

# ВАНГА

рекомендует:

*Счастливые  
предметы,  
которые  
должны быть  
в каждом  
доме*



**Галина Жмых**  
**Надежда Лапина**  
**Ванга рекомендует. Счастливые**  
**предметы, которые должны**  
**быть в каждом доме**

*Текст предоставлен правообладателем.*

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=8707488](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=8707488)*

*Ванга рекомендует: Счастливые предметы, которые должны быть в каждом доме / Галина Жмых, Надежда Лапина.: АСТ; Москва; 2010*

*ISBN 978-5-17-065789-6*

### **Аннотация**

Великая болгарская целительница и прорицательница Ванга всю свою жизнь стремилась делать людям добро. Из тысяч людей, которым она помогла, очень немногим довелось хотя бы недолгое время побыть ее учениками. Далеко не все из них рассказывали о своем знакомстве с ней – стеснялись, боялись, что им не поверят. Но пришло время – и оказалось, что информацию, которую им передала Ванга, скрывать стало уже невозможно: ведь знание передавалось для того, чтобы им мог воспользоваться не один человек, а все люди, которые найдут в себе силы встать на светлый путь и стать лучше, счастливее и благополучнее. В этой книге вы найдете две истории, два рассказа, объединяют которые

советы великой Ванги о различных предметах – проводниках счастья, духовного, семейного и материального благополучия. Попробуйте исполнить заветы Ванги – и очень скоро вы заметите, как ваша жизнь изменится к лучшему!

# Содержание

Предисловие	7
Часть первая	9
Введение	9
Осторожно: чудо!	9
Удивительный гость	10
Ванга и ее предметы счастья	12
Чудесная тетрадь: правила пользования чудом	16
21 предмет счастья	21
Дом – икона человека	21
О душе, Духе и теле дома	22
Душа дома	24
Мудрые слова Ванги о душе человеческой	25
Дух дома	27
Тело дома	32
Содержи тело дома твоего в чистоте	34
Почему предметов 22?	35
Не 21, но трижды семь	35
Три мира нашего дома	36
О священной роли семерки	38
О 22-м предмете	38
Предметы Души	39



**Галина Жмых,  
Надежда Лапина  
Ванга рекомендует:  
счастливые предметы,  
которые должны  
быть в каждом доме**

© ООО «Издательство АСТ», 2010

© Жмых Г., 2010

# Предисловие

Вы держите в руках удивительную книгу, которая поможет вам обрести счастье, поможет в делах, укрепит семью, позволит добиться материального и духовного благополучия. И помогут вам в этом довольно обыденные предметы. Попробуйте поместить их в своем доме – и жизнь сразу изменится к лучшему! Своим опытом с вами делятся люди, получившие советы по использованию этих предметов от знаменитой болгарской целительницы и прорицательницы Вангелии Пандевой, которую большинство из нас знает под именем Ванги.

Не обязательно обзаводиться сразу всеми предметами. Выделите наиболее важный для вас аспект и начните с него. Постепенно вы сможете пополнять свою коллекцию счастливых предметов – дело это не одного дня, ведь с каждым предметом вы должны установить свои личные отношения.

Посмотрев содержание, вы увидите, что книга состоит из двух частей. Предметы, описанные в первой части, подходят для всех. Они обеспечивают базовое благополучие для вас и вашей семьи.

В особых случаях вам могут пригодиться предметы, описанные во второй части этой книги. Большинство из них – индивидуальны, то есть пользоваться ими может лишь владелец, поэтому будьте с этими предметами особенно внима-

тельны! Они способны исполнить ваши самые искренние и трудноисполнимые желания, но требуют к себе бережного отношения.

Желаем всем читателям исполнения желаний. Пусть в вашей жизни все сложится хорошо и светло! И помогут вам в этом советы великой Ванги.

# **Часть первая Предметы Ванги, привлекающие деньги...**

## **Введение**

### **Осторожно: чудо!**

Дорогие читатели! Сейчас вы узнаете об удивительных вещах, которые принесут в вашу жизнь гармонию, счастье и богатство. Однако не торопитесь перелистывать страницы. Эта книга – не просто описание чудесных предметов, что действуют наподобие волшебной палочки: взмахнул – и желание исполнилось. Здесь содержится серьезная духовная практика, и она требует большого внимания и ответственности. Каждый из нас жаждет чуда, способного в одночасье изменить нашу жизнь. Предметы, о которых поведала Ванга, тоже обладают чудесными свойствами. Но чудо – не развлечение. Это дар, с которым нужно обращаться очень осторожно и даже – профессионально.

Представьте себе, что вам подарили самолет. Он может поднять вас в небеса, но если вы не умеете управлять им, то

никогда не взлетите. Или взлетите, но вряд ли вернетесь на землю живым и здоровым... Так же обстоят дела и с чудесами. Человек, не подготовленный к чудесным переменам, либо просто их не заметит (это в лучшем случае), либо быстро «свалится с небес», и падение это будет очень болезненным. Поэтому, прежде чем вы начнете узнавать о двадцати двух предметах счастья, внимательно прочитайте введение. В нем – не только предыстория этой книги, но и важное предупреждение, без которого знание о предметах счастья может быть опасным.

## **Удивительный гость**

Однажды к нам в издательство пожаловал необычный гость. Это был не автор, не корректор и не верстальщик, которые часто появляются в редакции и к визитам которых мы давно привыкли.

Солидный, уверенный в себе мужчина вошел в кабинет, держа в руках толстую папку из дорогой кожи с золотым тиснением.

– Здравствуйте, – сказал он, слегка склонив голову. Голос его был спокоен и тверд, во взгляде светилась мягкая улыбка.

Я присмотрелась к нему повнимательнее. Пожилой, подтянутый и ухоженный, седина красивыми волнами спускается на затылок, свободные, гармоничные движения и гордая

осанка, которую подчеркивает безупречно сидящий костюм из качественной шерсти. Мужчина производил бы впечатление генерала в отставке, если бы не было в его облике некоторой аристократичности. Посетитель явно принадлежал к тому типу людей, в присутствии которых хочется подтянуться и вообще выглядеть лучше.

Я предложила ему садиться и попросила нашу секретаршу Леночку приготовить чай (от кофе мужчина отказался).

– Слушаю вас, – улыбнулась я.

– Меня зовут Федор Андреевич, – представился мужчина. – Я не хотел бы отнимать ваше время, и, если вы очень заняты, я оставлю рукопись и уйду... Боюсь просто, что без некоторых пояснений вам будет непонятно, о чем идет речь. Постараюсь быть кратким.

Правильная, чистая русская речь, приятная, сдержанная манера общения – очень давно мне не приходилось иметь дело с такими людьми! Я испугалась, что мужчина уйдет.

– Нет, нет, Федор Андреевич, – поспешно сказала я. – Вы меня не задерживаете никак: общаться с авторами – моя работа. Говорите все, что считаете нужным. Внимательно вас слушаю.

– Полгода назад скончалась моя супруга. Эта рукопись, – Федор Андреевич указал на свою папку, – принадлежала ей. Перед смертью она попросила меня опубликовать ее. Я обещал; но не потому, что хотел утешить умирающую. Жена никогда не была графоманкой. В этой папке – действительно

серьезный текст, в котором говорится об удивительных вещах.

– Да? – заинтересованно спросила я. – И о чем же написала ваша жена?

– Для начала позвольте рассказать вам предысторию.

Мужчина вопросительно посмотрел на меня; я кивнула. И он рассказал мне удивительную историю о том, как Лиля (его жена), будучи еще ребенком, серьезно заболела (у нее почти полностью были парализованы ноги) и много недель провела у великой болгарской целительницы Ванги, которая не только исцелила ее, но еще и рассказала много интересного. Лилия, которая на время болезни не могла ходить в школу, записывала все свои беседы с Вангой, словно делала домашнее задание.

## **Ванга и ее предметы счастья**

– Да, – кивнул Федор Андреевич. – Вы простите стариковскую болтливость. Просто я подумал, что без этой истории вам было бы трудно понять, откуда у моей жены появилась эта информация, – он дотронулся до кожаной обложки папки. – Видите ли, Лилия за те два месяца, что жила у Ванги, очень к ней привязалась. А Ванга полюбила ее, как родную дочь. Лилия потом часто приезжала к ясновидящей. До самой Вангиной смерти они были очень близки. Ванга и научила ее кое-чему.

– Странно... – я пожала плечами. – Если ваша жена так тесно общалась с Вангой, она должна была знать и всех этих... экстрасенсов, которые считают себя ее учениками. И они ее знать должны.

Федор Андреевич поморщился.

– Они ее не знали и даже не видели, – сказал он. – А если и видели, то не у Ванги.

– А где же тогда? – удивилась я.

– На улице в Петриче... – ответил он. – Приезжая, она останавливалась у Марфы, своей крестной. Лиля была похожа на болгарку, язык знала прекрасно. Одевалась просто, даром, что дочь дипломата. Даже местные ее за свою принимали. Так что если кто-то и видел ее из посторонних, то наверняка думали, что она коренная жительница Петрича. Когда Лилия приезжала туда, Ванга сама к Марфе приходила.

– И чему же учила Ванга вашу жену?

– Как счастливой быть.

Федор Андреевич сказал это так просто, что я даже растерялась.

– Разве этому можно научить? – спросила я.

– Можно всему научить. Вопрос в том, как человек воспользуется этой наукой. Лилия воспользовалась правильно, и у нас была очень счастливая жизнь. Да, многие говорили: это оттого, что она – дочь дипломата, все с детства было устроено: и карьера, и жилье, и работа. Так-то оно так, но никакой высокопоставленный отец не может устроить счастья. Если

бы вы знали, как трагически порой складывается судьба у тех, кто от рождения вознесен на самые вершины! Больше скажу: у «золотой молодежи» (к которой Лиля, безусловно, принадлежала) судьба, как правило, весьма печальна. Разводы, болезни, предательства друзей, внезапные смерти... Всего этого мы избежали. Чего хотели, всего добились. Никогда не испытывали нужды ни в чем. За всю жизнь никто из нас ни разу не болел. Детей прекрасных вырастили. Дождались внуков. Чего желать? Разве что долголетия – но тут уж Бог определяет сам, кому сколько на роду написано. Да ведь и смерть-то не конец... Лилия это прекрасно понимала. Главное – не сколько, а как жить. Вот именно о том, как жить, и сказано в этой тетради.

– И все же, поподробнее можно? Что там: правила поведения, система оздоровления или философия жизни?

– И того, и другого, и третьего понемножку, – улыбнулся Федор Андреевич. – Но все это как бы прилагается. Основная суть вот в чем заключается. Человеку, если он хочет быть счастливым, гармоничным и успешным во всех важнейших сферах жизни, нужно иметь дома двадцать один предмет. Ванга так и называла их: предметы счастья.

– То есть, для счастья достаточно того, что в доме будут находиться какие-то определенные вещи? – недоверчиво спросила я. – Как-то не очень мне в это верится. Я знаю многих людей, у которых дома чего только нет. Не дом – рог изобилия. А счастья нет как нет.

– Вот именно: не просто находиться, – серьезно ответил Федор Андреевич. – Эти предметы являются ключами к иным, высшим мирам – мирам гармонии и благополучия. Эти миры рядом с нами, хотя мы их и не видим. И там, где эти миры соприкасаются с нашим миром, образуются как бы островки счастья. К этим островкам никогда не приблизятся ни горе, ни нужда, ни болезни. Вангины предметы счастья открывают вход в мир гармонии.

– Это вам Ванга сказала? – спросила я.

– Так объясняла мне Лилия, для лучшего моего понимания. Она ведь вела эту тетрадь тайно и не показывала ее никому. Только перед самой смертью она открыла мне, зачем всю жизнь ездила к Ванге. Сама же Ванга говорила о том, что есть только три мира: мир Небесный – божественный, мир земной – человеческий, и мир подземный – адский. Да об этом вы прочтете в тетради. Суть тут в другом. Предметы эти взаимодействуют со всеми тремя мирами таким образом, что мир Небесный открывается и дает свою благодать, мир земной расцветает, а мир подземный прекращает свое негативное влияние. При помощи этих предметов-ключей можно любое место превратить в островок счастья. Но ведь и в обычной жизни недостаточно иметь ключ. Нужно знать, где находится дверь, которая этим ключом отпирается. Вот эта тетрадь и есть своего рода инструкция, как найти заветные дверцы к высшим мирам.

– Понятно. И что же это за предметы?

– Предметы очень простые. Но, повторяю, просто иметь их в доме недостаточно. Для начала нужно понять, как устроен дом, и что он из себя представляет. Все объяснения вы найдете в этой тетради. А теперь разрешите откланяться: я и так вас слишком задержал.

И Федор Андреевич ушел, оставив мне тетрадь с записями его жены – маленькой ученицы Ванги.

## **Чудесная тетрадь: правила пользования чудом**

Записки эти я взяла домой: на работе спокойно не считаешь. И уже в первый же вечер поняла: тетрадь эта – чудесная, хотя на первый взгляд ничего экстраординарного в ней нет. Она представляет собой своеобразный дневник, где Лилия записывала Вангины пояснения. В первой половине тетради говорится о том, каким должен быть дом человека; вторая половина посвящена непосредственно предметам. Я прочла ее с большим интересом, но не только потому, что о многих вещах, которые описывала Вангина ученица, я слышала впервые в жизни. Дело в том, что Лилия записывала прямую речь великой прорицательницы, это было понятно по тому, что каждая запись начиналась с обращения. Ванга называла свою ученицу «момиче», что в переводе с болгарского значит «девочка» (как объяснил мне Федор Андреевич). Это ласковое, почти материнское обращение говори-

ло о том, сколь близки были Ванга и Лилия.

Но поразило меня не столько содержание, сколько то, что стало происходить со мной, как только эта тетрадь попала ко мне в руки. Чтобы проверить свои догадки, я перепечатала текст, размножила рукопись и раздала коллегам. Вот так и получилось, что записки Вангиной ученицы мы изучали всей редакцией. И, в конце концов, поняли одну удивительную вещь. Даже если просто читать этот текст, жизнь начинает меняться к лучшему.

Поясню подробнее. Офис нашей редакции находится в большом бизнес-центре. Кроме нас, в здании есть множество маленьких и средних фирм, которые успешно работали здесь долгое время. Но постепенно некоторые фирмы закрывались, разорялись, исчезали. Обычное явление. Мы тоже готовились к «переменам»: фирма переживала не лучшие времена. Наши книги не продавались, уходили в другие издательства перспективные авторы, упали тиражи, многие проекты были отложены по независящим от нас причинам... Но с того самого дня, как рукопись Вангиной ученицы попала к нам в руки, дела пошли на лад. Мало того: и личная жизнь наших сотрудников стала более устроенной. Мир как будто повернулся к нам своей светлой стороной. Это все случилось настолько явно, что не только я, но и все наши сотрудники решили: тетрадь эта – непростая.

Словно в подтверждение этого вскоре случилась одна история, которая точно не могла быть простым совпадением. У

одного из моих друзей угнали машину. Возможно, я не узнала бы об этом: он, как истинный джентльмен, предпочитал не распространяться о своих неприятностях. Но беда случилась в тот день, когда он должен был приехать к нам в офис для переговоров о выпуске рекламных брошюр. Из-за угона он сильно опоздал, и, разумеется, был очень расстроен. По случайности, а может, по совпадению, с пакетом редакционных документов он увез с собой одну из копий рукописи, которую принес мне Федор Андреевич. Дома мой приятель обнаружил, что прихватил лишние бумаги, и позвонил мне. Мы договорились, что на следующий день по дороге на работу я заеду к нему в офис и заберу рукопись. Каково же было мое удивление, когда я, выйдя из дома, увидела его... в его собственной машине! Сияя, он выскочил из автомобиля, открыл передо мной дверцу... По дороге рассказал, что всю ночь читал записки Вангиной ученицы, а рано утром ему позвонили из милиции и сообщили, что машина найдена!

Слушая его, я еще раз убедилась, что текст этот совершенно необычный. Я позвонила Федору Андреевичу и с восторгом поделилась с ним своими наблюдениями.

– О, это была моя большая ошибка, – расстроено произнес Федор Андреевич. – Мне нужно было предупредить вас обо всем.

– Зато без предупреждения все эти радостные события стали замечательным сюрпризом! – весело воскликнула я.

– Я не столько о действии текста, – серьезно сказал Федор

Андреевич. – Хотя и это тоже мне нужно было вам сказать. Я о том, что рукопись до ее издания не следовало давать читать такому большому количеству людей.

– Почему же не стоило? – я растерялась.

– Именно потому, что текст имеет такой... – Федор Андреевич замялся, подбирая нужно слово. – Такой сильный эффект. Секрет тут заключается в энергетике Вангиных слов. Ведь Лилия ничего не приписывала своего. Но я хочу вас предупредить. Радостные события, которые начали происходить с вами и со всеми людьми, которые уже прочитали рукопись, скоро закончатся.

Слова Федора Андреевича стали для меня неожиданно-стью.

– Как закончатся? – испуганно спросила я.

– Так: прекратятся, и все. Жизнь вернется в прежнее русло. Чтобы мир вокруг вас стал меняться по-настоящему, нужно обязательно исполнять все, что написано в тетради.

– А если не сделать этого?

– Тогда жизнь может дать «обратный ход». Тот, кто выздоровел, заболит вновь. Кто нашел потерю, потеряет еще больше. Тот, у кого наладилась личная жизнь, может остаться один. Вот о чем мне нужно было вас предупредить. Вангино учение о предметах счастья – это серьезная практика. Ведь Ванга, если бралась учить кого-то, всегда предупреждала, что знание это предназначено для того, чтобы воплощать его в жизнь. Иначе оно будет только во вред. Так что если

соберетесь опубликовать этот текст в книге, обязательно предупредите читателя об этом. Причем на первой странице.

Поскольку многие сотрудники издательства прочли рукопись, а многие почувствовали на себе силу знания, заложенного в ней, никто не сомневался, что Вангины слова должны дойти до читателя в максимально (насколько позволяет перевод) неизменном виде. Ванга дала людям шанс устроить свою жизнь счастливо и гармонично. А наш мир, где человека на каждом шагу поджидают беды и опасные соблазны, к сожалению, предоставляет нам очень мало возможностей вернуться к самим себе и обрести свой собственный путь к счастью.

Итак, текст заветной тетради – перед вами. Прежде чем начать читать его, еще раз ответьте себе на вопрос: готовы ли вы всерьез изменить свою жизнь? Готовы ли вы каждый день заниматься теми практиками, которые предлагает Ванга? Если да – то в путь! Помните: с вами сейчас будет говорить сама Ванга! И пусть ее слова о предметах счастья начнут менять вашу жизнь прямо сейчас!

## 21 предмет счастья

### Дом – икона человека

Момиче, много людей видала я на веку своем. Знаю: каждый себе счастья хочет, хоть и понимает его каждый по-своему. Однако всякий стремится жизнь свою здесь, на земле, устроить так, чтобы было ему сытно и покойно. Птица себе гнездо вьет, и заботится, чтобы было оно теплым да мягким, крепкое, без щелей, чтобы ни ветер не мог его с ветки сдуть, ни дождь замочить. И зверь ищет берлогу понадежней. Что и говорить про человека, момиче! Дом свой устраивает, укрепляет, украшает. Безопасности ищет, богатства, а пуще того – счастья. Мнит, что богатством и уютom можно счастье привлечь; как птица в гнездо несет пух и травку, так и человек несет в дом себе всякую всячину. А я тебе так скажу: и правильно делает, только сам не знает, отчего правильно. А вот отчего. Украшая свой дом, человек сам себе икону пишет. Ведь дом – это икона человека, момиче, вот в чем первая тайна заключается. Какая икона, такой и человек. Да ты не страшись, а прежде подумай: что такое икона? Икона значит образ. Образа-то пишут по вере своей. Посмотри на православные иконы, момиче, какие они светлые да прекрасные. Они оттого такие, что Бог у нас светлый и

прекрасный. А было, что люди идолищу кланялись. И какое идолище было страшное да противное, такой и бог тот был.

## О душе, Духе и теле дома

Момиче, ты зайди в любое жилище, осмотришь, освойся – и поймешь, что за люди в нем живут. У злых людей и дом злой. Правда, с первого взгляда можно этого не увидеть, но уж со второго точно различишь. Внешний блеск, чистота и богатство никого в заблуждение не введут, разве что таких же злых. Сначала, может, и ослепнешь, да только потом сбежать из этого дома захочется. Что толку, если морг убрать в позолоту и бархат? Все одно жить там не сможешь нипочем. Так и человек: разоденется в шелка, меха, золото и камни, а если душа черна, так будет, что гроб украшенный: так сам Господь говорил. Душой человек украшается, и уродуется тоже душой. Потому прежде нужно душу воспитывать, очищать, убелять, чтобы жил в ней дух светлый, Божий Дух, а не идолище богомерзкое.

Да ты разве не знаешь, что у дома душа есть? А это вторая тайна. Я тебе говорила уже: дом – образ человека. А человек – образ Божий. Бог триедин, и человек триедин. Человек – это Дух, душа и тело. Отними одно – и уже нет человека во всей его полноте. Да ты разве, момиче, не видала людей без души? Ходят по земле, едят, пьют и даже женятся.

На первый взгляд люди как люди. А на самом деле мерт-

вещи ходячие, таким и умирать не надо: мертвые уже. Перестанут небо коптить, лягут в землю, и никто по ним не заплачет, никто их не помянет. Потому что поминают душу живую, запомни это, и душу свою не теряй.

Тело человек потеряет – себя потеряет, свободу свою. Ведь зачем нам эта временная жизнь дана? Потому что свобода в ней. Только здесь, момиче, мы можем выбирать, по какой дорожке нам идти: по доброй или злой. От выбора этого наша жизнь в вечности зависит. Когда умирает тело, больше нет человека во всей его силе и свободе. Он уж будет существовать, как сам выбрал: с добром, то есть, с Богом, или со злом – дьяволом. Потому и будет воскресение тел человеческих в Судный День, что Богу человек нужен целый. Так что и без тела человек быть человеком не может.

А уж без Духа он вовсе не человек, а животное. У животных ведь и душа, и тело есть, а Духа нет, потому не богоподобны они, и потому владыка над ними человек. Но обо всем этом, момиче, я тебе расскажу в свое время.

Человек триедин, и дом триедин – повторяю тебе это еще раз, момиче. У дома тоже есть Дух, душа и тело. Только не нужно понимать это так, что у дома такая же точно душа и Дух, как и у хозяина его. Дом – это образ человека, но не сам человек. Про человека говорят: он образ Божий. Но не говорят: он Бог. Если проще тебе будет понять, то у дома есть образ души, образ Духа и образ тела. Про все эти три образа скажу тебе отдельно.

## Душа дома

Момиче, душа дома, как и человеческая душа, помещается в сердце. Ведь у дома тоже есть сердце, сердцевина то есть. Сердцевина дома, момиче, это божница. Почему так? А вот почему. Когда любят кого-то, говорят: люблю всем сердцем, всею душой. А любовь – это Бог, момиче, и Бог – это любовь, ничего, кроме любви. Любовь в сердце живет, и Бог должен в сердце жить. Поэтому божница не должна пустовать, иначе в доме никогда любви не будет. У нас в домах божницу устраивают в переднем углу дома. Какой передний угол? А такой, как с порога по правой стороне виден будет. Этот угол никогда пустым быть не должен. Полка там должна быть угловая, или столик. На нем и устраивается божница. Но предметы неподобающие ставить туда нельзя. Только те вещи там могут находиться, которые к сердцу дома относятся. Лучше всего – киот с иконами. А не имеешь киота, так хоть одну икону повесь, или крест поставь. Знаю, знаю, момиче: у вас в домах нельзя открыто иконы держать. Что вместо иконы можно в сердце дома поместить, о том отдельно скажу. Теперь же о другом говорим, о душе дома, верней, об образе этой души. А чтобы душу дома понять, нужно больше узнать о душе самого человека.

## Мудрые слова Ванги о душе человеческой

Душа человеческая – самая чувствительная, самая уязвимая часть его. Душа болит, страдает, радуется, любит и ненавидит. Знаешь, момиче, от чего люди больше всего гибнут? Не от чумы, не от холеры, не от войн и несчастных случаев. От болезней сердца, вот от чего. Это и ваши ученые врачи говорят, а они ведь даже не знают, у сколь многих людей сердце смертельно поражено. А я знаю, потому что вижу сердце каждого так ясно, как ты меня сейчас видишь. Из всех органов сердце – первая мишень для всякой болезни. А все оттого, что душа с сердцем связана. Душа заболит, и сердце тут же на эту боль отзывается. Вот почему болезни сердечные никакими таблетками нельзя исцелить. Сердце исцеляется только тогда, когда исцеляется душа. А душу исцелить может не кто иной, как Бог. Исцелить – значит привести к целостности, к первоначальному своему состоянию. У кого душа цела, у того и дух бодрый, и тело здоровое. Вот теперь, момиче, третью тайну тебе открою: кто хочет здоровым

быть, тому не нужно хорошо питаться и жить в тепле и уюте. Тому нужно душу свою исцелять с Божьей помощью. Душа исцеляется, когда с Богом соединяется, а вот как она соединяется, о том разговор особый будет.

Момиче, много раз приезжали ко мне врачи ученые, насмехались надо мной. Говорили на меня: дикарка, живешь и не знаешь, как медицина нынешняя продвинулась, чуть не любую болезнь может вылечить. А посмотри-ка: люди умирали, и умирать продолжают. И даже больше, чем раньше. Говорят: врачи победили сотни смертельных болезней. Все так, но на смену этим болезням пришли другие, такие же опасные – а перед этими уж медицина бессильна. Так происходило всегда, и будет происходить, потому что врачи ученые пытаются умом понять то, что кроме как душой познать невозможно. Душой – значит, сердцем. Ведь сердце, момиче, это орган знания. Да, момиче, именно сердце! А не мозг, как это у вас принято считать. В сердце Бог живет, а Бог знает все в мире, потому что Он создал этот мир. Как думаешь ты, почему так много мне известно про каждого человека, который приходит сюда? Это Бог через сердце

открывает мне. И если хочешь ты узнать о человеке, то молись Богу в сердце своем. И прежде всего, момиче, узнаешь о себе. А если хочешь о мире узнать, молись в сердце дома. Как молиться, я тебе расскажу, когда о предметах души говорить будем.

Напоследок, момиче, скажу тебе еще одно. Сердце – управитель всего человека. Какие помыслы в сердце, таков и человек сам. Сердце дома – управитель его. Что в сердце дома положено будет, так и жить в нем будут. Нельзя, нельзя, момиче, держать в сердце дома предметы сатаны. А многие держат! Подумай только: где божница должна быть, глаз Божий, там глаз сатанин поставлен. Я о телевизоре говорю. Никогда телевизор не ставь в этот угол! Иначе станет управлять твоим домом сатана! Вижу, вижу времена, когда многими домами будет сатана управлять через свой глаз, и большинство тех домов погибнут смертью ужасною. Поэтому, момиче, лучше вообще в доме телевизора не держать. Не позволяй селиться бесам в душе дома! Там, где должен быть только Бог, не место нечистой силе.

## **Дух дома**

Спросишь меня, момиче: душа помещается в сердце дома, а где же тогда живет Дух дома? Отвечу тебе так: Дух живет везде. Ибо Дух дома, как и Дух человека – образ Духа Свя-

того, а Дух Свят дышит, где хочет. Главное, момиче, чтобы в доме был Дух благой, а не черный. Что такое Дух? Это сила, момиче, большая сила! У всех есть эта сила, даже у самого слабого и немощного человека. Вопрос только в том, какой дух себе человек выбирает. Ведь дух может быть и добрым, и злым. Добрый Дух может победить любое зло. Если войско пало духом, то, сколь бы огромным оно ни было, битву оно проиграет. А если найдется храбрец, который своим духом храбрости сумеет зажечь других, то победа будет за ними, даже если от войска осталось всего несколько человек. Ведь дух не только сила, это и скорость! Быстрее молнии он летит к другому духу и зажигает его своим горением. Или гасит своим холодом...

Посмотри, момиче, как смотрит влюбленный жених на свою прекрасную невесту. Дух его любви передается не только его избраннице, но и всем людям, которые находятся рядом с ними. А разве не чувствуешь ты, как пронзает тебя злая сила, когда смотрит на тебя враг твой, когда мечет он искры злобы из глаз своих? Злобой убить можно, и убивают люди друг друга своим духом злым. А добром можно от смерти спасти.

Такую историю тебе расскажу, момиче. Приезжала ко мне пара одна с ребенком новорожденным на руках. Ребеночек недоношенный и очень больной, смертельно больной. Весь в язвах, даже во рту у него язвы были, и не

мог тот младенец даже грудь сосать, молоко ему через трубочку прямо в желудок вливали. Я посмотрела: над младенцем смерть уже руку свою занесла. Говорю родителям: не вылечить мне его, идите к мирским врачам, пусть ставят капельницы, кровь очищают; спасти не спасут: дни продлят – но вам утешение будет, оттого что сделали все, что могли. Но эти люди не людьми оказались, а хуже зверей.. Оставили они младенца во дворе на лавке и ушли. А следом за ними женщина ко мне приходила из соседнего села. Была она бездетная, от бесплодия пришла лечиться. Увидела она этого ребенка брошенного и сказала: вот Бог мне посылает сына! – и ко мне не пошла, взяла себе ребенка. Время прошло – может, год или два даже. И было мне видение. Видела я людей, ко мне приходивших, над которыми я смерть чувствовала. Люди эти умерли уже, на том свете я их видала. Смотрю, кого-то не хватает. А где, спрашиваю их, тот младенец, которого родители бросили? Мне и отвечают: здесь его нет, он среди живых на земле. Очнулась я, стала Марфу просить, чтобы она про ту женщину бездетную раз узнала. Марфа в село сходила и

рассказывает мне потом, что мальчонка жив- здоров, не по дням, а по часам растет у приемной матери, полностью выздоровел – и без всяких врачей да капельниц! Вот какие чудеса может творить дух любви! Да и чудеса ли это, момиче? Разве это не естественно, не нормально, не обязательно, как воздух, как солнце, как вода и хлеб? Ведь Духом человек оживился, об этом в Библии сказано: взял Бог персть земную, вдохнул в него Дух Свой, и стал человек душою живою. Отнимет Бог Дух, и человек в прах обратится, пошлет Бог Дух – человек воскреснет. Дух животворит, момиче, но только Благой, Божий Дух.

И если хочешь, момиче, чтобы в доме твоём жизнь была, старайся, чтобы только Благим Духом дом твой наполнялся. Это ни от кого зависеть не может, только от тебя самой. Не верь рассказням, будто в доме сам по себе заводится нечистый дух. Бывает, нечистый заводится, и в доме пакостить начинает. Но никогда бесы в дом не придут, если в доме Божий Дух обитать будет. Только в такое место приходит нечистый, которое духом злобы отравлено. И если пакостят бесы в доме, значит, раньше того они у хозяина в душе поселились. От души ведь и Дух исходит. Следи, момиче, чтобы душа твоя была любовью наполнена. Тогда от тебя исходить будет дух любви, и собою жилище твое наполнять.

Знаю, знаю момиче: нелегко это – любить. Люди ведь грешны все, а порой и злы. Как полюбить злого домочадца? Приходят ко мне некоторые женщины, на мужей жалуются: ругают те их, бьют, за косы таскают. Говорят: «Помоги, Ванга, мужа извести». А я отвечаю: «Лучше он пусть тебя изведет, чем ты на себя грех такой примешь! Невмоготу – уходи от него, но лучше полюби». – Как же, спрашивают, мне его полюбить, когда он не человек, а зверь? Я им тут такой совет даю. Представь себе, говорю, что не в доме ты живешь, а в больнице. И муж твой очень, очень болен. Болит у него сердце и днем и ночью. Так болит, что ничего, кроме боли своей, он чувствовать и понимать не может. Оттого и сердится на весь белый свет, а больше всего на тебя, потому что некому ему, кроме тебя, боль свою излить. А ты вроде как при нем не жена даже, а сестра милосердия. Больному ты сочувствовать должна и ухаживать за ним, а не пытаться его извести. Ты пожалей сначала, а жалея, и полюбишь. Многие, момиче, этот совет отбросили, посмеялись над Вангой, говорили: совсем из ума выжила. А были две, которые совет мой исполнили, и стали счастливы в конце концов. Трудно любить, момиче, трудно. Но больше ничем, кроме как любовью, Дух Благой в дом свой и в жизнь свою не привлечешь. Так и ты будь близким своим не жена и мать, а прежде всего, сестра милосердия. Не забудь только, что и сама себе ты должна ею стать, потому что и ты больна грехами. Только себя жалеть нужно после всех остальных, иначе жалость к себе перевесит

любовь к ближним твоим.

Любовь, момиче, для Духа дома – главное. А предметы Духа будут твои помощники – и только в том случае, если духом любви будешь дом наполнять.

## Тело дома

Тело дома, момиче, это все, что можно увидеть и пощупать: стены, крыша, полы, окна – все, что в доме находится. Здесь тебе нужно знать, момиче, что ты – сотворитель своего дома. Сотворитель, значит тот, кто со творит, со здает. А создаешь ты наравне с теми, кто рыл фундамент, клал кирпичи, вставлял окна и крыл крышу. Это понять просто, ибо лежит на поверхности, а теперь тебе скажу другое, что на глубине спрятано.

Человек сотворитель не только дома своего, но и себя самого, своего тела. Лишь наивный думает, что человека сделал Господь сам по себе. На самом же деле и человек принимал участие в своем творении, и принимает до сих пор. Какая ты будешь внутри, момиче, такой и облик у твоего тела будет. Ибо облик зависит от духа, который живет в человеке. Так же и облик дома зависит только от духа, который в доме живет, и больше ни от чего. Дух любви дает дому прекрасный облик. Зря думают многие, что облик дома можно купить за деньги. Разве может урод купить себе красоту за деньги? Можно выстроить целый дворец и украсить его са-

мыми великолепными вещами. Но если будет жить в нем дух злобы, этот дух изуродует всю красоту.

Дух же любви способен самую бедную хижину превратить в прекраснейший дворец. Запомни это, момиче, и никогда не повторяй самой распространенной человеческой ошибки. Ошибка эта в том, что можно обмануть людей, украсив себя и дом свой дорогими вещами. Дух творит форму, и только Дух. Правда, люди не видят этого, потому что слепы. Истинное зрение приходит к любящим, то есть знающим Бога, ведь Бог есть любовь. Как увидеть истинный облик человека? Заглянуть в его глаза, ибо, как солнце отражается в море, так Дух отражается в глазах человека. Загляни в глаза злого красавца – и покажется он тебе уродом, потому что злость исковеркает красоту. Загляни в глаза доброй дурнушки – и она станет краше царевны, потому что вмиг преобразит ее Дух Благой. Научись видеть Дух, и ты станешь видеть истинный облик людей.

Глаза воспитывать нужно, момиче, так же как детей малых. Большинство взрослых людей имеют глаза младенцев. Положи перед младенцем алмаз и яркую погремушку – к чему потянется он? К дешевой безделушке, потому что не умеет еще видеть истинную красоту вещей. Ни к чему младенцу алмаз: его привлекает цвет и блеск, и трещотка, находящаяся в погремушке. Младенцу в ней больше блага, потому что развлекает его и утешает слезы. Но то, что хорошо младенцу, взрослому человеку стыдно. Что скажут о взрослом, если он

сменяет алмаз на погремушку? А таких взрослых большинство, момиче, потому что алмаз Духа они меняют на бездельицы, не стоящие и ногтя. Ведь все вещи погибнут, в конце концов, и сама земля, и даже небо сгорят, а Дух останется! Когда все погибнет, Дух из ничего возродит себе и новое тело, и новый дом.

## **Содержи тело дома твоего в чистоте**

Поэтому, момиче, не заботься излишне о том, каковы будут в доме стены, какая будет крыша и какая мебель будет стоять. Заботься только о том, чтобы дух любви жил в доме твоём.

Стены и крышу укрепляй, чистоту соблюдай, а что до мебели, так старайся, чтобы было у тебя еще одно свободное ложе – для чаянного и нечаянного гостя. Простое правило это соблюдай: никогда путнику в ночлеге не отказывай. Тогда дом твой сам наполнится вещами столь красивыми, которые ты и нарочно ни за какие деньги не купишь. Сама же заботься не о красоте дома, а о его здоровье.

Что для тела человеческого главное? Здоровье. Вот и для тела дома тоже главное здоровье. А оно, момиче, идет от чистоты. Держи свой дом в чистоте, и всякую грязь сразу же выметай и вымывай. Не позволяй скапливаться пыли: в ней селится нечистая сила.

Если накопилась у тебя пыль, момиче, – это знак тебе, тре-

вожрый знак! Означает он, что в душе у тебя грязь завелась; потому не только дом очищай, но и душу свою. Припомни, кого обидела, на кого сама обиделась. Обидчикам прости, у обиженных тобой прощения попроси – вот и выйдет нечистый из души твоей. А как душу покинет, так и из дома убежится.

Беречь же здоровье дома тебе помогут особые предметы, которые так и называются: предметы тела. В чем их сила, как ими пользоваться, про все в свое время расскажу.

Но не забудь и то, что предметы души и Духа тоже к телу относятся, потому что материальны они. Эти все предметы творят душу, Дух и тело дома. Всего же их двадцать один, и все они просты и древни. Были они у человека с глубокой древности, и в наше время все ими пользуются, и достать их везде можно.

## **Почему предметов 22?**

Раскрою тебе тайну. Их не двадцать два, а двадцать один и еще один. И в том есть великий смысл.

## **Не 21, но трижды семь**

Расскажу тебе сейчас про первые двадцать один, момиче, отчего такое число необходимых в доме предметов, откуда оно взялось. А сама не догадаешься, нет? Это не одно число,

а два числа, только друг на друга помноженные: три и семь. Знающему человеку дальше объяснять ничего не нужно, а незнающий должен узнать.

Главное число тут тройка, и о нем мы только что говорили. Тройка есть триединство души, Духа и тела. Без души не будет и Духа, а без Духа тело умрет. Что человек есть? – Тройка, ибо он образ Святой Троицы. И дом есть Тройка, это и простым взглядом видно. Три направления в нем: в высоту высок, в длину длинен, в широту широк. Три и состояния в нем. Твердое, к телу относящееся: кирпичи, дерево, металл, ткань, бумага, стекло. Жидкое, к душе относящееся: вода, пар. И огненное, относящееся к Духу: свет, огонь, дым, электричество. Три времени в нем: прошлое, настоящее и будущее. Заметь, момиче, что все эти направления, состояния и времена есть и в человеке! Есть и три вечности в доме: рождение дома, жизнь его и смерть. В каждый из этих трех миг-ов дом с вечностью соприкасается, так же как и человек.

## **Три мира нашего дома**

Наконец, три мира в доме есть. Мир человеческий, земной – средний мир. Мир Небесный, Божий мир. И мир подземный, адский, нечистый мир. В земном мире сам дом находится, а на Небо и в ад есть в нем ворота. Ворота эти всякий миг открыты, и всякий миг в дом может проникнуть сила или Небесная, или адская. Человеку дано запрещать или

разрешать этим силам входить в дом его. Это следует помнить. Когда Бога призываешь или добро творишь – Небеса в твой дом входят. Когда злое мыслишь или делаешь – ад выпускаешь.

Момиче, всем трем мирам твой дом открыт всякий час и на всякое время. Во всех трех мирах видят, что у тебя дома творится. Если доброе творится – Небеса радуются, ад замирает, земля расцветает. Если злое творишь – Небеса плачут, земля увядает, ад веселится. Не давай чертям веселиться в аду, иначе скоро, скоро они к тебе в дом перейдут, и дом твой адом станет. Ангелы покинут его, и Дух Благой уйдет из дома. Чтобы этого не произошло, никогда не лги в доме. Всегда правду говори, и говори ее трижды. Помни: когда говоришь справедливое, повтори это трижды: Отцу, и Сыну, и Святому Духу – Святой Троице. Слова твои, если в них истина и любовь, умножатся от этого стократ и принесут тебе покой и пользу. Когда говоришь: «люблю», трижды это по втори. Не только Святой Троице ты это говоришь, но и трем мирам: Небесному, земному и подземному. Во всех мирах тебя слышат, и везде свидетельствуют – или за тебя, или против тебя. Потому правду говори трижды, но ложь никогда трижды не произноси, чтобы не свидетельствовали против тебя все три мира. Может человек солгать единожды: и тогда в одном мире осудится, в двух других скажут: не слышали мы ложь его, не виновен. Может человек солгать дважды: и тогда хоть в одном мире оправдан да будет. Но если трижды лжет, и бо-

лее того, то везде ему будет осуждение и наказание – столько раз, сколько солгал он. Потому не говори ложь. Особенно же в доме твоём не лги, потому что дом храмом правды должен быть, а не обителью лжи. Когда в доме лгут, там поселяются демоны и всякие нечистые духи, потому что где детки, там и отец. Ложные слова – детки дьявольские, и отец их не замедлит явиться туда, где обитают они.

## **О священной роли семерки**

Семерка тоже есть число Божье. Семь – число полноты. И у вас, и у нас недаром говорят: семь раз отмерь, один раз отрежь. Почему так говорят? Потому что когда семь раз сверишься, сделаешь точно как надо, не больше, не меньше. В семь дней мир был создан, от начала до конца. Задуман, создан, совершен. Потому семь – число свершения и совершенства. Вот отчего на каждое из трех: Дух, душа, тело – приходится по семь предметов. Для того чтобы Троица дома была полна и совершенна, по семь предметов на каждую составляющую в доме держи, и будет он полной чашей.

## **О 22-м предмете**

Должен быть в доме и двадцать второй предмет. Стоит он отдельно от всех, но все в нем соединяются. Что за предмет – о том узнаешь в свое время, когда постигнешь силу всех предметов, тогда и смысл двадцать второго тебе откроется.

# Предметы Души

Момиче, прежде чем приносить начнешь в свой дом предметы души, и помещать их в места положенные, сделать тебе нужно вот что. В воскресенье в церковь сходи, накануне в субботу тебе тоже в церкви быть нужно, на всенощной. Исповедуйся, причастись и возьми с собой свечу из церкви. Домой придешь – не обедай, не говори ни с кем. Если не получается совсем не говорить, то говори, но ласково, любовно, говори приятное домочадцам своим, хотя бы они стали даже ругать тебя. В полночь, или позже, когда все уснут, свечу зажги и прочитай эту молитву:

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.