

БОНСАЙ

Все об уходе за
миниатюрным
деревом

Илья Валерьевич Мельников
Все об уходе за
миниатюрным деревом
Серия «Бонсай»

Текст предоставлен автором
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=3262385

Аннотация

Бонсай – это миниатюрная копия небольшой части природы. Классические композиции – это композиции из растений, которые растут на открытом воздухе. Бонсай отличается тем, что создается и растет в домашних условиях. Поэтому тщательный и правильный уход необходим вашему миниатюрному садику. Выбор растения очень важен, потому что от него зависит, как Вы будете за ним ухаживать. Для того, чтобы вырастить миниатюрное деревце – нужен особый подход.

Содержание

Вступление	4
Уход за бонсай	6
Полив и опрыскивание	7
Микроклимат и освещение	11
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Илья Мельников

Все об уходе за миниатюрным деревом

Вступление

Бонсай – это миниатюрная копия небольшой части природы. Деревья с замшелыми корнями, камни, мох – все это в уменьшенном виде. Конечно, мы адаптируем древнюю китайскую и японскую культуру выращивания карликовых деревьев согласно нашим климатическим условиям и вкусу.

Российские любители привнесли много новшеств в классические композиции, но речь идет не о соответствии наших композиций оригинальным, а о создании нашего стиля, который и ближе нам, и больше соответствует нашим климатическим условиям и культурным традициям.

Занимаются у нас искусством бонсай, в сравнении с ее тысячелетней историей в Китае и затем в Японии, всего около 20 лет. Огромный выбор комнатных растений представляет неограниченные возможности выращивания миниатюрных композиций.

Для начинающих необходимо понять предназначение некоторых аксессуаров – контейнера, средств для декориро-

вания бонсай, инструментов, необходимых для ухода. В книге вы найдете методы классического выращивания бонсай, но не только. Современные миниатюрные композиции отличаются большим разнообразием стилей и растений. Можно выделить:

- Пруд и фонтан в миниатюре
- Грот
- Латиноамериканский ландшафт
- Каменноугольный ландшафт с использованием папоротников и мхов

А также совершенно фантазийные композиции, например, кактус, увитый плющом или драцена, на которой расположилась цветущая фуксия, а внизу, вокруг ствола – лишайники, очитки или камнеломки. Идет речь только о стиле оформления, ландшафте в миниатюре.

И все-таки, следует знать главные принципы, заложенные в правилах – они разрабатывались в Японии для того, чтобы каждый мог руководствоваться ими в процессе выращивания в миниатюре естественно выглядящего дерева. И успеха можно быстрее добиться, придерживаясь какого-то определенного стиля. Это гораздо эффективнее, чем пытаться наугад представлять себе, каким образом то или иное дерево может расти в природных условиях. Придерживаясь предложенных рекомендаций, вы избежите многих ошибок.

Уход за бонсай

Классические композиции – это композиции из растений, которые растут на открытом воздухе, поэтому их чаще нужно выносить на свежий воздух. Чтобы это не было стрессом для растений, даже тогда, когда бонсай находится в помещении, ему нужно обеспечить достаточный доступ свежего воздуха и солнечного света.



Рис. Классический бонсай на столике с подносом.

Свет играет исключительную роль для нормального роста растения, без него ветви чересчур удлиняются и ветвятся. Если дерево выращивают на веранде или в помещении, и солнечный свет поступает только с одной стороны, необходимо периодически поворачивать контейнер для равномерного освещения.

Полив и опрыскивание

Полив всегда следует расценивать как важное мероприятие. Ведь все растения требуют индивидуального подхода. Так, бугенвиллии в момент зацветания меньше, чем многие другие растения, нуждаются в частом поливе. Сосна, как и некоторые хвойные деревья, могут расти и при малом количестве воды. Земляная смесь для такого бонсай должна иметь в себе песок в большом количестве. И поэтому чтобы давать таким растениям меньший объем воды, лучше всего реже поливать их, то есть давать почве высыхать больше, чем это допустимо в отношении других пород. В целом обильность поливов здесь такая же, как и для влаголюбивых растений, а вот совершать их нужно значительно реже.

Растения в маленьких горшочках летом нужно поливать два раза в день. В осенне-зимний период, при невысокой температуре помещения, растения нужно поливать редко. Но при наличии центрального отопления нужно дополнительно опрыскивать из пульверизатора.

Если земля легкая и рыхлая, ее нужно поливать чаще, чем тяжелую, суглинистую почву, в которой влага задерживается подолгу.

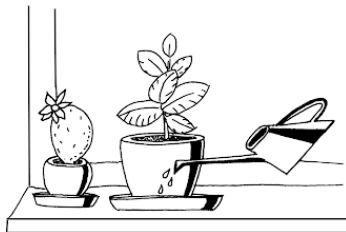


Рис. Полив.

В период покоя растений поливка сокращается до минимума: клубневые бегонии, ахименесы, гloxинии, амариллис поливают не больше двух раз в месяц.

Растения с плотной оболочкой и сочными листьями нуждаются в небольшой поливке, например: алоэ, агава, кактусы и т.д.

Опрыскивать растения нужно тепловатой водой утром и вечером. Это способствует увлажнению воздуха помещения, смывает пыль с листьев. Нужно отметить, что растения с бархатистыми или волосистыми листьями опрыскивать не следует. Нужно усвоить основное правило: в любое время года поливать растение нужно так, чтобы вода насквозь прошла на поддон. Если же растение поливать небольшими порциями, то пропитывается влагой только верхний слой почвы, в то время как нижний остается сухим. В этом случае молодые корешки засыхают, затем загнивают, растение увядает и погибает. Не дает пользы и обилие влаги, так как листья таких растений покрываются пятнами и часто загнивают в

период покоя.

Основным правилом по уходу за растениями является чистота. Растения, покрытые пылью и грязью, теряют свою привлекательность. Именно на листьях неухоженных растений чаще всего поселяются вредители и болезнетворные грибы. Особенно это необходимо при уходе за такими растениями, как пальма, панданус, филодендрон, фикус, агава и другие долго живущие виды. Листья растений нужно протереть сухой тряпкой, затем мягкой губкой сверху и снизу обмыть теплой водой. Чтобы уберечь ваши растения от появления различных вредителей, полезно иногда на поверхность листа нанести мыльный раствор, и через несколько часов смыть его теплой водой.

Покрытые плесенью или грязью горшки необходимо тщательно помыть. Если есть сухие или загнившие листья, их нужно удалить из горшков, а поверхность земли разрыхлить деревянной палочкой.

Мох, придающий бонсай привлекательный вид, не будет разрастаться при соблюдении режима полива, соответствующего потребностям дерева. Поэтому частые опрыскивания мха могут проводиться в промежутки между редкими, но обильными поливами. Например, таким весеннецветущим деревьям, как персик и слива, требуется меньше воды, и полив нужно сочетать с частым опрыскиванием мха.

Самое лучшее время для полива – утренние и вечерние часы, но это зависит и от расположения окон относительно

сторон света. В любом случае, установив для себя наиболее удобное время для поливов, следует и в дальнейшем четко придерживаться определенного расписания. Кроме полива, бонсай нуждается еще в «умывании» водой каждые три-четыре дня для смывания пыли. Такие освежающие процедуры больше всех любят хвойные.

Тревожным сигналом можно считать, если почва высыхает медленнее, чем обычно. Это значит, что дренажное отверстие засорено. Если черепки над отверстием, сухой мох или другой фильтрующий материал располагаются неправильно, или мха вообще нет, то это вполне вероятно. Необходимо как можно быстрее восстановить дренаж. Растение извлекают из контейнера вместе с землей и восстанавливают дренаж. Нужно периодически удалять погибший мох и удалять с почвы опавшие листья и цветы.

Микроклимат и освещение

По отношению к интенсивности света растения делятся на светолюбивые, теплолюбивые и теневыносливые. Световой режим в комнатных помещениях зависит не только от географического положения, но и от состояния городской атмосферы.

Большое значение имеет расположение окон, расстояние от них, погода, время года. Больше всего солнечные лучи проникают в окна с трехсторонним остеклением, далее – это угловые комнаты с окнами, выходящими на восток и юг, или юг и запад. Дольше всего солнечные лучи освещают южные, затем юго-восточные, и юго-западные окна. С утра до полудня освещаются окна, обращенные на восток. Выходящие на запад окна освещаются во второй половине дня. Менее всего солнечные лучи попадают в окна, обращенные на север. Они в основном получают освещение светом, который отражается от окон противоположных домов.

Не менее важен фактор режима температуры воздуха при выращивании комнатных культур. Многое зависит от того, в каком месте будут расположены комнатные растения, так как в разных местах комнаты температура воздуха не одинаковая. Особенно это относится к зимнему периоду. Например, в морозные дни температура воздуха на подоконнике может опуститься до 0 °С, а в верхней части окна может быть

на 10 – 15 градусов выше. Чтобы правильно разместить растения, нужно измерить температуру в разных местах вашей квартиры.

Поскольку всем растениям жизненно необходим кислород, которым дышат все растения, при неправильной воздушной среде рост и развитие растений будет замедляться, или прекратится вообще. Сухой воздух домашних помещений задерживает процесс фотосинтеза, нарушается поступление углекислого газа. Чтобы обеспечить достаточное количество свежего воздуха, помещения нужно регулярно проветривать. Некоторые растения плохо переносят табачный дым. Пыль и загрязненный воздух также отрицательно действуют на жизнь растений.

Но главный фактор, который определяет размещение растений – это освещение.



Рис. Подсветка.

Излучение, видимое глазу и входящее в состав оптиче-

ских излучений, – это и есть свет. Помимо светового излучения, самое большое значение для выращивания растений имеют ультрафиолет и инфракрасное излучение.

Ультрафиолетовое излучение уничтожает бактерии, образует озон из кислорода. Инфракрасное излучение – это тепло, которое поглощается материалом. Белый солнечный свет состоит из электромагнитных волн различных длин. Каждая длина волн соответствует определенному цвету. При управлении пучком солнечных лучей стеклянной призмой будет видна радуга. Смешивание всех световых волн и создает впечатление белого света. В цветовом спектре ламп накаливания и люминесцентных с хорошим качеством цветопередачи имеются все нужные цвета. Теоретическая максимальная величина общего индекса цветопередачи составляет 100. Чем ниже индекс, тем хуже качество цветопередачи лампы.

Практически самая главная задача каждого живого организма – это расти, увеличиваться в весе и величине. Рост растений осуществляется за счет фотосинтеза. Фотосинтез нуждается в свете как в источнике энергии.

Различные растения по-разному реагируют на длину периода дневного освещения. Некоторые зацветают лишь в том случае, если срок дневного освещения сокращается, другие, напротив, цветут при увеличении светового дня. Первые называют растениями короткого дня (каланхоэ и хризантемы), вторые – растениями длинного дня (колокольчик). Также встречаются растения, цветение которых не зависит от дли-

ны дня, например, цикламен. Они обозначаются как нейтральные к дневному освещению растения.

Также свет влияет на прохождение растением различных фаз развития. Красная часть спектра ускоряет развитие растений. Если освещать растения только синей или ультрафиолетовой частью спектра, то роста практически не происходит. У таких растений как, например, *Callistephus sinensis*, реакция на период дневного освещения гораздо сложнее. Она цветет, только если ряд коротких дней следует за рядом длинных. А вот у пеларгонии – наоборот.

Дополнительное освещение электрической энергией нужно для компенсации недостающего дневного освещения для соответствующих растений. Для этого необходимо знать сезонные нормы дневного освещения. Обычно в течение зимних месяцев наблюдается недостаток света, поэтому в это время желательно применение искусственного освещения в дополнение к дневному. Эффективность искусственного освещения зависит от силы и промежутка времени освещения, от степени дополнения дневного освещения.

Известно, что искусственное освещение следует применять при низкой интенсивности облучения на более длительный срок.

Факторы окружающей среды, такие как температура, влажность, минеральное удобрение, углекислый газ и т.д. должны быть сбалансированы. Это поможет достичь отличных показателей.

Наиболее экономичный метод потребления энергии – это облучение низкой интенсивностью через короткие промежутки времени для ускорения роста растений. Лучше всего для этих целей использовать лампы накаливания. При этом ночь разделяется в периоды света и темноты, причем время освещения от 20 до 30% времени. Циклы эти необходимо повторять через 30 минут. Растение реагирует таким образом, как будто бы свет постоянно включен.

Если вы хотите получать удовольствие от внешнего вида растений – оптический комфорт создаст для этого все условия. Для этого необходимо учитывать следующие критерии:

- гармоничное распределение освещенности;
- ограничение ослепления;
- светлое направление;

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.