



ТИМ УОЛЛЕС-МЕРФИ

# ТАЙНОЕ ЗНАНИЕ

СЕКРЕТЫ ЗАПАДНОЙ  
ЭЗОТЕРИЧЕСКОЙ ТРАДИЦИИ



Тим Уоллес-Мерфи

**Тайное знание. Секреты западной  
эзотерической традиции**

«Центрполиграф»

2012

## **Уоллес-Мерфи Т.**

Тайное знание. Секреты западной эзотерической традиции /  
Т. Уоллес-Мерфи — «Центрполиграф», 2012

От египетской мифологии к иудейскому мистицизму, от Рима и Греции к друидам и гностикам на примере тщательно и беспристрастно изученных фактов Уоллес-Мерфи раскрывает происхождение тайных обществ: тамплиеров, розенкрейцеров и масонов, останавливая свой внимательный взгляд на наследниках их духовности и священных знаний – современных провидцах. Автор уверен, что духовная интуиция абсолютно реальна и имеет самое прямое отношение к повседневной жизни, особенно в том бурном и беспокойном мире, в котором мы все сейчас живем.

© Уоллес-Мерфи Т., 2012

© Центрполиграф, 2012

## Содержание

Введение	5
Глава 1 Из милости? Доисторический человек и рассвет цивилизации	7
Глава 2 Молчаливое свидетельство неолитической духовности	10
Глава 3 Египет – магическая и таинственная страна	13
Глава 4 Завет и народ Израиля	19
Конец ознакомительного фрагмента.	20

# Тим Уоллес-Мерфи

## Тайное знание. Секреты западной эзотерической традиции

*Эта книга с уважением посвящается моему первому соавтору Тревору Равенскрофту, сердечному, шумному, порывистому гению, который знал, как превратить свою душу в волшебное зеркало, чтобы отразить свою любовь к Богу на всех; кто знал его.*

### Введение

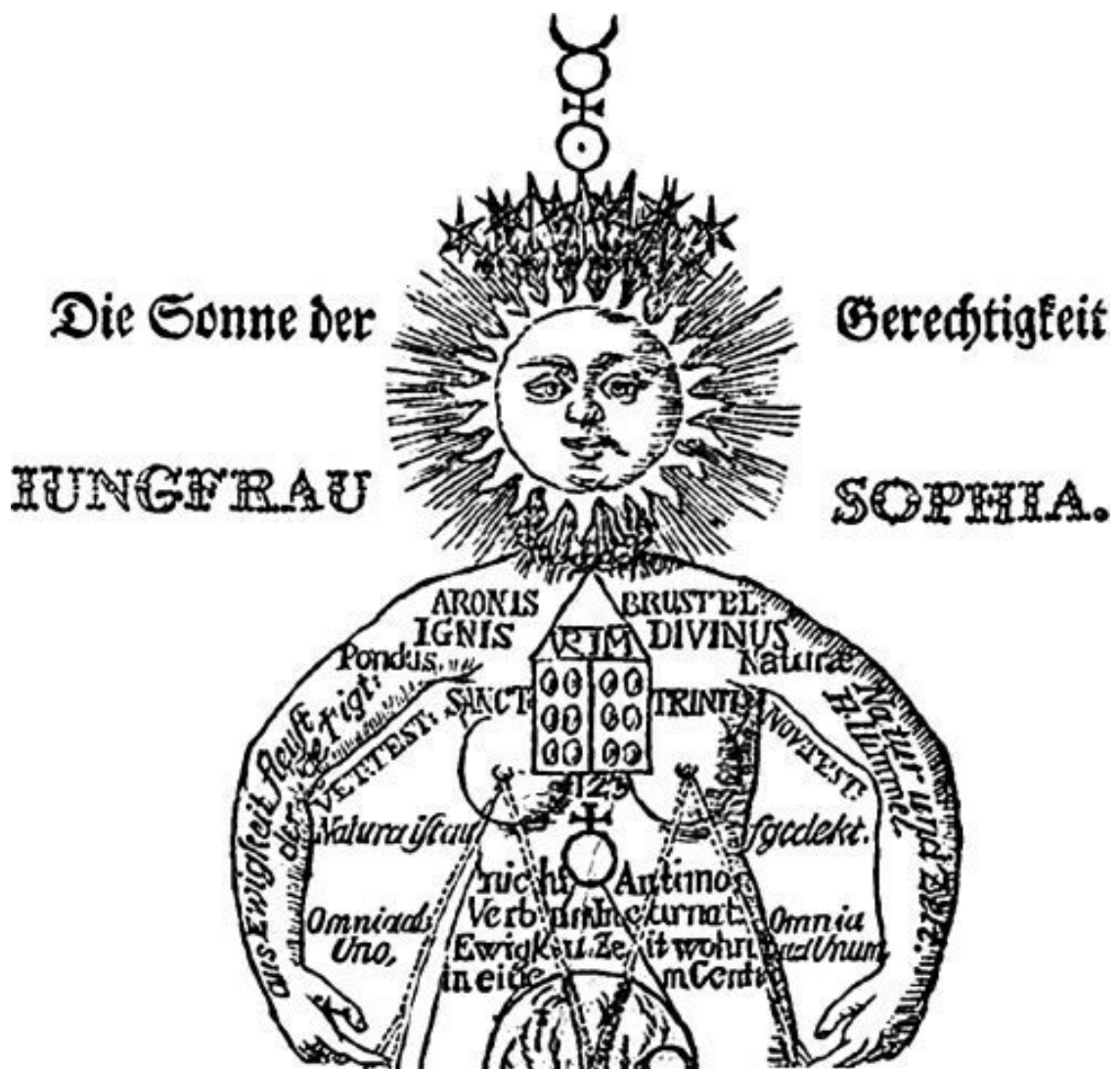


Иллюстрация из книги «Тайные фигуры розенкрейцеров XVI и XVII веков» (Альтона, 1785)

Тайна, окружающая тамплиеров, и споры вокруг масонов, розенкрейцеров и других наследников традиции тамплиеров маскируют тот факт, что их общеизвестные знания и интуиция появились за несколько тысяч лет до основания ордена рыцарей Храма. Потoki духовности и священных знаний неразрывно соединились, чтобы сформировать единственную важ-

нейшую непрерывную нить западной эзотерической традиции. Эта традиция, несмотря на ее тайную природу, была описана Теодором Роззаком, профессором Калифорнийского университета, как «вероятно, единственная, наиболее глубокая, образная и влиятельная традиция европейской культуры», которая оказала плодотворное влияние на образ мыслей строителей великих храмов, учителей духовных школ, философов, драматургов и поэтов, таких как Шекспир, Гете, Блейк и Йейтс, художников и титанов Возрождения, таких как Леонардо да Винчи и Микеланджело, и косвенно на все поколения христианского мира Европы. Кроме того, она положила начало алхимии и современной науке.

Этот полный энергии поток духовности оросил интеллектуальные пустыни средневековой Европы и стал причиной мира и стабильности на континенте, уставшем от ссор феодальных баронов, вражды королей и господства жестокого духовенства. Тамплиеры создали климат, в котором семена капитализма смогли взойти и расцвести, а потоки тайной мудрости, принятые их наследниками, способствовали появлению Ренессанса. Однако, несмотря на очевидную пользу от их способности проникать в суть вещей, тамплиеры и все, кто шел по их стопам, подвергались оскорблениям и преследованиям со стороны Святой матери-церкви.

Навсегда останется тайной, как церковь, предположительно основанная на учении «кроткого Иисуса», сознательно ввела режим репрессий, основанный на нетерпимости, пытках и геноциде. После того как были найдены Свитки Мертвого моря, стал очевиден ответ на вопрос, связанный с отношениями между христианской церковью и ее воображаемыми соперниками.

В мои намерения не входит вступать в полемику, критиковать или расхваливать то, что я не вполне понимаю, но любое тщательное и беспристрастное изучение фактов покажет, что духовная интуиция абсолютно реальна и имеет прямое отношение к повседневной жизни, особенно в бурном, беспокойном мире, в котором мы все сейчас живем. Эта книга посвящается всем тем, кто на протяжении веков, несмотря на жесточайшие преследования, поддерживал духовную традицию, чтобы мы в XXI веке могли извлечь пользу из накопленных ими плодов и облагородить нашу жизнь, следуя их примеру.

## Глава 1 Из милости? Доисторический человек и рассвет цивилизации

Большинство цивилизаций развивалось следующим образом – из кочевых групп, эгалитарных, объединенных общими ресурсами и страхом перед природой, через племя, к оседлой земледельческой общине, а затем к городу, первоначально на основе религии. По мере увеличения численности развивается бюрократия, а из нее светская элита. Иерархии власти и богатства сначала вызывают желание защищать власть и богатство, а затем получать еще больше с помощью силы. Каждое увеличение численности приводит к новому строю – с возможностями для мира и войны. Поскольку мы переходим из промышленного в информационный век, мы стремимся к мировому порядку, но если мы не управляем нашими технологиями, то существует риск глобального разрушения<sup>1</sup>.

Ничто не появляется из ничего. Культура, религия, цивилизация – все имеет корни в прошлом, и ничего не стоит исследование, игнорирующее эту вездесущую реальность. Следовательно, чтобы достичь истинного понимания природы эзотерических знаний и узнать, почему эти знания должны оставаться тайными в условиях Европы, как и их долгосрочное воздействие, нам следует начать с глубокой древности. Тогда, двигаясь вперед, шаг за шагом, с таинственного начала, мы, возможно, начнем понимать природу важнейших изменений, произошедших в развитии человека и общества, и оценим роль, что эзотерические знания играли в создании культуры, которая не дает оборваться жизни.

Прошлое – непонятное место, там люди вели себя совсем иначе. Даже современная история искажается в нашем восприятии из-за неспособности понять образ мыслей и основные отношения, на которых базировались древние культуры. Кажется, что практически бессмысленно пытаться понять и оценить отношения, представления и верования, которые давно преданы умственному забвению на коротком, но туманном пути из тех дней до настоящего времени. Стараясь решить вопросы не просто истории, а предыстории (доисторического периода) – времени мифов и легенд, мы должны попытаться исправить это искажение всеми разумными средствами, которые могут предложить современные научные и академические дисциплины.

История, как мы сейчас ее понимаем, началась с развития письменности и появления рукописных свидетельств. Многосторонние, таинственные вопросы интерпретации предыстории нашей расы усугубились из-за нашего собственного нежелания признать, что сам человек является неотъемлемой частью эволюционного процесса, процесса не только биологического, но и охватывающего эволюцию интеллекта и сознания. Нашими единственными помощниками в попытке понять наше древнее развитие как человеческого рода являются обнаруженные археологические артефакты, наш уровень интеллектуальных способностей и, в первую очередь, мифологические сюжеты, которые передавались из уст в уста через века. Мифология, осмотрительно используемая, может дать некоторые из ключей, чтобы отпереть двери, которые, по крайней мере в настоящее время, преграждают путь к всестороннему пониманию наших культурных и религиозных источников.

Однако как можно всерьез говорить о мифологии в век современных технологий и науки? Чем она может быть полезна в нашем поиске разумных и реальных доказательств? Многие ученые, философы и историки текущего столетия расходятся во мнениях относительно

использования мифологии в качестве инструмента для изучения истории. Однако ценность мифа как признака исторической правды претерпевает глубокое изменение. Осмотрительно интерпретируемая в сочетании с археологическими свидетельствами и подкрепленная мнениями авторитетных ученых, не пытающихся запутать вопрос, мифология поможет получить представление о доисторической эре развития человечества, которое выдержит испытание беспристрастным научным исследованием. Современный ученый Теодор Роззак утверждает, что «значение мифов зависит от видения жизни и природы, которые составляют их суть»<sup>2</sup>. Доказательством важности мифов, которые часто подвергаются осмеянию, служит заявление Джозефа Кэмпбелла, который утверждал, что «мифология – предпоследняя истина, предпоследняя, поскольку не существует окончательной системы толкования мифов»<sup>3</sup>. Это мнение поддерживают Кэтлин Рэйн, заявившая, что «факт – это не истина мифа, но миф – это истина факта»<sup>4</sup>, и индийский ученый Ананда Кумарасвами, написавший: «Миф являет собой максимальное приближение к абсолютной истине, которую нельзя выразить словами»<sup>5</sup>. Билл Мойере сказал Джозефу Кэмпбеллу, что «мифы – это история нашего поиска через века истины, значения, смысла». На это Кэмпбелл ответил: «Мифы – ключи к разгадке потенциальных духовных возможностей человеческой жизни»<sup>6</sup>. Предшественники человеческого рода развивались в самом сердце Африки более двух миллионов лет тому назад. Ученые стали называть эти существа «древними людьми» на стадии, которой они достигли спустя миллион лет. Принято считать, что они жили небольшими, связанными семейными узами группами охотников-собираателей. Это была первая доказуемая форма человеческого сообщества, сообщества, внутри которого человек устанавливал отношения с другими людьми, с природой и планетой, и это поддерживало его. Эта примитивная форма жизни сохранилась до наших дней в наиболее отдаленных уголках земного шара, и едва ли жизнь современных охотников-собираателей сильно отличается от жизни далеких предков человечества.

Охотники-собираатели живут небольшими кочевыми группами и добиваются благоприятных экологических условий жизни. Когда численность населения превышает доступные пищевые ресурсы, у них нет иного выбора, кроме как отправиться на поиски новой территории. Это жестокий выбор – движение или голод<sup>7</sup>. Итак, мы видим, что древний человек должен был придумать, как создать и поддерживать социальную организацию, которая предусматривала и поддерживала кочевой или в лучшем случае полукочевой образ жизни. С дальнейшим увеличением населения этим небольшим группам приходилось увеличивать диапазон движения по непрерывно расширяющейся области. Они упорно двигались вперед и в стороны до тех пор, пока не распространились веерообразно по всей поверхности земли и утвердились по всему свету, от Китая на востоке до Европы на западе<sup>8</sup>.

Существуют археологические свидетельства, проливающие свет на общий характер некоторых систем верований, которые, вероятно, поддерживали свои социальные организации. Погребальные церемонии и некоторые обычаи служат доказательством «духовной» природы этих верований. На наскальных рисунках в пещерах Альтамира, Ласко, Монтеспан и Летуа-Фрер (Аржес, Франция) изображены сцены шаманистских ритуалов древних пещерных людей, сцены магических обрядов, которые продолжают существовать у охотников-собираателей в разных частях Южной Америки, Африки и Австралии по сей день. Поскольку людей становилось все больше и стала ощущаться нехватка доступного продовольствия, должен был появиться какой-то магический ритуал духовного оздоровления. Наскальные рисунки, погребальные обряды и женские фигурки, найденные при раскопках, – все это указывает на твердую веру наших предков из каменного века в божественные силы<sup>9</sup>. Теперь принято считать, что первобытный человек жил в страхе перед природой, видя некую форму одухотворенности в каждом листе, в каждом существе, в каждом аспекте жизни.

Фактически, как предполагает английский писатель Колин Уилсон, у первобытного человека было одно важное преимущество перед современником – он знал, что наделен духовными способностями. Если он хотел развить и углубить их, то для этого требовалось просто найти наилучший способ. На первом месте была, вероятно, интуиция, и первобытный человек вскоре нашел по крайней мере один способ развить интуицию, о чем свидетельствует так называемая наскальная живопись. Уилсон также высказал мнение, что у всех народов есть прирожденные лидеры, обычно один на двадцать в любой популяции. Он назвал их «меньшинством». Именно эта группа, по его мнению, занимается поиском, развитием и передачей следующим поколениям духовных и магических способностей, предназначенных для того, чтобы увеличить шанс выживания всей группы. Этот поиск шаманистских ритуалов для развития духовных способностей человека, вместе с трудоемким поиском пищи и убежища, до некоторой степени объясняет, что являлось ограничителем изобретательности и культурного развития первобытного человека<sup>10</sup>. Наши предки не оказывали особого влияния на планету, на животных и растения, окружающие их. Затем произошел квантовый скачок в развитии человека, имевший огромное значение не только для самого человека, но и для всех растений и животных и в конечном счете для сохранения планеты в целом. Нашим первобытным предкам каким-то необъяснимым образом удалось одомашнить животных и окультурить растения, тем самым вступив в новые, эволюционные отношения с многими из них.

Это не удалось ни одному из существующих видов.

Альфред Рассел Уоллес, создавший одновременно с Дарвином теорию естественного отбора, утверждал, что некая «метафизическая сила» управляла эволюцией в трех критических точках: в начале жизни, в начале сознания и в начале цивилизации<sup>11</sup>. Отсюда следует, что человечество прошло через период, когда сам человек не был сознательным существом. Джулиан Хаксли во вступлении к работе по той же теме Пьера Тейяра де Шардена ясно дает понять, что человеческий интеллект и сознание были неотъемлемой частью эволюционного процесса<sup>12</sup>. Таким образом, три крупных ученых высказали предположение, что сознание появилось на критической стадии эволюционного процесса как нечто совершенно новое и потрясающее. Как выяснилось, сознание имеет сильное влияние на ход истории, поскольку эволюция сознания привела к значительным изменениям в поведении человека, а самым впечатляющим изменением стал переход от кочевого уклада жизни охотников-собирателей к созданию оседлых земледельческих сообществ. Это самая разительная перемена в образе жизни, которую когда-либо испытывало человечество. Это важнейшее изменение, заложившее основу нашей цивилизации, не затронуло одновременно все заселенные районы земного шара, а проходило медленно и постепенно. С этого изменения начался процесс, отделивший нас от духовного наследия, столь важного для наших неолитических предков, – того, что вызывает глубокий интерес современных людей на протяжении веков.

В Западной Европе, особенно в Великобритании, есть огромное количество информации и свидетельств, говорящих о высочайшей степени духовности наших предков, которые начали выращивать зерновые культуры, одомашнивать животных и вести оседлый образ жизни. Стоунхендж, Эйвбери, Карнак и множество других сооружений, относящихся к мегалиту, являются молчаливым свидетельством духовных верований древнего человека.

## Глава 2 Молчаливое свидетельство неолитической духовности

*Для мудреца обширной поднебесной  
Любое место – верный порт и гавань<sup>13</sup>.*

Священные места людей каменного века в высшей степени таинственны. Вне зависимости от местонахождения и размеров все они наполнены мистической силой, которая привлекает паломников и тысячи туристов, внушая им благоговейный страх. И не только размеры сооружений, воздвигнутых там, поражают людей XX века. Некое призрачное ощущение, не поддающееся определению, находящееся вне понимания современного человека, будоражит воображение, озадачивая, притягивая и, очевидно, удовлетворяя некую внутреннюю потребность. Может, сказывается магическая сила священного места? Неповторимую атмосферу места древние римляне называли *genius loci* – душа места, или гений места.

Дело принимает еще более загадочный оборот, когда мы понимаем, что люди, не оставившие письменных свидетельств, построили разнообразные сооружения, относящиеся к периоду мегалита, рассеяв их по всему миру. Их притягательная сила частично обусловлена размерами камней, используемых при строительстве сооружений, и тем, что у нас нет ясного представления, как и для чего многие из них были построены. Некоторые, такие как длинные холмы и дольмены, почти наверняка были местами для погребения, но точное назначение большинства мегалитов все еще не поддается пониманию современного человека. Расположение этих ритуальных памятников представляет еще большую загадку. Место для их сооружения выбрано не случайно, а с помощью расчетов – они установлены в местах силы Земли. Платон, греческий философ и посвященный, считал, что народы античного мира были простыми людьми, принимавшими вещи такими, какие есть. Если у данного места была особая притягательность, если оно оказывало магическое воздействие или обладало целительной силой, они использовали его. Что наши предки обнаружили сначала – места силы или магические места? Это нам не суждено узнать. Но что не вызывает сомнений, так это то, что друиды обладали необыкновенной способностью находить священные места на Земле.

В начале 1920-х годов археолог-любитель Альфред Уоткинс вновь обнаружил существование необычных линий энергии, или линий силы, и показал, что человек еще способен их находить<sup>14</sup>. На протяжении столетий была известна способность предсказывать источники воды, и считалось, что это «Богом данная» способность. Теперь была обнаружена «новая» способность предсказывать, или лозоискательство, дающая возможность найти местоположение сложной сети линий силы, соединяющих особые древние места. Они соединяют места длинных холмов, дольменов, хен-джей, лечебных источников, священных пещер и многих древних церквей. Реальные, поддающиеся обнаружению линии соединяют все эти места с удивительной, однако предсказуемой точностью. На Востоке эти энергетические линии, ци, были известны и видимы китайскими специалистами по фэн-шуй на протяжении тысячелетий, но в западном мире способность обнаружить и использовать эти линии была утрачена на многие столетия.

Еще одна загадка связана с необъяснимой и поистине удивительной точностью, с которой многие памятники мегалита нацелены на планетарные тела и звезды. Это не единичное явление – многие неолитические храмы ориентированы таким образом, чтобы получать свет и энергию от небесных тел. Самый известный пример – Стоунхендж, но одно из захватывающих дух открытий было сделано в Нью-Грендже, в Ирландии. Это неолитическое культовое сооружение, датированное 3200 годом до н. э. Оно построено раньше Стоунхенджа и Эйвбери и на несколько

столетий старше пирамид Гизы. В 1963 году во время работ, проводимых археологической экспедицией, прямо над входом было обнаружено прямоугольное отверстие – прорезь над входными монолитами. В день зимнего солнцестояния первые лучи утреннего солнца проникают в шахту и постепенно добираются до самого конца погребальной камеры. Как удалось человеку в 3200 году до н. э. построить огромное сооружение, выверенное с такой удивительной точностью? Эти так называемые «примитивные» люди должны были обладать поразительными познаниями в астрономии<sup>15</sup>. Исследование древних египетских сооружений доказывает, что эти знания развивались в эпоху древних цивилизаций<sup>16</sup>. Точность и мастерство не единственные сенсационные открытия, которые мы делаем, изучая неолитические места и артефакты. Во время археологических раскопок обнаруживаются потрясающие доказательства силы духовных возможностей и ее влияния на поведение человека, находятся доказательства, полностью противоречащие широко распространенному мнению о чрезвычайно воинственной природе человеческого рода.

В 1961 году в Чатал-Хююке в Анатолии было обнаружено поселение, существовавшее с середины VII до середины VI века до н. э. В ходе раскопок были найдены свидетельства, которые расширили представление о людях, живших в период неолита. Великолепные стенные росписи, предметы обихода, украшения, ткани дают представление о деятельности человека того периода и о его религиозных верованиях. В Чатал-Хююке были найдены древнейшие из когда-либо найденных образцы тканей. Найденные при раскопках кости показывают, что животные еще не были одомашнены. Жители занимались земледелием и охотой. Находки, обнаруженные в ходе раскопок, позволили пролить свет на поведение людей, живших в то время и даже раньше.

В пустоте не бывает эволюционного развития. Каждый шаг вперед связан с привычками и поступками, предшествовавшими этому шагу. Внимательно изучив находки из Чатал-Хююка, мы, к своему немалому удивлению, обнаружили, что война не являлась неотъемлемой частью человеческой природы и не была неизбежной принадлежностью городской жизни. В результате раскопок это поселение вернули в 7-е тысячелетие до н. э., и, как ни удивительно, не найдено ни одного доказательства, что за восемьсот лет, на протяжении которых в нем жили люди, там происходили какие-нибудь военные действия; ни единого признака разграбления или разгрома; ни одного скелета с признаками насильственной смерти. Это потрясающее открытие не удивило ученых, мнение которых до этого открытия оставляли без внимания. Известная писательница Шарлин Спретнак трогательно говорит о культуре, обнаруженной археологами в подобных поселениях Старой Европы: «...изысканные художественные и религиозные символы, отражающие уважение к Матери-Земле, изображения растений и животных; одинаковые могилы; и никаких фортификационных сооружений и свидетельств войны до вторжения варварских племен, которые мы теперь называем индоевропейскими племенами из евразийских степей»<sup>17</sup>.

Якоб Броновски дал простое объяснение причинам возникновения войн: «Война, подготовленная война, не является врожденным качеством человека. Это просто хорошо спланированная, совместная форма воровства». Однако большинство людей XXI века, изучающих современный и исторический опыт, уверены, что война – неотъемлемая часть человеческой природы. Теперь это мнение неприемлемо по той простой причине, что нет убедительных доказательств, указывающих на меж-групповые вооруженные конфликты или акты массового насилия до 10 000 года до н. э. Первое письменное свидетельство о войне относится к 3200 году до н. э., к войне между Нижним и Верхним Египтом. Эта война, подобно многим другим последующим войнам, была связана с захватом земель. В сообществах охотников-собирателей, сохранившихся до нашего времени, агрессивное поведение демонстрируется в ходе ритуального дей-

ствия и редко приводит к серьезным травмам. Это так называемые цивилизованные люди, а вовсе не примитивные придумали и развязали войну, делая ее все совершеннее в техническом отношении, постепенно приближаясь в своих безнравственных разрушительных действиях к тому моменту, когда будет уничтожена вся планета и все формы жизни навсегда исчезнут в ядерном холокосте.

Являются ли свидетельства из Чатал-Хююка единственным основанием для того, чтобы сделать вывод о важности духовных проблем для наших предков из каменного века? Мы уже упоминали погребальные ритуалы, наскальную живопись и фигурки, обнаруженные в других местах. Во многих мифах рассказывается о «божественном» происхождении земледелия и ремесел. Джозеф Кэмпбелл подробно изучал мифы североамериканских индейцев и полинезийцев, в которых ясно говорится, что знания о земледелии – Божий дар<sup>18</sup>. Хотя нет никаких доказательств существования культурных связей между этими народами, поражает редкое единодушие, прослеживаемое в их мифах. Это находится в соответствии с традициями всех древних народов, которые неизменно говорят о «божественном происхождении» их ремесел. В Персии бог солнца, Ахурамазда, научил Заратустру земледелию; Осирис научил египтян выращивать зерно; Дионис странствовал по свету и учил людей выращивать виноградную лозу; на горе Синай Моисей получил от Иеговы таблички с заповедями; бог солнца Шамаш лично вручил законы царю Хаммурапи; Нума Помпилий получил религиозные и гражданские законы от богини Эгерии<sup>19</sup>.

Во всех древних цивилизациях группа посвященных охраняла и интерпретировала священные и магические знания к выгоде сообщества, племени или народа. Эти правители, жрецы и цари, составлявшие элитную группу, были посвященными членами «меньшинства» и действовали как распорядители богов. Они, по мнению многих, были духовными наследниками шаманов, знахарей и своих предков охотников-собирателей. Знание, или гносис – *gnosis*, которое они охраняли, хранили и приумножали, было подлинной основой священных текстов и ритуалов государственной религии и оказывало влияние на образ жизни всего народа. Это относится как к цивилизации Древнего Египта, которая, как теперь известно, является источником большей части западных эзотерических знаний, так и к цивилизациям Китая, Месопотамии и майя. В каждом случае это знание уходит корнями глубоко в таинственную эпоху предистории цивилизации. Можно только догадываться об истинных древнейших источниках и эволюционном развитии, поскольку к тому времени, когда цивилизации оказались на пороге грамотности, само знание углубилось и усложнилось настолько, что оказалось вне нашего современного понимания. Однако в силу самонадеянности мы отважились описать людей, которые впервые использовали это знание как «примитивное».

## Глава 3 Египет – магическая и таинственная страна

Древние цивилизации, основанные на земледелии, развивались в пяти главных центрах. Первые три – Египет, Шумер и Индия – развивались абсолютно независимо друг от друга. Две другие – Китай и Центральная Америка – появились намного позже, но, очевидно, шли по тому же пути. Каждый центр развивался самостоятельно, изо всех сил пытаясь выжить и распространиться, словно каждый из них был специально предназначен для того, чтобы преобразовать весь земной шар<sup>20</sup>.

Письменные свидетельства, столь важные для правильного понимания прошлого, появились только с развитием городских общин. Развитие письменности в первых цивилизациях позволило современной археологии раскрыть и подробно описать молчаливые свидетельства древних сооружений. Обнаруженные в ходе археологических раскопок город, царская могила или храм, после внимательного ознакомления с письменными свидетельствами, могут заговорить с нами словно освобожденный от телесной оболочки голос истины, долетевший через века из первых десятилетий цивилизации до наших дней. Знания и умения, с помощью которых люди построили эти сооружения, верования, которые поддерживали их замыслы и сооружения, передавались из поколения в поколение. Они достигли сначала стран Ближнего Востока, затем через Римскую империю попали в Европу и распространились дальше. Три главные религии, охватившие земной шар, иудаизм, христианство и ислам, в большом долгу перед общим предком, религией Древнего Египта.

Мы до сих пор с изумлением разглядываем памятники Древнего Египта, созданные с такой невероятной точностью на основе глубоких знаний и технического мастерства. Каждое из этих огромных сооружений не только в нужный момент заморозило поток постоянно увеличивающихся знаний, но обеспечило магическое «зеркало заднего вида», дающее снимок абсолютно другой культуры, системы верований, основанной на «священном знании», в более или менее поддающееся датировке время в истории, что, вероятно, и объясняет, почему египтология была такой притягательной областью исследования на протяжении более двух столетий.

Этот древний и таинственный мир вызвал яростные споры среди западноевропейских академиков. Удивительные археологические открытия в начале XX века подогревали общественный интерес. Сокровища Тутанхамона и миф о так называемом «проклятии мумии» низвели то, что тогда было искусством, а теперь тайной наукой, на уровень поп-культуры. Так ли удивителен столь глубокий и неизменный интерес к египтологии? Нет, когда вы узнаете, что эта древняя земля, процветавшая в плодородной долине Нила, создала не только произведения искусства и вызывающие удивление памятники, такие как пирамиды, но и заложила основы современной науки, медицины, в том числе хирургии, астрономии, математики и крупномасштабного строительства. Помимо прочего, это была страна Моисея, личности, имевшей огромное значение для трех главных мировых религий. Так или иначе, современная западная цивилизация в неоплатном долгу за божественный дар гносиса, священного знания, являющегося духовным наследством египетской цивилизации.

Памятником, который отражает это священное знание в строительстве, считается древнейшее каменное сооружение в мире, семиступенчатая пирамида фараона Джосера в Саккаре<sup>21</sup>. Архитектор и строитель этого величественного сооружения был сам по себе выдающейся личностью. Импотех, жрец-архитектор, гениальная личность, верховный жрец Анну (Ану) и главный астроном. Ему был присвоен титул «глава наблюдателей», и позже греки отождествляли его со своим богом врачевания, Асклепием<sup>22</sup>. Его мудрость, знания, проникаемость и талант врачевателя были теми качествами, которые особенно ценились в Древнем Египте. Семь ступеней пирамиды соответствуют семи планетарным сферам, окружающим

Землю. В представлении древних египтян семь известных им планет были семью ступенями, ведущими на небеса, по которым после смерти должна пройти душа. Вера египтян в семь ступеней, ведущих на небо после смерти, и вера друидов в семь очистительных стадий души перед смертью вызывают по меньшей мере интерес. Ключ к некоторым загадкам, связанным с уровнем мастерства и технологий, которые потребовались для создания пирамиды Джосера, были найдены в соседних пирамидах более поздней постройки. Обнаруженные в них тексты позволили оценить всю глубину знаний, которыми владела на самой ранней стадии развития эта загадочная цивилизация.

По иронии судьбы в современный научный век очень много важных открытий делается случайно. История медицины, физики и фармацевтики замусорена так называемыми «случайными» открытиями, которые изменили ход современной истории. Классическим примером является открытие Текстов пирамид. Истинным виновником открытия была песчаная лиса, животное, населявшее эту область с незапамятных времен, или шакал, существо наиболее известное в Египте благодаря двум формам обожествления. Первая, бог Анубис, взвешивавший сердца на весах Истины – посмертная оценка деяний человека, по результатам которой выносилось суждение, может ли душа вступить в царство Осириса; вторая, Вепвет, или Упуаут, «Открыватель путей». Удивительно пророческое название, «Открыватель путей», в свете событий, происшедших в конце 1800-х. На раскопках в Саккаре однажды на рассвете араб-десятник заметил одинокого шакала у одной из пирамид. Шакал медленно направился к северной стороне пирамиды, где на мгновение остановился, оглянулся и исчез в дыре. Выглядело это так, словно он приглашал человека погнаться за ним. Заинтригованный араб, возможно подгоняемый мечтами о сокровищах, последовал за шакалом. Проскользнув в отверстие за шакалом, араб попал в коридор, который привел его в камеру, содержащую не сокровища, как он надеялся, а нечто намного более важное для археологической группы, работавшей в то время в Египте<sup>23</sup>.

Не известна ни точная дата открытия, ни кто из археологов первым увидел тексты. Почти наверняка тексты из двух пирамид первым исследовал Огюст Мариет, директор службы древностей<sup>24</sup>. Другие были обнаружены Гастоном Масперо, первым европейцем, вошедшим в пирамиду Унаса и обследовавшим ее. Документально подтверждено, что современное четвероногое воплощение Упуаута действительно открыло пути, и в прямом, и в переносном смысле. То же самое можно сказать о самих Текстах пирамид, поскольку они в конечном итоге привели к более глубокому пониманию не только системы верований времен Унаса, но, что более важно, глубины знаний, накопленных в период, предшествовавший фактическому написанию текстов.

Тексты пирамид были обнаружены на стенах камер в пяти небольших пирамидах в Саккаре. Тексты состоят из иероглифов, с удивительным мастерством вырезанных в известняке и покрытых бирюзовой краской и позолотой. Согласно Масперо, «пирамиды в Саккаре дали нам почти четыре тысячи строк гимнов и заклинаний, причем подавляющая часть была написана в наиболее древний период египетской истории». По его мнению, Тексты пирамид, без сомнения, являются самыми древними из найденных письменных свидетельств. И.Е.С. Эдвардс, бывший хранитель египетских древностей Британского музея, написал в 1947 году: «Большая часть Текстов пирамид появилась не во времена Пятой и Шестой династий, а восходит к более ранним временам»<sup>25</sup>.

Вне всякого сомнения, астрономические знания и тексты, в которых о них говорится, относятся к более древним временам. По мнению Масперо, они появились по крайней мере на два тысячелетия раньше Ветхого Завета и на три тысячелетия они старше проповедей первых христиан. Это самые древние из известных записей устных преданий о тайных знаниях, источником которых, по всей вероятности, были племенные шаманские знания. Они хранились в тайне членами «меньшинства», жрецами – главными хранителями священных тайн, и

передавались мастером ученику в процессе известном как «посвящение». После перевода Текстов пирамид стало ясно, что у египтян в эпоху пирамид был развит звездный культ; в текстах категорично утверждается, что фараоны после смерти поднимаются на небеса и воплощаются в звезды. В 1969 году Раймонд Фолкнер, опубликовавший полный перевод Текстов пирамид, написал: «Тексты пирамид составляют самую древнюю часть египетской религиозной погребальной литературы, обнаруженную до наших дней»<sup>26</sup>.

Тексты неоднократно обращаются к Зер Тері, или Первым временам, легендарным временам Осириса, древней эпохе, когда в Египте правили боги, которые передали египтянам священный дар – знания. Нет ни одного свидетельства, в котором был бы малейший намек относительно того, когда были эти так называемые Первые времена, а потому трудно установить точную дату написания текстов. Многие мифологи полагают, что это ссылка на древние вавилонскую и шумерскую цивилизации, проводя параллели между легендами об Осирисе и культом богини Иштар и ее возрождающегося супруга или сына Таммуза. Тексты пирамид, что, вероятно, еще более важно, открывают глубокое и невероятно точное знание астрономии, которое неотделимо от древней эзотерической формулы «насколько выше, настолько ниже». Это перекликается с фразой из «Отче наш», «И на земле, как на небе». Египет, считали египтяне, отражение небес. Звездную реку – Млечный Путь, по мнению египтян, на земле отражал Нил, воды которого несли жизнь и процветание земле, известной как два египетских царства.

Согласно древнеегипетским посвященным жрецам, два египетских царства были естественным храмом, построенным «божьем духом», где человек играл свою ритуальную роль и воссоединял свой дух с божественным в результате алхимического процесса. Храм бога на Земле, сам Египет, был сделан по образцу высшего творения природы – а именно человека<sup>27</sup>. Он рассматривался как лежащий человек, со спинным хребтом, с головой на севере и телом на юге. Вдоль спинного хребта, в виде реки Нил, располагалось семь больших мистических центров, отмеченных храмами, которые были земными эквивалентами семи главных энергетических центров на теле человека, *plexii*, или чакры. В каждом были свои ритуалы и секретные догматы, которые имели непосредственное отношение к их функции. Те, кто был посвящен в этих храмах, должны были служить на благо всех, кто населял два египетских царства. Отсюда можно сделать вывод, что тайные знания и мудрость должны были использоваться на благо всего общества.

Внешняя сложность египетской религии с ее многообразием богов скрывает абсолютно другую концепцию ритуальных обязанностей, которую трудно понять современным людям, привыкшим к публичному участию в религиозных ритуалах. Кроме ежегодных больших празднеств, на которых присутствовал народ, большинство религиозных обязанностей выполнялось посвященными жрецами во главе с фараоном тайно, при закрытых дверях.

К этому времени увеличились тайные знания и способность проникновения в сущность вещей, были накоплены важнейшие практические знания в области математики и астрономии. Египтяне разработали секретные системы шифрования, чтобы закодировать тайные знания и магические формулы. Этими секретными языками были иератический (или жреческий) и сензар. Для письменных работ использовалось иератическое письмо, в разговорной речи – сензар. Врачевание достигло такого высокого уровня, какого Западная Европа смогла достичь только к концу XX века. Вскрытие мумифицированных тел показало, что древние египетские хирурги проводили сложнейшие, и явно успешные, операции на мозге и сердце. Доказательством высокого мастерства и творческой фантазии египетских ремесленников служат предметы, найденные в гробнице Тутанхамона. Царь-мальчик, как и все его предшественники, был не только фараоном, но и посвященным в тайны египетского храма. Проходившие через посвящение имели серьезное, но покорное судьбе мировоззрение. Они видели богиню Исиду, но чувство-

вали себя как «дети вдовы» – перекликается с названием международного масонского братства<sup>28</sup>.

Эти посвященные царские особы выполняли обязанности и тайные обряды, которые гарантировали божественное благословение и процветание всему египетскому народу. Священные знания, известные только посвященным, – такие как медицина, врачевание, астрономия, инженерия – служили на благо всех жителей двух египетских царств. Некий человек, воспитанный как сын фараона и прошедший посвящение самой высокой степени, заложил начало религиозной системы, которая должна была преобразовать мир и принести благо от использования священных знаний более широкому кругу людей. Этого человека мы знаем под именем Моисей.

До относительно недавнего времени никто не мог идентифицировать Моисея с какой-то конкретной личностью в египетских хронологических записях, и даже сегодня продолжается спор относительно историчности фигуры Моисея. Первый прорыв в поиске историчности Моисея произошел в 1934 году, когда Зигмунд Фрейд написал первые главы книги о Моисее. Они были опубликованы в 1937 году в немецком журнале *Imago* под заголовком «Моисей египтянин?». В этой статье Фрейд не только объяснил, что имя Моисей имеет египетское происхождение, но и показал, что библейская легенда о рождении Моисея во многих деталях повторяет предание о рождении аккадского царя Саргона. Фрейд заявил, что «Моисей – египтянин (возможно, знатного происхождения), которого с помощью «мифа о рождении» народ преобразовал в еврея. Это и есть наш окончательный вывод!». В следующей статье, тоже опубликованной в *Imago*, ставится вопрос: «Почему законодатель, если он был египтянином, передал монотеистическую веру своим последователям?» Отец психоанализа указал на сходство между религией Эхнатона и религией Моисея. Еврейское исповедание веры гласит: «Шма Израэль Адонай Элоэйну Адонай Эхад» – «Слушай, Израиль, наш Бог Адонай – единственный Бог». Если сходство египетского имени Атон с еврейским Адонай не простая случайность, а следствие исходного тождества звучания и значения, то приведенную формулу можно перевести так: «Слушай, Израиль, наш Бог Атон – единственный Бог». Молитва, которая может относиться только к эпохе Эхнатона.

В 1938 году Фрейду, мучительно страдающему от рака, удалось эмигрировать в Лондон. Его две опубликованные статьи плюс третья, написанная в Вене, были вскоре изданы отдельной книгой на английском языке. Книга «Моисей и монотеизм» вышла в свет в 1939 году. Согласно Фрейду, Моисей на самом деле был высокопоставленным человеком в окружении Эхнатона по имени Тутмес, выбравшем семитское племя, жившее в Гошене, в качестве своего народа, который он затем вывел из Египта. Теория Фрейда вызвала яростные нападки многих, особенно еврейских, ученых, причем мишенью для нападков они выбрали не Фрейда, а Эхнатона и его религию. Они надеялись, что, развенчав религию Атона и распустив гнусную клевету об Эхнатоне, характерный прием для всех теологических споров, обесценят и полностью опровергнут теорию Фрейда. Все это не имеет смысла, поскольку теперь стало ясно, что наиболее вероятным кандидатом на роль Моисея был не Тутмес, а сам Эхнатон.

В 1991 году опытный египтолог Ахмед Осман опубликовал исследование, в котором с полной уверенностью утверждал, что библейский Моисей был не кем иным, как египетским фараоном Эхнатомом<sup>29</sup>. Попытка Эхнатона ввести в Египте монотеистическое вероучение чуть не привела к гражданской войне.

«Бог Атон стал триединым, в образе которого сошлись Ра, как отец, Атон, как видимая форма отца, и Эхнатон, который был сыном Ра и сыном Атона и одновременно отцом обоих; и, кроме того, он был и Атоном, и Ра»<sup>30</sup>.

В Египте начались сильные волнения, Эхнатон был изгнан и укрылся с группой единоверцев на Синае.

Больше в египетских источниках он не упоминается. Согласно библейской истории, Моисей после убийства египетского надсмотрщика бежит в том же направлении<sup>31</sup>. Гробница Эхнатона была обнаружена в конце XIX века, но мумии фараона в ней не было. После исчезновения Эхнатона и смерти Тутанхамона пришло время для выхода на сцену новой династии царей. Это были богатые событиями годы правления первых двух фараонов новой династии, которые стали причиной библейских событий, известных нам как Порабощение и Исход. Благодаря работам Фрейда и Османа мы считаем, что теперь у нас есть сценарий, основу которого составляет не только Библия, но и история Египта. В результате споров относительно даты исхода евреев из Египта все больше ученых приходят к выводу, что это произошло во время правления Эхнатона или вскоре после его правления. Они также считают, что была некая непосредственная связь между еврейской религией и монотеистической религией «царя-еретика». Имя Моисей, несомненно, египетское. И это не удивительно; если мы обратимся к библейской истории его рождения и воспитания, считая, что она полностью соответствует истине, то имя ребенку могла дать его приемная мать, дочь фараона. Для того чтобы опровергнуть утверждение, что Эхнатон не был законным наследником трона, его последователи называли его «сын», то есть законный наследник Аменхотепа III. Сын по-египетски *mos*<sup>32</sup>.

Тема отождествления Моисея с фараоном Эхнатоном все еще вызывает споры. К примеру, египтолог Дэвид Рол высказывает предположение, что исход совпал с правлением фараона Дудимоса, последнего фараона Тринадцатой династии. Несмотря на это, еврейские ученые Карл Абрахам и Зигмунд Фрейд, арабский египтолог Ахмед Осман и английский академик Роберт Фезер пришли к единому мнению: те, кто руководили и принимали участие в Исходе, были из окружения Эхнатона и верили в созданную им форму монотеизма.

«Странная заброшенность Амарны и внезапное исчезновение всех, кто там жил, придают высокую степень достоверности новому видению Исхода. Мало того что исчезли жрецы и аристократия, но исчезли все ремесленники, рабочие и слуги. Египетские жрецы Эхнатона, писцы и аристократия – цвет нации – были первыми истинными монотеистами с истории человечества и верили в одного бога, Атона»<sup>33</sup>.

Недовольные египтяне и другие «иноплеменники», которых Библия называет «смешанной толпой», присоединились к окружению Эхнатона. Это представление так называемого первого «народа Израиля» не ново. Средневековый еврейский ученый Раши писал, что участники Исхода были разноплеменной толпой, недавно перешедшей в монотеизм, и назвал их «великим смешением».

Все ученые, безуспешно пытавшиеся установить взаимосвязь между египетскими свидетельствами и библейским преданием об Исходе, задавались одним вопросом: как могло случиться, чтобы такое огромное количество людей при таких необычных обстоятельствах покинуло страну, не оставив ни единого следа в египетской истории? Многие египтологи и библеисты, включая современных израильтян, высказывали непопулярное мнение, что есть серьезные сомнения относительно историчности Исхода, что евреи на самом деле никуда из Египта не уходили, а все это просто красивая легенда.

Действительно, Зигмунд Фрейд заявил, что термин «иудаизм» впервые зафиксирован как название религии после Вавилонского пленения. Современные израильские ученые Мессод и Рожер Сабба утверждают, что нет никаких доказательств существования евреев как народа или племени во времена Моисея, как об этом сказано в Священном Писании. В египетских архивах сохранились сведения о достижениях и знаниях фараонов и жрецов, но практически нет упоминаний о неудачах. Ни слова не говорится о деятельности фараонов, навлекших на государство дурную славу. Что касается Эхнатона, фараона-еретика, то тут дело зашло еще дальше; стремясь стереть память о нем с лица земли, стерли его имя с памятников и стен храма, изъяли из официальной документации, в которой с тех пор он упоминается только как

«преступник из Амарны». Эхнатон превратился в бывшую важную персону. Таким образом, его уход должен был пройти незамеченным, и он спокойно покинул страну.

Сокровища, которые уносил с собой «народ Израиля», уходя из Египта, «вещи серебряные, и вещи золотые, и одежды», как сказано в Библии, были странной ношей, как можно предположить, для недавно освобожденных рабов. Роберт Фезер утверждает, что под этими сокровищами подразумеваются богатства самого Моисея, сокровища Амарны и компенсация за притязания Эхнатона на трон. Рожер Сабба полагает, что право обосноваться в Ханаане сопровождалось правом забрать сокровища Амарны и поскольку Ханаан был египетской провинцией, то это также было частью компенсационного соглашения.

Факт, что послеисходный иудаизм, этнически и духовно, был, безусловно, египетским в основе, давно известен ученым. Представители трех мировых религий – иудаизма, христианства и ислама – должны признать египетскую природу их религиозных верований. Иудаизм, со времен Моисея до времен Иисуса, находился в постоянном развитии и своим развитием во многом обязан влиянию многобожия, язычества и древней системе передачи священной мудрости, что отказываются признать многие современные богословы.

Моисей вывел свой новый народ, любопытную смесь потомков патриарха Иосифа и его преданных египетских последователей, из Сокхофа и устроил первую стоянку в «Ефаме, в конце пустыни», а затем провел через пустыню к Тростниковому морю. Поскольку в системе египетского и еврейского письма нет гласных, то позже Тростниковое море было неправильно переведено как Красное море. Большую часть года Тростниковое море можно было перейти вброд, но во время прилива волны там достигают огромной величины. Фараон и его войско, преследовавшие Моисея и его народ, утонули во время прилива<sup>34</sup>. Покинули израильтяне берега Тростникового моря и, согласно Библии, под предводительством Моисея провели сорок лет в пустыне, прежде чем вошли в Землю обетованную.

## Глава 4 Завет и народ Израиля

Единственные свидетельства о блуждании израильтян в течение сорока лет по пустыне, о вторжении их в Землю обетованную и их истории до вторжения ассирийцев в 722 году до н. э. можно найти в Библии. Несмотря на веру фундаменталистов, что Библия есть Слово Божие, она тем не менее является очень ненадежным историческим источником. Яркие и подробные рассказы об этих событиях были записаны спустя много столетий, во время Вавилонского изгнания, которое длилось с 586 по 538 год до н. э. Известный историк Норман Кантор написал, что история об исходе и пребывании в Египте была «...выдумана спустя столетия из идеологических соображений или ради общественного блага»<sup>35</sup>.

Долгое время ученые скептически относились к предполагаемому завоеванию Иерихона и остальной части Ханаана народом Израиля. Согласно Зигмунду Фрейду, все, что связано с завоеванием Ханаана, «очень запутанно и неясно»<sup>36</sup>. Остальные части так называемого исторического содержания Библии, охватывающие период до и непосредственно перед Исходом, вызывают не меньшее сомнение. Есть только два не связанных между собой свидетельства среди археологических и архивных памятников соседних государств. Первое – это стела, установленная египетским фараоном Мернептахом в 1207 году до н. э. в честь победы над народом Израиля, надпись на которой гласит: «Израиль опустошен». Второе свидетельство было найдено в анналах Саргона II, царя Ассирии, который в 722 году до н. э. написал: «...в начале моего царствования я осадил и взял... город Самарию [Самария была столицей Северного Израильского царства] и увел в плен 27 290 ее жителей»<sup>37</sup>.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.