крикнут «да», ответишь «нет».
Все скажут «нет» – прошепчешь «да».
А почему?
Ты сам не знаешь...
Что ищешь? Где?
И что теряешь...
И не вернуться, к сожаленью, очень просто.

Мир

Этот мир придуман лишь для двоих,
И каждый другой в нем лишний.
Когда мы втроем – он для троих,
А мир прежний просто мир бывший.

Этот мир – он меняется каждый миг.
О любви, сколько написано строк?
Мир жесток бывает и мил.
Мир этот многолик!

Сегодня он пуст,
Сегодня закрыт.
Сегодня он для меня.
Он может рушиться, может расти,
Сам себе он творец и судья.

Мы не в силах его сберечь,
Но в силах построить другой.
Но этот другой для всех остальных —
Мир в мире – просто чужой.

Он – спокойно живет

Он спокойно живет, не разрываясь на жизнь, на мир.
А этот мчится вперед, разрушая величье могил и вершин.
Он теплотой украшает свой дом, дарит любовь друзьям,
врагам.
А этот один – этот герой, весь мир – суета, пустяк,
балаган.

В мире этом прожить не легко.
Резкость, жесткость – залог успеха!
А если хочется ласково, нежно, тепло —
Тогда тебе «смерть» от сарказного смеха.

Мы очень много говорим

Мы очень много говорим,
И это лишь слова.
Давайте лучше умно помолчим,
И молча разрешим дела.
Ведь слово – это очень много,
Оно возвысится может до небес,
Разрушить горы без чудес,
И оскорбить, да и убить готово.
Так не бросайтесь же словами!
Думайте прежде, что говорить!
Слова – они – правят умами,
Одно слово может все изменить!

Убежать, улететь, уползти и умчаться?

Убежать, улететь, уползти и умчаться?

Забыть, не запомнить и не прощаться?

Упасть, чтобы встать?

Утонуть, чтобы плыть?

Поперхнуться свободой

И с гордостью жить?

Время стабильно вперед идет

Время стабильно вперед идет.
Мы взрослеем то быстро, то не спеша.
И видимся редко и лишь тогда,
Когда решаем собственные дела.

А порой все проблемы не так велики,
Чтоб забывать о друзьях.
А мы отвечаем: «ну, извини».
И опять убегаем свой мир сочинять.

А ведь мир – это все вокруг!
Это воздух, вода и земля!
А самое главное – тот тесный круг,
Где наши родные, близкие и друзья!

Мир реален

Мир реален,
Мир реален.
Он реален как никогда.
Раньше это были
Лишь красивые слова.

Наслаждались красотой
Наши матери, отцы,
А теперь пленит звон денег,
А не бубенцы.

Как нелепо развернулась
К нам романтика спиной.
Как все мелочно до боли,
Как цинично за душой.

Убежать от своих мыслей

Убежать от своих мыслей,
От минут воспоминаний
Не заметно хочется от всех.

И лишить себя покоя,
Найти цель себе любую,
Лишь бы времени ускорить бег.

Озаряясь на когда-то
То настоящее прошлое,
Хочется просто идти куда-то
И отпустить болезненное и слезное.

Вздыхнуть тяжело, выдох, вдох,
Вскинуть голову, слезы смахнуть рукой.
И рассмеяться очень легко
Над глупостью, слабостью, над собой.

Окна

Заглядывают в окна, идущие за ними,
Хотят увидеть жизнь, отличную от их.
А, что же делать людям, живущим в этих окнах,
Они ведь не желают, чтоб наблюдали их!

Тень

Тень бежит и убегает,
Прячется, молчит.
О чем думает – не знаю,
Иль смеется, иль грустит...

Столько лет знакомы с нею,
Можно столько рассказать...
А с людьми-то как общаться?
Тень свою не смог понять!

Время... очень... очень быстро летит

Время... очень... очень быстро летит,
Успевай только догонять!
...и слава богу, что на месте оно не стоит...
...и слава богу, что нам его не догнать!

Бумага и перо, молчанье, пустота

Бумага и перо, молчанье, пустота —
Все это можно обозначить – «одинокчество».

И сигарета и вино, и
Жизни илистое дно —
Злых языков пророчество.

Забыл, простил, поверил, ждал,
Хранил надежду, бережно лелеял.
Напрасно! Ночью ветра шквал в другую сторону повеял!

Новое утро, бодрое утро

Новое утро, бодрое утро,
В заботах народ суетится,
Планы строит на день грядущий,
И некогда даже остановиться.

А если выключить все и разом?!
Шум моторов, гул поездов,
Убрать всех птиц
И, идущих рядом?!

Тишина... и без хлопот...

Безмолвие длится почти минуту,
А может и две или целых три...
И... снова грохот и гам повсюду,
И, как говорят: «Вся жизнь впереди!»

Шагая в темноту

Шагая в темноту,
И углубляясь в тьму ночей,
Ты забываешь о раскате дня
И о судьбе не нужных мелочей.

В горе радость рождается

В горе радость рождается,
Как рождается смелость в страхе.
Человек тянется к солнцу,
Лишь чуть свет замерцает в бараке.

На стене считалочкой детской
День за днем выступают царапины жизни,
День за днем по ступенькам небесным
На землю спускается повелитель.

И твердой поступью ступая

И твердой поступью ступая,
По той тропе, что выбрал и идешь,
Ты ничего вокруг не замечаешь,
Есть цель и достижение ее.
Идя стремительно, переступая,
Через моря и горы, и людей.
Никто не остановит, понимая
– разумных в жизни нет потерь.

Вы дорожите жизнью?! почему?

Вы дорожите жизнью?! Почему?
Ответьте, чем же она ценна?
Любую начинают все игру,
Чтоб к финишу придти – и это верно!

Вся кульминация в последней сцене,
И солнца все лучи воды коснутся.
Рождаемся, чтоб умереть на самом деле,
Ложимся спать и рано утром не хотим проснуться!

Либо так, либо как-то иначе

Либо так, либо как-то иначе,
Мы все равно повторяем друг друга.
Мы говорим об одном и том же,
Мы говорим друг за друга.
Мы рисуем одни картины
Из радуги в семь цветов,
Мы оживляем глину,
Мы строим империю из тысячи городов.

Мир

Мир, который никто не знает.
Мир, который для всех закрыт,
Мир, который не понимают,
Мир, который давно забыт.

В нем трава не зеленого цвета,
В нем нет птиц и вокруг тишина.
В нем одно необъятное синее небо
И бесконечная пустота.

Разорвать этот тесный круг
Трусливых и вместе с тем смелых мыслей
Очень не просто, когда вокруг
Кто-то всегда, постоянно лишний.

Сминать весь мир не хватит сил
И чаша одиночества перевернется.
И неба необъятная вся синь
Дождем счастливым откровенности прольется.

Я пью за жизнь

Я пью за жизнь,
За то, что она есть.
Пью за себя,
За то, что в этой жизни.
Я пью за то,
Что каждый день,
Я просыпаюсь нужным, а не лишним.

Тихо и пусто – легкий озноб

Тихо и пусто – легкий озноб.

В принципе не одиноко.

Ветер вот только пронзает – продрог.

В целом даже не плохо.

В голове – ничего, как корзина

Пуста из под мусора.

В окнах, как в душах – сыро, темно:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.