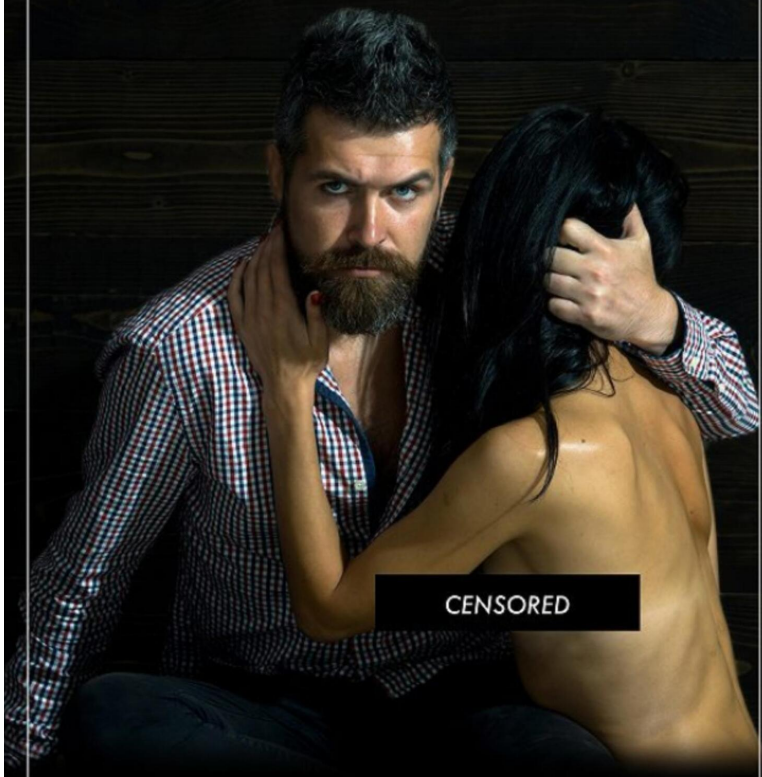


ЛИЛИ РОКС



CENSORED

Отчим & падчерица

история домашнего насилия

18+

Лили Рокс

Отчим и падчерица

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=48404695

SelfPub; 2023

Аннотация

Эта история о юной девочке, которую совращает отчим. Его нежное отношение плавно переходит в БДСМ-игры, к которым отчим принуждает Марию с помощью шантажа и запугивания. Падчерица встречает парня и мечтает быть с ним, но что делать с отчимом, который считает, что он имеет полную власть над ее телом и душой? Домашний очаг превращается в место бесконечного насилия и страданий. Отчим с каждым днем придумывает все более жестокие наказания. Делает из нее проститутку, сдает ее тело в аренду. За свой необдуманный поступок, Мария вынуждена терпеть домогательства озабоченных извращенцев и столкнуться с нечеловеческой жестокостью. Сможет ли запуганная падчерица освободиться из сексуального плена?

Содержание

Часть первая	5
Сцена 1. Мария говорит по телефону	6
Сцена 2. На кухне	8
Сцена 3. Прошло 1-2 дня. Спальня Марии	9
Сцена 5. В спальне	15
Сцена 6. На улице. В учебном заведении. На лавке.	21
Сцена 7. Дома	22
Сцена 9. В постели	24
Сцена 10. Спальня. Мария собирается на учебу.	26
Сцена 11. Встреча на кухне	27
Сцена 12. В постели	29
Сцена 13. Спальня Марии, лишение девственности.	31
Сцена 14. Встречи с Александром	40
Сцена 15. Неприятный разговор	42
Сцена 16. После горячего секса	44
Сцена 17 «неделя»	45
Сцена 18. Прогулка с Александром	46
Сцена 19. Секс с Александром	47
Сцена 20. Ревность	50
Сцена 21. Второе лицо отчима	53

Лили Рокс

Отчим и падчерица

Часть первая

Действующие лица:

Дочь Мария (Подросток, худенькая, наивная, веселая и общительная)

Отчим Владимир (Мужчина в возрасте с бородой, полноватый, ленивый, слегка инфантильный)

Парень Марии Александр (Симпатичный подросток, скромный, застенчивый и интеллигентный)

По просьбам некоторых издательств, дописываю фразу:
“Все действующие лица достигли совершеннолетия”.

Пьеса написана в виде повествования.

(Сцены насилия и принуждения начинаются со второй части)

Сцена 1. Мария говорит по телефону

– Нет, я снова не успела подготовиться! У нас тут просто сумасшедший дом...

Она ходит по дому и с интересом разглядывает себя в зеркале каждый раз, проходя мимо.

– Да все и сразу! Болезнь бабули, мама много работает, почти не вижу ее, еще у нее новый мужчина...

После небольшой паузы, Мария снова воодушевленно начинает вещать в трубку:

– О, да! Прикинь, я сама в шоке! Маман, на старость лет, решила замуж выйти! Seriously! Что? Да, не. Я за нее рада. Лишь бы человек был хороший, а он вроде ничего, видно, что любит ее.

Снова замолкает и ходит по комнате. Выслушивает собеседника.

– Так в том то и дело, что они уже расписались! Познакомились и сразу же подали заявление, прошел всего месяц и они расписались! Теперь у меня новый отец!

Подходит к зеркалу и прихорашивается свободной рукой, второй продолжает держать телефон.

– Не помню, вроде на улице познакомились. Просто как-то слишком быстро у них все закрутилось. Сразу жениться... Могли бы просто вместе пожить, сперва, хоть какое-то время. Ну, видимо любовь...

Долго выслушивает чью-то речь, продолжая прогуливаться по комнате и затем отвечает.

– Ну да, он ничего так... Вроде мужик нормальный. Добрый. На нашего Степаныча похож чем-то. Ну не знаю, бородой, может быть. Ну так что, дашь списать контрольную, если что?!

Сцена 2. На кухне

Утро. Мария в эротическом домашнем прикиде идет пить чай, отчим сидит уже там. Она заспанная, наливает себе чай и замечает его косой взгляд. Смущается, но делает вид, что не заметила. Он тоже отворачивается сразу же и начинает смотреть в окно.

Сцена 3. Прошло 1-2 дня. Спальня Марии

Она стоит перед зеркалом в юбке, но без верха. Дверь чуть приоткрыта, она думает, что одна в квартире. Вертится перед зеркалом, прихорашивается, красится. Через зеркало замечает движение около двери и резко оборачивается, прикрывая рукой голую грудь.

Там стот Владимир и любит ее. Заметив, что она смотрит, теряется и отворачивается, пытается уйти, но потом заходит к ней.

– Я думала, что вы на работе! – смущенно говорит Мария.

– Я поменялся со сменщиком, сегодня отдыхаю... – тихо говорит Владимир.

Неловкая пауза, все молчат и смотрят частично в пол, но так, чтобы боковым зрением видеть друг друга.

– Маш, извини, я не хотел подсматривать, мимо шел...

Засмотрелся. Не смог оторвать взгляд!

Маша опускает голову еще ниже.

– Ты такая красивая, как твоя мама!

Девушка молчит, закрыв глаза и все также, опустив голову.

Владимир подходит к ней и осторожно берет ее ладони, убирая руки с ее тела и раскрывая грудь. Поднимает ее руки вверх и встает сзади вплотную.

– Тебе не нужно стесняться меня. Мы с тобой родные люди и мы не должны испытывать друг перед другом скованность.

Приближается еще более плотнее и продолжает держать свои руки вверху и держать ее запястья, вытянув тело падчерицы, как струну.

– Посмотри! Посмотри на свое прекрасное тело! Разве такого тела можно стесняться? Проводит по рукам и медленно скользит по рельефу, огибая талию и заканчивая движение на бедрах.

Она осторожно смотрит в зеркало, но взгляд, все такой же, стыдливый. Она опускает руки и уже не пытается скрывать грудь.

Он с вожделением смотрит на нее и припадает к ее уху, начиная кусать мочко. Она закатывает глаза и обреченно продолжает стоять в этой позе, словно безвольная кукла.

Он также держит ее за плечи. Его поцелуи покрывают ее щеки, медленно подходят к губам.

– Владимир, что вы делаете? Остановитесь! Так нельзя! – открывает глаза и смотрит смущенно в пол. На него смотреть боится. Делает слабые попытки отстранить его. Попытки очень слабые, тело хочет продолжения и она борется с этим новым чувством.

– У тебя уже были мальчики? – спрашивает Владимир, обнимая ее хрупкое тело.

– Нет, – смущенно отзывается Мария.

– Я удивлен, ты такая красивая и аппетитная, неужели, никто не приглашал тебя на свидание? – он берет ее подбородок и приподнимает его к себе.

Она все также смотрит в пол, затем вовсе закрывает глаза. Ее лицо выглядит испуганным и смущенным, до предела.

Владимир нежно целует ее в губы, едва касаясь и сразу же, берет на руки. Несет к кровати. Девушка делает слабый попытки остановить его.

– Владимир, что вы делаете? Не надо, прошу вас! Отпустите меня! Так нельзя!

Мужчина кладет ее на кровать и ложиться рядом.

– Да, ты права... Так нельзя. Старый дурак, голову потерял, как мальчишка. – Хватается одной рукой за голову и ложиться рядом, отстраняясь от нее. Она все также лежит, боясь шелохнуться, сжимаясь в плечах. Смотрит в другую, от него, сторону. Вид довольно жалкий и забитый.

Владимир чуть привстает на локте и снова смотрит на нее.

– Дочка, прости меня, я сам не знаю, что на меня нашло. Давай, забудем про этот инцидент, не говори своей маме, пожалуйста, ты же знаешь, у нее слабое сердце, это ее убьет...

– Я ничего ей не скажу... не переживайте. Я не хочу ее расстраивать...

Владимир берет ее ладонь и начинает целовать.

– Спасибо тебе за понимание, ты даже не представляешь, как мне стыдно за свой поступок! Со мной никогда такого не было, чтобы вот так вот, голову потерять...

Мария ничего не отвечает, тяжело вздыхает.

– Машенька? Ты на меня не сердисься? Скажи мне! – допытывается у нее отчим.

– Нет, Владимир, все в порядке, я не обижаюсь.

Звонит телефон. Маша подбегает к столу и нажимает на кнопку.

– Да, мам! У тебя все хорошо? Что врач сказал? Еще одно обследование?! Да они что там, с ума посходили? Хорошо, я передам ему.

Смотрит на отчима внимательно, затем произносит.

– Он еще спит. Да, мам, как проснется, передам ему.

Владимир внимательно смотрит на нее, продолжая лежать в той же позе на боку, привстав на локте.

– Мама сказала, что ей сегодня вечером нужно будет поехать к бабушке, у бабули там снова то ли опухоль обнаружили, то ли с сердцем плохо, она всегда неважно себя чувствует. Не помню уже, что на этот раз. Мама хочет все выяснить, после работы прямо с ней в больницу пойдет и переночует там, в Королеве. Так что, сегодня, после работы, она сразу же в Королев, просила не ждать.

– Да уж, медицина у нас сейчас... – отзывается Владимир, продолжая разглядывать юную особу.

Девушка бросает телефон и начинает одевать топик. Смотрит на Владимира. Он, словно поняв ее намек, встает и начинает “демонстративно” уходить, не глядя более на Марию.

Сцена 4. Разговор на кухне

Мария моет посуду, на столе лежит сотовый, играет музыка, она мурлычет себе под нос и ее руки быстро делают свою работу.

Боковым зрением, она замечает сидящего Владимира, который смотрит на ее задницу вожаделанным взглядом. Она испуганно вздрагивает и роняет тарелку в раковину.

– Вы напугали меня, – оправдывается Мария своей неадекватной реакцией.

– Извини, дочка, я не хотел... – он продолжает смотреть на нее, и она начинает чувствовать себя неудобно.

– Вам налить чаю? – спрашивает она его, чтобы как-то убрать эту воцарившуюся неловкость.

Он не отвечает. Продолжает смотреть на нее, гипнотизируя своим взглядом, она снова краснеет и отворачивается.

– Я сегодня ко второй паре, у нас физрук заболел, – снова начинает Мария, чтобы заполнить пустоту.

Мужчина снова ничего не отвечает, и продолжает на нее пристально смотреть. Она не может по его взгляду определить, ровным счетом, ничего.

– Владимир, вы меня смущаете... Можете не смотреть на меня так пристально? – просит она его тихим голосом, обреченно опуская голову.

Мужчина берет ее за руку и тянет к себе. Он все также сидит на стуле, чуть развернувшись к ней и начинает целовать ее руку, медленно поднимаясь поцелуями вверх.

Она закрывает глаза и шепчет.

– Боже, что мы делаем, так нельзя...

Мужчина продолжает целовать и резко встает, притягивая ее к себе за талию, грубо и дерзко. Его губы впиваются в ее губы, и он начинает жадно вторгаться в ее рот.

У Марии перехватило дыхание от таких молниеносных действий. Она делает снова попытки вырваться, на этот раз уже более серьезные.

Отворачивает покрасневшее лицо. Он ослабевает хватку и ей удается отстраниться от него.

На ее глазах появляются слезы. Она убегает в комнату.

Сцена 5. В спальне

Владимир стучит в дверь комнаты, но ему никто не отвечает.

– Машенька, можно войти? Нам нужно поговорить!

Никто не отвечает.

– Я захожу! – кричит Владимир и открывает дверь.

Маша лежит на кровати лицом в подушку и плачет. Ее тело тихонько трясется от рыданий.

– Милая, прости меня, я снова не удержался... Я не хотел тебя так расстраивать! Клянусь! Просто... когда ты рядом, я теряю рассудок... Я становлюсь влюбленным идиотом! Ты так воздействуешь на меня...

Мария продолжает плакать, и он садится рядом с ней на кровать. Его рука висит над ней, он хочет ее погладить, но не решается. Убирает руку, затем снова заносит и смотрит на ее тело.

– Машуль, давай поговорим! Прошу тебя! – тормошит ее за плечо, но она продолжает плакать.

– Ну что случилось? это же простой и безобидный поцелуй! Ничего же не произошло!

Снова молчание, тело продолжает сотрясаться от плача.

– Милая, ты, наверное, никогда не целовалась? – догадывается Владимир. – Прости, прости меня, дурака. Мне надо было быть более сдержанным.

Отворачивается от нее, но потом снова смотрит и его рука начинает гладить ее тело.

Он пытается повернуть ее к себе лицом, но она сопротивляется. Он перелезает через ее тело и ложиться рядом, обнимает. Кладет голову на ее спину. Продолжает гладить успокаивая.

– Маша, а может тебе не понравилось, как я тебя целую? – неожиданно спрашивает Владимир. – Может быть, я тебе противен? Ты лучше сразу скажи и я больше не подойду к тебе. Просто скажи, я не обижусь.

Мария поворачивается и ложиться на спину.

– Владимир, я просто не могу так, вы мне, как отец, я очень люблю свою маму и не хочу причинять ей страдания. Она вас любит и если узнает, что мы целовались, это разобьет ей сердце. Вы просто не знаете, как долго она была в депрессии, после того, как нас бросил отец.

– Дорогая, я не твой отец, и я вас никогда не брошу! Вы моя семья, я люблю вас, как родных! Твоя мама для меня – луч света в темном царстве! А ты... Тебя я люблю и боготворю, ты для меня больше, чем дочь, ты мое вдохновение!

– Вы не бросите мою маму? – спрашивает заплаканным голосом Мария.

– Конечно нет! Я никогда больше не встречу такую как она! Нужно быть полным идиотом, чтобы потерять ее!

Мария улыбается сквозь слезы.

– Ну вот, улыбочка появилась, мне нравится, когда ты

улыбаешься, – он шутливо дотрагивается до ее носа, а затем уже с серьезным лицом начинает гладить по щеке.

– У тебя такая бархатная кожа, как у младенца... Мои пальцы просто балдеют от соприкосновения с ней! – приближается к ней и целует в щеку.

Мария напрягается снова, и ее взгляд становится испуганным.

– Я только поцелую в щечку, я не буду делать ничего такого, чего ты не хочешь!

Маша закрывает глаза, но продолжает ежиться.

– Расслабься, милая, что ты вся съежилась, как комочек нервов. Ничего плохого не происходит, я тебя просто целую, как отец свою дочь. Тебя отец целовал, когда ты была маленькой?

– Да, – выдыхает Мария, не открывая глаз.

– Вот и отлично, представь, что это он тебя сейчас целует. – Владимир продолжает нежно касаться губами ее кожи и плавно спускается к шее.

Маша сжимает ноги, ощущая для себя какое-то новое чувство.

– Тебе приятно? – шепчет Владимир.

– Да... – еле слышно отвечает Мария. Ее тело все также еще сковано, она боится и стесняется.

Владимир ласкает ее ухо и она начинает отрывисто дышать, прогибая свое тело в лопатках.

– Нет, нет, остановитесь, прошу, не надо! – ее голос звучит

уже гораздо громче.

– Девочка моя, сладкая, как ты вкусно пахнешь! – он прикусывает ее шею и ее тело снова безвольно умирает в его руках.

Рука Владимира скользит под топик и нащупывает ее маленькую грудь. Начинает массировать ее, оттягивая соски. Мария начинает тихонько стонать.

– Тебя кто-нибудь, когда-нибудь трогал здесь? – шепчет он ей на ухо.

Мария закусывает нижнюю губу, и ее подбородок приподнимается вверх от удовольствия. Лицо сосредоточенное и выглядит, можно сказать, страдальчески.

– Не отвечай! Я уже все знаю, я чувствую... Мне это нравится! Ты такая чистая и нетронутая... Меня сводит с ума одна только мысль, что я касаюсь тебя. – Владимир страстно шепчет ей на ухо, продолжая играть с ее сосками.

Мария уже не помня себя, стонет и ее грудь двигается навстречу его рукам. Голова медленно и хаотично перемещается то влево, то вправо. Глаза зажмурены, рот приоткрыт.

– Малышка, ты можешь довериться мне, я тебя всему научу, ты познаешь настоящий мир наслаждения. Ни один мужчина не сможет тебе дать этого! Доверься мне! И ты не пожалеешь! – он продолжает нежно шептать ей на ухо, покусывая уши, щеки, шею, а его рука с груди медленно поползла к ногам и скрылась под юбкой.

Со стороны не видно, что он там делает, но по реакции

Маши можно догадаться, что она сейчас испытывает, что-то невообразимое.

– Что со мной? Что вы делаете? – шепчет она, не открывая глаз. – Это какое-то безумие!

– Я же обещал тебе, показать что-то интересное, – радостно произносит он уже нормальным голосом. – Неужели, ты никогда себя там не ласкала?

– Нет, – стыдливо признается Мария.

– Когда я учился в школе, некоторые наши девочка уже занимались сексом, а ты такая неопытная... Но мне это нравится! Я сам научу тебя всему, что позволит тебе раскрыться, как женщине. Ты будешь наслаждаться каждый день! Ты знаешь, что такое оргазм.

При слове “Оргазм”, девушка снова засмушалась и покраснела.

– Я знаю, что такое оргазм, мне подруга рассказывала... Ее отец тоже гладит там и она потом улетает... – Маша сильно искривляет лицо от невообразимого удовольствия, когда Владимир ускоряет движение своей руки под ее юбкой.

– Вы там на переменах, обсуждаете такие вещи с подругами? – тихо воркует он.

– Да... – стонет Мария.

– Тебе хорошо сейчас?

– Да!

– Хочешь, чтобы я продолжил?

– Да!

– Если только захочешь, чтобы я остановился, просто попроси и я перестану. – с улыбкой шепчет Владимир.

– Нет, прошу, не останавливайтесь, мне так хорошо!

Владимир увеличивает скорость своих пальчиков и Мария прогибается, открыв рот и начинает стонать. Ее тело полностью напрягается и приподнимается в локтях, она нагибает голову и зажмуривает глаза сильно-сильно, ее накрывает первый в ее жизни клиторальный оргазм и, через несколько секунд, ее тело обрушивается снова на кровать, и она пытается восстановить дыхание.

Придя в себя, она ошарашенно смотрит на Владимира. Ожидая от него объяснения.

– Тебе понравилось? – спрашивает Владимир с улыбкой.

– Что это было? Это и есть, оргазм? – удивленно спрашивает Мария.

– Он самый и это еще не все, что я могу тебе показать, – хитро подмигивает. – Собирайся, на учебу опоздаешь.

Владимир поднимает ее тело, а она, нехотя встает и начинает приводить себя в порядок.

Он встает и помогает ей расчесывать волосы, продолжая восхищаться ее красотой и юностью.

Сцена 6. На улице. В учебном заведении. На лавке.

Мария идет на лекции, на ее лице играет романтическая улыбка, но через миг, ее сменяет грустное выражение лица. Страх, смятение, затем снова улыбка. Со стороны она выглядит, как влюбленная дурочка.

На парах сидит за партой и не слушает никого. *Крупный план на ее лицо, остальной фон размыт. Она, все также, глупо улыбается.*

Мимолетные кадры, как она идет домой. Не важна обстановка, важны ее переживания.

Садится на лавочку и закрывает глаза, снова мечтательная улыбка. Встает и идет домой.

Сцена 7. Дома

Мария разувается и проходит на кухню. Наливает чай и быстро пьет его. Оглядывается, не придет ли Владимир. Его нет, он у себя в спальне. Она разочарованно идет к себе. Дверь не закрывает до конца, оставляет чуть приоткрытой.

Снимает одежду и одевает домашний халатик. Резко оборачивается и видит, что за ней снова наблюдает отчим.

Она смущенно улыбается и опускает лицо.

– Я ждал тебя! – взволновано говорит мужчина. – Места себе не нахожу!

Подходит к ней и берет за руку. Она снова краснеет и опускает лицо.

– Иди ко мне, моя девочка! – он нежно обнимает ее, потцовски, и гладит волосы. Его возбужденные руки дорожат.

Он начинает целовать ее и она, поддавшись соблазну, поднимает лицо и охотно принимает его поцелуи.

Сцена 8. Множественная смена кадров

В парке. Они идут рядом, он тянет ее в кусты и они начинают страстно целоваться. Его руки снова залезают под юбку и она закатывает от удовольствия глаза.

В торговом центре. Он отводит ее в сторону и оглядывается. Когда видит, что люди не обращают внимание, он зажимает ее к стене и снова страстные объятия. Их ладони скреплены и он поднимает ее руки вверх, прижимаясь к ней всем

своим телом.

В лифте. Стоят сперва, как нормальные люди, но после того, как лифт с треском захлопывается, они бросаются друг на друга и снова страстно целуются.

Сцена 9. В постели

Лежат тяжело дыша. Его рука выползает из-под юбки.

– Милая, тебе было хорошо?

– Да!

– Как же мне нравится ласкать тебя, ты мое солнышко!

Иди ко мне! – берет ее за талию и кладет на себя, они смотрят друг другу в глаза.

Девушка уже не смущается, а восхищенно смотрит на него, как на божество.

– Моя девочка, тебе нравится, как я тебя ласкаю? – взгляд серьезный, спрашивает полупшепотом.

– Да... – отвечает Мария и закрывает глаза.

– Пришло время стать женщиной... Ты мне доверишь эту честь, открыть для тебя новый мир удовольствия и наслаждения? – взволнованно спрашивает Владимир, пытаясь скрыть волнение. От ее решения сейчас для него, зависит многое.

Мария в растерянности, смотрит на него невинными глазами, смущается.

– Я не знаю... мне кажется, я еще не готова... А если мама узнает, что я потеряла девственность? Она меня убьет!

– Твоя мама ничего не узнает! Мы уже месяц встречаемся с тобой и она до сих пор, не догадалась. Тебе не о чем переживать!

Мария продолжает молчать и слезает с него, смотрит в

другую сторону.

– Ну, что не так? Ты мне не доверяешь? Может быть, я тебя чем-то обидел?

Мария закрывает лицо руками.

– Я... просто боюсь...

Владимир поворачивается к ней и начинает гладить ее тело.

– Ты просто не знаешь, от чего отказываешься, многие женщины ищут этого снова и снова. Доверься мне, я имею хороший опыт, ни с одним мальчишкой ты не испытаешь такого, что я смогу дать тебе!

– Но ведь, это уже настоящее предательство! Мы предадим маму! Она любит тебя и не простит, если узнает! – ее голос дрожит.

– Мы уже это делаем каждый день! Мы каждый день предаем ее, и ты это делаешь с удовольствием! Я помогаю тебе насладиться оргазмом, а ты? Ты что-нибудь для меня сделала? Я взрослый мужчина, мне твоих поцелуев мало! Если хочешь продолжать наши отношения, будь добра сделать следующий шаг! – голос с каждым словом меняется и становится жестче.

– Еще нет... – тихо шепчет она, продолжая смотреть в сторону. – Пока мы не переступили рамки дозволенного...

– Решай сама! Если не хочешь продолжать со мной отношения, так и скажи и не парь мне мозг! – встает и демонстративно уходит.

Сцена 10. Спальня. Мария собирается на учебу.

Звонит телефон.

– Да, да мамочка! Нет. Я не знаю. Ничего у нас не случилось, просто не разговариваем друг с другом, нам не о чем разговаривать. Ой, да забей ты! Не хочет, пусть не общается, это его инициатива! Все, мне пора бежать, целую!

Сцена 11. Встреча на кухне

Мария заходит на кухню и видит сидящего Владимира. Он словно не замечает ее.

– Мы так и будем теперь молчать? Мама переживает, что мы неделю не разговариваем, может уже хватит? Давай забудем все и оставим как есть? Я не могу жить в такой обстановке, может мир?

Владимир внимательно смотрит на нее и снова отводит взгляд, словно ее и нет здесь.

Мария какое-то время стоит в нерешительности. Начинает уходить, но снова подходит к нему. Дотрагивается до плеча. Владимир не реагирует, поворачивает голову в другую сторону.

– Я не могу так жить. Нам нужно все обсудить. Если ты будешь на меня злиться, то мама заметит холодок между нами и начнет задавать вопросы.

Владимир резко поворачивается к Марии, хватая ее за талию и начинает жарко целовать. Затем сажает ее к себе на колени и зарывается головой в ее волосы.

– Милая моя девочка, как же я скучаю по тебе. Твой запах сводит меня с ума. Я не могу ни о чем думать, я хочу ласкать тебя днем и ночью. Когда тебя нет рядом, я не могу свободно дышать.

– Я тоже скучаю по тебе. Мне больно видеть, когда ты та-

кой угрюмый.

Владимир берет ее на руки, и они сливаются в долгом поцелуе.

Сцена 12. В постели

Они лежат в обнимку, Владимир накручивает ее волосы на указательный палец.

– Когда ты меня ласкаешь там, внизу, – Мария смотрит на него искренним взглядом, – Мне кажется, что весь мир исчезает. У меня даже в голове начинает шуметь.

– Это нормально, это называется оргазм. Когда женщина или мужчина достигает оргазма, тело вырабатывает множество различных гормонов. Поэтому ты чувствуешь себя так расслабленно, словно пьяная.

Он нежно треплет ее за щеку и улыбается.

– Все женщины испытывают подобное чувство?

Вопрос Марии ставит Владимира в тупик. Он ложится на спину и начинает думать.

– Пожалуй, нет. Но, думаю, большинство. – Он снова начинает гладить ее тело и восхищенно смотреть на ее грудь.

– А как ты получаешь удовольствие? – Мария привстает на локте и внимательно смотрит на отчима.

– Мужчины получают удовольствие немного по-другому, я тебе потом подробно все расскажу.

– Когда ты мне расскажешь? Почему не сейчас?

– Сегодня вечером, когда твоя мама уснет, я приду в твою комнату.

– Может быть не стоит и встречаться, когда мама дома?

Вдруг она что-то узнает?

– Не переживай золотце, она ничего не узнает. Она очень крепко спит и никогда не встает ночью.

– Мне пора на занятия. Так не хочется уходить... – Мария встает и держит его за руку, пытаясь тихонько приподнять его.

Он резко тянет ее снова к себе за руку и заключает в объятия, начинает щекотать, оба весело, по-детски, смеются.

Сцена 13. Спальня Марии, лишение девственности.

В спальне Марии полутьма, но должно быть видно все происходящее. Комнату может освещать ночник или свет фонаря за окном.

Мария лежит в постели и ждет, постоянно смотрит на время. (Можно обыграть по-разному: на сотовом телефоне или мониторит часы на стене).

Владимир осторожно открывает дверь, Мария замирает.

– Ты меня ждала, малышка? – Он осторожно закрывает дверь и медленно двигается к кровати.

– Да, я очень-очень тебя ждала. Мама спит? Она не проснется? – Мария садится на ягодицы и обхватывает колени руками, кладет голову на колени.

Владимир залезает под одеяло.

– Иди ко мне, моя маленькая. – Шепчет он ей нежно.

Мария залезает под одеяло и прижимается к нему своим телом.

Все что происходит под одеялом, должно заставлять воображение зрителя додумывать. Показывать в кадре не обязательно, сохраняем интригу.

Владимир и Мария целуются.

– Ты сможешь снова сделать это? Сможешь помочь мне получить оргазм? – шепчет ему Мария и гладит его голову.

– Сегодня я тебе хочу кое-что показать. Наверное, ты уже видела это в фильмах или на картинках, может быть в школе, на уроках анатомии. Но то, что я тебе покажу, в школе тебе никто не расскажет. Ты узнаешь гораздо больше.

– Я кажется знаю, о чем ты. Ты хочешь показать мне свой член?

– Да, ты уже когда-нибудь видела мужской член?

– Нет... Только на картинках...

– Дай мне свою руку, – он берет руку Марии и направляет ее под одеялом по направлению к своему паху.

Мария смущенно прячет лицо в подушку, но Владимир ее подбадривает.

– Боже, малышка, какие у тебя нежные пальчики. Возьми его в руку, прошу...

Под одеялом происходит движение, Владимир тихонько стонет.

– Сверху, вот здесь, головка, – под одеялом снова возня, мужчина показывает ей на ощупь, что и как нужно делать, – Это крайняя плоть, а у основания располагаются яички. Когда ты касаешься своими пальчиками вот тут и тут, я испытываю почти тоже самое, что и ты, когда я тебя ласкаю там, внизу.

– Правда? А сейчас? Ты испытываешь прямо тоже самое, что я, когда ты меня трогаешь? – Мария снова смотрит на Владимира с интересом.

– Ну... Мужчины чувствуют все по-другому, ну чтобы те-

бе было проще понять, я тоже испытываю огромное удовольствие.

– А почему мы чувствуем по-разному?

Этого я тебе не могу объяснить, так устроена природа. Просто у женщин, эрогенные зоны расположены по всему телу, а у мужчин они сконцентрированы в одном месте.

Прямо здесь? – По движение руки видно, что она активно сжала его мужское достоинство.

– Ох, не так сильно. Это же нежный орган. – Владимир морщится и снова расслабляется. – Все верно, все центры наслаждения собраны в основном здесь, но есть мнение, что это стереотип. Например грудь мужчины считается тоже достаточно чувствительным местом. Давай я тебе продемонстрирую. – голова Владимира скрывается под одеялом в районе груди девушки, и через секунду, она начинает тихонько стонать.

– Тебе нравится, когда я ласкаю языком твою грудь?

– Да, необычное ощущение, но очень приятно.

– Давай, теперь сделай тоже самое для меня.

Голова Марии вскрывается под одеялом в районе груди Владимира.

– Милая, ты можешь также слегка засасывать сосок, тогда я буду испытывать более сильное ощущение.

– Я все правильно делаю? – она снова поднимает голову и смотрит на Владимира.

– Да, малышка, ты все делаешь правильно, ты быстро

учишься. – шепчет Владимир и снова закрывает глаза.

– Сожми слегка в ладонь моего друга, осторожно двигай вниз вверх, вот так. – под одеялом снова видны активные движения.

– Вот так вот, так правильно? Тебе хорошо? – Она снова смотрит на Владимира, изучает его реакцию.

– Малышка, мне еще ни с кем не было так хорошо, как с тобой! Ты просто чудо, ты очень быстро учишься. Ты даже не представляешь себе, какой удивительный мир открывается сейчас перед тобой! – Владимир обнимает ее голову и страстно начинаю целовать ее губы.

– А сейчас, мы с тобой поиграем в одну древнюю игру. Ложись на спину, и расслабься. Я гарантирую, что эта игра тебе настолько сильно понравится, что ты захочешь играть в нее каждый день, снова и снова!

– Ты хочешь засунуть в меня в свой инструмент? – Мария испуганно смотрит на него и сжимается.

– Малышка, рано или поздно тебе придется через это пройти, и пусть лучше это будет близкий тебе человек, чем какой-то Вася из подворотни. Я тебе обещаю, что сделаю все аккуратно, и тебе не будет больно, если только чуть-чуть.

– Я не уверена, что хочу этого. Подруга рассказывала, что это очень больно, я могу закричать и разбудить маму, давай отложим это на потом? – Мария уже очень заметно нервничает, ее лицо выглядит напуганным.

– Милая, мы будем делать это настолько медленно, что

ты не будешь кричать. Просто доверься мне. Ты мне доверяешь? Просто скажи “Да” и я открою этот замечательный новый мир для тебя! Эта ночь станет знаменательной, ты уже больше никогда не будешь другой! Я так хочу, помочь тебе стать настоящей женщиной! Позволь мне это сделать для тебя!

Мария долго и внимательно смотрит на него, и закрывает глаза в знак согласия.

Владимир залезает на нее сверху, все действие скрыто одеялом, но со стороны прекрасно видно, как он устраивается на теле падчерицы “поудобнее”.

– Раздвинь ноги чуть-чуть пошире. – его лицо снова припадает груди Марии. Одеяло уже закрывает их только по пояс. Мужчина ласкает ее грудь, и Мария начинает тихонько стонать.

– Малышка, приготовься, я сейчас начну раздвигать твои половые губы и ты почувствуешь, как головка начнет проникать в твоё лоно. Пусть это не пугает тебя, тебе может показаться, что это новое ощущение болезненно, но тебе нужно всего лишь немного перетерпеть, через несколько минут ты почувствуешь, настоящее наслаждение.

Воцаряется длительное молчание. Владимир внимательно смотрит на реакцию Марии. Она лежит все в той же позе, не проявляя признаков жизни.

Под одеялом происходит заметное шевеление. Пока рука Владимира работает под одеялом, он все также внимательно

смотрит на лицо своей подопечной.

Он направляет свой член в ее лоно и плавно перемещает руку с ее промежности на ее лицо. А затем, крепко обнимает ее за шею.

– Ты готова, моя радость? Расслабься, ты что все напряглась так? Я же обещал, что буду предельно нежен. Давай, расслабься, будет хорошо.

Мария начинает громко дышать, Владимир осторожно входит в нее. На лице Марии отражается страх и боль.

Она начинает мычать, затем пытаться привстать и вырваться из его цепких рук, он заключает ее в объятия и крепко держит.

– Тише, малышка, тише. Все хорошо, я остановился, и ничего не делаю.

Мария снова успокаивается и расслабляется. Владимир закрывает ее рот поцелуем и с силой входит в нее. Она пытается кричать, но Владимир не дает ей этого сделать. Он продолжает целовать ее и начинает производить поступательные движения.

Падчерица напрягается, скривив лицо и затаив дыхание. Через несколько секунд, ее лицо расслабляется и приобретает совершенно иное выражение. Ее лицо начинает излучать радость и удовольствие.

Еще через несколько секунд, она начинает тихонько постанывать.

– Милая, тебе хорошо? – Шепчет Владимир.

Мария не отвечает, но продолжает стонать.

Владимир продолжает движение и доводит ее до изнеможения. Он кончает в нее и тяжело дыша, слезает, заваливаясь рядом.

– Как ты себя чувствуешь? Тебе понравилось? – спрашивает Владимир.

– Пока не знаю. Это так необычно... – Мария продолжает лежать с закрытыми глазами.

– Ты этим занимаешься с мамой? Каждую ночь? – Задает она неожиданный вопрос и ставит Владимира в тупик.

– Ну, не только этим, мы много чем занимаемся, а почему ты спрашиваешь? Ты ревнуешь? – Владимир нежно обнимает ее и ласкает ее грудь.

– Не знаю, возможно, я не хочу, чтобы ты с ней занимался этим. – Мария серьезно смотрит на Владимира и затем снова ложится на подушку и закрывает глаза.

– Милая, она моя жена, это мой супружеский долг, я должен удовлетворять ее, иначе какой же ее муж?

– А я тогда кто? Я твоя любовница?

– Получается, что да. Но я люблю вас обеих, и вы для меня обе очень дороги, клянусь!

– Это неправильно, то что мы делаем, это неправильно! Ты не должен заниматься любовью с нами обеими, тебе придется сделать выбор.

– Милая, мне крайне сложно будет сделать этот выбор, вы обе – моя семья, я вас люблю, если я выберу одну из вас, я

причину боль другой, и сам при этом, буду страдать. Почему ты вообще начала говорить на эту тему? Я что-то не так сделал?

– Все не так, это все неправильно, то что мы делаем, это изначально было неправильно. Если мама узнает, это ее убьет, мы не должны больше этим заниматься...

– Солнышко, зайныка, девочка моя, что ты такое говоришь? Я не смогу жить без твоего поцелуя! Я каждое утро встаю в надежде, прикоснуться к тебе! Не лишай меня этого счастья, ради бога! Я не переживу!

– Так будет лучше для всех нас, – тихо отвечает Мария.

– Дочка, давай не будем принимать поспешных решений, возможно, я сделал что-то неправильно, но обещаю тебе исправиться! Не поступай со мной жестоко, позволь мне быть рядом с тобой и любить тебя! Я люблю тебя, слышишь? Люблю всем сердцем! Ты самое дорогое сокровище, которые есть у меня! Будь со мной, будь моей, я сделаю тебя счастливой!

– Иди к маме, иначе она заподозрит что-нибудь, если проснется и увидит, что тебя нет, может зайти сюда и у нее будет шок, уходи.

Владимир решается на отчаянный шаг не запускает руку под одеяло, начинает гладить и ласкать ее лоно. Мария закрывает глаза и предается наслаждению. Владимир продолжает ее гладить, шепчет на ухо:

– Ты все еще хочешь, чтобы я ушел? Скажи мне, я сразу же остановлюсь!

– Нет, не уходи, прошу! Не останавливайся, я хочу снова испытать оргазм, помоги мне!

– Скажи мне, ты любишь меня? Я нужен тебе? – Владимир целует ее в губы и продолжает ласкать ее промежность.

– Да, я люблю тебя, я очень сильно люблю тебя! – Мария стонет и ее накрывает волна оргазма.

Сцена 14. Встречи с Александром

Встреча в другом учебном заведении, где учится Мария.

Александр, молодой человек, привлекательной наружности. Мария замечает, что он часто смотрит на него. Ей приятно его внимание.

Здесь необязательно демонстрировать их первую встречу. Достаточно показать, как они переглядываются на занятиях, а затем вместе гуляют.

Важно также показать, что прошло не менее недели или двух. Все это время у Марии и Александра развиваются романтические отношения.

Марин скрывает от Владимира, что она встречается с парнем.

Обстановка интимная. В лифте, в подъезде, или в любом другом укромном месте.

Александр взволнованно смотрит на Марию, заметно нервничает.

Мария тоже смотрит на него влюбленным взглядом. Все говорит о том, что у них будет первый поцелуй.

Реплики здесь не нужны. Здесь важно передать эмоции и особенность момента. Они впервые целуются. Нежно и долго. С наивными и смущенными переглядываниями.

Следующий кадр: Александр провожает Марию до дома. У подъезда он ее обнимает и нежно целует. В это время Вла-

димир смотрит в окно и видит их. Заметно нервничает и психует.

Сцена 15. Неприятный разговор

Владимир на кухне, в плохом настроении. Мария входит и бросается к нему на шею, целует, но Владимир отворачивается от нее.

– Что-то не так? – Мария удивленно смотрит на него.

– Ты ничего не хочешь мне сказать? – произносит Владимир строгим голосом.

– Я не понимаю, о чем ты, что случилось? – Мария вновь пытается обнять его, но Владимир снова отворачивается.

– Ты сегодня какой-то очень странный, я не понимаю, что с тобой? Может быть, ты поругался с мамой? Или она чем-то догадывается? – Мария начинает перебирать всевозможные варианты.

– Хватит кривляться! Я видел тебя! Что это за парень был рядом с тобой? – Мужчина злобно бросает взгляд, но сразу же отворачивается, демонстративно наливает чай.

– Ты про Александра? Извини, я хотела тебе рассказать, но как-то не представилось случая. – Мария смотрит на него наивным взглядом, словно не понимая в чем дело.

– И давно ты с ним, гуляешь? Между вами что-то уже было? – Владимир пристально смотрит на нее.

– у нас ничего нет, мы просто друзья. А ты что, ревнуешь? – Марии виновато улыбается и смотрит на него.

– Опять ты мне врешь, я видел, как он целовал тебя! За-

чем ты устраиваешь этот спектакль? Лучше сразу признайся! Не надо юлить! – Владимир снова злобно смотрит на нее.

– Я не пытаюсь юлить, это мое дело, с кем хочу, с тем гуляю. У тебя есть жена, и я не обязана хранить тебе верность. Ты сам говорил, что я всего лишь твоя любовница, я что, не могу встречаться с другими? – Мария пошла ва-банк.

Владимир смягчается и перестает злиться. Резкая смена настроения видна невооруженным взглядом.

– Милая, я не запрещаю тебе дружить с парнями, но я не хочу, чтоб ты врала мне, – Владимир слишком резко превращается в нежного и ласкового мужчину, начинает обнимать ее, берет за руки, чем очень сильно удивляет Марию.

– То есть, ты не против, если я буду встречаться с Александром? – снова продолжает тему Мария.

Владимир не отвечает, видно, что она поставила в тупик его своим вопросом.

– Ну так что, ты не будешь ревновать? Или у нас с тобой будут проблемы из-за него? – Мария слегка отодвигается от отчима и пытается заглянуть в глаза.

– Маша, прекрати, мне сейчас не до этого, я не хочу разговаривать. – он демонстративно отворачивается и смотрит в окно.

Она нежно обнимает его и тоже смотрит в окно.

– Я знаю, что тебя порадует! – хитро улыбается она и уходит в свою спальню, продолжая также хитро оглядываться на него.

Сцена 16. После горячего секса

Мария и Владимир лежат в постели и тяжело дышат, улыбаются. Минуту назад у них был горячий секс и они оба пытаются восстановить дыхание.

– Ты его хочешь? – нарушает тишину Владимир.

– Не знаю, наверное, – наивно отвечает Мария.

– У меня к тебе единственная просьба, не приводи его домой, – у Владимира от ее ответа, очень сильно портится настроение.

– И что ты к нему прицепился? Он хороший парень, он мне нравится, я ему тоже нравлюсь, разве ты против, чтобы я была счастлива? – Нападает на него Мария.

– Милая, я хочу, чтобы ты была самая счастливая! Но тебе не кажется, что ты сейчас еще слишком маленькая, чтобы встречаться с парнями? – Владимир приподнимается на локте и внимательно смотрит в ее глаза.

– Я думаю, что я уже достаточно взрослая, – улыбается Мария, – Не переживай за меня, я не наивная дурочка.

Они начинают целоваться и их разговор, плавно переходит в эротическую игру.

Сцена 17 «неделя»

Демонстрация отрывков любовных сцен. В зале, в спальне, на кухне, в комнате матери... Смена кадра 5-7 секунд. Разная одежда и разные прически Марии. С каждым кадром, она становится более смелее, охотнее занимается любовью с Владимиром и наслаждается их времяпрепровождением.

Последний эпизод этой сцены: Владимир сидит на стуле на кухне и сажает Марию к себе на колени. Он показывает ей, как можно заниматься любовью, сидя на стуле, Мария охотно подхватывает эту идею и начинает двигаться. Она закатывает глаза и прижимается к нему всем телом. Затем откидывает голову назад и начинает тихонько стонать.

Стон должен быть эротичным, невинным и нежным. Просьба не делать его пошлым, как в “специализированных” фильмах.

Сцена 18. Прогулка с Александром

Мария и Александр гуляют в парке. Они мило болтают, затем Александр берет ее за руку и притягивает к себе. Начинает страстно целовать ее и Мария отвечает ему.

– Маша, какая же ты классная! – Шепчет Александр. – Когда я тебя вижу, мне хочется обнять тебя и поцеловать.

– Мне тоже, – признается Маша и нежно гладит его по голове.

– Пойдем ко мне? – неожиданно предлагает Мария, – У меня сейчас никого нет дома. Мать на работе, а отчим уехал куда-то, по своим делам.

– Пойдем! – охотно соглашается Александр, – Я посмотрю, как ты живешь. Давно хотел посмотреть, какая из тебя хозяйка, – парень улыбается и берет ее за руку.

Сцена 19. Секс с Александром

Александр осматривает комнату, ребята весело общаются, их непринужденное общение, плавно переходит в интимную игру.

Парень дрожащими руками гладит ее за плечи и убирает волосы. Затем начинает целовать и ласкать языком ее шею. Мария закрывает глаза и передается наслаждению.

– Маша, мне кажется, что я люблю тебя, – произносит он взволнованным голосом. – Скажи мне, что ты чувствуешь ко мне?

– Я не знаю, ты мне очень нравишься, наверное, я тоже тебя люблю. – отвечает Мария и они сливаются в страстном поцелуе.

Их детские и наивные признания не должны выглядеть смешными. Нужно сделать акцент на то, что они впервые влюбляются и познают это новое чувство.

Смена кадра, молодые люди ложатся на кровать, раздеваются. Все это время они целуют друг друга и ласкают.

– Мария, у меня еще никогда ни с кем не было таких близких отношений, как с тобой, – Дрожащим голосом произносит Александр, – Ты мне очень нравишься, мне кажется, что я знаю тебя уже всю жизнь!

– Мне тоже очень хорошо с тобой, я сразу заметила, что ты на меня смотришь и обратила на тебя внимание. Какое сча-

стье, что мы вместе учимся! Иначе бы мы не встретились...
– грустно шепчет Мария, опустив голову вниз.

– Нет, мы все-равно встретились бы! – Горячо подхватывает Александр. – Нам суждено было быть вместе, я это чувствую, а ты? Ты тоже чувствуешь это?

Мария ничего не отвечает, просто смотрит на него влюбленными глазами и ласкает его лицо.

– Я хочу, чтобы мы всегда с тобой были вместе, хочу, чтобы ты всегда была рядом со мной! – серьезным голосом говорит Александр.

– Я тоже очень сильно этого хочу! – с нежной улыбкой говорит Мария.

Они начинают целоваться и их страстный поцелуй, плавно переходит в секс.

Смена кадра. Мари и Александр лежат в постели и оба смотрят в потолок, немного глупо улыбаясь счастливой улыбкой.

– У меня еще никогда такого не было! – признается Александр и поворачивает голову к собеседнице.

Мария закрывает глаза и закусывают нижнюю губу.

Не дождавшись ответа, Александр слегка пристает на локоть:

– А у тебя? У тебя уже было что-то подобное? Ты уже встречалась с парнем до меня?

– Нет, – слегка подумав, ответила Мария, – С парнями я не встречалась до тебя.

Она испуганно смотрит на Александра, готовится, в случае чего настаивать на своем.

– Значит, я у тебя первый? – Не унимается Александр.

– Не совсем так, – отвечает Мария, решая не закапывать-ся во вранье. – Пожалуйста, не задавай мне больше лишних вопросов, в данный момент, я не хочу об этом разговаривать.

– Хорошо, как скажешь, но позже мы сможем вернуться к этой теме?

– Давай не будем все усложнять, когда придет время, я тебе все расскажу, сейчас я просто не хочу об этом разговаривать и все.

Александр выглядит задумчиво и смотрит в потолок.

– Хорошо, не хочешь – не надо. Я просто хочу, чтобы ты знала, что мне очень хорошо с тобой и мне кажется, что я люблю тебя!

Сцена 20. Ревность

Владимир возвращается домой и слышит разговор молодых людей. Останавливается у двери и слушает. За дверью происходит разговор об учебе, о погоде и прочих пустяках. Затем он слышит, как Мария говорит Александру, что еще никогда ничего подобного не испытывала и как ей понравилось заниматься с ним любовью.

Злой Владимир идет на кухню и пытается налить себе воды. Затем он, в бешенстве, швыряет кружку об стену. На грохот прибегает испуганная Мария, закутавшись в халат и с недоумением смотрит на него.

– Что случилось? Я не знала, что ты дома! – словно оправдывается она своему внезапному появлению.

– Я тебя предупреждал, чтобы ты не приводила сюда этого сопляка? Предупреждал? – грозно шипит Владимир.

Мария испуганно смотрит на него и молчит.

– Пусть убирается, немедленно! Чтобы я его больше не видел в моем доме! – снова рычит Владимир.

– В твоём доме? Ты ничего не путаешь?! Это наша с мамой квартира! Кого хочешь, того и вожу сюда! Это мой парень и я с ним встречаюсь! – возмущенно и достаточно громко говорит Мария.

Владимир быстро поворачивается к ней и хватается за шею, но тут же отпускает, испугавшись собственной реакцией.

ции. Затем он быстро идет в комнату и находит Александра лежащим в постели.

– Ты! Живо пошел отсюда! Еще раз тебя увижу здесь – пеняй на себя! – кричит он на парня, который от страха весь напрягся и слегка приподнялся, готовясь бежать в случае необходимости.

Сзади появляется Мария.

– Что ты раскомандовался? Мама мне разрешает встречаться с парнями! Ты мне не отец! Ты не имеешь права командовать тут! Кого хочу, того и вожу! – возмущается она.

– Испарись! Чтобы я тебя не видел! Тебе надо учиться, а не за парнями гоняться! Маленькая еще! С матерью твоей я поговорю сегодня, – рычит Владимир в сторону Марии и снова злобно смотрит на Александра, – Вернись через пять минут, чтобы духу твоего тут не было! Понял?!

Он быстро уходит из спальни, хлопнув дверью.

Александр довольно шустро одевается и выходит из комнаты, Мария пытается идти за ним, но Владимир выходит из кухни и хватает ее за руку.

– А ты куда? Мы с тобой не договорили! – злобно хрипит он.

– Отпусти, мне больно! – вырывается Мария.

– Строптивная девчонка! Совсем от рук отбилась! Я тебе покажу, как отца уважать! – он запирает дверь за Александром и тащит падчерицу в спальню.

– Отпусти! Что ты делаешь?! Мне же больно! Я все маме

расскажу! – кричит Мария.

– Что, молодого тела захотелось? Малолетняя шлюха! Неблагодарная тварь! Я тебя всему научил, а ты теперь решила вот так вот отблагодарить меня? Я тебе покажу! Секса тебе не хватает? Я тебя тут жалею и боготворю, а ты вот так решила мне отплатить? – он садится верхом на тело Марии и бьет ее по лицу.

Падчерица закрывает лицо руками, пытаясь защититься от его ударов и громко кричит.

– Заткнись, мерзавка! Я тебя научу ценить отцовскую работу! Секса тебе мало? Будет тебе секс! Будет тебе все! – он быстро задирает ее халат и раздвигает ее ноги. Мария пытается сопротивляться, но он снова несколько раз выдает ей пощечины и она затихает.

Владимир расстегивает ширинку и грубо входит в нее, заставляя ее зажмуриться и сжаться.

– Так тебе нравится? Я с тобой, как со своей куколкой, а ты, оказывается, настоящая шлюха! Решила налево пойти?! Мало тебе секса со мной? – он с силой входит в нее, заставляя ее вскрикивать от каждого толчка.

– Нет, прекрати! Мне больно! Не надо! Что ты делаешь?! – кричит Мария, но Владимир не переставая насилует ее и продолжает обвинять в измене и неблагодарности.

Сцена 21. Второе лицо отчима

Утро, Мария собирается на учебу. В комнату входит Владимир в одних трусах, в руках держит бутылку пива. Она оборачивается на него и сразу же отворачивается, не желая с ним говорить.

– Обиделась на меня? Не хочешь поздороваться с отцом? – пьяным голосом произносит Владимир.

– Ты мне не отец! Я больше не хочу продолжать наши отношения, не смей ко мне заходить в спальню! – громко и обижено говорит Мария.

– Иначе ты маме расскажешь? Или что? Что ты сделаешь? – смеется Владимир, садясь на кровать. – Иди, расскажи ей, хочешь опять ее в больницу уложить с сердечным приступом? Не жалко-то, маму?

Мария обреченно опускает голову, а затем смотрит на него уже без гонора.

– Ну правда, я не хочу больше заниматься с тобой любовью, вчера мне не понравилось, как ты себя вел. Давай прекратим все это? – с надеждой в голосе шепчет Мария.

– Мы прекратим, когда я скажу, тебе понятно?! – заплетающимся языком кричит Владимир, – Куда разнарядилась-то? Для своего щенка малолетнего? Что, он там своей писюлькой тебя пощекотал и ты сразу растаяла? А настоящие мужики уже не нравятся? Быстро же ты переметнулась!

Ну-ка, иди сюда!

– Володя, перестань, я на занятия опоздаю! – испуганно умоляет его Мария.

– Ничего, зато тебе не захочется сегодня больше секса! Я буду спокойно спать, зная, что ты учишь уроки, а не совокупляешься там с одноклассниками, быстро ложись!

Мария в нерешительности смотрит на дверь, а потом на Владимира, но не подходит к кровати.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.