

НОВАЯ  
серия

ЕВГЕНИЯ  
ЛАВУТ

] afterpoems [

НОВОЕ  
издательство

# Евгения Лавут

## Afterpoems

*Текст предоставлен правообладателем*  
*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=3118085](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=3118085)*  
*Afterpoems: Новое издательство; Москва; 2007*  
*ISBN 978-5-98379-080-3*

### **Аннотация**

Евгения Лавут – поэт, переводчик. Родилась в Москве в 1972 году. Окончила романо-германское отделение филологического факультета МГУ. Автор двух стихотворных сборников – «Стихи про Глеба, Доброго Барина, царя Давида, Фому и Ерему, Лютера и других» (1994) и «Амур и др.» (2001). Стихи, собранные в настоящей книге, написаны в последние пять лет.

# Содержание

1		4
	* * *	4
	* * *	5
	* * *	6
	* * *	7
	* * *	8
	* * *	9
	* * *	10
	* * *	11
	* * *	12
	* * *	13
	* * *	14
	Конец ознакомительного фрагмента.	14

# Евгения Лавут

## Afterpoems

### 1

\* \* \*

Давай с тобой, Господи, поговорим по числам:

Что у нас получается по числам.

Как бы органайзер почистим.

То, что переносимо – перенесем.

В принципе несомое – по смыслу.

Только непереносимое ни за что не перенесем.

Лучше сразу же отсосем.

О чем я, Боже?

Да обо всем.



так ловко позвали как будто за каким подарком  
и годы идем утопая в пыли по локоть  
походный монастырь барабанщики копыеносцы  
липнет белье к нагретым на солнце латам

льнем к чужим крепостям как голуби к мусорным бакам  
жжем тополиный пух чтобы не замечать старенья  
покупаем новых взамен умершим собакам  
женится на пленных глядим туземные представленья

марьину рощу как будто называл католик  
по марьиному лицу дождь и ветер прошлись стамеской  
запахи молока и рыбы смешались в ее подоле  
когда она несла в нем неожиданного младенца

тихо бы выпасться в одной из ее пазух  
где духота расслабленна и тьма кромешна  
не услыша бой барабанный  
но на улице радио москва говорит, говорит – не вырезая  
пауз —

о том что смерть неизбежна  
от лефортовской набережной до басманной



*подражание Роберту Фросту*

Когда кто-то по снежной идет борозде  
Быстрее тебя идет вперед  
Ясно что если он повернет  
Его уже не будет нигде

И даже пусть повернуть за ним  
Твое ау как плевков в снегу  
Неразборчивое агу  
Снежинка упавшая на губу

Рядом грянет собачий хор  
Небо дотронется до плеча  
Гладкое как большой забор  
Какого-то нового богача



только не ехать не топтать других городов  
не задеть суровое время горящих туров  
не перепутать кафе не переплатить  
в сумерки у берега стройки не остаться без провожатых

вот такие мои были страхи пока не гря  
нул некий туш и некий был сброшен полог  
и они вдруг стали – как в пятне фонаря  
волоски травы и лужицы осколок



хорватские дети не спят  
над морем не тихо не тихо  
а тут у меня аки клад аки склад  
тi hіjо и рядом тi hіjо

их хочется молча стеречь  
под розовых плеч шелушенье  
дочесть докурить и не лечь  
такое простое решенье

на сутки поставит печать  
рассвет, и добавит их к папке  
где они будут вечно как чайки кричать  
ища свои пляжные тапки



*утренники на мифологические темы*

Золотые яблоки Идунн,  
Золотые волосы Сив,  
Заплаканные глаза Фрейи.

Мы кое-как соорудили тебе костюм,  
Сколотили молот из фанеры.

Египтяне почитали бегемотов,  
Жаб и крокодилов  
И, конечно, жуков-скарабеев

У тебя оказался самый нелепый воротник,  
Хотя мы изобретали его полночи.

Мы не смогли приехать подвинуть парты.  
Я забыла фотоаппарат, вернее, про фотоаппарат,  
Но я все-таки сижу между бабушкой Эммы и мамой  
Марфы.  
Манэ, танцуя цаплю, теряет головной убор и гетры.  
Мы аплодируем.



Уже не хочется ни перед кем особо раздеться.  
Ну не пиздец, а, господи, не пиздец, а?  
Я, скорее, болотный царь, чем его игрушечные лебядки,  
я поэтому не лечу на блядки,  
у меня везде складки.

Забыла как пишется: пальцы́м? Пальцо́м?  
Пыль осыпается серым перцем.  
Не умею работать: то хожу, то лежу, то слушаю «Аля —  
улю»,  
А снаружи уже некоторым выдали по ружью.

И вот как во сне пытаюсь дверь руками закрыть,  
А в глазке кто-то ощерился бородато.  
И, похоже, надо или бежать куда-то  
Или говорить: войдите.



стоит в начале зебры  
вспоминает слова как считают до десяти  
дома пол не метен сусек не скребен  
колобка некому пекти  
вот и надо идти  
за булкой как ее тут зовут  
пять-десять минут  
бедная лялечка  
поперек дороги дикие звери бегут

лучше не ходить лежать в халате  
елочным шаром в прошлогодней вате  
и что вы меня не одеваете  
и никуда не ведете, никуда не деваете

и ты, и ты ничего не приносишь, со мной не ешь,  
не кладешь на стол не говоришь нарежь  
резала хлеб порезалась корку залила кровью  
подавилась куском  
дни по-крабьи  
бочком  
ссыпаются в темные норки откуда их не выманить языком



стоптанные мизинцы  
выглядывают из-под ремешков сандалий  
голубые вены вокруг лодыжек

принято: рвать цветы  
на жестких как шпагат стеблях  
положить в карман пару мелких шишек  
чтобы выкинуть на обратной дороге

не успеешь стереть крошки после обеда  
уже и ужин  
хорошо когда поменяешь клеенку  
ничего между ней и столом и не застревает  
как бы так и с головой сделать  
как бы так с тобой и со мной сделать



Осень начинается за несколько дней до себя  
В летнем сортире отламывается засов  
На дворе как и была трава а на ней дрова  
Но по-другому пахнет береговой костер

Мы же не из тех которые ссутся ночами  
Вот и спали б не просыпаясь маму не огорчали  
Но нас этот ветер выбрал вынул и несет  
Оставляя пустыми ячейки сот

Липковатая ересь спряталась за углом  
Чтобы в теплые сумерки вплыть угрем  
Пока «листья желтые» гудят за и перед проплывающим  
кораблем

Напоминая возвращение под первое сентября  
(За лето запылились внутренности двора.  
обхват талии почти равен обхвату бедра.  
В кармане приятный шелест заначенного рубля.)

За изгородью по сухой траве как будто кто-то ходит  
и поет  
На реке туман на корабле банкет  
Если что – выдерни шнур выдави стекло

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.