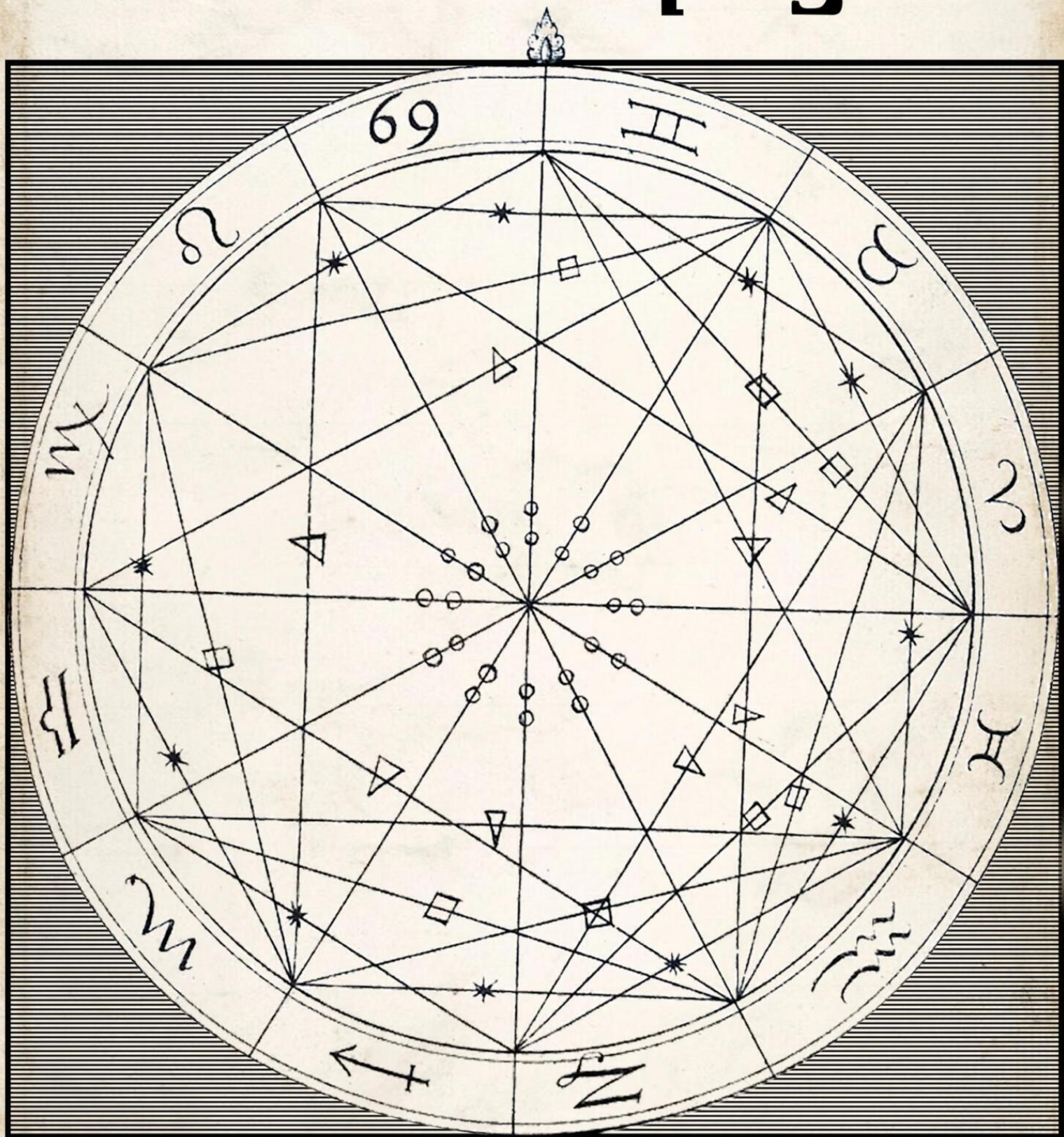


# Астрологический Аспектариум



Александр Айч

Александр Айч  
**Астрологический Аспектариум**

«Автор»

2023

**Айч А.**

Астрологический Аспектариум / А. Айч — «Автор», 2023

Изданный более двадцати лет назад "Астрологический Аспектариум" для многих астрологов стал настольной книгой. В седьмом, электронном издании, систематизированная информация о влиянии натальных аспектов существенно дополнена. Особо уделено внимание тому, как на протяжении истории изменялись представления о астрологических аспектах. Книга рассчитана на людей, желающих самостоятельно изучить астрологию и может быть полезна тем, кто уже знаком с этой наукой.

© Айч А., 2023

© Автор, 2023

## Содержание

Аспекты	6
Классификация аспектов	11
Орбисы аспектов	13
Элементы лунной орбиты	15
Значения мажорных аспектов	22
Солнце – Соединение – Луна	23
Солнце – Соединение – Меркурий	24
Солнце – Соединение – Венера	25
Солнце – Соединение – Марс	26
Солнце – Соединение – Юпитер	27
Солнце – Соединение – Сатурн	28
Солнце – Соединение – Уран	30
Солнце – Соединение – Нептун	31
Солнце – Соединение – Плутон	32
Солнце – Соединение – Раху	34
Солнце – Соединение – Лилит	35
Солнце – Соединение – Хирон	36
Солнце – Соединение – ASC	37
Солнце – Соединение – MC	38
Луна – Соединение – Меркурий	39
Луна – Соединение – Венера	40
Луна – Соединение – Марс	41
Луна – Соединение – Юпитер	42
Луна – Соединение – Сатурн	43
Луна – Соединение – Уран	44
Луна – Соединение – Нептун	45
Луна – Соединение – Плутон	46
Луна – Соединение – Раху	47
Луна – Соединение – Лилит	48
Луна – Соединение – Хирон	49
Луна – Соединение – ASC	50
Луна – Соединение – MC	51
Меркурий – Соединение – Венера	52
Меркурий – Соединение – Марс	53
Меркурий – Соединение – Юпитер	54
Меркурий – Соединение – Сатурн	55
Меркурий – Соединение – Уран	56
Меркурий – Соединение – Нептун	57
Меркурий – Соединение – Плутон	58
Меркурий – Соединение – Раху	59
Меркурий – Соединение – Хирон	60
Меркурий – Соединение – Лилит	61
Меркурий – Соединение – ASC	62
Меркурий – Соединение – MC	63
Венера – Соединение – Марс	64
Венера – Соединение – Юпитер	65

Венера – Соединение – Сатурн	66
Венера – Соединение – Уран	67
Венера – Соединение – Нептун	68
Венера – Соединение – Плутон	69
Венера – Соединение – Раху	70
Венера – Соединение – Хирон	71
Венера – Соединение – Лилит	72
Венера – Соединение – ASC	73
Венера – Соединение – MC	74
Марс – Соединение – Юпитер	75
Марс – Соединение – Сатурн	76
Марс – Соединение – Уран	77
Марс – Соединение – Нептун	78
Марс – Соединение – Плутон	79
Марс – Соединение – Раху	80
Марс – Соединение – Лилит	81
Марс – Соединение – Хирон	82
Марс – Соединение – ASC	83
Марс – Соединение – MC	84
Юпитер – Соединение – Сатурн	85
Юпитер – Соединение – Уран	86
Юпитер – Соединение – Нептун	87
Юпитер – Соединение – Плутон	88
Конец ознакомительного фрагмента.	89

# Александр Айч

## Астрологический Аспектариум

### Аспекты

Представление об астрологических аспектах как особых угловых расстояниях между небесными телами впервые упоминается в уцелевших текстах, хранившихся в храмовых архивах Вавилона. Концепция аспектов была сформирована после 475 г. до н.э. когда астроном Евктемон ввел в употребление тропический Зодиак и появилась возможность указывать положения небесных тел не просто относительно звезд зодиакальных созвездий, а с указанием конкретного градуса Зодиака. В клинописных источниках были найдены упоминания о тригонах ( $120^\circ$ ) между знаками Зодиака принадлежащих одной стихии.

- Огненные знаки: Овен, Лев и Стрелец
- Знаки Земли: Телец, Дева и Козерог
- Воздушные знаки: Близнецы, Весы и Водолей
- Водные знаки: Рак, Скорпион и Рыбы

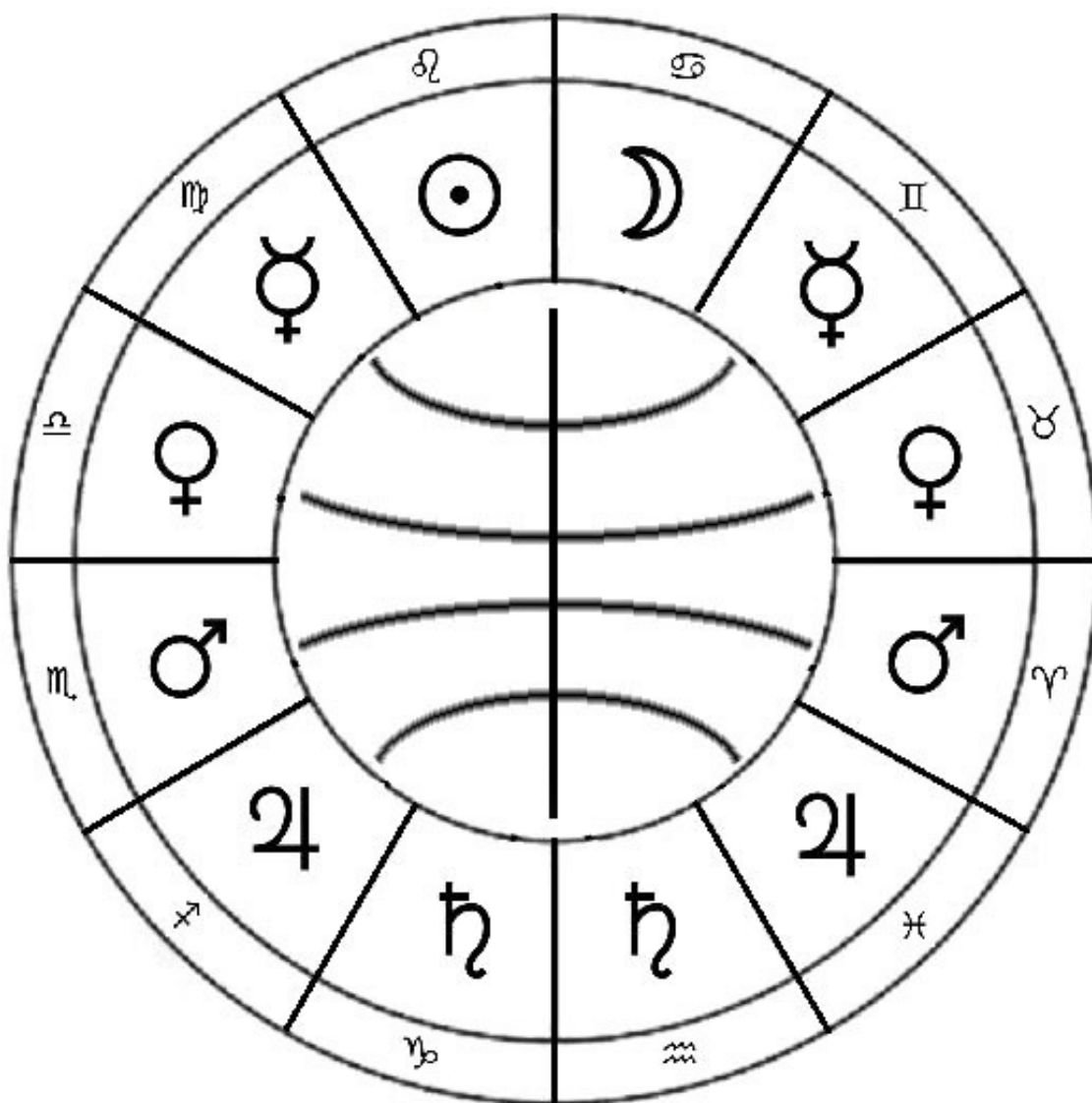
Между собой стихии относятся друг к другу либо *дружественно* (Огонь – Воздух и Земля – Вода), либо *враждебно* (Огонь – Вода и Земля – Воздух), либо *нейтрально* (Огонь – Земля и Вода – Воздух). Знаки, расположенные на расстоянии  $60^\circ$  (секстиль) и  $180^\circ$  (оппозиция) относятся к дружественным стихиям<sup>1</sup>, а расположенные на расстоянии  $90^\circ$  (квадратура) – к враждебным или нейтральным стихиям и знакам, противоположным по своему полу<sup>2</sup>.

Наибольшее развитие эллинистическая египетская астрология получила во II в. до н. э. Ок. 150 г. до н. э. астролог (или, возможно, группа астрологов), работавший в Египте, создал серию астрологических трактатов. В качестве псевдонима он использовал имена фараона Нехепсона и верховного жреца Петосирида. Ему приписывается создание мирового гороскопа, в котором Луна изображена восходящей в  $15^\circ$  Рака, Солнце находится в  $15^\circ$  Льва, Меркурий – в  $15^\circ$  Девы, Венера – в  $15^\circ$  Весов, Марс – в  $15^\circ$  Скорпиона, Юпитер – в  $15^\circ$  Стрельца, в то время как Сатурн расположен в  $15^\circ$  Козерога. Это расположение планет никогда не могло реализоваться в действительности, так как Меркурий не удаляется от Солнца на угловое расстояние больше, чем  $28^\circ$ , а Венера больше чем на  $47^\circ$ , а здесь каждая из двух планет расположена в  $60^\circ$  от Солнца. Мировой гороскоп Нехепсона-Петосирида иллюстрирует идею Мирового Древа как дневных и ночных домов планет.

---

<sup>1</sup> «Знаки в оппозиции брались халдеями как вызывающие симпатию при рождении» Гемин. Введение в небесные явления.

<sup>2</sup> К мужским знакам относятся Овен, Близнецы, Лев, Весы, Стрелец и Водолей, а к женским – Телец, Рак, Дева, Скорпион, Козерог и Рыбы.

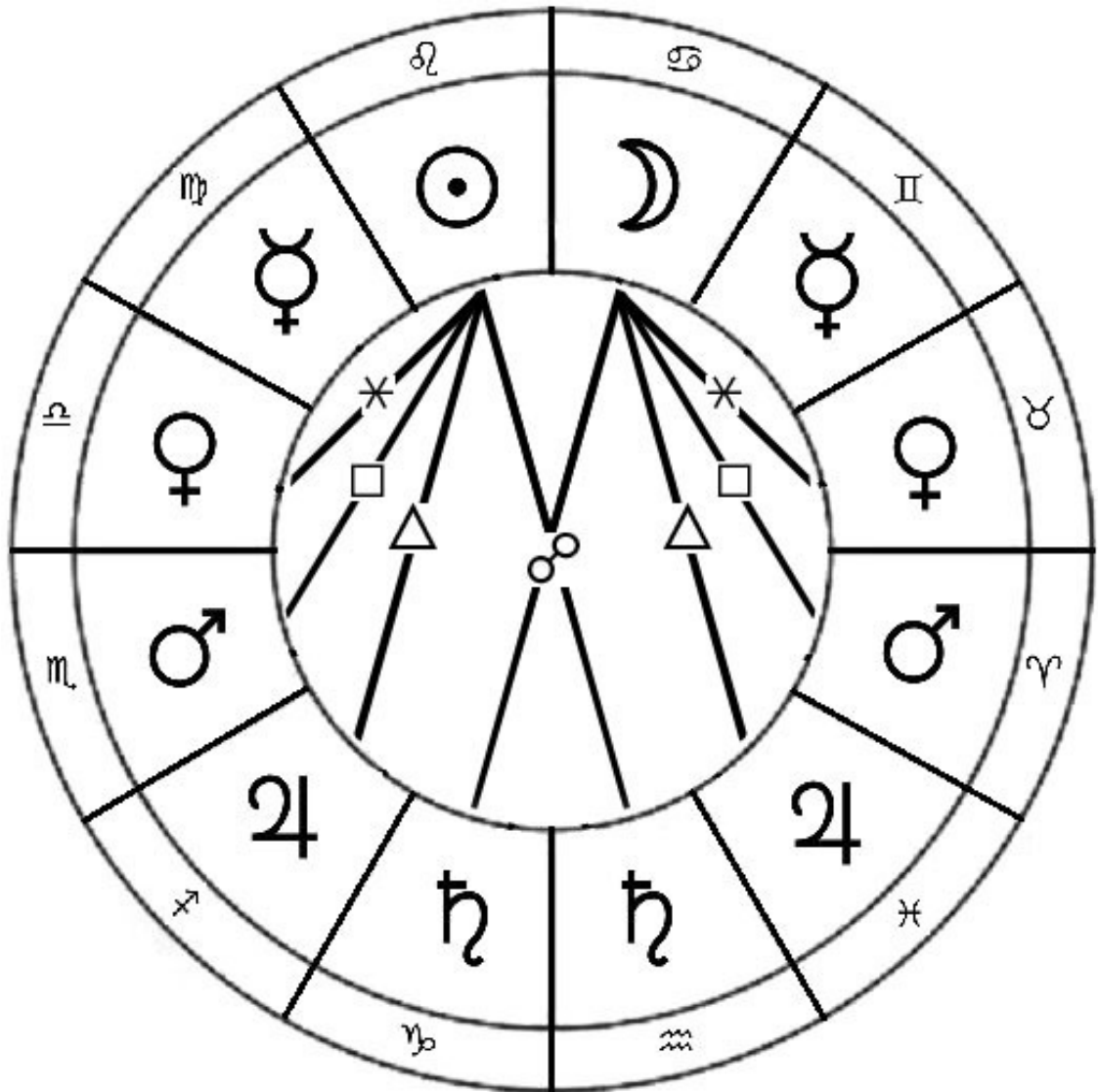


Клавдий Птолемей, поясняя схему соотношения знаков Зодиака планет, утверждал, что Солнце производит больше всего света и тепла, находясь во Льве и Раке, поэтому Лев и Рак закреплены за двумя главными светилами (Солнце – за Львом, так как он является мужским знаком, а Луна – за Раком, так как он – женский знак). Соответственно, левая половина схемы посвящена Солнцу, в ней располагаются дневные дома планет, а правая – Луне, это ночные дома. Меркурий, являясь наиболее близким к Солнцу, занимает два соседних знака, и так далее в порядке удаления планет от Солнца. В «прямоугольном дендерском Зодиаке планеты изображены также как и в мировом гороскопе Нехепсона-Петосирида – в своих астрологических домах: на восточной полосе – в ночных домах, на западной полосе – в дневных.

До Птолемея астрологи считали главными агентами небесных влияний знаки Зодиака и созвездия. Поэтому аспекты не измерялись непосредственно между самими планетами, а рассчитывались по эклиптике между знаками, в которых эти планеты располагаются. Так, планета в любой точке Тельца считалась образующей квадратуру ко всем планетам в Водолее и Льве. Этот принцип в несколько видоизменённом виде был унаследован индийской астрологией.

Птолемей же утверждал, что основные действующие элементы гороскопа – это планеты, а влияние знаков Зодиака считал вторичным. В соответствии с этим тезисом природа каждого аспекта выводилась им из природы планет, связанных данным аспектом с одним из Светил в Мировом гороскопе.

Например, оба Светила образуют к Венере секстиль, следовательно секстиль имеет природу Венеры. Точно так же оба светила образуют квадратуру к Марсу, поэтому природа квадратуры схожа с влиянием Марса. Поскольку Меркурий не является ни благодетелем, ни вредителем, он не попадает в те же самые категории, как другие четыре планеты.



Из этой схемы можно заметить, что аспекты в 30° и 150° не учитывались. Знаки, находящиеся на этих угловых расстояниях друг от друга, относятся к противоположному полу и принадлежат к нейтральным или враждебным стихиям. Из-за этого считалось, что планеты в них «не видят» друг друга. Птолемей называет их «несвязанными» и «отчужденными».

Математически мажорные аспекты можно описать как угловые величины, образованных путем деления 360° на целое число десятичной системы (от 1 до 9) так, чтобы частное было кратно 30°.

- 360°/1 = 360° (кратно 30°) – аспект соединения
- 360°/2 = 180° (кратно 30°) – аспект оппозиция.
- 360°/3 = 120° (кратно 30°) – аспект тригон.
- 360°/4 = 90° (кратно 30°) – аспект квадрат.
- 360°/6 = 60° (кратно 30°) – аспект секстиль.

Если отбросить последнее условие (кратность  $30^\circ$ ) то можно получить несколько дополнительных аспектов:

$360^\circ/5 = 72^\circ$  (не кратно  $30^\circ$ ) – аспект квинтиль

$360^\circ/7=51,42^\circ$  (не кратно  $30^\circ$ ) – аспект септиль

$360/8= 45^\circ$  (не кратно  $30^\circ$ ) – аспект полуквадрат

$360/9 = 40^\circ$  (кратно  $30^\circ$ ) – аспект не нонагон

Следующее значительное усовершенствование в теорию аспектов внес немецкий математик и астроном Иоганн Кеплер. Исходя из пифагорейских традиций, Кеплер считал основой мироздания гармонические соотношения и около тридцати лет потратил на поиски закона всеобщей гармонии мира. Первоначально он представлял аспекты как семь основных гармонических интервалов:

октаву (с отношением частот 1:2) –  $180^\circ$

большую сексту (3:5) –  $144^\circ$

малую сексту (5:8) –  $135^\circ$

чистую квинту (2:3) –  $120^\circ$

чистую кварту (3:4) –  $90^\circ$

большую терцию (4:5) –  $72^\circ$

малую терцию (5:6) –  $60^\circ$

При этом Кеплер отчетливо осознавал, что теория должна находиться в соответствии с наблюдениями, а практическая проверка влияния аспектов свидетельствовала о том, что аспект полусекстиль ( $30^\circ$ ), не соответствующий никакому консонансу, часто проявляет сильное влияние, а полутораквадрат ( $135^\circ$ ) (соответствующий малой сексте) отмечался им как ненадежный. В результате Кеплер отдал предпочтение геометрической теории аспектов, в которой аспект представлял собой сторону вписанного в окружность многоугольника. В своем фундаментальном труде *Harmonice mundi* (1619) он выстраивает следующую иерархию аспектов по значимости:

1. Соединение  $0^\circ$  и оппозиция  $180^\circ$ .

2. Квадрат  $90^\circ$ .

3. Трин  $120^\circ$ , секстиль  $60^\circ$ , полусекстиль  $30^\circ$ .

4. Квинтиль  $72^\circ$ , биквинтиль  $144^\circ$ , квиконс  $150^\circ$ .

5. Дециль  $36^\circ$ , тридециль  $108^\circ$ , полуквадрат (октиль)  $45^\circ$ , полутораквадрат (триоктиль)  $135^\circ$ .

6. На грани между значимыми и незначимыми Кеплер помещает аспект  $24^\circ$  градуса (образующийся 15-сторонней фигурой) и  $18^\circ$  градусов (образующийся 20-сторонней фигурой) и производные от них  $48^\circ$ ,  $96^\circ$ ,  $112^\circ$ ,  $156^\circ$ ,  $168^\circ$  и  $54^\circ$ ,  $126^\circ$ ,  $162^\circ$ ,  $171^\circ$  соответственно.

Представление Кеплера об аспекте, как стороне вписанного в окружность симметричного многоугольника, в XX веке легло в основу теории симметричных планетных картин, сформулированной немецким астрологом Альфредом Витте.

Американский астролог и основатель Церкви Света К.К. Зайн (Эльберт Бенджамин) в книге «Астрологические сигнатуры» приводит взаимосвязь характера влияния аспекта с тождественным ему влиянием планеты (аспект = планета), которая выглядит следующим образом:

«1. Соединение. Это аспект, образуемый двумя планетами, которые находятся в одном градусе зодиака. Влияние этого аспекта весьма заметно. Оно сравнимо с влиянием Солнца, изменяемо по природе и в зависимости от планет, которые составляют этот аспект, может быть гармоничным или диссонансным. Это аспект известности.

2. Полусекстиль. ... Его влияние сравнимо с влиянием Луны, оно мягкое и гармоничное. Это аспект роста.

3. Секстиль. ... Влияние секстиля сравнимо с влиянием Венеры. Это аспект оптимизма, он светлый и очень гармоничный: аспект возможности.

4. Квадрат. ... Его влияние сравнимо с влиянием Марса. Это аспект энергичный, волевой, сильный, безудержный, разрушительный и крайне напряженный: аспект препятствия.

5. Трин. ... Его влияние сравнимо с влиянием Юпитера; конструктивный, благоприятный и в высшей степени гармоничный аспект. Это аспект удачи.

6. Квиконс. ... Его влияние сравнимо с влиянием Нептуна. Квиконс несколько различается по действию: если он составлен гармоничными планетами, его действие слегка гармонично, если же он составлен планетами диссонансными, он дает некоторую напряженность. Это аспект расширения.

7. Полуквадрат. ... Его влияние сравнимо с влиянием Меркурия: неустойчивое, напряженное и слегка дисгармоничное. Это аспект трения.

8. Оппозиция. ... Влияние оппозиции сравнимо с влиянием Сатурна: медленно разделяющее, холодно разрушающее. Это крайне неблагоприятный, напряженный и дисгармоничный аспект, аспект разделения.

9. Полутораквадрат. ... Его влияние сравнимо с влиянием Урана по резкости, внезапности, взрывчатости, пробойности и некоторой напряженности. Это аспект возбуждения».

## Классификация аспектов

В астрологии существует несколько систем классификации аспектов. Самыми распространенными являются разделения аспектов по характеру воздействия на гармоничные, напряженные, творческие и кармические и по силе на мажорные и минорные:

### МАЖОРНЫЕ

Название	Обозначение	Угловая величина	Порождающее число	Характер воздействия
Соединение	♌	0°	1	Зависит от планет
Секстиль	*	60°	6	Гармоничный
Квадратура	□	90°	4	Напряженный
Тригон	△	120°	3	Гармоничный
Оппозиция	♌♏	180°	2	Напряженный

### МИНОРНЫЕ

Название	Обозначение	Угловая величина	Порождающее число	Характер воздействия
Вигинтиль	⊥	18°	20	Творческий
Полунонагон	⊘	20°	18	Кармический
Полусекстиль	⋈	30°	12	Гармоничный
Дециль	⊥	36°	10	Творческий
Нонагон	N	40°	9	Кармический
Полуквадрат	⊥	45°	8	Напряженный
Квинтиль	⊘	72°	5	Творческий
Бинонагон	N	80°	9	Кармический
Сентагон	S	100°	9	Кармический
Тридециль	⊘; 3P	108°	5	Творческий
Полутораквадрат	⊘	135°	4	Напряженный
Биквинтиль	⊘; bq	144°	5	Творческий
Квиконс	⊘	150°	12	Гармоничный

Все аспекты в астрологии можно разделить на *аппликационные* (складывающиеся) и *сепарационные* (распадающиеся). В случае аппликационного аспекта угол между более быстрой и более медленной планетой приближается к величине точного аспекта (эксакту). Если более быстрая планета уже удаляется от точного эксакта с более медленной, то такой аспект является сепарационным. В астрологической литературе аппликационным аспектам иногда предлагается давать несколько больший орбис, чем сепарационным.

Аппликационный аспект проявляется более ярко, чем соответствующий сепарационный. Влияние более быстрой планеты в аппликационном аспекте преобладает над влиянием более медленной. Если обе планеты двигаются по направлению к эксакту (одна из них находится в ретроградном движении) или от него, то данный аспект называется взаимным.

Еще одной классификацией аспектов является их разделение на завершенные и незавершенные. Аппликационный аспект является завершенным, если точный эксакт действительно будет иметь место. Если одна из планет, находясь в орбисе аппликационного аспекта, переходит в ретроградное движение и начинает удаляться от эксакта с другой планетой, то данный аспект является незавершенным. Незавершенный аппликационный аспект указывает на то, что его влияние будет скорее кажущимся, чем реально происходящим. Действия события и обещания, символизируемые данным аспектом, остаются как бы подвешенными в воздухе, без конкретного продолжения.

Если одна из планет, образующих сепарационный аспект, не выходя за границу орбиса переходит в ретроградное движение и начинает приближаться к эксакту, то данный аспект является незавершенным. Незавершенный сепарационный аспект символизирует важность последствий инициируемых им событий и происшествий. На психологическом уровне напряженный незавершенный сепарационный аспект может проявляться как устойчивые навязчивые состояния, мании или фобии, сформировавшиеся в результате незначительного психологического кризиса или травмы. В порядке убывания силы аспекты распределяются следующим образом:

1. Взаимный завершённый аппликационный аспект
2. Завершённый аппликационный аспект
3. Взаимный незавершённый сепарационный аспект
4. Незавершённый сепарационный аспект
5. Незавершённый аппликационный аспект
6. Завершённый сепарационный аспект
7. Взаимный завершённый сепарационный аспект

## Орбисы аспектов

Эллинистическая традиция аспектов не подразумевала использование орбисов. Так, если в натальной карте Венера расположена в  $28^{\circ}$  Тельца, а Марс в  $1^{\circ}$  Девы, то между ними была не квадратура с орбисом  $3^{\circ}$  а тригон, так как знаки Телец и Дева в трине.

«Орб», как представление о сфере планетарного влияния стал употребляться астрологами Средневековья. По этой концепции каждая планета имеет вокруг себя сферу света определенного диаметра, и размер этих орбов зависит от того, сколько света эти тела испускают. Согласно *аль-Бируни* Солнце имеет орб  $15^{\circ}$ , Луна –  $12^{\circ}$ , Меркурий и Венера –  $7^{\circ}$ , Марс –  $8^{\circ}$ , Юпитер и Сатурн имеют  $9^{\circ}$ . Ситуация, когда планеты находятся в пределах их полу-орбов, называлась *платик* (platic). Например, Юпитер в  $5^{\circ}$  Овна будет иметь платик квадрата к Луне в  $1^{\circ}$  Рака. Луна имеет орбис в  $12^{\circ}$  (по  $6^{\circ}$  с обеих сторон), а Юпитер  $9^{\circ}$  (по  $4,5^{\circ}$  с обеих сторон). Следовательно, действие аспекта между ними будет продолжаться так долго, пока их полудиаметры соприкасаются. Луна даст  $6^{\circ}$ , а Юпитер  $4,5^{\circ} = 10,5^{\circ}$ . Таким образом, если Луна от Юпитера в любом аспекте отстает не более, чем на  $10,5^{\circ}$  между ними *платик*.

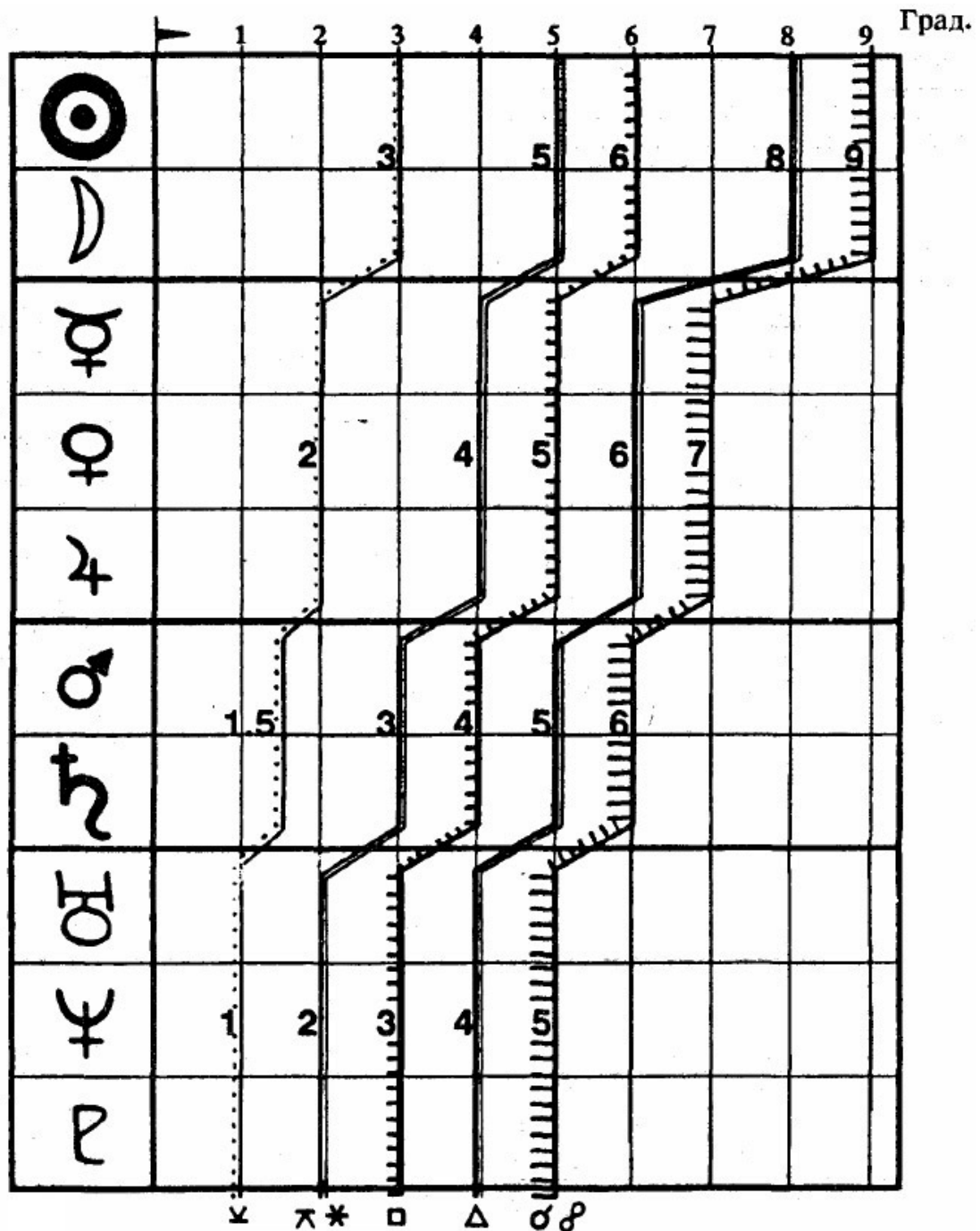
Если планеты расположены в одном и том же градусе знаков, формирующих аспект, то такая ситуация называется *партиль*. Например, если Венера расположена в  $28^{\circ}02'$  Тельца, а Марс в  $28^{\circ}56'$  Девы, то между ними *партильный трин*.

Если же долготы Венеры и Марса становятся равными друг другу до секунды дуги, то имеет место *эксакт*.

Куспиды домов, Лунные Узлы, арабские точки не испускают свет, а потому не имеют орба. Астрологи, работающие в рамках традиции, к таким объектам относят астероиды и трансатурновые планеты (так как свет от них не виден глазу). В этом случае максимально допустимое расстояние такой точки до планеты септенера равняется половине её орба. Например, Сатурн может аспектировать Асцендент или Колесо Фортуны, если расстояние между ними в аспекте не более четырех с половиной градусов.

Современная астрология, начавшая формироваться в XIX – XX веках рассматривает Зодиакальный круг не как разделенный на дискретные части, но как континуум, в котором любое расстояние между двумя планетами может являться неким видом отношения. Отказавшись от концепции, что орб – это функция планеты, современные школы астрологии считают орб производным сразу от нескольких важных факторов. Орб светил больше, чем орб других планет, и далее по убыванию. Орб мажорных аспектов больше, чем минорных. Самый большой орб у аспекта соединения, затем у трин и оппозиции и далее по убыванию в порядке аспектов. Принято расширять орб у планет в обители и экзальтации, и сужать у планет, находящихся во враждебных знаках. Многие авторы дополнительно учитывают разницу в орбе между сходящимися (аппликационными) и расходящимися (сепарационными) аспектами и некоторые другие факторы. Некоторые астрологи считают, что орбисы аспектов могут изменяться в течении жизни, так как они зависят и от духовного уровня человека, характеризуя его «порог чувствительности».

Орбисы, принятые в Институте астрологической психологии Бруно Хубера:



Еще одно отличие, о котором надо помнить – указываемый в современной астрологической литературе орбис это допустимое угловое расстояние от точного аспекта, а средневековый орб – это диаметр вокруг местоположения планеты. В результате, принятый Бруно Хубером 9° орб для аспекта соединения Светил соответствует величине средневекового орба в 18° (аль-Бируни, напомним, указывал его величину в 15°).

В современной астрологии принято использовать разные орбы для натального и хорарного разделов, разные орбы для различных методов прогноза.

## Элементы лунной орбиты

Орбиты движения каждого небесного тела определяются несколькими параметрами: расстоянием от Солнца, Узлами – точками пересечения орбиты с эклиптической, положением перигелия, в котором планета ближе всего расположена к Солнцу и афелия, в котором она наиболее удалена от Солнца. Элементы орбит астрологи приравнивают к фиктивным точкам (наряду с куспидами домов, арабскими точками, полусуммами планет и т.д.). Несмотря на то, что астрономически в них ничего материального нет, астрологически они имеют большое значение. Наибольшее внимание уделяется параметрам орбиты ближайшего к нам небесного тела – Луны. Ее орбитальные точки имеют собственные названия: Восходящий Лунный узел называется *Раху* или *голова дракона*, Нисходящий узел, располагающийся точно напротив – *Кету* или *хвост дракона*. Лунный апогей, в котором Луна наиболее удалена от Земли назван *Лилит*, а расположенный напротив перигей – *Тома*.

### Ось Лилит – Тома

Мифологическое значение: Лилит, злой дух, обычно женского пола, в иудейской демонологии, она особенно известна как вредительница деторождения. Согласно одному преданию Лилит была первой женой Адама, Бог, сотворив Адама, сделал ему из глины жену. У Адама с Лилит сразу же возник спор: Лилит утверждала, что они равны, так как оба сделаны из глины; не сумев убедить Адама, она улетела. В Красном море ее настигли три ангела, посланные Богом. Лилит отказалась вернуться, тогда ангелы взяли с нее клятву в том, что она не войдет в дом, в котором увидит их самих или их имена. Согласно «Зогар» Лилит стала женой Самаэля, матерью демонов.

Заметим, что в настоящее время Лилит частично реабилитирована: последовательницы феминизма обратили внимание на то, что главный грех Лилит состоял в том, что она настаивала на своем равенстве с Адамом и сделали Лилит символом своего движения. Согласно раввинистическим преданиям Лилит – одна из четырех женщин, соблазненных Самаилом и другими падшими ангелами; позже Самаил (сатана) подслал ее к Адаму, когда еще не была сотворена Ева. Перед тем, как покинуть Адама по велению Бога, она в пылу ссоры назвала истинное имя Бога. От союза Адама и Лилит произошло множество демонов женского пола.

Приведенные символические аналогии со змием весьма показательны: в древних текстах последний олицетворял собой Богиню – Мать (Тиамат). Довольно простая, в сущности, история: так как райские кущи не показались Лилит подходящим местом, она предпочла ад (по видимому, в раю больше запретов чем в аду). Лилит не способна ни на малейший компромисс и, таким образом, представляет собой одержимость идеей самоутверждения. Она также женщина-искусительница, соблазнительница, обладающая такими сильными чарами, что их считают дьявольскими. Молчаливое порождение ночи, она – женщина, которую всегда будут бояться мужчины.

«Астрологическая» история Лилит вкратце такова: в 10-х годах нашего века немецкий астроном Вальгематт открыл два небольших планетоида, вращающихся вокруг Земли по сильно вытянутым орбитам. Английский астролог и оккультист Сефариал назвал один из них Лилит, немного позже голландский астролог Libra назвал второй именем Лулу. В 1961 году это открытие подтвердилось польским астрономом Кордылевским, однако «планетоиды» оказались пылевыми облаками, расположенными в точках Лагранжа L4 и D5 на лунной орбите. В США оба планетоида были включены в число гипотетических планет Айви Г. Джекобсоном.

В настоящее время большинство астрологов называют Лилит (Черной Луной) проекцию на эклиптику апогея – наиболее удаленной от земли точки лунной орбиты. Упрощенно, орбиту вращения Луны вокруг Земли можно представить в виде эллипса, в одном из фокусов которого находится Земля. Ось, проходящая через фокусы этого эллипса, называется линией апсид. Эта линия пересекает орбиту в двух точках – точке Апогея и точке Перигея. Эти точки совершают полный оборот вокруг Земли за 8 лет и 310 дней (со скоростью 40,659 град. в год). Так как цикл ее обращения около 9 лет, то стоит обратить внимание на соответствующие годы жизни человека: 9, 18, 27, 36, 45... Это годы, когда Лилит возвращается на свое место, это время особых соблазнов. Она сыграла негативную роль в судьбе Лермонтова, Есенина, Маяковского. На Лилит астрологи вначале обратили внимание из-за ее рокового влияния.

Само по себе существование оси означает поляризацию некой системы (Луна-Земля) и показывает ее ориентацию в пространстве на данный момент. Находясь в апогее, Луна движется максимально медленно, здесь происходит максимальное удаление ее от Земли. Лунно-земные связи здесь как бы кристаллизуются, дифференцируются, достигая своей конечной формы.

Лилит определяет точку в карте, через которую актуализируются, получают выход главные психические проблемы. Причем Лилит является индикатором именно самых глубоких, первичных проблем, на базе которых уже будет формироваться целый букет проблем вторичного характера, которые возникают обычно как следствие попыток компенсации. Эти вторичные проблемы обычно маскируют истинные мотивы поведения.

Лилит выполняет в психике и такую важную функцию, как создание масок и ролевого поведения. Поэтому сильная Лилит делает человека артистичным или лживым – в зависимости от его способностей и нравственных установок. Почему включение Лилит приводит к негативным последствиям? Большинство человеческих проблем, прежде чем оформиться, проходит длительный период инкубационного развития. Это как бы период становления проблемы, и протекает он скрыто. Понятен и смысл этого процесса – нужно понять, не является ли возникшее напряжение случайным, не исчезнет ли оно само собой, не получив «подкрепления». Но есть напряжения, которые сохраняются достаточно устойчиво и даже усиливаются. Напряжения, которые уже не могут пройти сами собой, они ждут своего воплощения в образах внешнего мира. Человек готов дать жизнь этим образам, вложив в них ту эмоциональную энергию, которая уже и так заперта в этих напряжениях.

Эту функцию перекодирования проблемы и постановку ее в терминах объективной реальности осуществляет Лилит. Породить какие-то образы, «раздать» роли подходящим реальным людям и следить за развитием событий – вот способ перенести арену борьбы из внутреннего мира во внешний. Конечно, происходит все это подсознательно. Сделать проблему видимой, выгнать врага из себя наружу – вот смысл подобных искушений Лилит.

На низком уровне Лилит представляется как обольстительница, разрушающая психику, психические устои человека, его логику, разум. Она усиливает тягу к сексуальному разврату, к различного рода и характера половым извращениям, а при соединении или плохо аспектированная особенно с планетами – вредителями – к убийству (на сексуальной почве) или самоубийству.

Люди высокого уровня используют Лилит в доме как показатель, на что не надо ориентироваться, что надо изменить в себе, изжить, кем не надо быть и от чего надо отказаться. В данном случае оно проявит, поможет осознать все негативное, человек будет видеть это в себе, понимать, что это его искушение и от него отказываться.

Событийные проявления Лилит это периоды, когда в нас проявляются нездоровые импульсы, когда мы совершаем немотивированные поступки, становимся податливыми на обольщения. Опасно время, когда включение Лилит происходит на распаде долго державшихся гармоничных аспектов медленных планет к Асценденту, одному из светил или какой-то

важной для человека планеты. Предшествующее устойчивое благополучие в каких-то сферах вызывает обычно падение тонуса и тормозит процесс оформления внутренних проблем человека. Поэтому включение Лилит застает обычно врасплох.

Сама по себе Лилит не добра и не зла. Подобно театральным декорациям и группе актеров, она дает возможность создать любой образ, разыграть драму, комедию, трагедию, фарс. Режиссером же, вольным или невольным, талантливым или бездарным будет все равно сам человек. Поэтому в период внутренней неустойчивости, депрессии, переутомления Лилит оформляет и выводит наружу все то брожение, которое происходит в душе, все те неясные страхи, бредовые образы расстроенных чувств, которые прежде были скрыты. А включившаяся Лилит может зафиксировать человека на этих чувствах, что может усилить панику и страхи и еще более усугубить ситуацию.

Включение Лилит на распаде длительно державшихся напряженных транзитных аспектов к натальным планетам, обычно бывает благотворным. За период напряженности проблемы обостряются и развиваются очень быстро, человек внутренне мобилизован. К моменту, когда напряженные аспекты начнут распадаться он обычно уже сделал свой выбор, у него есть вполне определенные планы и желания на будущее. Лилит поможет их воплотить в жизнь, сформулировать. Поможет она и чисто психологически: освободиться от комплексов, сублимировать затрачиваемую на них энергию.

Можно сказать, что Лилит – это активная творческая сторона эмоциональных отношений с миром, это творческое воплощение своего «я», всех его возможных вариантов. Лилит ставит человека перед выбором. Сомнения и борьба чувств, порождаемые ею приводят к выработке более широкого взгляда на вещи, она позволяет человеку овладеть языком чувств. Поэтому она выделена практически у всех артистов, писателей, поэтов, художников. Все основные проблемы, в том числе философские, нравственные, психологические – осознаются не без участия Лилит. Именно ею они ставятся, а разрешение их в какой-то мере связано уже с Тома. Так проблема свободы и необходимости, индивидуального и коллективного, остро стоящая для человека Лилит (и нередко решаемая им в пользу свободы и индивидуальности), снимается полностью Тома. Представители Лилит, даже будучи верующими, больше тяготеют к исследованиям, в том числе в области религии, философии. Им трудно принять что-то не раздумывая, они хотят найти истину сами, их одинокий путь иногда проходит вообще без Бога. Но они нуждаются в Боге гораздо больше, чем люди Тома. Человек Лилит верит в разум и ему невыносима мысль, что он живет бессмысленно, что он погибнет. Поэтому он ищет Бога и верит в спасение, в личное спасение через веру.

У многих религиозных христиан Запада по утверждению французского астролога Руше, выделена Лилит. По опыту российского астролога Татьяны Романовой, у верующих россиян доперестроечных времен обычно была выделена Тома. Возможно, те, кто смел верить в Бога тогда, вопреки общему настрою, жаждали не столько личного спасения (Лилит), сколько преданного бескорыстного служения Богу (Тома). Нравственные установки человека Лилит и человека Тома отличаются весьма существенно на низком уровне и сближаются на самом высоком. Людям Лилит свойственно сомневаться. Поэтому среди них много бунтарей, лидеров сомнительных компаний, анархически настроенных личностей, пародистов. Но каковы бы ни были начальные проявления их Лилит, навряд ли эти люди на чем-то остановятся. Рано или поздно при конструктивно реализуемой карте они придут к определенным и обычно весьма демократическим нравственным нормам, выработанным человечеством до них. Хотя, возможно, они пожелают их усовершенствовать...

Точка перигея, где Луна достигает максимальной скорости и максимально сближается с Землей некоторыми астрологами называется «Тома» или «Белой Луной». Глубина и интенсивность лунно-земных связей в этом месте достигают своего максимума, здесь же эти связи становятся максимально подвижными, что можно сравнить с увеличением внутренней теплоты

системы в этом месте. Интенсификация связей влечет трансформацию, как бы растворение, растапливание жестких структур и границ, превращая в единое целое то, что раньше было разъединено. Происходит как бы возвращение к первородному единству. Связи астрального и физического становятся столь глубокими и интенсивными, что не нуждаются в специальном упорядочивании.

Внешне это может выглядеть как усиление хаотичности, потеря личного контроля над собственными эмоциями. Внутренне, при включении Тома человек ощущает как бы выход за границы самого себя, он отдается какому – то мощному, внеличному потоку, растворяясь в нем, отождествляясь с ним. Он ощущает себя частью некоего целого, ощущает в себе и над собой некие силы, которыми он не владеет. Полюс Тома попадает на самые древние, первичные структуры подсознания, унаследованные нами от наших предков. Кроме того, это и структуры, образовавшиеся в раннем детстве, т.е. в результате первичного взаимодействия наследственного материала с окружающим миром.

Тома будет также управлять функциями, обеспечивающими целостное функционирование психики и организма, их глубокую взаимозависимость, единство психических функций и соответствующих им органических структур. Это единство особое, неразделимое, в котором каждая часть питается от целого и не может без него существовать. Через точку Тома человек воспринимает себя как часть некоего непрерывного жизненного потока, здесь его индивидуальность обесценивается, человек ощущает себя растворенным в чем-то большем, чем он сам. Это большее питает его, считая своей частью. Поэтому часто включение Тома транзитами ощущается как помощь, поддержка.

В психике Тома управляет всеми типическими проявлениями. Прежде всего это инстинктивная природа. Если Лилит – это частное и особенное в психике, то Тома это универсальное и типическое, то, что делает нас похожими. Человек испытывает множество разных чувств (Лилит), но лишь те из них превращаются в устойчивые, запоминаются и влияют на судьбу, в которых можно увидеть нечто типическое, глобальное, универсальное, по крайней мере, для судьбы и характера данного человека. Таким образом, выживают и становятся эмоциональным опытом лишь те чувства, которые соответствуют каким-то врожденным индивидуальным и коллективным архетипам и могут служить целям коррекции развития человека в соответствии с его первоначальным планом.

С другой стороны, если человек своей индивидуальностью, своими эмоциональными способностями, переживаниями выражает дух какого-либо архетипа, то он и его чувства получают дополнительное усиление, привлекают внимание людей, а затем сохраняются уже в качестве коллективного эмоционального опыта. Эту функцию Тома можно назвать корректирующей.

Однако здесь важно не забывать относительно какого уровня мы рассматриваем ось. Ведь Лилит и Тома поляризованы относительно одного уровня, а на следующем уровне происходит переполусовка. Например, индивидуальная эмоциональная коррекция связана с Тома только на внутреннем уровне данной индивидуальности (т.е. Тома управляет целостностью психики, а Лилит – разными ее временными состояниями, масками, ролями). На социальном уровне наоборот: индивидуальное символизируется Лилит, а Тома осуществляет коррекцию в интересах целостности и выживания определенных групп, коллективов, что иногда может приводить к разрушению отдельной личности, ее полной трансформации и даже физической гибели. На уровне всего человечества: отдельные нации – под Лилит, все человечество – под Тома.

Тома – это пассивная сторона эмоциональных отношений с миром, с людьми, с природой, с обществом, когда собственное «я» уступает власть надличным силам. Активность человека, связанная с включением Тома – это работа в качестве проводника каких-то внеличных чувств и идей. Тома, будучи выделенной в карте, у одних людей дает особые формы религиозности, у других – культ природы, естества, первобытной слитности со всем живым.

У человека с выделенной Тома нет страха перед потерей своей индивидуальности, поэтому она часто встречается у сумасшедших и самоубийц. Сильная Тома может питать фанатические идеи, так как она дает человеку склонность находить эмоциональный комфорт, отождествляя себя с чем-то великим. Часто эти люди ощущают себя проводниками неких высших сил, их посланниками и служителями. Многие из них являются хранителями забытых религиозных традиций, возрожденных ими из древних культов. Сильная Тома делает человека зависимым от авторитетов, коллективов, собственных инстинктов. Она освобождает от сомнений.

Когда в карте сильно задействована вся ось, это создает особую динамику в эмоциональной жизни. Тома дает возможность ощущать пульс народа, времени, а Лилит – свою избранность, уникальность, возможность выразить себя. Никто так остро не чувствует свое одиночество, как люди с сильными Лилит и Тома. Им знаком диапазон чувств от экстаза полного слияния, растворения в чем-то до опьянения своей собственной персоной, когда удается особенно блестяще представить ее миру. Им знакомо и наслаждение отдаваться, и счастье владеть. Поэтому они обречены на почти постоянный стресс, никогда не достигая окончательного удовлетворения.

Для Тома не существует никакого противостояния индивидуальности и коллектива, человека и природы, человека и Бога. Существует лишь естественное подчинение, как рука подчиняется человеку, будучи частью его самого, так и человек подчинен тому, что выше его. На низком уровне человек Тома слишком хорошо знает, что у него есть благодетель. Вера для них не есть предмет дискуссии или рационализации. За веру можно бороться, погибнуть, даже убивать других, неверных, но проникать в святая святых каким-то выскочком они не позволят. На высоком уровне – это действительно святые, отшельники, монахи.

Люди Тома склонны больше доверять своей совести, чем придуманным законам, своему чувству больше, чем размышлению. В крайнем варианте эти люди вообще отрицают цивилизацию, культуру, т.е. все, созданное человечеством. Но этот путь может вылиться даже в отрицание самого себя, своей души.

## Ось Раху – Кету

В Индии восходящий узел (♁) называют головой дракона, а нисходящий (♎) – хвостом. Согласно преданию, этот демон (асура) получил бессмертие, самовольно выпив чашу амриты. Но едва амрита дошла до его горла, Солнце и Луна заметили Раху в толпе богов, и донесли о нем Вишну. Разгневанный Вишну разрубил Раху на две части своим диском (чакрой), но так как демон, выпив африты стал бессмертным, его две половины не погибли, а вознеслись на небо. Иногда голова бессмертного и постоянно голодного дракона проглатывает Солнце или Луну, желая им отомстить, но надолго удержать их внутри себя не может, через некоторое время такая же история приключается с его хвостом. Голову дракона – Раху за ее захватнические тенденции астрологи Индии соотносили с принципом Юпитера, а хвост дракона, выполняющий функции усвоения, концентрации и выделения – с принципом Сатурна. Именно отсюда берет начало бытующее среди современных астрологов представление о Раху как благоприятном показателе, а о Кету как показателе неблагоприятном.

На самом деле все несколько сложнее. По Раху человек стремится ко всему новому – переживаниям, контактам, знаниям, но если его жизнь становится реализацией принципа «не съем, так понадкусываю», то довольно скоро он столкнется по Кету с проблемой усвоения «огрызков». Так возникает то, что в эзотерических кругах принято называть кармой. Поэтому, при проработке Раху, особенно с дисгармоничными аспектами, необходимо руководствоваться следующей простой заповедью: *не расширяй судьбы своей, не стремись брать на себя больше, чем на тебя возложено.*

Приблизительно через каждые 18-19 лет лунные узлы возвращаются на свои прежние места в радиксе. Это дает нам возможность несколько раз в жизни глубоко осознать свои кармические задачи и позволяет свою карму смягчить или даже искупить как своим мышлением, поведением, действиями, своим отношением к друзьям и близким, к окружающему миру. В это время человек переживает очередной духовный кризис, ему дается очередная возможность освободиться от накопленного хлама, лишнего балласта.

Первый раз это происходит на 19-й год жизни, в этом возрасте человек часто впервые ставит перед собой вопрос «кем быть?». В следующий раз, такие возможности даются на 38-м году жизни, часто именно это время становится переломным моментом в судьбе творческих личностей, когда они вдруг ясно осознают все ошибки и последствия своих действий. В это время важно не просто раскаяние, а осознание, ведь процесс индивидуации требует от нас не самобичевания, а усвоения горьких уроков собственных ошибок. Такая возможность дается еще раз на 57-м, потом на 75-м и еще раз, а для многих в последний, на 95-м году жизни.

В эзотерической астрологии ось лунных узлов связывает наши прежние инкарнации с настоящей и будущей. Символом Кету является ваза, в емкости которой хранится и наша карма, накопленная в наших предыдущих жизнях и опыт, приобретенный в предыдущие годы нынешней жизни. Прошлый опыт всегда оказывает влияние на подсознание человека, поэтому, анализируя положение Кету и аспекты к нему можно выявить подсознательные стереотипы действий человека в той или иной ситуации. Другие люди, имеющие свои натальные планеты в соединении с Кету исследуемого человека могут восприниматься им как давние знакомые. Даже если локальный Меридиан какого-нибудь города аспектирует Кету, это может вызывать у этого человека ощущение, что он здесь уже был. Но стоит ли все списывать на прошлые жизни? Если человек был в похожей ситуации, это еще не означает, что ситуация должна повториться полностью. Факторы, аспектирующие Кету как бы запрашивают подсознание «где я это мог видеть?» и оно с готовностью формирует ответ из фрагментов имеющегося в нем опыта.

Само расположение Раху в оппозиции к Кету подразумевает разрушение сформированных ранее стереотипов. По Раху часто происходят события, предлагающие человеку поискать новые решения или способы действий, он или находит или ошибается, создавая карму. Поэтому все действия, происходящие с участием Раху, кроме новых возможностей создают и весьма значительные последствия свободного выбора. Если приобретенный опыт полностью соответствует условиям окружающей среды, то человек совершенно бессознательно делает правильный выбор, даже не заметив этого. В этом случае Кету становится весьма благоприятным показателем, по которому приходят результаты часто в виде неожиданных подарков, находок, удачных знакомств.

Раху в конъюнкции с планетами или элементами гороскопа указывает на необходимую программу эволюции данного воплощения, на те качества или принципы, которые человек должен усвоить в обязательном порядке. Кету в соединении с планетой или элементом карты часто символизирует принцип, который был хорошо усвоен в прошлых воплощениях, а теперь он отшлифовывается до совершенства. Но это никоим образом не дает повод к тому, чтобы строить всю свою жизнь только вокруг данного принципа, скорее наоборот, данный принцип должен быть гармонично связан со всеми остальными проявлениями жизни.

Планеты, находящиеся в напряженных аспектах к узлам Луны указывают, что в прошлых воплощениях принцип данных планет был понят или использован неверно. Сейчас эти ошибочные представления должны быть пересмотрены и устранены, иначе они будут мешать выполнению своего кармического предназначения. На физическом уровне такие планеты часто указывают на необходимость пожертвовать чем-либо для достижения собственных целей.

Гармоничные аспекты к лунным узлами всегда указывают на те принципы и сферы жизни, которые могут помочь в эволюционном развитии, избавиться от конфликтов и непри-

ятных ситуаций. Они могут указывать и на те качества души или характера, которые нравятся окружающим в этом человеке.

## Значения мажорных аспектов

### Соединение

Соединение является одним из самых сильных аспектов в астрологии, так как располагаясь недалеко друг от друга две планеты формируют совпадающие системы своих домов. Соединения весьма сильно проявляются как на психологическом, так и на событийном уровне, они описывают самые яркие, доминирующие качества личности. На протяжении всей жизни символизм соединения может разворачиваться самыми различными гранями, иногда становясь даже лейтмотивом судьбы, так, например, человек с соединением Солнца с Марсом в детстве может быть очень драчлив, в юности – стремиться к многочисленным любовным победам, что подталкивает его к поиску высокоприбыльной, но опасной работы. Постоянное перенапряжение становится причиной проблем со здоровьем, ослабления зрения или острых воспалений в более позднем возрасте и т.д.

В транзитах и прогрессиях соединение символизирует период работы с новым типом энергии, соответствующим теме транзитирующей планеты, часто самоидентифицируясь с ней.

При интерпретации соединений планет с Солнцем надо учитывать, что планета на расстоянии от  $8^{\circ}30'$  до  $17^{\circ}$  находится «под лучами Солнца» и её проявления часто связаны со скрытностью и тайнами. Планета на расстоянии от  $17'$  до  $8^{\circ}30'$  считается «сожженной». Такой контакт с Солнцем делает её более зависимой, подчиненной по своим функциям и в то же время наделяет чрезмерным субъективизмом в своих проявлениях. Если расстояние между планетой и Солнцем менее  $17'$  то планета считается *Казими* или находящейся «в сердце Солнца».

## Солнце – Соединение – Луна

Новолуние пришедшее на день вашего рождения, указывает на единство воли и чувств. Однако могут наблюдаться трудности со здоровьем, особенно в течение первых лет жизни, проблемы с пищеварением. Такое взаимное положение светил свидетельствует о сильном желании разобраться в себе, склонности к самоанализу. Вы как бы попеременно находитесь то в напряженном, то в пассивном состоянии. Другими словами, вы можете выступать и как руководитель, и как послушный исполнитель, но вам трудно держаться "золотой" середины. В периоды, когда вы находитесь в пассивном состоянии, может неожиданно возникать жажда агрессивных поступков.

В детстве образы обеих родителей, которые представлены Солнцем и Луной, воспринимались как единое целое, что в более зрелом возрасте может явиться причиной недостаточной зрелости чувств; в браке вы невольно стремитесь достигнуть полного слияния с партнером, отказываетесь признать его "суверенность". В более редких случаях возникает чувство самодостаточности, ведущее к стремлению сохранять дистанцию в личных контактах.

Если в момент вашего рождения Луна находилась еще в четвертой фазе, это указывает на то, что вы могли быть погруженным в себя болезненным ребенком до 13 – 19 лет, но в последствии проявляете большую внешнюю активность. Но вы включаетесь во всякое дело с большим усилием, и в результате можете воспринимать жизнь в этом мире как насилие над собой. Перед Вами стоит трудная задача совместить достижение социального успеха с достижениями в духовной жизни, иначе общество или обстоятельства начнут вас вытеснять, вы можете иммигрировать, попасть в больницу, монастырь и т.п.

*Личности:* Джордано Бруно, Дмитрий Менделеев, Николай Рерих, Михаил Левин.

Если в момент вашего рождения Луна находилась уже в первой четверти, она указывает на то, что несмотря на большие задатки, вы сталкиваетесь с большими трудностями в достижении социального успеха. Для того чтобы его добиться, вам надо будет научиться соотносить свои желания со своими возможностями.

*Личности:* король Франции Карл VII, который свои претензии на престол смог подтвердить лишь с помощью Жанны Д'Арк, что, впрочем, не помешало ему предать ее на следующий год. Королева Великобритании Виктория, последняя представительница Ганноверской династии. Граф Лев Толстой, социально-религиозные и философские искания которого стали причиной нападок со стороны церкви.

Возможны заболевания глаз, если Луна в VI, а Солнце в VII доме. Если Луна в VII, а Солнце в VI доме, возможность заболевания печени. Луна за Солнцем в одном знаке – признак очень стабильного здоровья.

«Сожженная» Луна указывает на чрезмерную зависимость от окружения и обстановки. Ваше поведение может полностью определяться средой. Крайняя восприимчивость к внешним раздражителям может проявиться и в виде частых инфекций, насморка, гриппа. У вас ослаблены желудок и кишечник, поэтому вам надо соблюдать диету.

## Солнце – Соединение – Меркурий

У вас есть все предпосылки для успешного освоения языков, вы обладаете немалыми математическими способностями и прекрасным пониманием литературы. Ваш развитый интеллект создает прекрасные предпосылки для делового общения, посреднической деятельности и усвоения больших объемов информации. Вы склонны к волевым решениям, глубоким размышлениям и последовательному самоанализу. Но данный аспект не способствует объективности, так как ощущение собственного "Я" приравнивается к интеллекту, вам трудно взглянуть на себя со стороны.

Все ваши усилия обычно увенчиваются успехом, хотя нередки и препятствия со стороны вышестоящих. Стремление к самопроявлению может перерасти в самолюбование. Иногда свои развитые интеллектуальные способности вы можете направлять на достижение сугубо эгоистических целей, решительно проводя в жизнь свои идеи и проявляя порой немалую склонность к насилию.

"Сгоревший" Меркурий указывает на постоянно активизированный ум, субъективное мышление, упрямство, трудность действий по интуиции – все сначала планируется, рассчитывается.

*Личности с Меркурием перед Солнцем:* Актеры и актрисы Сара Бернар, Шерон Стоун, Айседора Дункан, Мата Хари, Рудольф Нуриев, Аркадий Райкин. Художники Карл Брюллов, Тулуз Лотрек. Поэты и писатели: Омар Хайям, Жюль Верн, Лев Толстой, Александр Галич, Иосиф Бродский.

*Личности с Меркурием за Солнцем:* Философы Френсис Бекон, Иоанн Морин, Альбрехт Швейцер. Поэты Эдгар По, Анна Ахматова, Марина Цветаева. Актрисы Вера Холодная, Марлен Дидрих, Мэрилин Монро. Певица Бритни Спирс.

## Солнце – Соединение – Венера

Вы обладаете развитым сильным и постоянным чувством любви, все время стремитесь любить и быть любимым. Вы оптимистичны, любите веселье, развлечения. Этот аспект формирует мягкость и доброту, заботливость и приветливость, определяет стойкую склонность к наслаждениям и развитое чувство собственности. Вы прекрасно осознаете значение комфорта и замечательно наслаждаетесь даже самыми малыми радостями жизни. Контакты с природой и живым миром для вас совершенно необходимы, так как они способствуют поддержанию потенциала вашей жизнеспособности и обеспечивают достижение устойчивого эмоционального равновесия.

Данный аспект формирует красоту и изящество в способах самовыражения, способности к искусствам. Из-за любвеобильности и желания "растянуть удовольствие" вступление в брак нередко откладывается. С этим же связано малое число детей в семье. Если II и V дома не поражены – возможность разбогатеть на спекуляциях. Успех в жизни через братьев или жену.

В женском гороскопе указывает на доброту и женственность. Благодаря любвеобилию и романтической жилке вы можете дать счастье другим. Хорошее понимание детей.

"Сожженная" Венера указывает на чрезмерную эмоциональность, повышенную остроту восприятия. В ситуации, где требуется выбор, вы теряетесь из-за многочисленных сомнений и колебаний. Вам сложно производить логический анализ происходящего. Возможно развитие самолюбования, эгоизма, заносчивости, претенциозности, формирование чрезмерных ожиданий, которые чаще всего не оправдываются. Возможность заболеваний почек и надпочечников, слабость эндокринной системы.

*Личности с Венерой перед Солнцем:* Политики Чингисхан, Иосиф Сталин, Вячеслав Молотов, Александр Руцкой, Ицхак Рабин, Станислав Шушкевич, Гунтис Ульманис, Виктор Ющенко. Харизматические лидеры в других областях: Алистер Кроули, Порфирий Иванов, Сатья Сай Баба, Стивен Кинг, Александр Солженицын.

*Личности с Венерой за Солнцем:* Актеры и актрисы Амедео Модильяни, Иннокентий Смоктуновский, Юрий Куклачев, Алла Пугачева, Уитни Хьюстон.

## Солнце – Соединение – Марс

Вы можете быть одновременно вспыльчивы и отходчивы, полны духа соревновательности, склонны к драматизации конфликтов, обладаете редкостной восприимчивостью и задатками хорошего руководителя. Вы мужественны и никогда не пасуете перед опасностью. Вы чрезвычайно активны, напористы, не боитесь тяжелого труда и склонны к большим энергозатратам. Чаще всего вы храбры, азартны, честны и прямолинейны, искренны и откровенны, являетесь решительным "борцом за правду". Вы инициативны и предприимчивы, склонны к авантюрам. Возможна амбициозность и высокая сексуальность. Вероятна предрасположенность к несчастным случаям. Ваша главная проблема – неумение планировать свои действия, разрабатывать стратегию достижения намеченного.

Вы можете быть раздражительны и неудачливы в спорах с начальством. Если в вашем характере страсти преобладают над волей, то это ведет к всевозможным столкновениям и ссорам. Вообще энергиями этого соединения овладеть нелегко и опыт самоконтроля приходит лишь с годами. В древности это соединение называли аспектом магов (при Марсе впереди Солнца – "чудодей", при Марсе за Солнцем – "чернокнижник") указывающим на умение пользоваться волей для осуществления желаний.

В женском гороскопе говорит о том, что для вас особенно привлекателен мужской образ "рыцаря без страха и упрека". Возможен избыток мужских гормонов в организме, приводящий к проблемам косметологического характера.

"Сожженный" Марс указывает на избыточную активность, агрессивность, конфликтность.

В Овне формирует честолюбие, идеализацию, любовь к активному образу жизни, танцам, музыке. Возможна гордость, борьба за идею, активное отстаивание собственного мнения.

Во Льве формирует честолюбие и стратегические способности.

*Личности с Марсом перед Солнцем:* Писатели и поэты Федор Тютчев, Иван Тургенев, Сергей Есенин, Саша Черный, Виллис Лацис, Аркадий Стругацкий, Марк Твен, Умберто Эко. Люди, выбравшие профессию, связанную с риском: разведчики Рихард Зорге и Мата Хари, изобретатель динамита Альфред Нобель, дрессировщица Наталия Дурова, автогонщик Эмерсон Фиттипальди, космонавты Владимир Титов и Эндрю Ален.

*Личности с Марсом за Солнцем:* Писатели: Густав Майринк, Александр Островский. Политики и государственные деятели: Иван Грозный, Екатерина II, Остин Чемберлен, Линдон Джонсон, Леонид Кучма. Певцы и музыканты: Антонио Сальери, Алла Пугачева, Дэвид Боуи, Валерий Леонтьев, Алсу.

## Солнце – Соединение – Юпитер

Вы умеете последовательно расширять сферы своего влияния и достигать намеченных целей. Ваша захватывающая личность и оптимистическая сущность приносят вам счастье. Положительное отношение к жизни позволяет максимально использовать шансы. Ваш энтузиазм захватывает других, воодушевляет на сотрудничество, хотя нередко вы забываете об умеренности и самоконтроле. Вы можете добиться власти и влияния, так как ваши проекты получают признание. Вам доставляет удовольствие делать подарки и оказывать покровительство.

Вы открыто и искренно стремитесь к счастью – и чаще всего обретаете его, приходя к желаемому прямыми и короткими путями. Ваша личность вызывает интерес окружающих, а оптимистический настрой ведет к широкому признанию ваших достоинств, богатству и успеху в делах. Позитивное отношение к трудностям и проблемам позволяет вам использовать все шансы на успех. Причем, если Юпитер располагается перед Солнцем, то путь к успеху лежит через новаторство, изобретения, научные открытия или футуризм. При Юпитере за Солнцем успех придет через удачное использование уже имеющихся стилей, направлений, открытий и изобретений.

"Сожженный" Юпитер может указывать на то, что для вас болезненно важна тема успеха, индивидуальных достижений. Для вас очень важно произвести впечатление на окружающих. Возможны заболевания печени, поэтому желательно исключить из своего рациона помидоры, апельсины, баклажаны.

В Тельце формирует финансовое честолюбие, инстинкт обогащения, быстрое восхождение по социальной лестнице.

Во Льве говорит о гостеприимстве, благородных манерах, чувстве справедливости, уважении к религии и желании показать себя.

*Личности с Юпитером перед Солнцем:* Ученые и философы: Рене Декарт, Готфрид Лейбниц, Григорий Сковорода, Людвиг Больцман, Вильгельм Рентген, Игорь Тамм, Ирен Жолио-Кюри, Анатолий Александров, Джеймс Уотсон. Писатели и поэты: Генрик Сенкевич, Редьярд Киплинг, Франц Кафка, Карел Чапек, Рэй Брэдбери, Кир Булычев, Владимир Высоцкий

*Личности с Юпитером за Солнцем:* Писатели и поэты Данте Алигьери, Александр Пушкин, Николай Гоголь, Поль Верлен, Марсель Пруст, Юлиус Фучик, Владимир Сорокин. Певцы и музыканты: Антонио Вивальди, Вениамин Баснер, Беверли Силлз, Тери Торнтон, Боб Дилан, Роджер Уотерс, Натали Коул, Питер Гэбриел, Роксана Бабаян, Шерил Кроу, Шарлотт Чёрч. Космонавты: Юрий Артюхин, Анатолий Левченко, Эндрю Ален, Анатолий Арцебарский, Юрий Усачев.

## Солнце – Соединение – Сатурн

Вы самостоятельны и склонны надеяться лишь на самого себя. Благодаря целеустремленности, рассудительности и трудолюбию вы можете добиться стабильного материального успеха. В мышлении вы используете правила традиционного подхода и классической логики, склонны к самоанализу и систематизации, к рассуждениям и формулированию определений. Профессионально вы можете использовать свои способности к рисованию, дизайну, архитектуре или управлению.

Вы обладаете высоким профессионализмом, любите свою профессию, но легко устаете, стараетесь избегать соревнований и конкуренции. Все это, в сочетании с нервным характером и большой эмоциональной чувствительностью приводит к тому, что вы стремитесь к независимости, стараетесь устраниваться от общества. Вы можете пользоваться симпатиями по отношению к себе со стороны более старших лиц. Возможны разочарования в связи с собственными и чужими деньгами и весьма вероятны осложнения со стороны здоровья.

Вы рано повзрослели и склонны учиться лишь на собственном опыте. Преодоление трудностей достигается только крайне тяжелым трудом и жесточайшей самодисциплиной. В семье не было четкого разделения функций отца и матери, поэтому у вас не сформировалось четких ролевых моделей. Это может стать причиной затрудненной адаптации к семейной жизни и семейных конфликтов. Ваш отец мог покинуть семью в раннем возрасте, либо мог являться очень сильной, порой даже подавляющей личностью. Последнее приводит к тому, что ребенок всеми силами стремится оправдать ожидания отца, в итоге приходя к разочарованию, перенапряжению и грусти из-за несбывшихся надежд. В этом случае формируется комплекс неполноценности, подпитываемый постоянным преследованием со стороны сильных. Вам в жизни необходимо заниматься тем делом, в котором другие на вас могли бы полностью положиться.

"Сожженный" Сатурн указывает на то, что у вас излишне серьезный взгляд на мир, чрезмерный самоконтроль, строгое воспитание и нрав. Для вас болезненно важно соблюдение традиций и обычаев. Возможны нарушения спинномозговой функции, рассеянный склероз, нарушение солевого обмена и образование камней. Вам следует проводить чистки организма, соблюдать посты.

Сатурн перед Солнцем – признак острого, аналитического ума, находящего применение в научной или исследовательской деятельности. Сатурн за Солнцем говорит о потребности продемонстрировать себя в качестве глубокой, серьезной личности, формирует качества драматического актера.

В Тельце указывает на честолюбие, быстрый и логический ум.

Возможна склонность к рисованию, архитектуре, литературе.

Во Льве формирует логический ум, понимание красоты, некоторую гордость и эгоизм. Вероятно, вы склонны к занятиям живописью, архитектурой, математикой, ювелирным делом. Возможна склонность к азартным играм.

В Козероге говорит о долголетию, формирует элегантность и правильные черты лица, серьезный подход к жизни, объективное мышление, ищущий, активный характер. Возможна склонность к бесконечной погоне за идеалом.

*Личности с Сатурном перед Солнцем:* Биологи и врачи: Карл Линней, Теодор Шванн, Дмитрий Филатов, Ульф фон Эйлер. Писатели: Юрий Тынянов, Борис Полевой, Чингиз Айтматов, Жорж Сименон, Валентин Распутин.

*Личности с Сатурном за Солнцем:* актеры Василий Качалов, Дуглас Фэрбенкс, Ричард Бергон, Леонид Броневой, Дин Стокуэлл, Александр Збруев, Клаудия Кардинале, Ольга Волкова, Аль Пачино, Михаил Кононов, Инна Гулая, Ольга Лысенко, Александр Калягин, Олег Видов, Малкольм Макдауэлл, Клаус Брандауэр, Гэри Бьюзи, Нина Усатова, Андрей Ургант,

Майкл Дункан, Стив Бушеми, Мэтт Диллон, Патрисия Аркетт, Рене Зельвегер, Джульетт Льюис.

## Солнце – Соединение – Уран

Вы полны энтузиазма, обладаете развитым чувством юмора и открыто стремитесь к свободе от любой зависимости. Вас отличает прекрасная интуиция, жажда новых впечатлений, яркие способности в области науки и техники, любовь к путешествиям и авантюрам. Ваша жизнь полна неожиданных происшествий и непредвиденных обстоятельств, а нередко аварий и нервных срывов. Ваш жизненный путь состоит из чередующихся успехов и утрат, славы и бесчестия, периодов везения и провалов. Ваш романтизм сочетается с завидной жаждой деятельности, а всякий жизненный успех граничит с возможностью шумного скандала. Вы действуете решительно и внезапно, данный аспект вносит в ваш характер упрямство и долю извращенности.

Если вы не научитесь сдерживать своеволие и упрямство, то партнеры станут избегать вас. В то же время, вы можете отличаться легковерием по отношению к соблазнителям и обманщикам. Ваша жажда личной свободы столь велика, что удержаться в пределах одного единственного брачного союза вам весьма и весьма нелегко. В вашей жизни весьма вероятны драматические изменения.

У вас есть интуитивное понимание единого универсального закона, и, возможно, вы будете обладать заметным талантом, если вам удастся справиться с неустойчивостью природы. Вы способны непосредственно оперировать мощными зарядами психической энергии, а потому склонны к занятиям наукой или оккультизмом. Вы являетесь талантливым руководителем, склонным внедрять в практику все новое и неожиданное. Но иногда вы настолько напористы и предприимчивы, что пробуждаете в других опасение и вызываете отпор со стороны партнеров.

"Сожженный" Уран говорит о постоянном поиске неведомого, эксцентричности ума, чувств и поведения, излишней вспыльчивости. Возможно расстройство вегетативной нервной системы, неврозы судороги, опасность сердечно-сосудистых заболеваний. Вам противопоказан солнечный загар.

Уран впереди Солнца: неожиданные, оригинальные идеи, чаще всего это весьма изобретательный, нетривиально мыслящий человек.

Уран за Солнцем: экстравагантные поступки, ироничность, эксцентричность зачастую служат средством привлечения внимания к собственной персоне.

*Личности с Ураном перед Солнцем:* Ученые и исследователи Рене Декарт, Луи Пастер, Николай Бекетов, Дмитрий Менделеев, Вернер Гейзенберг, Леонид Канторович, Джулиус Швингер.

*Личности с Ураном за Солнцем:* астрологи Михаил Левин, Павел Глоба, Джордж Ллевеллин, Роберт де Люис. Актеры: Аста Нильсен, Ралф Ричардсон, Норман Уиздом, Алексей Смирнов, Харви Кайтел, Александр Калягин, Митхун Чакраборти, Мэтт Дэмон, Сергей Безруков и артист цирка Карандаш.

## Солнце – Соединение – Нептун

Ваши устремления противоречивы и многозначны. Вы человек настроения, обладающий прекрасной способностью к восприятию тонких вибраций. Весьма вероятны большие способности в сферах искусства, музыки и психологии. Данный аспект сообщает некую психическую расслабленность, идеалистичность и мистичность восприятия, связан с духовными и религиозными устремлениями души, высоким вдохновением. Можно уверенно утверждать, что глубинное содержание вашей души никто не понимает. Возможны серьезные проблемы с самопознанием и самоанализом. Вы подвержены желаниям и чувствам, исходящим из тонкого источника, что приводит вас к путанице и самообману или дает божественное вдохновение. Но часто вам бывает трудно отличить настоящее вдохновение от обманчивой проекции собственных бессознательных желаний.

Из прошлых воплощений у вас накоплен огромный опыт «растворения» своего Эго посредством самоотречения или медитаций. Сейчас, скорее всего, вы обладаете скрытой способностью к ясновидению и умением тонко предчувствовать ближайшее будущее. Этот аспект часто встречается у мистиков, медиумов, религиозных вождей, это один из аспектов астрологов, художников, артистов. Вы можете проявить необычные дарования в своих земных способностях, если сумеете преодолеть неуверенность в собственных возможностях.

"Сожженный" Нептун говорит о высокой чувствительности, но может давать склонность к поиску кайфовых состояний, странности в поведении. Возможны заболевания крови, анемия, психосоматические расстройства. Любые лекарства загрязняют кровь, оставляют шлаки, поэтому, лучшим методом лечения для вас будет являться гомеопатия.

Нептун перед Солнцем в женской карте зачастую формирует феминистические тенденции. Нептун за Солнцем позволяет воплотить свои, кажущиеся порой невероятными, идеи и проекты в жизнь.

*Личности с Нептуном перед Солнцем:* актрисы Сигурни Уивер (лейтенант Рипли "Чужой"), Кэрри Фишер (принцесса Лея "Звездные войны"), Пета Уилсон ("Ее звали Никита"), Сабрина Ллойд ("Скользящие"), Кристина Эпплгейт ("Марс атакует!"). Поэты и писатели: Игорь Северянин, Джордж Оруэлл, Абд-Ру-Шин, Михаил Матусовский, Лариса Рубальская, Владимир Дудинцев. Сценаристы и кинорежиссеры Лина Вертмюллер, Ян Шванкмайер, Геннадий Шпаликов, Александр Рогожкин, Дэнни Бойл, Питер Джексон, Франсуа Озон.

*Личности с Ураном за Солнцем:* ученые и изобретатели Джеймс Джоуль, Рудольф Дизель, Александр Попов, Игорь Сикорский, Билл Гейтс.

## Солнце – Соединение – Плутон

Вы обладаете прирожденными лидерскими качествами, но держите в секрете свои мотивы. Ваша энергетика очень высока, резервы сил практически неисчерпаемы. Этот аспект свидетельствует о наличии сильных физических, умственных и духовных стремлений. Вы очень сильны, выносливы и страстны, любите экстремальные ситуации и проявляете немалый интерес к проблеме смерти. Вы открыто стремитесь к лидерству, любите работать с аудиториями, всегда сражаетесь против того, что считаете неправильным. Имея невероятно большую энергию, вы умеете проникать в самую суть вещей и событий. Вам возможен доступ к высшим областям сознания.

Этот аспект сообщает вам удивительную способность к тотальной трансформации природы и к "возрождению из пепла" в случае потерь и разочарований. Но эта же энергия нередко оборачивается силой подавления и разрушения для других. Если вам не удастся сочетать свою и Божественную волю, есть риск вследствие комплекса силы стать диктатором или самоутверждаться через манипулирование другими, что приведет вас к уничтожению. Вам нужно избегать властолюбия, раздражительности, тенденции к опасному перерасходу жизненных сил, приводящих к различным катастрофам и несчастным случаям.

Данный аспект открывает возможность деловой инициативы, сообщает дар ясновидения и правильных умозаключений. Но для того, чтобы полностью воспользоваться возможностями, предоставляемыми данным аспектом, вам надо учиться терпимости и умению идти на компромисс. В противном случае вас ожидает неустроенная личная жизнь, непостоянные любовные связи.

В прошлых воплощениях мог быть накоплен большой опыт энергетического целительства, наработаны способности в магии или шаманизме. В любом случае сейчас вы обладаете способностью чувствовать, контролировать и направлять потоки энергии, будь то энергия толпы или своя собственная.

В женском гороскопе эта констелляция может явиться указанием на трудности в отношениях с мужчинами и с отцом в том числе. Здесь часто возможно отсутствие внимания и настоящего общения с отцом, что ведет к чувству обиды и ощущению, что человек лишен любви. Это, по-видимому, является одной из причин, почему такие женщины часто ищут сильного мужа (даже безжалостного, криминального типа), того, кто обещает (в их фантазиях) быть надежным источником силы и любви в их жизни.

В мужском гороскопе эта констелляция указывает на особо близкую связь с женщиной. Часто такая близость не оставляет пространства для индивидуальной уникальности и настоящего роста. Этот аспект может стать сурово подавляющим, когда человек становится старше и старается достичь индивидуальной зрелости и независимости. Это тип близости, который основан на крайне интенсивной кармической привязанности, а не на настоящей любви и заботе, поскольку настоящая любовь всегда является поддерживающей и ободряющей, а не собственной и манипулирующей.

Плутон перед Солнцем формирует сильный и волевой характер, направляет энергию на изменение и совершенствование себя. Энергия Плутона за Солнцем чаще идет на изменение и совершенствование социальной среды.

"Сожженный" Плутон указывает на то, что вы постоянно перевозбуждены, энергетически перегружены. Стремление браться за чрезмерную работу ослабляет Ваш организм, что может приводить к заболеваниям, начиная с 14 лет. Возможны новообразования, перерождение тканей.

*Личности с Плутоном перед Солнцем:* актеры Татьяна Пельтцер, Клара Лучко, Джина Лоллобриджида, Дональд Сазерленд, Натали Вуд, Теренс Стэмп, Марианна Вертинская, Арнольд Шварценеггер, Ким Кэттролл, Алисия Сильверстоун, Киану Ривз.

*Личности с Плутоном за Солнцем:* политики и государственные деятели Нерон, Михаил Сперанский, Вильгельм Либкнехт, Анри Барбюс, Войцех Ярузельский, Валерий Гальченко, Сергей Данкверт, Валентина Петренко, Владимир Слуцкер, Виктор Христенко, Сергей Генералов, Дмитрий Медведев, Александр Карелин, Игорь Лебедев.

## Солнце – Соединение – Раху

Ваше рождение совпало с затмением Солнца или Луны, а это всегда влечет за собой яркие события в жизни и большие возможности самовыражения. К вам достаточно рано приходит понимание того, что нужно сделать в этой жизни, или хотя бы в какую сторону развиваться. Это соединение говорит об унаследованной кармической способности притягивать счастье. В то же время возникает опасность непродуктивной растраты жизненных сил и неконструктивной организации деятельности, в итоге приводящей к ослаблению организма и потере занимаемых жизненных позиций. Чтобы этого избежать, сконцентрируйтесь на том, что вы считаете действительно важным для себя, а не на том, чего от вас хотят окружающие.

Раху перед Солнцем открывает человеку возможность начать или стать во главе новых, перспективных проектов. Раху за Солнцем склоняет к поиску ответов на поставленные жизнью вопросы среди догм и теорий прошлого.

*Личности с Раху перед Солнцем:* архитектор Антонио Гауди, микробиолог Роберт Кох, автомобилестроители Карл Бенц, Уолтер Крайслер и Андре Ситроен, основатели теософского общества Елена Блаватская и Анни Безант.

*Личности с Раху за Солнцем:* теологи и религиозные деятели Фома Аквинский, римские Папы Марцеллус II, Александр VII и Пий X, Александр Мень. Психолог, антрополог и создатель евгеники Фрэнсис Гальтон.

## Солнце – Соединение – Лилит

Может указывать на подсознательную неуверенность в собственных силах, которая компенсируется демонстративными проявлениями силы воли, твердости характера, гордыни, честолюбия, а иногда сексуальности или жестокости.

Сильное желание контролировать обстоятельства и управлять судьбой, как своей собственной, так и своего окружения, может в своей основе иметь страх перед неизвестным. Подозрительность и недоверие к людям может ожесточить ваше сердце.

Этот аспект может означать какой-то изъян, связанный с отцом. Для обеих полов возможны трудности в отношениях с отцом, в восприятии образа отца, противостояние его влиянию. Возможно желание видеть кого-то другого в роли отца.

*Личности с Лилит перед Солнцем:* писатели и поэты Иоган Гете, Николай Чернышевский, Эрих Ремарк, Арсений Тарковский, Фридрих Дюрренматт, Гюнтер Грасс. Актеры Евгений Леонов, Чак Норрис, Клара Новикова, Наталья Негода, Лолита Милявская, Наталья Орейро. Политики и государственные деятели Надежда Крупская, Михаил Горбачев. Разведчик Ким Филби.

*Личности с Лилит за Солнцем:* политики и государственные деятели Владимир Ленин, Мао Цзэдун, Кондолиза Райс. Модели Синди Кроуфорд, Клаудия Шиффер. Певица Бритни Спирс. Телеведущий Дмитрий Нагиев.

## Солнце – Соединение – Хирон

В натальной карте это соединение указывает на оригинальную личность, обладающую чувством юмора и пробивающую свою дорогу в жизни как новатор и реформатор, человек часто использует новые методы и нередко избирает нестандартную специальность.

Вы окружаете себя барьерами, для многих окружающих непреодолимыми. Ваша жизнь изобилует тайнами, которыми вы не спешите делиться с непосвящёнными.

При диссонированных Солнце и/или Хироне жизнь воспринимается довольно болезненно, что ведёт либо к замыканию в мире собственных представлений, либо к отчаянным (и зачастую безуспешным) попыткам вписаться в общепринятые нормы поведения (анализируем положение Солнца и Хирона по знаку и дому).

Вы стараетесь избегать людей, мыслящих по формулам "этого не может быть, потому что не может быть никогда" или "это переходит всяческие границы". В стремлении проявить свою творческую индивидуальность вы сметаете все препятствия и ограничения на своём пути.

Вы можете проявлять способности к психосинтезу и увязыванию воедино идей, о родстве которых между собой не приходит в голову мысль большинству людей, не имеющих в натальной карте аспекта Хирона с Солнцем.

Внешне вы стараетесь производить впечатление, будто собственные проблемы несколько вас не беспокоят. Вследствие обычая чётко делить своё окружение на симпатичных и несимпатичных вам людей, в общении с социумом у вас нередко возникают трудности. Психологически – постоянная неуверенность в правильности сделанного выбора.

*Личности с Хироном перед Солнцем:* целитель Алан Чумак, император-алхимик Рудольф II, иллюзионист Гарри Гудини, кутюрье Кристиан Диор, скульптор Эрнст Неизвестный.

*Личности с Хироном за Солнцем:* врачи Владимир Бехтерев, Николай Кравков, Рейнхольд Фолль. Физик Игорь Курчатов.

## **Солнце – Соединение – ASC**

Вы стремитесь к широкой общественной деятельности, добиваетесь успеха во всех сферах и областях, пользуетесь покровительством сильных мира сего и сами любите помогать окружающим. Вы редко болеете и умеете быстро восстанавливать утраченные силы. Вы великодушны и дружелюбны, искренны и открыты. Сильная потребность в самовыражении диктует желание обращать на себя внимание окружающих и выставлять себя в лучшем свете. Вы типичный руководитель с ярко проявленным индивидуальным стилем управления. Вам трудно выносить присутствие сильных личностей и уважительно относиться к авторитету и социальному статусу других, если они достаточно велики. Нередко вас воспринимают как эгоиста, но на самом деле вы целостная личность с огромным жизненным напором.

## **Солнце – Соединение – МС**

Вы можете оказывать сильное влияние на окружающих благодаря своей карьере, профессии, авторитету. Люди охотно следуют за Вами, так как вы без труда доминируете над ними. Вам очень важно научиться быть достойным руководителем. Вы умеете брать на себя ответственность, но с трудом переносите роль подчиненного. Лучших успехов вы достигнете в самостоятельной работе, в которой можете проявить индивидуальный стиль. Сфера деятельности может затрагивать политику и общественную жизнь. Вы можете стать весьма известны и популярны, пусть даже ваша слава носит скандальный характер. Для развития личности очень важно научиться вести правильный образ жизни.

## Луна – Соединение – Меркурий

Вы весьма чувствительны к реакциям других людей на свои слова и поступки. На замечания личного характера вы можете реагировать весьма болезненно. Вы часто бываете озабочены своим здоровьем и стремитесь рационально организовать свой стиль жизни. Хорошее умение выражать свои мысли устно и письменно позволяет вам быть душой компании. Вы легко обучаетесь в домашней обстановке.

Этот аспект формирует лабильность психики, хорошие способности к усвоению языков, гибкость и подвижность восприятия, быстроту мышления, богатство фантазии и четкость воспоминаний. Если вы научитесь держать чувства под контролем разума, это соединение позволит вам проникать в свое подсознание и анализировать его.

Это хороший аспект для торговли и общественной работы. Профессия может быть связана с медициной, фитотерапией, диетологией, посредничеством, торговлей предметами домашнего обихода. Возможны многочисленные поездки, частый обмен мнениями с другими людьми.

Неумение контролировать свои эмоции ведет к болтливости, обидчивости и болезненной реакции на критику, повышает вероятность неврозов, нервных болезней. Мнительность и иррациональные страхи могут нарушать работу систем пищеварения.

*Личности с Меркурием перед Луной:* писатели и поэты Афанасий Фет, Лев Толстой, Сол Беллоу, Анатолий Смолин. Певцы и музыканты Доменико Скарлатти, Людвиг ван Бетховен, Исаак Дунаевский, Би Би Кинг, Эннио Морриконе, Микаэл Таривердиев, Дин Рид, Джо Кокер, Богдан Титомир.

*Личности с Меркурием за Луной:* писатели и поэты Алексей Толстой, Франц Кафка, Антуан де Сент-Экзюпери, Чингиз Айтматов, Венедикт Ерофеев. Певцы и музыканты Морис Равель, Игорь Стравинский, Марк Бернес, Донна Саммер, Энни Леннокс, Валерий Сюткин, Мадонна, Милен Фармер, Лариса Черникова.

## Луна – Соединение – Венера

Ваша эмоциональность сильна, но в то же время гармонична. В обращении с окружающими вы очень обходительны, тактичны, глубоко и тонко реагируете на красоту и гармонию. Скорее всего, вы являетесь гурманом или обладаете даром кулинара. Как никто другой, вы умеете отдыхать и принимаете гостей с необычайной учтивостью и тактом. Ваша любовь велика и серьезна, а счастья вы можете достичь в первую очередь благодаря помощи и поддержке женщин. Особенно выражена любовь к детям и интимность в общении. Возможна влюбчивость и тяга к развлечениям и роскоши.

Профессия может быть связана с искусством, моделированием одежды, дизайном, цветоводством, наложением макияжа.

В женском гороскопе указывает на талант в выборе одежды и приготовлении пищи, создании красивого интерьера, вы хорошо обращаетесь со своими подругами.

В мужском гороскопе указывает на дипломатичность, тонкость в обращении с окружающими, сильное влияние жены на судьбу.

Чрезмерная снисходительность может привести к тому, что вашими чувствами станут пользоваться другие люди. Вероятна предрасположенность к полноте, отекам. Эмоциональное состояние сильно влияет на баланс организма.

В Тельце порождает красоту, приятный тембр голоса, склонность к вокальному искусству, любовь к шелковистым тканям, сладким винам, конфетам, пирожным. Возможна склонность к полноте.

В Раке формирует нежность, ласковость, жертвенность ради ребенка. Хорошие способности к шитью, вязанию, вышивке, дизайну. В повседневной жизни вы проявляете тонкий вкус, умение создать интимную обстановку. Вы отличаетесь неким шармом, внутренней гармонией. В вашей жизни не будет резких срывов, в профессиональной сфере вы можете реализовать себя в качестве кондитера, модельера.

*Личности с Венерой перед Луной:* писатели и поэты Александр Пушкин, Уильям Теккерей, Артюр Рембо, Анри Барбюс, Франсуа Мориак, Сол Беллоу, Новелла Матвеева, Валентин Распутин, Семен Альтов. Модельер Вячеслав Зайцев и веб-дизайнер Артемий Лебедев.

*Личности с Венерой за Луной:* художники Альбрехт Дюрер, Рафаэлло Санти, Карл Брюллов, Огюст Ренуар. Поэты и писатели: Джон Мильтон, Витторио Альфьери, Эдгар По, Алексей Апухтин, Дмитрий Мережковский, Франц Кафка, Эрих Мария Ремарк, Вадим Шефнер, Петр Кожевников.

## Луна – Соединение – Марс

Вы нетерпеливы и не склонны к достижению компромиссов. У вас сильные эмоции, которые могут давать взрывы гнева. Вы действуете и чувствуете очень интенсивно. Большая энергия и склонность к риску делают вас опасными и мстительными врагами. Ваши чувства способны заставить забыть благоразумие и осторожность, вы торопливы и вспыльчивы, часто ввязываетесь в конфликты, сожалея потом о сказанном или сделанном. Вы не любите, когда вам мешают или ограничивают свободу. Но постоянная занятость своими чувствами приводит к неудовлетворенности со стороны вашего партнера, т.к. Вы имеете склонность использовать его наилучшим для себя образом. Вы достаточно ревнивы и можете быть мстительным и злопамятным.

Особую радость вы переживаете благодаря напряжению чувств, обусловленному стремлением к идеальной цели. Ваша жизнь полна беспокойных поездок и неожиданных изменений, в определенном смысле ее можно назвать лихорадочной и суетливой. Данный аспект скорее вредит здоровью, нежели способствует ему, так как слишком тесно связывает колебания эмоционального тонуса с изменениями общей энергетики организма. Если вы научитесь держать свои силы под контролем сознания, вы сможете смело бороться и решительно побеждать, не разрушая ни людей, ни обстоятельства.

*Личности с Марсом перед Луной:* изобретатели Никола Тесла, Томас Эдисон, Михаил Кошкин, математик Джон Нэш.

*Личности с Марсом за Луной:* инженеры и изобретатели Джордж Стивенсон, Андрей Дельвиг, Хайрем Максим, Джон Данлоп. Политики и государственные деятели: Франклин Рузвельт, Линдон Джонсон, Саддам Хусейн.

## Луна – Соединение – Юпитер

Вы сострадательны и великодушны, стремитесь делать добро. Если ваш интерес к благотворительности сочетается с религиозной или политической активностью – получается хорошая судьба. Вы вызываете к себе доверие, особенно со стороны женщин, можете рассчитывать на их поддержку и сотрудничество. Как правило, это соединение говорит о хорошем здоровье, благородном (дворянском) происхождении.

Вы любите светское общество, сами проявляете радушие и гостеприимность, всегда готовы прийти на помощь. Вы умеете устраивать праздники в собственном доме и с размахом принимаете гостей. Ваша профессия может быть связана с религией, воспитанием, юридической деятельностью. Возможна сильная эмоциональная привязанность к дому, родителям, друзьям, материальным ценностям.

Вам следует научиться адекватно, трезво оценивать свои стремления и возможности, т.к. вас достаточно легко можно убедить в исключительности вашего предназначения (комплекс мессии), что создаст вам в жизни много проблем, ложных ситуаций, особенно в общественных отношениях и даже подорвать эмоциональную устойчивость вашей натуры.

Подсознательное чувство собственного достоинства может стать причиной лени, расточительства, склонности к сладкой жизни. Возможно увеличение печени, полнота бедер, нарушения работы желудка от злоупотреблений.

В Тельце указывает на популярность, славу и возможную склонность к полноте, начиная с сорока лет.

В Близнецах подчеркивает объективность, вежливость, идеализм и популярность.

В Раке говорит о популярности, умении нравиться, удаче и интересе к политике.

Во Льве формирует общительность, мистичность, приветливость, любовь к детям. Способности к педиатрии, воспитанию подростков.

В Деве говорит о любви к детям и путешествиям. Склонность к музыке, мирским и религиозным церемониям. Обещает счастье в любви, но у вас сильное нежелание идти к нему. Возможна обывательская позиция.

В Стрельце указывает на крайнюю чувствительность, страсть к путешествиям, увлечение музыкой, философией, толкованием религии. Любовь к детям, пока они малы и податливы.

*Личности с Юпитером перед Луной:* политики государственные деятели Жанна Д'Арк, Алексей Романов, Екатерина II, Лаврентий Берия, Джордж Буш. Писатели Томас Мор, Эдгар По, Жюль Верн. Авиаконструкторы Владимир Петляков, Вильгельм Мессершмитт, ракетостроитель Фридрих Цандер.

*Личности с Юпитером за Луной:* политики и государственные деятели Эндрю Джексон, Гровер Кливленд, Александр III, Николай II, Александра Коллонтай, Николай Бухарин, Нестор Махно, Андрей Жданов, Голда Меир, Эрнесто Че Гевара, Борис Ельцин, Колин Пауэлл, Джо Либерман, Альберт Гор.

## Луна – Соединение – Сатурн

Для вас характерен сильный акцент на собственной индивидуальности и личной позиции. Вы весьма обособлены и изолированы от внешнего мира, способны полноценно существовать в глубинах собственных внутренних пространств, что может приводить к замкнутости и отгораживанию от людей. Вы обладаете прекрасной памятью, любите коллекционировать, для вас характерны редкостное чутье на ценные вещи и понимание кратчайших путей достижения собственной выгоды.

Склонность отождествлять себя в эмоциях с материальными ценностями, вещами и связанными с ними воспоминаниями. В своих эмоциях вы находитесь в плену прошлого и старых ран. Недостаток родительского внимания к вам мог стать причиной холодности в отношениях с матерью. В процессе взросления вы начинаете осознавать собственную значимость и получаете эмоциональное удовлетворение от высокого качества собственной деятельности. Этот аспект может проявиться и как стремление отождествиться с одним из родителей, близкое к комплексу. В этом случае весьма вероятны затруднения в отношениях с противоположным полом. Много трудностей приносят размолвки с женщинами.

Вам следует уделять больше внимания конструктивной деятельности и реальным целям. У вас сильно развито чувство долга, подчеркнуты критицизм, непримиримость к чужим недостаткам, неудовлетворенность собой. Вы не любите делать подарки и вообще не слишком щедры, тенденция экономить может перерасти в скупость.

Подсознательно вы стремитесь к уединению, негативной стороной которого является меланхолия, что понижает устойчивость в жизни, прежде всего стабильность в обществе. Вместе с тем, вы здравомыслящий и практичный человек, поэтому есть все основания полагать, что вы в состоянии в трудные моменты жизни взять себя в руки и преодолеть жизненные трудности.

Этот аспект может являться причиной замедленного обмена веществ, сухости слизистой, пониженной секреции желудочного сока, малой прочности костных тканей. Возможны артриты и образование камней в желчном или мочевом пузыре.

Данное соединение в XII доме традиционно указывает на опасность от воды.

*Личности с Сатурном перед Луной:* певцы и музыканты Игорь Тальков, Виктор Цой, Дмитрий Ревякин, Ванесса Мэй. Танцовщица Айседора Дункан.

*Личности с Сатурном за Луной:* поэт Владимир Маяковский, разведчики Мата Хари и Моррис Коэн, партизанка Зоя Космодемьянская, адмирал Александр Колчак.

## Луна – Соединение – Уран

Для вас характерны яркая фантазия, богатое воображение, ясность внутренних ощущений и способность предвидения. Вы мечтательный и альтруистичный человек, обладающий редкостной проницательностью и высокой интуицией. Возможен медиумизм или склонность к бродяжничеству. Этот аспект придает вам независимость, способность вдохновлять окружающих и успешно решать их проблемы. Домашняя жизнь может быть необычной, часто дом – место встреч друзей, групповой деятельности.

Вы обладаете сильной эмоциональной энергией, презираете стереотипы и отказываетесь подчиняться каким бы то ни было правилам. Вы решительны и отважны, но при этом ваши поступки часто носят странный и непонятный характер. Наряду с изобретательностью и быстротой суждений вы склонны с ненавистью относиться ко всему общепринятому и ратовать за любые, пусть даже самые безрассудные новшества. Окружающим вы можете казаться взбалмошным, капризным и крайне раздражительным, но это – обязательная плата за обладание творческими способностями, дар предвидения и постоянный поиск нового в жизни и переживаниях.

Ваши эмоции часто получают новое направление благодаря неожиданным действиям окружающих людей. Вероятно, вам нравятся напыщенные, самовлюбленные, поглощенные исключительно собственной персоной люди, вреда от которых намного больше, чем пользы. Возможны измены и проблемы с противоположным полом; неординарный подход к вопросам семьи и брака.

Стремление к свободе и независимости приводит к тому, что мужчины "бросают" женщин, и переубедить таких людей невозможно.

*Личности с Ураном перед Луной:* революционеры Александра Коллонтай, Моисей Урицкий, Павел Постышев. Физики Александр Столетов, Людвиг Больцман, Абрам Иоффе, Нильс Бор. Ясновидец Иммануил Сведенборг, астрологи Аль Бируни, Михаил Левин.

*Личности с Ураном за Луной:* астрологи Тихо Браге, Деметра Джордж, изобретатель электромеханической счетной машины Герман Холлерит, социалист-утопист Роберт Оуэн, основоположник кибернетики Норберт Винер, первая в мире женщина-миллиардер, писательница Джоан Роулинг.

## Луна – Соединение – Нептун

Вы романтичны, впечатлительны, идеалистичны, склонны вживаться в эмоциональное состояние других. С одной стороны – вы человек сочувствующий и понимающий, с другой же – зависящий от настроений окружающих. Это соединение может указывать на ясновидение и оккультные способности, возможность видеть пророческие сны. Ваши эмоции очень сильны, а чувства – ранимы.

Данный аспект может указывать на музыкальную или религиозную семью, таинственное, непонятное происхождение. Детство может ассоциироваться с каким-либо запахом. Вы можете реализовать себя в качестве музыканта или мистического художника, тяготеющего к религиозной и духовной проблематике.

В вашей жизни этот аспект может проявляться и как очень сильная преданность идеалу. Весьма возможна идеализация одного или обеих родителей, жажда эмоциональной поддержки, заботы, комфорта, которую очень трудно удовлетворить. Ваша мать остается для вас загадочной женщиной, она могла обладать экстрасенсорными способностями или являться вам во сне.

Возможность самообмана приводит к жизни в мире грез, воздушных замков. Но если вы успешно реализуете свою преданность идеалу, живя согласно ему, а не просто ища его, то вам откроется канал неограниченного духовного понимания и Божественного сострадания.

В мужском гороскопе – указывает на трудности с нахождением супруги, которая бы соответствовала вашим ожиданиям из-за нереалистической идеализации женщин.

Вы весьма восприимчивы к внушению и вирусным заболеваниям.

*Личности с Нептуном перед Луной:* музыканты Иоганн Бах, Гектор Берлиоз, Ирвинг Берлин, Эмиль Гилельс, Григорий Гладков. Патриарх Московский и Всея Руси Алексей II.

*Личности с Нептуном за Луной:* музыканты Йозеф Гайдн, Анатолий Лядов, Джордж Мартин, Эгил Шварц, Ромина Пауэр, Владислав Сташевский. Духовный лидер Тибета Далай Лама XIV.

## Луна – Соединение – Плутон

Вы обладаете сильным влиянием на окружающих, проявляете сильную настойчивость в чувствах и желание главенствовать над своим окружением. Возможен сильный интерес к спиритизму, эзотерическим наукам. Вас привлекают резкие перемены в жизни, возможна страсть к сильным переживаниям и экстремальным ситуациям, вы не знаете страха и обожаете риск. Очень часто вы попадаете в весьма критические ситуации из-за подсознательного стремления проверить себя в экстремальных обстоятельствах.

Любовь и секс занимают достаточно большое место в вашей жизни, но вам трудно выразить свои чувства, особенно своему любимому человеку. Ваша резкость и властность могут пугать окружающих. У вас возможно наличие каких-либо оккультных способностей.

В женском гороскопе эта конstellация может формировать "материнский комплекс". Он может проявляться в виде желания стать "супер-матерью", либо иметь много своих детей (чтобы поразить других своей материнской силой), либо играя роль матери-главы (воспитателя) в группе людей. Это не означает, что все эти желания будут реализованы, просто вы ощущаете такие виды побуждений особенно влиятельными.

В мужском гороскопе "материнский комплекс" может сформироваться при наличии властной или требовательной матери, которая проецирует все свои страхи на ребенка, реже это может быть связано с требовательным или отвергающим отцом. Данная ситуация может приводить к тому, что отношения с женщинами у вас оказываются чрезмерно жесткими и напряженными.

Сильный "материнский комплекс" может дать подсознательное желание с близкими поступать очень драматично, что приводит к неожиданным изменениям в семье.

В Скорпионе указывает на большую пробивную силу, интенсивность действий и смелость решений.

*Личности с Плутоном перед Луной:* физики Рудольф Дизель, Алексей Шубников, Джеймс Чедвик, Николай Белов, Эдвард Теллер. Поэты и писатели: Эдгар По, Эмиль Золя, Илья Ильф.

*Личности с Плутоном за Луной:* писатели Майн Рид, Уильям Коллинз, Марк Твен. Маги и астрологи Джон Ди, Джордано Бруно. Актеры Жан Габен, Катрин Денев, Леонардо ДиКаприо, Одри Тоту.

## Луна – Соединение – Раху

Интуитивная способность приспосабливаться к текущим событиям. Вы имеете успех у публики, в особенности у женщин. К вам достаточно рано приходит интуитивное ощущение того, что нужно сделать в этой жизни, или хотя бы в какую сторону развиваться. Может означать удачливость в торговле, рекламе, в политических и общественных делах. Вы доброжелательны, миролюбивы и щедры, часто испытываете потребность деятельного проявления любви к ближним. Естественный энтузиазм делает вас популярным.

*Личности с Раху перед Луной:* певцы Полина Виардо, Александр Градский, Надежда Бабкина, Энни Леннокс, Ирина Понаровская, Юрий Шатунов.

*Личности с Раху за Луной:* певцы и музыканты Сергей Рахманинов, Алла Баянова, Сергей Крылов, Олег Газманов, Стас Намин, Игорь Тальков, Селин Дион.

## Луна – Соединение – Лилит

Указывает на нестабильность эмоций и психики, быструю перемену настроения, капризность. В основе такого поведения могут лежать детские страхи и переживания, связанные с поведением вашей матери. В раннем детстве вы не смогли научиться контролировать ее действия, обращая на себя внимание проявлением эмоций, и данная программа подсознания еще не считает возможным завершить свою работу.

Повышенная или даже болезненная сенситивность может приводить к нервным срывам, галлюцинациям, борьбе с бесами или иными существами тонкого плана.

*Личности с Лилит перед Луной:* основатель ордена иезуитов Игнатий Лойола, Фридрих Энгельс, Александр Керенский, Анастас Микоян, Геннадий Зюганов, Александр Башлачев.

*Личности с Лилит за Луной:* Юлий Цезарь, Джакомо Казанова, Мария Тюссо, Рудольф Гесс.

## Луна – Соединение – Хирон

Это соединение уже в раннем возрасте даёт глубинные философские знания, принимающие в расчёт невидимые силы природы и может проявиться в религиозности или недоверчивой оценке окружающей идеологии. У вас могут быть весьма странные привычки, вас тянет в необычные места (например, в дома с привидениями), своими причудами вы часто сильно действуете на нервы окружающим.

Ваша мать может отличаться необычной профессией, авантюристичным характером или знанием нетрадиционной медицины. Она нередко передаёт своему ребёнку неистощимую любознательность.

Как правило, такие люди очень чувствительны к страданиям и переживаниям других людей, но иногда они слишком замыкаются на своей персоне, что проявляется в гороскопах политических деятелей.

*Личности с Хироном перед Луной:* политики и государственные деятели Екатерина I, Ицхак Рабин, Слободан Милошевич, Войцех Ярузельский. Психолог Эрих Фромм.

*Личности с Хироном за Луной:* Майкл Фарадей, Леонид Брежнев, Юрий Андропов, Джордж Буш, Дэвид Копперфилд, Стивен Спилберг.

## Луна – Соединение – ASC

Спокойное и стабильное окружение имеет для вас особое значение. Вы привязаны к дому и семье, любите детей и инстинктивно стремитесь заботиться о других. Окружающие принимают вашу заботливость и повышенную чувствительность, но их часто приводят в замешательство постоянные перемены вашего настроения. Вы обладаете весьма эмоциональным характером с большими психологическими перепадами, сильной внушаемостью, капризностью и экстравагантностью. Вероятно, вы излишне зависимы от женского окружения или матери.

Ваше здоровье весьма переменчиво и неустойчиво, самочувствие часто меняется без видимых причин. Возможна повышенная утомляемость. Вы легко ранимы, а потому не любите критики ни в каком виде, она делает вас замкнутым и изолированным. Тем не менее, вы вынуждены выражать свои переживания вовне, ибо если станете скрывать и подавлять их в себе, то ваша чувствительность станет попросту болезненно высокой.

## Луна – Соединение – МС

Подсознательное стремление к известности и популярности естественным образом помещает вас в центр общественного внимания. Если вы достигнете авторитета, популярности и высокого социального статуса, то будете чувствовать себя "в своей тарелке". Если же на пути осуществления ваших амбиций встают препятствия, вы можете чувствовать себя непонятым и подавленным. В профессиональной жизни нередки повороты и изменения. Этот аспект нередко указывает на возможность получения выгоды от общения с состоятельными женщинами. Ваша карьера может быть тесно связана с жизнью родительской семьи. Вы можете получить большую помощь от покровительствующих вам лиц, нередко наследуя семейное дело.

В мужском гороскопе этот аспект часто говорит об авторитетном и сильном влиянии матери. Не исключено, что ваше мнение о себе как о мужчине будет не очень высоким, а потому потребуется много подтверждений для того, чтобы чувствовать себя более уверенно.

## Меркурий – Соединение – Венера

Изысканная устная и письменная речь. Голос мягкий, мелодичный. Способность к литературе, поэзии, заработки в этой области. Вы дипломатичны, внутренне гармоничны и несколько идеалистичны. Вы не только имеете множество талантов в сфере искусства, но и способны их самостоятельно раскрыть и выразить. У вас хорошая пластичность и выразительность жеста, тонкий слух и способности к музыке, которые вы можете использовать профессионально. Способности к науке и артистическое дарование дают вам понимание связей и гармонии. Вы склонны наслаждаться обществом друзей, излучая красоту и гармонию.

Данный аспект часто указывает на успех в любви, делах и дружбе, повышает вероятность счастливого брака. Ваши партнерские отношения всегда эстетически организованы.

*Личности с Венерой перед Меркурием:* писатели и поэты Кристофер Марло, Жан Жак Руссо, Петр Ершов, Майн Рид, Редьярд Киплинг, Джон Голсуорси, Валерий Брюсов, Франц Кафка, Хорхе Луис Борхес, Роберт Рождественский, Александр Розенбаум.

*Личности с Венерой за Меркурием:* писатели Джон Донн, Аполлон Майков, Александр Дюма (сын), Всеволод Гаршин, Сомерсет Моэм, Стефан Цвейг, Артур Хейли, Дарья Донцова.

## Меркурий – Соединение – Марс

Острота ума и большая духовная энергия позволяют вам красиво и грамотно излагать свои мысли в письме и устной речи. Вы любите придерживаться одной стороны, поэтому часто втягиваетесь в полемику, дискуссии и разногласия. Это хороший аспект для репортеров, исследователей, которые должны потрудиться для получения информации. Вероятно, вы несколько агрессивны и открыто высказываете свое мнение. Вы стараетесь принимать ясные решения и последовательно проводить их в жизнь. Марс, расположенный впереди Меркурия, формирует сильный и хорошо поставленный голос.

Область ваших интересов может затрагивать политику, вероятно, вы любите произносить речи, спорить и ставить на обсуждение спорные вопросы. Вам нравится состязаться и доказывать превосходство своих знаний. Ваш способ самовыражения часто излишне резок и прям. Вам присуще нетерпение, желание сразу получить результат. Активное стремление к знаниям.

Вам следует остерегаться раздражительности и поспешных суждений, учиться тактичности, чтобы избавить себя от лишних недоразумений.

*Личности с Марсом перед Меркурием:* певцы и музыканты Иоганн Штраус, Антонио Сальери, Елена Камбурова, Муслим Магомаев, Аманда Лир, Роксана Бабаян, Гарик Сукачев, Вячеслав Бутусов, Мария Распутина, диктор Юрий Левитан. Поэты Шарль Бодлер, Анна Ахматова, Бертольд Брехт. Политики Ричард Никсон, Раджив Ганди.

*Личности с Марсом за Меркурием:* политики Джон Адамс, Густав Гусак, Джон Кеннеди, Андрей Сахаров, Нурсултан Назарбаев. Спортсмены Ояма Масутацу, Джорж Формен, Родди Пайпер, Геннадий Марков, Эммануэль Пети, Алексей Жамнов, Альбина Ахатова, Ирина Слуцкая.

## Меркурий – Соединение – Юпитер

Вы обладаете проницательностью и широким кругозором. Возможен интерес к религии, праву, науке и образованию. Вы обладаете веселым, оптимистичным нравом, искренностью, справедливостью, разносторонними интересами. Вы полагаетесь на свои интеллектуальные способности, умеете красноречиво убеждать. Этот аспект благоприятствует учителям, духовенству, докладчикам, всем, кому нужно красноречие, чтобы заручиться поддержкой. Он гарантирует успехи и выгоды, в том числе в науке и коммерции. Вы удачливы как докладчики и в случае необходимости способны заручиться поддержкой даже своих недоброжелателей.

Это соединение встречается в гороскопах учителей, поэтов, юристов и советников, служащих гуманным целям, оно приносит им почет и уважение. Вы любите путешествия, вполне вероятно, что вы имеете высшее образование, способствующее карьере. Вы пользуетесь уважением и авторитетом в своей области деятельности.

Возможны заболевания органов пищеварения, нарушение обмена веществ, дерматиты и экземы на нервной почве. Обострение обоняния в стрессовых ситуациях.

*Личности с Юпитером перед Меркурием:* политики и государственные деятели Алишер Навои, Томас Пейн, Анатолий Луначарский, Лев Каменев, Георгий Маленков, Джон Кеннеди. Писатели Александр Грибоедов, Дмитрий Мамин-Сибиряк, Луи Арагон, Вениамин Каверин.

*Личности с Юпитером за Меркурием:* ученые и исследователи Даниил Бернулли, Жозеф Лагранж, Джеймс Джоуль, Макс Планк, Жюль Борде, Джеральд Соффен.

## Меркурий – Соединение – Сатурн

Вы не очень красноречивы и выразительны, но в мышлении точны, аккуратны и логичны. У вас возможны яркие математические и научные способности, дальновидность, умение руководить. Вы упорно и тяжело трудитесь, работа может казаться вам тяжелой и изматывающей. Благодаря выносливости и аккуратности вы можете пользоваться высоким авторитетом у руководства и старших товарищей.

Отношение к учебе достаточно проблематично: вы склонны учиться основательно и систематически или у вас может появляться отвращение к учебе вообще. В разговоре и письме вы стараетесь соблюдать логичность. Хорошее чувство формы и структуры дает возможность реализовать себя в качестве конструктора или архитектора.

Вы имеете духовные амбиции, но на пути к признанию стоит много трудностей. Вы скептически, рассудительны, критичны и не стараетесь проявлять бережного отношения к собеседнику. Вы сложно воспринимаете новое и необычное, если это не вписывается в ваше представление о мире. Постоянное внутреннее напряжение создает опасную ситуацию для психики, создавая предпосылки к депрессиям и пессимизму, поэтому вам следует давать себе разрядку через общение с природой или искусством.

*Личности с Сатурном перед Меркурием:* ученые и исследователи Теодор Шванн, Дмитрий Филатов, Альберт Эйнштейн, Отто Шмидт, Кирилл Александров. Предприниматели Томас Кук, Игорь Малашенко, Майкл Делл.

*Личности с Сатурном за Меркурием:* писатели Франсуа Рабле, Юлиус Фучик, Жорж Сименон. Телеведущие Ангелина Вовк и Владимир Молчанов.

## Меркурий – Соединение – Уран

Ваша нервная система и восприятие обострены до такой степени, что вы можете проявлять большую интуицию, изобретательность, оригинальность и память; но функционирование разума склонно быть неустойчивым и ненадежным. Скорее всего, вас раздражает традиционная система формального образования, которая предоставляет так мало пространства для творческого и оригинального мышления.

Вы стремитесь реализовывать свои оригинальные идеи, пользуясь поддержкой и одобрением окружающих. Ваша речь полна неологизмов, возможен интерес к научной фантастике. Вы способны мгновенно разрешать все свои проблемы, ваша жизнь наполнена частыми интуитивными озарениями.

Профессия может быть связана с научными разработками, электроникой, программированием, астрологией. Возможны неожиданности в поездках. Вы можете хорошо проявлять себя в неожиданных и экстремальных ситуациях.

Ваша эксцентричность, непоследовательность могут мешать вам устанавливать связь с окружающими и могут явиться источником многих проблем, если их проработке уделять недостаточно времени. Напряженная умственная деятельность повышает вероятность нервных срывов, возникновения соматических заболеваний органов верхних дыхательных путей.

*Личности с Ураном перед Меркурием:* астрологи Иоганн Кеплер, Теодор Ландшейт, Роберт Пеллетьер. Математики Мстислав Келдыш, Норберт Винер, Юрий Линник. Физики Рудольф Клаузиус, Джеймс Франк, конструктор ракетно-космической техники Сергей Королёв.

*Личности с Ураном за Меркурием:* инженер Эрнст Сименс, физик Нильс Бор, создатель Интернета Винтон Серф.

## Меркурий – Соединение – Нептун

У вас живое воображение, образное мышление, глубокая интуиция, а также необычный ум, полный парадоксов и способный к созданию многих странных теорий. Вы мечтательны и чувствительны, впечатлительны и романтичны. Взгляд на вещи глубокий, но не слишком оптимистичный, зато мир видится как целое, все его элементы воспринимаются в контексте неразрывного единства.

Этот аспект формирует интерес к мистике, парапсихологии; а при подтверждении этого в других аспектах возможно ясновидение, телепатия. Склонность к медитации, поэзии, литературе. Вы изобретательны и можете обладать исключительными способностями к духовному влиянию на окружающих. В разговоре уклончивы, иногда намеренно вводите в заблуждение.

Возможна замкнутость, скрытность, но настойчивость в осуществлении решений, даже если другие советуют отказаться от этого. Вы можете иметь необычайно творческий ум, настроенный на высшие идеалы и ясное видение будущего и вдохновленный духовными или религиозными чувствами.

Потенциал данного соединения наиболее полно может быть раскрыт в профессиональных занятиях литературой, химией, фотографией, кинематографией, психологией, мистицизмом и парапсихологией.

Мечтательность, впечатлительность, романтизм в сочетании с рассеянностью и неопределенностью представлений делают вас беззащитным перед жизненными трудностями. Вы можете пострадать от обмана и мошенничества. Порой вы защищаетесь от неприятностей и тягот жизни с помощью самообмана, уходя в мир грез и иллюзий.

Вам следует избегать неуравновешенности, рассеянности, культивировать логичность и последовательность. Возможна предрасположенность к аллергии и заболеваниям верхних дыхательных путей.

В Близнецах указывает на сильное воображение, стремление к возвышенным переживаниям, возможность внутреннего видения.

В Стрельце формирует искусство скрывать свои секреты и раскрывать чужие. При поражении возможна жестокость и недоброжелательность.

В Рыбах может формировать гордыню и неуравновешенность. Ваше воображение легко находит средства выражения.

*Личности с Нептуном перед Меркурием:* религиозные деятели Мартин Лютер, Рудольф Штейнер. Химики и микробиологи Луи Пастер, Василий Омелянский, Эрнст Чейн, Курт Альдер.

*Личности с Нептуном за Меркурием:* художник Клод Моне, писатели Рэй Брэдбери, Стивен Кинг.

## Меркурий – Соединение – Плутон

Острый, изобретательный ум, позволяющий вам видеть людей насквозь, докапываться до сути. Вы беспристрастны, критичны, но объективны в суждениях. Истина для вас дороже удобств, а объективность ценнее собственной правоты. Данный аспект формирует сильную волю, гениальность, изобретательность.

Возможен интерес к науке, исследованиям, вам интересно добывать секретную информацию, вы можете стать исследователем или детективом. Вы склонны трансформировать мысли и взгляды окружающих. Вы можете умело использовать обстоятельства себе на пользу. Вы любите додумывать вопросы до конца и прослеживать логические цепочки до возможного предела.

Глубокий интерес к оккультной, сексуальной и другим "запретным" сферам жизни. У вас есть реальные способности использовать разум направленным и целеустремленным образом, вплоть до возможности брать вверх над умами других людей, либо через явную силу воли, либо через тонкое манипулирование. Поэтому вы должны окружать свои "оккультные" исследования и практику самыми строгими этическими нормами и духовными идеалами.

Возможен профессиональный успех, но часто ценой большого напряжения сил. Восприятие информации лучше происходит в экстремальных ситуациях (например, за день до экзамена). У вас возможны интуитивные предвидения результатов своих мероприятий.

*Личности с Плутоном перед Меркурием:* политики и государственные деятели Петр I, Авраам Линкольн, Отто фон Бисмарк, Эрнесто Че Гевара, Джордж Буш, Билл Клинтон. Алхимики Корнелиус Агриппа, Парацельс.

*Личности с Плутоном за Меркурием:* политики и государственные деятели Оливер Кромвель, Николай Бауман, Гарри Трумэн, Нурсултан Назарбаев, Хаджи Хассанал Ваддаула.

## Меркурий – Соединение – Раху

Умение выражать приемлемые для своего круга идеи и в нужный момент, отсюда большая популярность, вы человек своего времени. Однако этот аспект может проявиться как приспособленчество к существующим порядкам, уход от выработки своей позиции. Поэтому выработка собственного жизненного кредо, умение его отстаивать и всегда проводить грань между тактическими уступками и принципиальными – ваша задача, диктуемая взаимодействием этих планет.

*Личности с Раху перед Меркурием:* создатели ракетной техники Фридрих Цандер, Вернер фон Браун. Химики Амедео Авогадро, Фридрих Кекуле. Создатель ЭВМ "БЭСМ" Сергей Лебедев.

*Личности с Раху за Меркурием:* мистики Эдгар Кейси, Петер Хуркос. Певцы: Муслим Магомаев, Алла Пугачева, Лайл Ловетт.

## Меркурий – Соединение – Хирон

Это соединение символизирует интерес к процессам мышления в целом и к его индивидуальным особенностям, что может побуждать вас изучать психологию и психиатрию. Вы обладаете проницательностью, способностью предвидеть направление мысли других людей и оптимально воздействовать на них словами и идеями. Вы не ограничиваетесь словесным и письменным общением, вам присуща инстинктивная способность к невербальной передаче информации, что делает вас хорошим воспитателем. Ваши идеи не ограничены общепринятыми условностями и могут противоречить им.

*Личности с Хироном перед Меркурием:* певцы Николай Фигнер, Бобби Дарин, Алексей Глызин, Николай Расторгуев, Олег Гаркуша, Александр Цекало, Шэрон Корр.

*Личности с Раху за Меркурием:* изобретатели Честер Карлсон, Клайв Синклер, Стивен Джобс. Математик Джон фон Нейман.

## Меркурий – Соединение – Лилит

Нередко проявляется в виде затруднений в выражении своих мыслей, склонности к черному юмору. Вы проницательны, но обладаете непокладистым характером. Излишняя хитрость может принести вред самому себе.

*Личности с Хироном перед Меркурием:* авиаконструкторы Вильгельм Мессершмитт, Виктор Бугайский. Поэты Анна Ахматова, Жан Кокто. Певица Бритни Спирс.

*Личности с Лилит за Меркурием:* авиаконструкторы Гуго Юнкерс, Игорь Сикорский. Психолог Раймонд Кеттелл, медиа-магнат Руперт Мердок.

## **Меркурий – Соединение – ASC**

Общительность, контактность, хорошая восприимчивость к информации могут найти применение в журналистике, преподавании или научной работе. Благодаря тщательному анализу вы успешно осуществляете свои планы, легко и свободно завязываете контакты и заводите знакомства. Вы стремитесь выразаться открыто, понятно и просто, сообразительны и остроумны, не боитесь повысить голос для того, чтобы взять инициативу в разговоре на себя. Вы любите читать и заводить разговоры с незнакомыми людьми. Вообще во всех областях жизни вы нуждаетесь в контактах и взаимодействиях.

## **Меркурий – Соединение – МС**

Вы умеете производить впечатление на начальство, ловко выражая свои мысли письменно и устно, имеете профессиональные данные для работы в сфере коммуникаций, средствах информации, редакциях и типографиях. Вы можете состояться как актер, преподаватель или политик благодаря врожденным ораторским способностям. Ваше самосознание возрастает пропорционально развитию способности передавать свои мысли и идеи широкой публике. Многие люди с таким аспектом обладают ярко выраженным чувством юмора и желанием делить все имеющееся с другими.

## Венера – Соединение – Марс

Вы отличаетесь богатством любовных переживаний, ярким темпераментом и выраженным энтузиазмом. Благодаря своей чувствительности вы излучаете очарование и гармоничную энергию. Вы умеете достигать успеха в любовных связях и легко завоевываете симпатии тех, в ком нуждаетесь. Вы сексуальны и романтичны, полны внутренней энергии и стремления к идеальному. Все ваши связи страстны и бурны, эмоции отличаются теплотой и силой. Но зачастую к своим любимым вы склонны предъявлять слишком большие требования. Вы также нуждаетесь в свободе и не выносите длительных привязанностей. У вас могут быть прекрасные отношения с обществом, но время от времени вы чувствуете потребность побыть в одиночестве, и именно такие моменты доставляют вам истинное наслаждение.

По натуре вы человек цельный и самодостаточный, излучающий жизнелюбие, даже проявления агрессии у вас странным образом сочетаются с обаянием и шармом. Вы предприимчивы и быстро ориентируетесь в обстановке. Расточительность и склонность к риску могут создавать проблемы в бизнесе. Возможна храбрость на грани безрассудства. Вы легко привыкаете к шикарной жизни и нуждаетесь в просторе для развертывания своих творческих потенциалов.

Чаще всего ваши влечения естественны, непосредственны, а сексуальное поведение лишено извращений или чрезмерного тщеславия, но не исключены проявления ревности, капризности и раздражительности. Это может быть связано с неудовлетворенностью в эротических контактах и недостаточной свободой в семейной жизни.

Вероятны частые воспаления носоглотки, возможны травмы шеи, гипертрофия щитовидной железы.

*Личности с Марсом перед Венерой:* физики Мария Склодовская-Кюри, Энрико Ферми. Военноначальники Василий Чапаев, Иван Конев. Актеры Любовь Орлова, Марина Ладынина, Луи де Фюнес, Ричард Прайор, Елена Коренева, Наталья Негода, Сандра Балок, Елена Коринова, Наталья Орейро, Одри Тоту.

*Личности с Марсом за Венерой:* спортсмены Игорь Нетто, Валерий Гладилин, Михаил Мамаишвили, Уилсон Кипкетер, Жан-Мишель Гэмбилл, Рауль Гонсалес, Энрике Бернольди. Актеры Тед Кесседи, Питер О`Тул, Марина Влади, Аль Пачино, Боб Хоскинс, Жаклин Биссет, Розанна Аркетт, Киану Ривз.

## Венера – Соединение – Юпитер

Обаяние, великодушие, благородство и оптимизм способствуют популярности среди представителей противоположного пола и установлению хороших отношений с родителями. Вы всегда готовы прийти на помощь другим и охотно жертвуете средства на благотворительные цели. Вы умеете делать других счастливыми, обладаете талантами в различных сферах искусства и склонны придерживаться определенных религиозных и политических убеждений. Вам сопутствует удача, особенно в деловом партнерстве. Согласно наблюдениям многих астрологов, это соединение способствует счастливому браку и гармоничной семейной жизни. Возможны весьма выгодные деловые отношения с женщинами.

Вы хорошо относитесь к тем, кто вас уважает, из-за чего люди порой используют вас в своих интересах. Юпитер, расположенный за Венерой может указывать на любовь к неограниченной власти. Жизненное изобилие и комфорт могут формировать склонность к лени и тягу к чрезмерным наслаждениям. Несоблюдение диеты может вести к полноте, неправильному обмену веществ, нарушениям работы печени.

*Личности с Юпитером перед Венерой:* режиссеры и сценаристы Иван Пырьев, Роберто Росселлини, Жак Тати, Федор Хитрук, Сергей Микаэлян, Анджей Вайда, Кеннет Энгер, Кохэй Огури, Андрей Житинкин. Политики и государственные деятели Герберт Гувер, Ислам Каримов, Сапармурат Ниязов, шейх Хамад бен Исе Аль-Халифа.

*Личности с Юпитером за Венерой:* ученые-исследователи Николай Зинин, Владимир Марковников, Теодор Ричардс, Иван Петровский. Политики и государственные деятели Чингисхан, Иван Грозный, Григорий Котовский, Серго Орджоникидзе, Иоахим фон Риббентроп.

## Венера – Соединение – Сатурн

Вы рассудительны и очень дисциплинированы, сдержанны в проявлении своих чувств. Вы отличаетесь повышенным чувством справедливости и благородства, умеренности и лояльности. Возможна некоторая склонность к депрессиям и любовь к тихой глубокой музыке. У вас хорошее чувство ритма, мелодии, способности к математике и финансовой деятельности. Вы часто производите впечатление замкнутости и стремитесь идти лишь на длительные контакты и глубокие связи. Вам необходима особая верность в дружбе, а стремление к материально-финансовой надежности может привести к браку по расчету. Возможны помехи, препятствия в проявлении чувств, тормозящие или откладывающие брак.

Вы ощущаете большую потребность в надежности, которую стремитесь отыскать в своем партнере. Вероятно, один из родителей был с Вами излишне строг и не удовлетворял вашу потребность в любви и нежности. Из-за этого вы можете избегать особой близости в связях. Ваши брачные отношения могут не приносить желанного удовлетворения, в чем вы склонны обвинять не самих себя, а партнера и обстоятельства. Этот аспект может указывать на более чем один брак, или брак с человеком старшего возраста.

Успех в жизни придет через осмотрительность в финансовых вопросах или через поддержку старших по возрасту и положению. В жизни вам придется демонстрировать стойкость, проявлять выдержку и учиться отстаивать свое мнение. Гармоничная окружающая обстановка будет создаваться постепенно. Реалистичный подход к проблемам позволяет вам грамотно решать вопросы повседневной жизни. Ваша помощь другим всегда оказывается эффективной.

В Тельце указывает на опасность фатальной любви. Вы сентиментальны, чувственны, трудолюбивы.

*Личности с Сатурном перед Венерой:* летчик Алексей Маресьев, ученый и общественный деятель, узник Шлиссельбургской крепости Николай Морозов. Режиссеры Михаил Ромм, Сергей Юткевич, Станислав Говорухин.

*Личности с Сатурном за Венерой:* физики Шарль Кулон, Томас Эдисон, Мария Склодовская-Кюри, Игорь Курчатов, Евгений Велихов. Химики Роберт Фёрчготт, Фрэнсис Крик. Модельеры и стилисты Видал Сассун, Александр Маккуин.

## Венера – Соединение – Уран

Ваша живость и многогранность привлекает к вам внимание окружающих. Вы любите общественные мероприятия, вечеринки, приключения; к художественному дарованию вы можете добавить свой оригинальный стиль. Особенно неожиданными у вас могут быть оригинальные находки в области искусства и литературы.

Вы – романтичная, влюбчивая, ревнивая и драматичная натура, оригинальная до странностей и обладающая удивительной фантазией. Часто вы готовы многим рискнуть ради остроты и полноты удовольствия. Иногда вы путаете дружбу с любовью, поэтому ваши связи непрочны, неожиданные чувства также быстро проходят. Вы пережили множество любовных похждений и, главное, стремитесь продолжать переживать их на протяжении всей оставшейся жизни. Вы нуждаетесь в эмоциональной свободе, вам трудно связать себя с одним человеком, поэтому вам перед вступлением в брак нужна длительная проверка своих чувств. Люди с таким аспектом в своем гороскопе нередко обладают незаурядным талантом, но в семейной жизни часто оказываются несчастливы – жизнь в браке нередко приводит к отчуждению.

Данный аспект сулит успех и признание заслуг в профессиональной сфере и учебе, создает способность положительного духовного воздействия на окружающих. Но для этого вы должны научиться контролировать свои сильно возбудимые чувства, избавиться от вспыльчивости и своеволия, которые могут привести к потере всех накоплений.

Указывает на возможность спазм горла, почечной невралгии.

В Весах формирует приятный семейный климат. Вы можете вдохновляться идеями дружбы и рыцарской любви. Для мужчины существует опасность остаться холостяком.

*Личности с Ураном перед Венерой:* мореплаватель Джеймс Кук, шахтер Алексей Стаханов, писатель-фантаст Борис Стругацкий. Космонавты Алексей Леонов, Виталий Желобов, Анатолий Арцебарский.

*Личности с Ураном за Венерой:* революционеры Михаил Петрашевский, Клара Цеткин. Летчик Михаил Водопьянов, космонавты Светлана Савицкая, Эндрю Ален, Сергей Крикалев.

## Венера – Соединение – Нептун

Вы альтруистичны и чувствительны, восприимчивы к прекрасному, своим присутствием способны принести радость и мир. Вы впечатлительны, непрактичны, мечтательны, романтичны, способны к сопереживанию, стремитесь найти себе спокойную работу, которая не будет мешать вашей внутренней жизни. Возможно сострадание, но отсутствие практических возможностей помочь, нестабильное финансовое положение. Вы любите животных, но далеко не всегда хорошо понимаете людей и часто встречаетесь со множеством разочарований в эмоциональных отношениях. Вы стремитесь к сильным переживаниям и склонны замечать только то, что хотите видеть. Из-за открытой души и интенсивного сострадания, излучаемого Вами, окружающие часто играют на ваших чувствах. Это может привести к тому, что вы подсознательно начнете избегать заключения любых близких человеческих взаимоотношений.

Возможна способность к ясновидению, экстрасенсорному восприятию, гипнотическому воздействию. Благодаря богатому воображению и продуктивному подсознанию при наличии силы воли и самоконтроля вы можете добиться высоких результатов в артистической и художественной сферах, в искусстве фотографии. Вы любите все нежное и тонкое, вкрадчивую музыку, мистическое искусство, изображающее видения, проявляете артистичность в любовных наслаждениях.

Нептун формирует несколько идеализированное представление о других людях, поэтому при более близких отношениях появляются разочарования и обиды. Может возникнуть и определенная трудность в сексуальной "настройке" на партнера, отношения с которым стали совсем рутинными. Поэтому, либо ваш партнер должен соответствовать образу идеального возлюбленного, либо может быть использована некоторая форма искусственной стимуляции (такая как музыка, свечи, благовония и т.д.).

Не все люди используют артистические способности, предоставленные этим аспектом конструктивно, часто они выражаются лишь в царственной лени и идеализации роскоши, материальных благ. Нередко люди с таким аспектом полностью отрываются от реальности и уходят в мир внутренних переживаний.

Возможна предрасположенность к нарушению обмена веществ, заболеваниям почек.

*Личности с Нептуном перед Венерой:* композиторы и музыканты Джованни Паизиелло, Руджеро Леонкавалло, Ганс Циммер. Художники Карл Брюллов, Поль Сезанн, Эндрю Уорхол. Писатели и поэты Фенимор Купер, Федор Достоевский, Станислав Лем, Леонард Коэн.

*Личности с Нептуном за Венерой:* композиторы и музыканты Антон Рубинштейн, Бела Барток, Леонард Бернстайн, Эрос Рамазотти, Вика Цыганова. Оккультисты Александр Калиостро, Чарльз Лидбитер.

## Венера – Соединение – Плутон

Ваши чувства глубоки, а зачастую преувеличены и драматизированы. Ваши потребности настолько велики и интенсивны, что разочарования становятся просто неизбежными. Для вас характерна повышенная сексуальность и крайняя эмоциональность. Вы можете проявлять полную преданность партнеру, но от него ожидаете того же. Страстные эмоции могут являться возможным проявлением глубоко коренящейся блокады нормального проявления любви и привязанности. Если вам не удастся сублимировать свою сексуальность в творчество, весьма вероятны разрушительные драмы в области чувств.

Своих партнеров вы любите глубоко, но неразумно. Вы можете думать и надеяться на то, что сможете изменить понравившегося вам человека, постепенно превратив его в свой идеал. Чем раньше вы поймете, что любить надо "такого, какой есть", тем скорее вы найдете настоящую любовь, и тем счастливее и радостнее будет ваша жизнь.

Вы можете ощущать побуждение погрузиться в эмоциональные и сексуальные тайны, исследовать глубины эмоционального опыта и опыта взаимоотношений, невзирая на боль, и в полной мере проявить свои эмоциональные и сексуальные силы. Вы как будто пытаетесь наполнить внутренний резервуар любви, который так велик, что никогда не становится полным. Трудность здесь в том, что вы пытаетесь удовлетворить свою потребность беря все больше и больше, а не учитесь как освободиться и отдавать самому. Если ваш подход к любви не будет трансформирован, то это приведет к тому, что вы начнете чувствовать себя одиноким, нелюбимым, использованным, пренебрегаемым, подавленным или полностью эмоционально истощенным.

Но именно в эти минуты отчаяния вы начинаете настраиваться на глубины своих внутренних ресурсов, чтобы действительно понять потребность в глубокой, приносящей удовлетворение любви.

При аскетической дисциплине данный аспект символизирует спасительную, обновляющую любовь, связанную с духовной силой, когда воля проявляется на высоком уровне. С годами вы приобретаете гипнотическую силу влияния на окружающих. Возможен большой талант в искусстве, особенно в актерском, так как вы обладаете обаянием на уровне магических способностей.

Ваши эмоциональные привязанности почти всегда носят кармический характер, весьма вероятно встреча с любимым человеком в экстремальных условиях. Возможно разрушающее влияние подруг, любовников, богатства, роскоши или смерть партнеров, влечение к человеку жестокому, с преступными наклонностями.

В Скорпионе может означать неприятие детей, склонность к жестокому обращению с ними, проблемы с родами.

*Личности с Плутоном перед Венерой:* писатели Анри Стендаль, Виктор Гюго, Эдгар По, Чарльз Диккенс, Поль Верлен, Сол Беллоу, Владимир Дудинцев. Актеры Ралф Беллами, Микки Рурк, Антонио Бандерас, Джулия Робертс.

*Личности с Плутоном за Венерой:* политики и государственные деятели Уильям Гаррисон, Ясир Арафат, финансист Джон Морган. Актеры Ив Ардэн, Шарль Азнавур, Пьер Ришар, Маргарита Терехова, Малкольм Макдауэлл, Шон Пенн. Певица Сара Брайтман.

## Венера – Соединение – Раху

Указывает на ловкость в обхождении, возможность добиться успеха в общественных делах. Вы умеете быть в нужное время в нужном месте, прекрасно улаживаете все финансовые вопросы и умудряетесь быть одновременно приятным для всех. Однако у вас может развиться стремление к чрезмерному наслаждению жизнью.

*Личности с Раху перед Венерой:* писатели и поэты Лопе де Вега, Луи Буссенар, Брэм Стокер, Дмитрий Мережковский, Вероника Тушнова. Певцы и музыканты Элвис Пресли, Эндрю Ллойд Вебер, Алла Пугачева, Николас Кейв, Мария Распутина.

*Личности с Раху за Венерой:* певцы и музыканты Руджеро Леонкавалло, Яков Степовой, Владимир Сергеевич Дашкевич, Шер, Стивен Тайлер, Стив Уандер, Ленни Кравиц, Керри Кинг, Бобби Браун. Художник Борис Кустодиев.

## Венера – Соединение – Хирон

Это соединение символизирует поиск истинных ценностей, достойных доверия, что зачастую приводит к неудовлетворённости любовной жизнью, излишней робости в выражении чувств или же, наоборот, развязности и агрессивности, маскирующих внутреннюю неуверенность. вас может характеризовать любвеобилие, сопутствующее избытку жизненных сил, а также чувствительность и психологическая ранимость.

Иногда это соединение указывает на отличие Вашей шкалы жизненных ценностей от принятых в том слое общества, которому вы принадлежите. В этом случае возникают социальные конфликты, трудно подающиеся разрешению.

*Личности с Хироном перед Венерой:* Тейяр де Шарден, Мэрилин Монро, Константин Васильев.

*Личности с Хироном за Венерой:* Александр Калиостро, Сара Бернар, Кристина Онассис, Марина Цветаева, Катрин Денев.

## Венера – Соединение – Лилит

Может означать трудности и переживания, связанные с любовными отношениями, которые в большей или меньшей степени – плод воображения. Желание видеть в партнере полное совершенство может отравлять отношения в быту.

Если вы решите идти путем духовного совершенствования, данный аспект может означать искушения земными благами, но не мешает развитию незаурядного таланта в искусстве.

*Личности с Лилит перед Венерой:* Писатели Маргарет Митчелл, Александр Галич, Татьяна Толстая. Актрисы Кэрол Ломбард, Джоан Коллинз, Джейн Фонда, Даниэла Кастро.

*Личности с Лилит за Венерой:* Писатели Александр Дюма (отец), Луи Буссенар, Шолом-Алейхем, Торнтон Уайлдер, Хорхе Луис Борхес, Эрнст Мулдашев. Певцы и музыканты: Билли Айдол, Рик Алэн, Алексей Лебединский.

## **Венера – Соединение – ASC**

Вы отличаетесь весьма привлекательной внешностью, элегантностью манер, притягательностью и шармом. Вы достаточно артистичны и влюбчивы. Благодаря чувству юмора вы умеете привлекать людей и оказывать на них влияние. Возможна самореализация в области искусства и шоу-бизнеса.

Постоянно живя среди комплиментов и признаний в любви, постарайтесь не терять объективного отношения к себе и своим способностям.

## **Венера – Соединение – МС**

Вы можете посвятить себя творческой профессии в области искусства, психологии или эстетических форм деятельности (гимнастика, косметика, проведение экскурсий). Неиссякаемый оптимизм и обаяние благоприятствуют художникам, артистам, общественным деятелям, дипломатам. Этот аспект может указывать на благосклонное отношение к вам со стороны начальства.

В женском гороскопе дает возможность сделать карьеру, обольстив шефа или поправить браком материальное положение.

## Марс – Соединение – Юпитер

Вы энергичны, полны энтузиазма и всегда уверены в себе. Вы бесконечно верите в свои возможности, любите и умеете демонстрировать свою отвагу. Такое взаимодействие планет удачно для военной карьеры. Ваша смелость вознаграждается, поскольку вы выбираете пути, на которых ваш талант проявится наиболее полно. Вы социально активны, неотразимы в общении с публикой и умеете устроиться в любом окружении. Вы хорошо умеете зарабатывать деньги и накапливать материальные богатства.

Возможен дар управлять и командовать людьми, хотя это же влияние планет может проявиться и как алчность, склонность к насилию, шовинистический патриотизм. Возможно и чрезмерное стремление к роскоши. Еще одной конфликтной стороной проявления этого соединения планет является фанатизм и непримиримость в борьбе. Для вас очень опасны перенапряжения и физическое истощение, так как они могут приводить к развитию серьезных заболеваний.

*Личности с Юпитером перед Марсом:* политики и государственные деятели Гровер Кливленд, Ричард Никсон, Густав Гусак, Джон Кеннеди, Елизавета II, Геннадий Зюганов. Бизнесмены и предприниматели Адам Опель, Джон Рокфеллер, Игорь Тимаков.

*Личности с Юпитером за Марсом:* политики Шарль де Голль, Тони Блэр, финансист Джон Морган. Ученые и исследователи: Амедео Авогадро, Эрнст Сименс, Александр Столетов, Отто Лилиенталь, астролог Сергей Вронский.

## Марс – Соединение – Сатурн

Вы весьма осторожны и предусмотрительны, так как привыкли к тому, что расплата за ошибки достигает вас незамедлительно. Вы неуклонно стремитесь к реализации своих возможностей, для чего честно отдаете имеющиеся долги, сознательно принимаете на себя всю полноту ответственности и не боитесь тяжелой работы. Вы честно и добросовестно "несете свой крест" и опираетесь на накопленный нелегкий жизненный опыт. Жизнь для вас – битва, требующая постоянной мобилизации ресурсов. Рано или поздно вы достигнете победы, но для этого вам придется преодолеть огромное количество препятствий.

Этот аспект может указывать на внутренний конфликт между потребностью в действиях и склонностью к осторожности, что приводит к трудностям в выполнении взятых обязательств. Вероятно, вы живете очень напряженной жизнью, преодолевая затруднения и переживая неприятности, грозящие вам со стороны начальства. Возможна скрытая неприязнь к людям, жизнь которых менее напряжена. Спартанские привычки обещают удачу на военном поприще, где много опасностей и нужна осмотрительность.

В женском гороскопе может указывать на несчастливую женскую судьбу, по крайней мере, до сорока трех лет. Данное соединение часто предвещает или неудачный брак, или одиночество, или то и другое вместе – сначала неудачный брак, потом одиночество.

Вам необходимо воздерживаться от переутомления и избыточных усилий, постарайтесь сдерживать проявления своего гнева. Данный аспект может указывать на значительные страдания, иногда вследствие физического срыва или подверженности несчастным случаям. Есть угроза переломов костей, воспалений, кожных заболеваний, возможна тенденция онемения мышц.

*Личности с Сатурном перед Марсом:* предприниматели Савва Мамонтов, Говард Хьюз, Борис Березовский, Борис Абрамович, Александр Мамут. Оккультисты Джордано Бруно и Елена Блаватская.

*Личности с Сатурном за Марсом:* ученые и исследователи Антони ван Левенгук, Владимир Обручев, Мария Склодовская-Кюри, Джеймс Чедвик, Холдин Хортлайн, Эрнст Кренкель. Медики Нострадамус, Ренат Акчурин, а также серийный врач-убийца Гарольд Шипмен.

## Марс – Соединение – Уран

Вы во всем руководствуетесь лишь своими собственными правилами и редко подчиняетесь каким бы то ни было ограничениям. Вы мужественны, отважны и решительны, но легко утрачиваете терпение и осторожность. Вы любите трудные поручения и прекрасно проявляете себя в сложных ситуациях. Данный аспект имеют многие революционеры и вожди организованного подрывного движения. вас может интересовать вовсе не власть, а поставленная цель, вы хотите узнать пределы собственных возможностей, чтобы преодолеть их.

Вы обладаете большой силой убеждения и имеете сильное влияние на окружающих. Вы не выносите однообразия, ищите опасности и приключений для щекотания нервов. Вы склонны к занятиям, требующим одновременно энергии и отваги. Возможен интерес к науке, технике, экспериментам с машинами, электричеством. Аспект программистов и конструкторов ЭВМ. Чем бы вы ни занимались, вы должны непрестанно помнить о необходимых мерах безопасности и профилактике несчастных случаев.

вы чаще других можете попадать во всевозможные катастрофы и неприятности. Ваша нервная система часто находится под сильной нагрузкой, вам надо расслабляться, отвлекаться от проблем и трудностей, чтобы запастись энергией.

*Личности с Ураном перед Марсом:* изобретатель Генри Бессемер, летчик-асс Франческо Барака, актеры Чак Норрис, Арнольд Шварценеггер, командующий Воздушно-десантными войсками ВС РФ Генерал-полковник Георгий Шпак.

*Личности с Ураном за Марсом:* летчик-испытатель Юрий Антипов, президент Microsoft в России Ольга Дергунова, астролог Павел Глоба, певцы София Ротару, Олег Газманов, Ян Кэмпбелл, Сергей Лемох.

## Марс – Соединение – Нептун

Вы обладаете магнетической притягательностью и незаурядной психической силой. Этот аспект – одно из указаний на некоторую харизму, хотя и не гарантирует стремления к популярности и известности. Мощное воображение формирует иногда очень высокие жизненные цели, но запас энергии не слишком велик и это ведет к частым разочарованиям. Обычная жизнь слишком банальна и бесцветна для вас, поэтому вы ищете занятий, которые способны затронуть романтические и любящие грандиозность струны души. Ваша сила – в вере, в абсолютной искренности, это, однако, не мешает питать заблуждения относительно значимости дела, которое вы отстаиваете.

Данный аспект формирует обаяние, магнетизм, экстрасенсорные способности, хорошую пластику и склонность к хореографии. Для вас очень важны самовыражение и возможность раскрытия своего внутреннего потенциала. Вашими поступками часто управляют подсознательные импульсы, что может привести к катастрофе; Ваши действия обычно запутаны и таинственны, возможна любовь к пустяковым секретам. Это аспект военных, полководцев, революционеров, религиозных фанатиков.

Этот аспект может формировать как культ собственного тела, (как вытеснение страха на счет своей сексуальной идентичности), так и желание жить в безбрачии (желание, чтобы сексуальная энергия соответствовала высшему идеалу). В любом случае имеется потребность того, чтобы узкое выражение энергии Марса было расширено до универсального уровня.

В мужском гороскопе эта констелляция указывает на особую привлекательность для окружающих, так как символизирует некую идеализированную форму мужского образа, но многие мужчины, имеющие такой аспект, нередко страдают от злоупотребления алкоголем и наркотиками.

В женском гороскопе эта констелляция указывает на сексуальную привлекательность, тенденцию давать себе волю в сексуальных фантазиях. Возможна идеализация мужского образа, приводящая к разочарованию в реальных партнерах.

На высшем уровне взаимобмен этих планет может указывать на потенциал огромного самоусовершенствования, духовного посвящения и открытие канала мощной трансцендентной силы.

На физическом уровне вы можете плохо реагировать на медикаменты, иметь склонность к отравлению и инфекционным болезням. Вероятно малокровие, апатия, вялость мускулатуры, инфекции желчного пузыря. Возможна опасность со стороны жидкостей, горячей воды или химикатов.

## Марс – Соединение – Плутон

Вы обладаете необыкновенной энергией, активностью и негибкой волей. Вы весьма трудолюбивы, правда, часто случается так, что ваши цели и ожидания буквально поглощают Вас, не оставляя места для сознательного самоконтроля и отстраненного самонаблюдения. Вы обладаете безграничным потенциалом, как для конструктивных, так и деструктивных действий. Хотя у вас и присутствует раздражительность, безжалостность и непреклонное упрямство, ваша смелость не имеет границ, и вы способны к находчивым и решительным действиям в любом непредвиденном случае.

Желание победить любой ценой, позиция "кто силен, тот и прав", может привести вас к жестокости, антиобщественному или криминальному поведению. Данный аспект может формировать комплекс вины, связанный с осознанием жестокости, душевной глухоты, корнящейся где-то в подсознании. Поэтому на первый план для вас встает необходимость фокусирования своих требований не на других или на общество, а на себя. Здесь очень важно, чтобы вы начали рассматривать принудительную силу внутри себя как объективную силу, которая хочет выражения и которая (подобно дикому животному) должна стать контролируемой и управляемой.

Естественным противоядием от гнева и возмущения является работа над развитием прощения; и это прощение должно быть направлено не только на других, но и на самого себя. Развиваясь духовно, вы можете получить доступ к неисчерпаемым источникам психической энергии, разлитой в Пространстве. Благодаря этой силе вы сможете многое выдержать и добиться феноменальных результатов.

В Скорпионе формирует властный характер, храбрость, упрямство как в поражении, так и в победе, благородство – вплоть до самопожертвования.

## **Марс – Соединение – Раху**

Указывает на умение действовать в гармонии с происходящими в окружающем мире событиями, что ведет к признанию и удачному сотрудничеству. Перед Вами всегда открыта возможность добиться широкого признания благодаря своим делам. Вы привыкли приспосабливаться к тенденциям, доминирующим в обществе, что нередко может приводить к искажению исповедуемых вами принципиальных позиций. Неправильно понятый патриотизм может сделать вас зачинщиком конфликтов или их жертвой.

## **Марс – Соединение – Лилит**

Склоняет к мятежности, дерзости, безрассудной храбрости и может указывать на тенденцию к насилию, но причина этих проявлений может лежать в подсознательной неуверенности в собственных силах.

Часто несет в себе фаллическую символику: в карте женщины – присвоение мужской власти, стремление к эмансипации. В карте у мужчины – либо болезненный интерес к теме секса, либо пренебрежение инстинктами и сосредоточение на идеальном.

## **Марс – Соединение – Хирон**

Это соединение побуждает вас делать всё по-своему, иногда вопреки принятым нормам и правилам. Идя своим собственным путём по жизни, вы способны предъявить миру свою шкалу собственных ценностей и неизбежно наживёте при этом себе врагов, но также приобретете и друзей, так как обладаете талантом помогать другим в преодолении их трудностей.

Сексуальность и сексуальные роли у вас могут немного отклоняться от стандарта, и эти отличия не заимствованы, а рождаются внутри.

## **Марс – Соединение – ASC**

Вас характеризуют агрессивность, ударная сила, привлечение внимания и влияние на окружение, любовь к конкуренции, желание играть главную роль. Вы обладаете заметной физической силой, склонны к поспешным действиям, можете не задумываться о последствиях, желая все изменить на свой лад ради своих целей. Вы стараетесь работать совершенно самостоятельно и способны выдержать большое физическое напряжение.

Вы смелый и самоуверенный человек, не лишенный авантюристического духа. Вы добровольно принимаете любой вызов и сломя голову бросаетесь в любую ситуацию, требующую вашего присутствия. На вас могут часто обижаться за вмешательство и деспотизм, и все кончается напряженностью и изоляцией. Вы слишком центрированы на себе и с трудом идете на сотрудничество с другими, даже если осознаете значение такого сотрудничества. Вам надо учиться дипломатичности. Если вы научитесь правильно использовать свою энергию, то сможете преуспеть в тех областях, которые требуют красноречия и легкости самовыражения (юриспруденция, театр, политика).

## **Марс – Соединение – МС**

Ради осуществления своих планов вы можете прибегать к крайним мерам. Вы стремитесь достичь результата любой ценой, решительны и быстры, всегда точно знаете, чего хотите и склонны избирать кратчайший путь к цели. Крайнее честолюбие может толкать вас к достижению высокого общественного положения. Вы можете реализовать себя в правительстве, промышленности, в профессиях связанных с машинами, в инженерном деле, свободном предпринимательстве или военной карьере. Вы одинаково легко можете занять руководящее положение на службе или преуспеть в самостоятельной деятельности. Вы – сильная доминирующая личность, но вам надо научиться относиться к людям уважительнее, спокойнее и с достоинством.

## Юпитер – Соединение – Сатурн

Сочетание консерватизма и практичности формирует мнение о вас как о большом профессионале, умеющем делать выводы из собственного опыта, всегда находить выход из положения и способным всегда доводить начатое дело до конца. Вы серьезно относитесь к жизни и к тем обязанностям, которые по вашему мнению обязательно следует выполнять. Вы, как правило, оптимистично настроены, однако, жизненные трудности могут основательно поколебать ваш оптимизм. Большую роль в жизни играют и материальные условия жизни (чем они выше, тем спокойнее вы себя чувствуете, тем вы стабильнее). Рано или поздно вы действительно станете обладателем заметного богатства.

Вы имеете значительные возможности достичь поставленной цели с помощью усердной работы. Вы отличаетесь преданностью своему делу и физической выносливостью. Возможен интерес к самопознанию через науку, философию, религию, или продвижение по социальной лестнице. Работа может быть связана с государственными организациями или путешествиями. Интерес к психологии и религии у вас сочетается с вниманием к социально-экономическим проблемам и дополняется способностью к преодолению материальных трудностей в процессе напряженной деловой активности. Вы можете не очень хорошо разбираться в людях, что позволяет окружающим перекладывать на вас множество тяжелых обязанностей.

В Деве формирует авторитарность, доходящую до деспотизма, нетерпимость к противоречиям. Благодаря обостренному политическому чутью, вы можете занять видный государственный пост.

В Весах говорит о колебаниях между оптимизмом и пессимизмом, но умении всегда находить выход из трудных положений благодаря своей стойкости, неустрашимости, упорству в работе.

В Скорпионе формирует высокую работоспособность, безапелляционность суждений. Повышает опасность приобретения венерических заболеваний и СПИДа.

В Стрельце говорит о рационализме, властности и склонности к деспотизму, которые в сочетании с неплохими руководящими способностями, профессионализмом и честолюбием могут помочь вам достичь высокого общественного положения.

В Козероге формирует уверенность в действиях, самообладание, любовь к учению, терпение и настойчивость. Обещает успех в конце жизни.

В Рыбах может указывать на качества мессии.

## Юпитер – Соединение – Уран

Вас интересует все новое, прогрессивное и таинственное, в том числе парапсихология и другие эзотерические науки. Вы глубоко уважаете все формы знания и можете ощущать собственную гениальность. В этом воплощении вам даны необычайные возможности для развития. Вы можете получать доходы от внедрения новых методов, пользоваться поддержкой с неожиданной стороны, часто от чужих людей. Вы хороший организатор, талантливый планировщик, стратег, возможно, баловень судьбы. Данный аспект говорит о везении, престиже, признании, повышает вероятность неожиданной прибыли. Возможна прибыль и от научных разработок. Успех вас ждет в зрелом возрасте, а до тех пор вам может постоянно казаться, что вы никогда не получите заслуженного признания.

Вы придаете большое значение независимости. В вашем характере много беспокойности, неусидчивости, обидчивости и злопамятности, что дает частые конфликты с ближайшим окружением. Вы не очень любите традиционные формы ведения дел, стремитесь действовать по своему усмотрению, отличаясь оригинальностью и изобретательностью. Иногда подстрекаете ближних к неповиновению. В политике придерживаетесь реформ, новых политических взглядов.

Во Льве говорит о высокой эрудиции, стремлении примирить настоящее с прошлым и будущим.

В Весах формирует любовь к авангарду, оригинальным и неизданным произведениям. Возвышенный ум, дар сравнения и понимания непреложных ценностей.

В Стрельце способствует получению необычного образования, вы можете стать первопроходцем неисследованных областей знания или преподавателем эзотерических наук.

## Юпитер – Соединение – Нептун

Вас отличает широта чувств, задушевность и высокая нравственность. Богатое воображение может быть реализовано в искусстве, музыке, философии, религии; вы чувствительны к психическим и эмоциональным переживаниям, склонны к идеализму, религиозному экстазу и мистическим погружениям. Возможна любовь к животным, музыкальные и артистические способности. В вас заложены хорошие потенции, но чтобы их полностью реализовать, нужно проявлять упорство и настойчивость. Весьма часто этот аспект проявляется лишь как непрактичность, склонность к созерцанию и оторванность от жизни.

Во внешнем облике и поведении проявляется изысканность, артистичность и аристократизм. Вы можете иметь достаточно большую прибыль из неожиданного источника или через наследство.

В отношениях с окружающими вы хотя и действуете с лучшими намерениями, но непрактичны и ненадежны, больше обещаете, чем даете. В то же время вы ожидаете почтительного отношения к себе, этот аспект означает власть: благожелательную, милостивую, но все же власть...

Ретроградность обеих планет указывает на неудачи при попытках реализовать свои фантазии в жизни.

В Стрельце говорит о понимании религии и нравственности, желании воздействовать на окружающих с идеалистических философских позиций. Расточительность может привести к серьезным финансовым проблемам, особенно в конце жизни. Психологические потрясения могут дать импульс к творчеству. Возможна склонность к альтруизму и мистицизму.

В Водолее формирует способность контактировать с иными мирами.

В Рыбах дает склонность к созерцательности и мистицизму. Вы можете быть посвящены в таинства. Говорит о величии души и способности к самопожертвованию.

## **Юпитер – Соединение – Плутон**

Вы безмерно преданы своим идеалам и страстно жаждете осуществления своих целей. Это – "аспект королей", формирующий решительность, авторитет и способность командовать. вас отличает финансовый талант и прекрасное владение аудиторией. Благодаря очень большой концентрации, вы можете выходить на высокие уровни сознания. Для вас могут стать естественными занятия различными видами духовной практики, в том числе и ведущие к развитию дара прорицания. Аспект благоприятствует судьям, психологам, психоаналитикам и всем, кому надо разгадывать мотивы поведения людей.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.