

Лазурный Берег



СЕН-ТРОПЕ
СПРАВОЧНИК

Илья Мельников

Илья Валерьевич Мельников

Справочник по Сен-Тропе

Серия «Лазурный Берег»

Авторский текст

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=3091095

Аннотация

«В Сен-Тропе песчаные пляжи, которые растянулись на многие километры. Если хочется отдохнуть, то, пожалуй, лучше всего это сделать в Сен-Тропе. Пожалуй, это самое спокойное место на Лазурном Берегу. Здесь тихо и уютно, в Сен-Тропе нет суетливых туристов. Здесь плещется лазурное море и одурманивающе пахнут цветы. В мастерских, которые в изобилии расположились вдоль побережья, делают свечи и собирают яхты в бутылках, а также рисуют картины...»

Содержание

ВВЕДЕНИЕ	4
СЕН-ТРОПЕ	6
Достопримечательности Сен-Тропе	11
Конец ознакомительного фрагмента.	15

Илья Мельников

Справочник по Сен-Тропе

ВВЕДЕНИЕ

Лазурный Берег Франции – это образец настоящего фешенебельного курорта. Еще в начале двадцатого века здесь отдыхали члены российской царской фамилии, члены семьи английской королевы. Чуть позднее Лазурный Берег стал любимым местом отдыха писателей, художников, русских аристократов. Название побережье получило с легкой руки писателя Стефана Льежара, который назвал один из своих романов «Лазурный Берег», после того как увидел великолепную и непревзойденную по своей красоте бухту Йер. Спустя много лет, только упоминание о Лазурном Береге вызывает у нас неземные ассоциации.

На Лазурном Берегу 300 дней в году светит солнце. Именно здесь расположена Французская Ривьера и государство-сказка Монако. Ницца, Канны, Сен-Тропе, Ривьера – все это города курорты Лазурного Берега.

Отели на Лазурном Берегу отличаются высоким уровнем обслуживания и хорошо продуманной инфраструктурой.

Более трети территории Лазурного побережья занимают пляжи – как галечные, так и песчаные.

Каждый месяц в крупных городах побережья проходят ярмарки и фестивали, проходит много национальных праздников.

Ни одно место в мире не может сравниться с Лазурным побережьем по обилию и разнообразию цветов. На Лазурном Берегу расположено и маленькое независимое государство Монако. Буйные краски цветов украшают пейзаж Ривьеры, а ароматы заполняют местные рынки. Цветы – это символ страны, утопающей в солнечном свете.

СЕН-ТРОПЕ

Это престижный курорт на Лазурном Берегу. Известен как центр светской жизни и место отдыха кинозвезд и самых богатых людей. Популярность к курорту пришла в пятидесятые годы прошлого столетия.

В Сен-Тропе песчаные пляжи, которые растянулись на многие километры. Если хочется отдохнуть, то, пожалуй, лучше всего это сделать в Сен-Тропе.

Пожалуй, это самое спокойное место на Лазурном Берегу. Здесь тихо и уютно, в Сент-Тропе нет суетливых туристов. Здесь плещется лазурное море и одурманивающе пахнут цветы. В мастерских, которые в изобилии расположились вдоль побережья, делают свечи и собирают яхты в бутылках, а также рисуют картины.

Конечно, многочисленные яхты у берегов залива напоминают о том, что во дворе двадцать первый век.

Вся былая суета перебралась в крупные туристические центры – Ниццу, Канны, в мини-государство Монако. Здесь же можно остановиться, чтобы набраться сил и отдохнуть.

В 1892 году в Сен-Тропе поселился художник Поль Синьяк, который привлек сюда ряд своих друзей, среди которых были Дюфи, Марке, Пикабья, Матисс, Ван Доген, Утрилло и другие. В городе роскошные отели и частные пляжи, красивый и удобный порт, старая часть города с сохра-

нившейся крепостью XVI века. Самый большой и самый шикарный пляж Сен-Тропе – это пляж Rampelette.

Как и все города Лазурного побережья, город Сен-Тропе был основан во втором веке до нашей эры греками и назывался Афинополис. Затем город переходит под власть римлян и меняет свое название на Гераклея. Свое современное название город получил от христианского святого Тропеса. Легенда гласит, что в далекие времена в бухту прибило лодку с телом Святого Великомученика Тропеса. Тропес – центурион римского войска, был казнен и обезглавлен во времена императора Нерона за свои христианские убеждения. С этого времени – с 68 года нашей эры – город именуется в его честь, и святой Тропес становится покровителем города. В 739 году сарацины полностью разрушают город и до десятого века остаются его хозяевами. Только лишь в конце десятого столетия нашей эры граф Прован Гийом Первый отвоевал у сарацин средиземноморское побережье. С этого времени город начинает активно развиваться.

В середине одиннадцатого века здесь поселяются монахи Сен-Виктора и для города наступают времена спокойствия и бурного развития. В четырнадцатом веке начинается борьба за сферы влияния между графами Прованса, и город снова впадает в запустение. И только в середине пятнадцатого столетия было решено провести реконструкцию города. Для этого в город приглашают знатного генуэзца Рафаэля Порнаца ди Гареццо, который переезжает вместе с семьей в Сен-

Тропе и развивает кипучую деятельность по обустройству города. Его примеру последовали многие жители Генуи, и вскоре Сен-Тропе из маленького селения превращается в хорошо укрепленный город, ставший надежной защитой залива от нападения морских разбойников.

Город начинает вести активную торговую деятельность. Население в основном занималось рыболовством, были здесь и ремесленники, торговцы и судовладельцы. За надежную охрану средиземноморского побережья от вторжения с моря, Сен-Тропе получает статус самостоятельной республики, которой правит выбранный совет управления. Город сотрудничает с африканскими и ближневосточными государствами до тех пор, пока Марсель не объявляет монополию на торговлю в Средиземном море. В конце семнадцатого века Сен-Тропе опять приходит в упадок.

Слава курорту приходит после Второй мировой войны, когда сюда начали приезжать кинозвезды и творческая интеллигенция.

Парижская богема стала часто гостить на побережье, а вместе с ней – директора и коммерсанты. В 1950 году режиссером Вадимом Роже здесь снимается фильм с участием Бриджит Бардо «И бог создал женщину», с этого момента к курорту пришла известность и мировая слава. Бриджит Бардо родилась и выросла в Сен-Тропе.

У известного режиссера Ришара Балдуччи во время отдыха в Сен-Тропе была украдена кинокамера. При попытке

заявить о краже в жандармерию, ему просто махнули рукой и сказали: «Птичка улетела, ищи теперь ветра в поле». Этот эпизод послужил началом знаменитой серии фильмов с участием Луи де Фюнеса «Жандарм из Сен-Тропе».

Давно ушли в прошлое дни веселого полицейского комиссара из Сен-Тропе, ушли средиземноморские корсары, а город, как и прежде, хранит свой особенный шарм. Город не портят ни яхты, ни богатые виллы, ни толпы разряженных туристов.

Сен-Тропе – это город-мечта, город-загадка для сказочно богатых людей. Именно здесь можно сказать себе: «вот ради чего стоит жить и трудиться». В этом городе можно уйти от работы и мира бизнеса. Удивительно красивый город богат город своей живописной бухтой, своим лазурным морем, песчаными пляжами.

В Сен-Тропе мирно соседствуют рыбацкий рынок и шикарные виллы. Рассказ о Лазурном Береге без Сен-Тропе теряет частичку чего-то настоящего, вечного, естественного. Сен-Тропе – это изумительные по красоте места, ни с чем не сравнимый шум прибоя и не только дорогие отели.

Из маленькой рыбацкой деревушки Сен-Тропе вырос в один из фешенебельных курортов мира. В окрестностях Сен-Тропе расположены виллы знаменитых актеров, кутюрье, художников, кинорежиссеров и других представителей творческих профессий.

В Сен-Тропе любят отдыхать Сиена Миллер, Ева Херци-

гова, Валентино. В Сен-Тропе предпочитает отдыхать Роман Абрамович.

Залив Сен-Тропе объединяет в себе чудесный пихтовый лес, ботанический сад и уютный порт, а также небольшие провансальские городки.

Сен-Тропе есть чем гордиться: своими колоритными праздниками, морскими регатами, традициями.

Достопримечательности Сен-Тропе

Если говорить о достопримечательностях города, то можно сказать, что Сен-Тропе – одна большая достопримечательность. От квартала La Ponche прямая дорога ведет к цитадели Сен-Тропе 16 века.

Цитадель Сен-Тропе. Поднявшись к крепости, вы ощутите чувство вечности. С высокого холма видны белые Альпы и синее море. Король возводил крепость вопреки желаниям жителей города, построением крепости он преследовал две цели: утвердить свою власть над жителями, которые были против каких-либо сооружений, и защитить город от нападений внешних врагов.

В 1607 году было закончено строительство шестиугольной башни – донжона. Она сохранилась до сих пор. В главной башне цитадели разместились морской музей, рассказывающий о боевом прошлом Сен-Тропе.

На протяжении нескольких веков крепость Сен-Тропе была одним из самых сильных военных сооружений между Антибом и Тулоном. Крепость помогла тропизианцам в 1637 году отразить морской натиск испанцев. В начале девятнадцатого века в крепости появились магазины, вход во внутренний двор стал доступен пешеходам и транспорту. Во время войны в крепости был основан лагерь для военнопленных, которые трудились на разных работах в окрестности

крепости. Крепость Сен-Тропе – один из сохранившихся памятников такого масштаба.

С крепости открываются чудесные панорамные виды на Сен-Тропе, залив, горный массив des Mauges и заснеженные Альпы.

Сразу за крепостными сооружениями раскинулся роскошный парк, где на свободе неспешно гуляют гордые павлины.

В крепости находится музей военно-морского флота, летом здесь проходят престижные музыкальные фестивали.

В 1995 году крепость Сен-Тропе причислена к памятникам истории.

Замок Сюффрен (Le Château de Suffren). Замок – одна из старейших и самых интересных достопримечательностей Сен-Тропе. Он был построен более тысячи лет назад, в конце десятого века. В настоящее время в замке расположен известный музей антиквариата.

Музей бабочек. Музей разместился в глубине старой и узкой улочки Etienne Berny. Сын известного фотографа и художник Дани Лартиг (Dany Lartigue) собрал и представил здесь свою экстраординарную коллекцию насекомых. В музее бабочек собрана одна из самых значительных европейских коллекций бабочек. Это поистине прекрасная коллекция, здесь представлены 22 тысячи различных особей. В первом зале размещены экзотические бабочки из Африки, Океании и Южной Америки. Во втором зале размещены бабоч-

ки европейских широт.

Топлесс-пляжи Сен-Тропе. Таких пляжей целых три: La Voile Rouge, Nikki Beach, Plage de Pampelonne. В этом весь Сен-Тропе, где серьезность и неторопливая обстоятельность соседствует с легкомысленностью. На пляже Nikki Beach можно встретить мировых звезд.

Музей Благовещения. В музее представлены гениальные работы авангардистов (фовистов, пуантилистов, представителей группы «наби»), живших и работавших в Сен-Тропе с 1890 по 1950 годы: Маттиса, Сера, Боннара. Марке, Пикабья, Ван Донгена, Утрилло, Дюфи, Кросса, Брака, Вламинка и мн. др. Работы переносят нас в конец девятнадцатого – начало двадцатого века. В музее можно проследить историю становления европейского изобразительного искусства первой половины 20 века. В музее Благовещения тоже проявляется двойность Сен-Тропе: легкомысленность и основательность.

Процессия «Бравада». Театрализованное шествие, посвященное святому покровителю Сен-Тропе – Тропесу. Священнослужители во время процессии несут позолоченный деревянный бюст святого. Сен-тропезцы благодарят Тропеса и своих храбрых воинов за победу, которую одержали в морском сражении. В семнадцатом веке четыре корабля флота Сен-Тропе в жесточайшей схватке одержали победу над испанскими галеонами, по численности в пять раз превосходящих их. Город не был разграблен. Это событие стало самым

значимым в истории города.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.