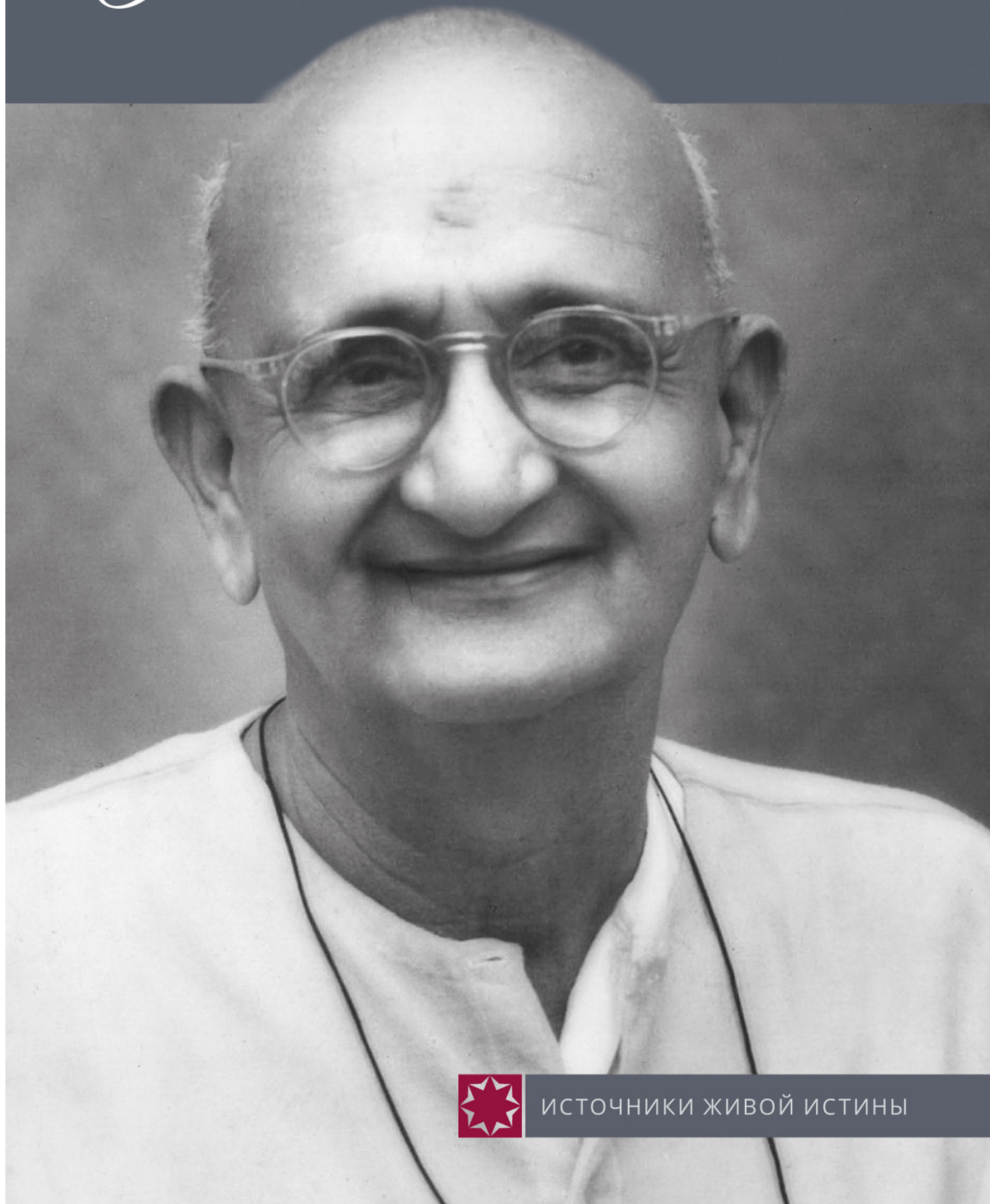


ПАПА РАМДАС

Я Стан БОГА



ИСТОЧНИКИ ЖИВОЙ ИСТИНЫ

Источники Живой Истины

Папа Рамдас

У Стоп Бога. Зов преданного

«ИД Ганга»

1928, 1959

УДК 294.5
ББК 86

Рамдас П.

У Стоп Бога. Зов преданного / П. Рамдас — «ИД Ганга», 1928, 1959 — (Источники Живой Истины)

ISBN 978-5-907432-79-6

Папа Рамдас из Канангада (1884–1963) — духовный учитель Кришнабаи и Йоги Рамсураткумара — один из самых замечательных и обаятельных святых Индии, в ашраме которого и поныне множество людей изо всех уголков мира черпают любовь, счастье и радость. В этот сборник вошли: «Зов преданного» — третья, завершающая, книга автобиографии Папы Рамдаса (первые две изданы нами под названиями «По пути с Богом» и «В видении Бога») — и «У стоп Бога», содержащая его наставления и некоторые стихотворения. Эти книги, написанные легко и увлекательно, — редкие свидетельства настоящего святого. В формате PDF A4 сохранен издательский макет книги.

УДК 294.5

ББК 86

ISBN 978-5-907432-79-6

© Рамдас П., 1928, 1959

© ИД Ганга, 1928, 1959

Содержание

У Стоп Бога	8
Предисловие к первому изданию	8
Стихи	9
Вечная песнь	9
Рам	10
Свобода	10
Праздник	11
Мать	11
Господь	11
Любовь	11
Самоотдача	12
Цель	12
Сосредоточение на Раме	13
Путь Бхакти	13
Пробудись	14
Дары Богу	14
Любовь, свет и блаженство	14
Беседы с матерью: ее решения затруднений ребенка	16
Видения, мысли и наставления	24
1. Видения	24
2. Рам	25
Конец ознакомительного фрагмента.	27

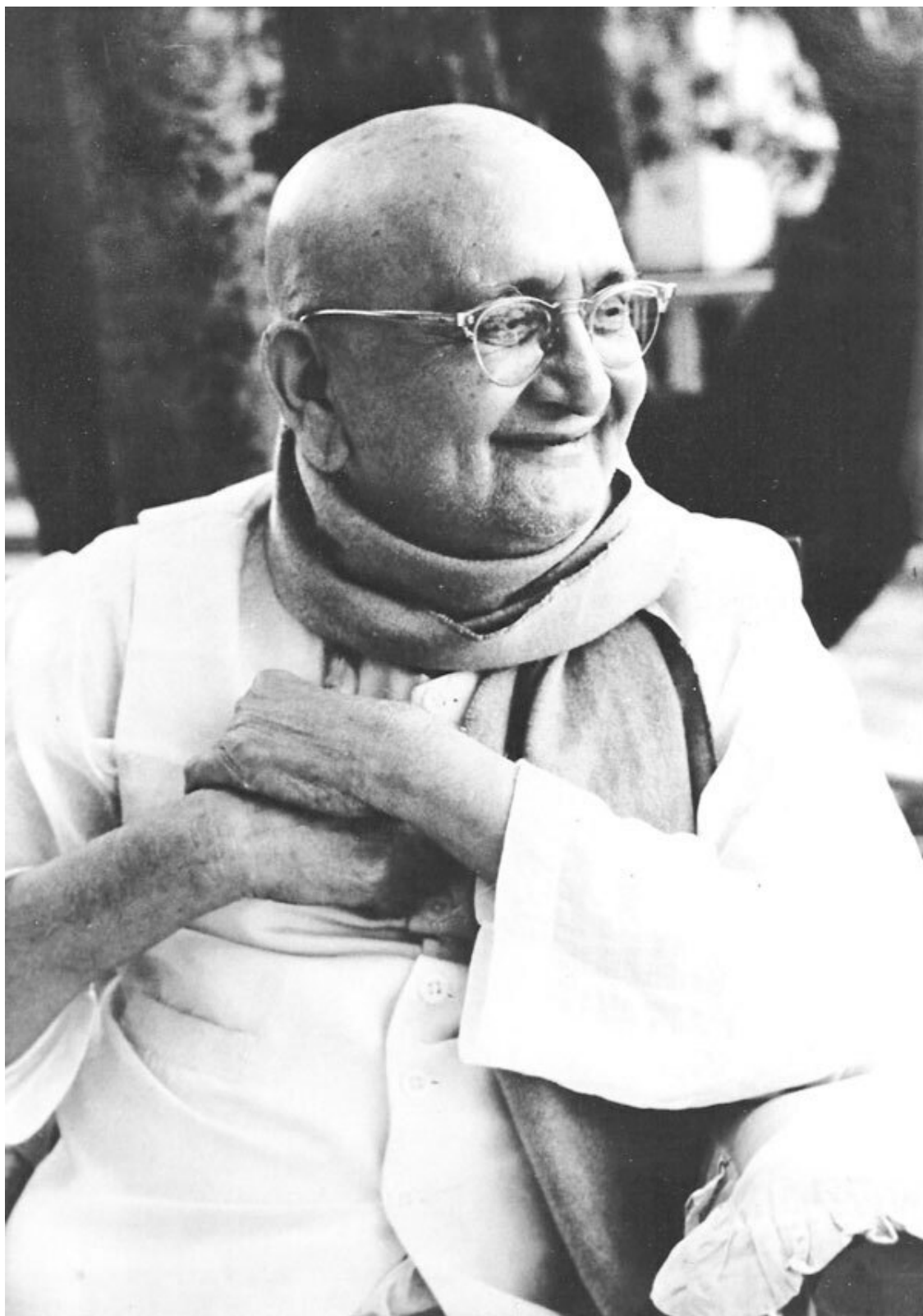
**Папа Рамдас
У Стоп Бога
Зов преданного**

© Anandashram, Kanhangad, Kerala, India, text, 1928, 1959

© ООО ИД «Ганга». Оформление, 2022

Макет и оформление обложки: Инна Горцевич

* * *



Возлюбленный Папа Свами Рамдас (1884–1963)

Om Sri Ram jai Ram jai jai Ram

Let your heart be ever
filled with the sweetness
of Ramnam.

All joy and peace to
you.

Hearty Blessings

Ramdas
23.4.57

У Стоп Бога

Предисловие к первому изданию

Рамдас оказал мне честь, попросив меня написать предисловие к его книге.

Искренний ответ на вопрос, что хочет весь мир дать человеку, звучит так: *счастье*.

Рамдас обрел это счастье; эту глубокую, неугасимую радость; то совершенное блаженство, которое приходит с Богореализацией.

Я видела, как он погружается в это блаженство. Я знаю, что он не притворялся. Я видела чудо и внимала тайне. Она присутствует в этих записанных им фрагментах; но еще более – в чистом сердце человека, если оно сможет открыться *Богу*.

Рамдас расцветчивает пустыню нашей жизни, как те крохотные белые цветы, отдельными кустиками растущие среди песков, и мы тоже хотим узнать, что за неведомый источник источает сладость; чтобы пить из этого глубокого, скрытого родника.

Этот источник – преданность Богу, неважно, каким именем вы Его назовете: преданность Ему и Его Славному Имени.

В этом состоит кредо Рамдаса; ни в чем другом.

Индуисты, мусульмане и христиане теряются перед его мягкостью. Он одинаково любим всеми и каждым. Он любит всех равно.

Я все еще слышу напев его голоса, который поет, всегда поет: *Ом Шри Рам! джей Рам! Джей Джей Рам!* И безмолвные холмы горы Абу как будто подхватывают этот напев. Простой, словно ребенок, Рамдас! Таким воистину принадлежит Царство Небесное.

Элизабет Шарп

Шри Кришна Нивас, Лимбди.

31 января 1927

Стихи

Вечная песнь

Мы – рябь на лике
бесконечного ясного океана.
Мы – блуждающие крошечные отблески
вечно сияющего Света.
Мы – искры,
летающие из великолепия простора Огня.
Мы – сладкозвучные ноты,
звонящие на вечной Лире.
Мы – шёпот,
эхо гула Пространства.
Мы – мерцающая звезда,
что идет украсить Небесный Лик.
Мы – агония мира в муках смерти.
Мы – малые дети,
что хватаются за невежество, как за брови матери.
Мы капли – летящие капли
морозящего затяжного дождя.
Мы – нежные стебли злаков,
кормящие миллионы верениц.
Мы прах – пески,
основа Земли этой – сферы раздора.
Мы – спящие,
что жаждут проснуться от пустого сна жизни.
Мы – одинокие Времени миги,
Каждый – вечности вздох.
Мы – цветы,
что вянут и чахнут в саду – где сам Бог.
Мы – капризные перемены ветра —
тонкий плащ Земли.
Шелковые узы Вселенной ¹ —
и это тоже мы.
Мы – выцветающие, истлевающие листы
могучей Книги – печальных строк.
Мы – золотая нить, что ткёт
ткань Божественной жизни.
Мы – камни, из которых сложены
древние пирамиды.
Мы – драгоценные камешки,
зияющие в золотых украшениях.
Мы – малые дела, движущие

¹ Дословно: Шелковые узы, связавшие Вселенную в миг её рождения. – Прим. ред.

миры в предначертанном ходе.
Мы – простые лучи Любви,
сбравшиеся вокруг Единого.
Мы – мимолетные тени, плывущие
в бескрайнем воздушном просторе.
Мы – вскрики, что без ума
от блестящих вещей заботы.
Мы – трепет, поглощенный
в дрожании сфер.
Мы – ранних слез Природы
золотая капель.
Мы – тонкое касанье Мысли
вселенского Ума.
Мы – проблески – вспышки,
что уловлены от озаренного Видения.

Рам

Рам – нежность лунного света.
Рам – сверкание звездного неба.
Рам – сияние солнца в зените.
Рам – синева небесной выси.
Рам – белизна облаков.
Рам – гордый голос громов.
Рам – вспышка слепящей молнии.
Рам – ливня мощный поток.

Свобода

О, разум, плыви в океане Любви,
Он повсюду, и сверху, и снизу, – смотри!
О, разум, грейся в потоке Света мощи,
Что разгоняет тьму морока ночи.
О, разум, омойся в роднике Блаженства,
И никогда не упустишь истинного наслаждения совершенства.
Если Истина будет – твой щит,
Свет – твой проводник,
Любовь – твой меч,
Блаженство – цель,
Совершенной свободы
Откроется дверь.

Праздник

Всюду журчат извечные родники Любви.
Всюду текут непрерывные потоки Радости.
Всюду льются бесконечные волны Света.
Всюду пирует сама великая Истина.

Мать

О, Мать, как сладка улыбка, не сходящая с Твоего лица,
Нежный знак Твоей милости – ей нет конца!
О, Мать, как нежно касание Твоих рук,
Словно прохладный бальзам, избавляющий от мук!
О, Мать, как чисто Твое сердце, свободное от зла,
Которого жажду, как цели – стрела!
О, Мать, Твой голос, как музыка – лучше всех слов,
Он радует сердце во веки веков!
О, Мать, объятия рук Твоих так нежны,
Что хранят и спасают от всякой беды.
О, Мать, в Тебе столько любви и добра,
В нежной заботе Твоей безопасно живет детвора.

Господь

О, Господь, как славно могучее имя Твое!
В нем звучит Твоя сила, оно Твою славу поет.
О, Господь, как Ты добр, милостив и справедлив!
Всех Ты хранишь, кто полнотой доверия Тебе жив!
О, Господь, что за величие в форме Твоей!
Дождями и ветром играешь Ты в бурях морей.

Любовь

Любовь золотит лучи пылающего Солнца;
Любовь смягчает сиянье Луны;
Любовь глядит из мерцающих звезд
И дает прохладу дуновения бриза;
Любовь парит над холмами в дымке
И зелень творит листвы и травы.
Она сладко поет в горлышках птиц
И танцует проворно в ручье.

Любовь вверху и внизу – в небесах, на земле.
Лишь Любовь остается, проходит все.
Ибо она есть Рам: Рам – только Любовь, чистая любовь.
Живите истинной жизнью – полной любви, полной блаженства.
Любовь сияет в лучах Света;
Любовь поет в дыхании ветра;
В аромате розы она парит
И песнею птиц звучит.
Она красит листву – зеленым и желтым;
Небесам придает синеву;
Любовь улыбается на лице ребенка;
Любовь растет как листва – на боли;
Любовь мягко струится потоком
И сочится из ран мученика;
Любовь смотрит глазами матери
И успокаивает жаждущую душу;
Любовь пробуждает в герое доблесть;
Она смягчает сердце тирана
И побеждает ненависть.
Чего не может Любовь?
Она превращает ад в рай.
Слава Любви! Слава!

Самоотдача

Отдай все Раму и оставь заботы;
И печаль тебя больше не тронет.
Под мощной защитой Его исчезнут угрозы.
Гляди! Высшая воля – воля Его;
В любых переменах действует Рам,
Во благо творя.
Ибо Рам добр, Он – любовь, Он неизменно благ.
Пусть мысли о Нем всегда обитают в уме;
Помни о Нем; ты свободен и ты спасен.

Цель

Стремись лишь к стопам Господа;
Там обретешь истинный покой и отдохновение.
Вину былую искупишь ты там;
Стремись лишь Господу служить.
Ты просто глиняный горшок:
Тот, кто живет в тебе – Господь.
Мир – лишь Его божественная игра,
Так будь всегда Его слугой.

Лишь Он всегда и благ, и добр;
Он выведет на верный путь.
Прими это и продолжай усилия,
А жадность, похоть, злобу
Позабудь.

Сосредоточение на Раме

О, ум, не лелей преходящих картин;
Пусть Рам – Высшее Сущее —
Тобою владеет один.
О, ум, откажись от желаний любых.
Как скорпион, они жалят – в миг.
Внимай мыслью Раму,
Взлети до небесных высот.
О, ум, не блуждай,
Не стремись больше к цели пустой;
Будь тверд, Раму верен – познаешь ты вечный покой.
О, ум, все мысли рождают
Одну только боль, страх и тревогу,
Кроме одной: на ней печать
Блаженства лежит:
На мысли о Рамае.

Путь Бхакти

Сияющий путь, ведущий к святым стопам Рама,
Сумей отыскать.
Не нужно блуждать во тьме
И голову тщетно ломать.
Путь царский – краток и прям; ступать по нему легко.
На плавной, цветущей тропе нет помех и шипов.
Бхакти тебя ведет – веры свет.
Всей душою Рама люби;
Он – завет,
Отрекись, отдай все Ему, в свободе живи, —
И Им дарованные вечный покой и блаженство – твои.
Отрекись от всех прочих путей;
Только этот лелей.
Ты спасен – Рам спасает тебя —
Благодатные стопы Рама достигнуты,
Где нет борьбы, нет боли,
Нет возложенных на себя злоключений.

Пробудись

Звучит славный Рама голос;
Пробудись, пробудись к Реальности.
На востоке солнце встает,
Проливая поток Его блистающего света.
Облака подсвечены, серебристые контуры сияют.
Небеса наверху – синий купол огромный;
Пробудись, пробудись к Реальности.
Видишь, волны далеких холмов?
Горизонт бронзовеет далекий,
Новый день настает – и прекраснейший день,
Вестник Бога, любви и надежды;
Пробудись, пробудись к Реальности.
Зеленеют поля, наступившему дню улыбаясь,
И трава – вся в росе, словно жемчуг, горит,
Как трепещет листва от прохладного ветра!
И вода, протекая в долинах, поет,
Пробудись к Реальности.
Вот и птицы парят – сладкогласные менестрели воздуха,
Стадо коров неторопливо бредет
К тучным лугам,
Ночь сменяется днем,
Днем радости непреходящей.
О, пробудись, пробудись к Реальности!

Дары Богу

О, язык, единственная речь твоя – воспевание
Сладостного и чарующего имени Рам.
О, уши, единственная музыка ваша —
Восхитительный голос Рама.
О, глаза, лишь одно вы видите перед собой —
Божественный образ Рама.
О, ум, твоя единственная мысль – созерцание
Возлюбленного Рама.
О, тело, твоя единственная работа – труд
На службе у Господина – Рама.

Любовь, свет и блаженство

Пронизывает все любовь, и это – Рам,
Свет озаряет все, и это Рам.

Блаженство затопляет все – и это Рам.
И в Нем слились Любовь,
Блаженство,
Свет.

Беседы с матерью: ее решения затруднений ребенка

1

Вопрос: В чем состоит цель?

Ответ: В том, чтобы достичь Рама.

В.: Что такое отдача себя [Богу]?

О: Покорность Божественной воле.

В.: Как можно ее обрести?

О.: Через непрерывное памятование о Боге.

В.: Кто такой Рам?

О.: Он есть и Свет, и Любовь, и Блаженство. Только Он – вечная Истина.

В.: Где Его можно отыскать?

О.: Ищи Его в самом себе и во всей окружающей Вселенной, и ты найдешь Его. Бог проявил Себя в качестве Вселенной. Единый высший *Параматман*, по Своей природе без формы и качеств, вечносущий, Он принимает многообразные видимые формы во Вселенной. Замечай же Его во всей живой и неживой природе как Единственную нетленную Реальность.

В.: Что происходит, когда отдаешь себя [Богу]?

О.: Такая отдача приводит к чистому непрекращающемуся блаженству.

В.: Каким образом?

О.: Когда человек отрекается от своей воли и следует Божественной воле, орудие – преданный – перестает за что-либо отвечать, и сознание индивидуального «я» сливается с Божественным сознанием. Тогда все его поступки, мысли и слова исходят из Божественного источника, он же сам совершенно освобождается от сомнений, желаний и оков. В сущности, преданного наполняет высшее блаженство, и только в нем постоянно пребывает его ум. Поскольку эго исчезает, его действиям, словам и мыслям негде оставить свой отпечаток. Теперь он свободен от всех грехов и печалей. Такой человек – бесстрастный, блаженный свидетель великой игры, *лилы* Бога – Вселенной со всем, что в ней есть.

В.: Можно ли видеть Бога?

О.: Да, Его можно видеть в Его действиях; проявляя Себя, Он пронизывает Собой всё. Он присутствует всюду. Любой предмет – не что иное, как Он.

В.: Если Бог един, почему Он является под разными именами и в разных формах?

О.: Единственный проявляется во множестве, чтобы осуществить Свою *лилу*, или игру.

В.: Что стоит за проявлением множественности?

О.: Качества: *саттва*, *раджас* и *тамас*. Предметы различаются, поскольку в них преобладает то или иное качество.

В.: Какое эти качества имеют отношение к нашей полной покорности Божественной воле?

О.: В состоянии совершенной покорности Божественной воле преданный превосходит эти три качества и, по сути, обретает Божественность. Он становится просто орудием в руках Всемогущего Бога. В этом случае он совершает Божественную работу; только с этой целью он пришел в мир. Он поистине становится воплощением Самого Бога, как Шри Кришна, Иисус Христос, Мухаммад, Будда, Шри Кришначайтанья и другие *Махапуруши*².

2

В.: О, Мать, тебя называют Рамом. Имя и форма неразделимы: какова же Твоя форма?

О.: У Меня нет имени и формы. Чтобы постичь Меня, как от них свободную, Рамдас, сначала тебе следует считать, что Я ими обладаю.

В.: Ты едина, но Вселенная разнообразна; в ней можно видеть миллионы форм. Как это возможно, Мать?

О.: Я едина, у Меня нет формы и имени. Я решаю быть многим. А значит, Мне приходится принимать формы; без этого Я не могу быть многим.

В.: Ты вечна, как же возможно, что Твои формы погибают?

О.: Так должно быть. Когда существует Единственное, множественность не может существовать. Поэтому формы рождаются, проживают жизнь и затем умирают: рождение, изменение, развитие и растворение – в них состоит природа формы.

В.: Как Ты можешь существовать, о, Мать, когда Твои формы погибают?

О.: Так же, дитя, как золото не исчезает, даже если украшение расплавят и оно потеряет форму; как кусок льда теряет очертания под действием тепла, однако вода, из которой состоит лед, не исчезает.

В.: Почему Ты захотела стать множеством форм?

О.: Мне хотелось поставить спектакль, а он не может состояться при участии одного актера. Поэтому Мне пришлось проявиться в виде множества.

В.: Что Тебе дает такая игра?

О.: Анандам – высшее блаженство.

В.: Как Ты можешь говорить о блаженстве, Мать, когда в мире столько несчастья?

О.: Пойми, дитя Мое, это Я сама играю роль несчастной, счастливой, гневной и т. д.

В.: Как Ты можешь играть роль несчастной так, что несчастье не затрагивает Тебя?

О.: Игра актера – всегда видимость, она не затрагивает его. Актер делает вид, что плачет, но все это время внутренне, в глубине души остается незатронутым. Так же обстоит дело и со всеми другими чувствами и эмоциями.

В.: Из чего состоит Твой спектакль?

О.: Из трех качеств – *саттвы*, *раджаса* и *тамаса* – гармонии, деятельности и тупости.

В.: Как образуются различия через это разнообразие?

² *Махапуруша* – великая личность. – Прим. перев.

О.: Бесчисленными способами через сочетания этих трех качеств. Эти три *гун* вместе образуют то, что называют *Пракрити*.

В.: *Мать, Ты отделена от Пракрити?*

О.: Дитя, *Пракрити* существует благодаря Мне, но Я не нахожусь в ней.

В.: *Вечна ли Пракрити?*

О.: На уровне отдельных существ – нет, но в целом, да. Всегда помни, что *Пракрити* обладает лишь относительным существованием, а не абсолютным, Я есть единственный Абсолют.

В.: *Если печали и боли не существует, зачем этому миру сочувствие, сострадание, милосердие, любовь, правдивость, доброта, чистота и другие добродетели?*

О.: Только распознавая Меня как единственное, явленное во многом, можно достичь состояния, из которого этот мир можно созерцать как игру. Постигновение абсолютной единственности требует выхода за пределы трех *гун*. А к этой единственности можно прийти, только проявляя неизбирательную любовь, чистоту, правдивость, сострадание и совершая милосердные поступки.

В.: *В чем состоит это постижение?*

О.: Оно позволит тебе быть блаженным свидетелем игры трех *гун* и потому никогда не подвергаться никакому влиянию удовольствия, боли и других противоположностей; ты будешь оставаться незатронутым и невозмутимым. Тогда ты постигнешь следующую истину: «Ты такой же, как Я сама».

3

В.: *Что такое действие, о Мать?*

О.: Действие – это движение ума в мысли, языка – в речи, тела – в поступках.

В.: *Как связаны между собой слова, поступки и мысли?*

О.: Иногда действует только мысль, не выражаясь в словах и поступках; иногда мысль выражается только в словах. В других случаях мысль переходит в слова и поступки; наконец, мысль может проявляться сразу в поступках.

В.: *Сколько существует видов действия?*

О.: Два вида – личное и безличное действие: *сакама* и *нишкама*.

В.: *Что такое сакама, или личное действие?*

О.: *Сакама* – это действие, которое совершают, желая его плодов.

В.: *Что такое нишкама, или безличное действие?*

О.: *Нишкама* – это действие, которое совершают, не желая его плодов.

В.: *Как подобает действовать?*

О.: Подобающее действие – *нишкама*.

В.: *Почему?*

О.: Потому что только такое действие освобождает человека от оков боли и горя.

В.: Как сакама-карма создает эти оковы?

О.: Любые плоды действий, которых ты хочешь получить, чреваты болью, ибо все вещи, которых можно желать, по своей природе бранны. Кроме того, они могут причинять боль тому, кто ими обладает.

В.: Тогда почему люди ищут этих вещей и совершают действия только ради них?

О.: Потому что они не знают истины.

В.: В чем же состоит истина?

О.: Истина в том, что стремление к этим вещам всегда приводит к несчастью.

В.: Как освободиться от такого неведения?

О.: Нужно признать, что существует вечный, всемогущий, всепроникающий, всеблаженный, миролюбивый, вселюбящий Бог, и Он пребывает в твоём сердце, а также осознать, что ты не есть тело.

4

В.: О Шри Рам, о Мать, из-за Тебя Рамдас принял санньясу с целью посвятить всю свою жизнь – мысли, слова и поступки – Тебе и только Тебе. Твоими благословениями он познал, что лишь Ты действуешь, и лишь Твоя воля – высшая воля. Но если ум Рамдаса рассеян, кто в этом виноват? Как возможно, о Мать, что Ты позволяешь уму своего ребенка блуждать?

О.: Дитя, все, все есть Я; где бы ни витал твой ум, он блуждает во Мне и опирается на Меня.

В.: Верно; но почему тогда Рамдас считает, что его ум блуждает? Это показывает, что Рамдас еще не до конца уверен, что Ты есть все; иначе он не сказал бы, что его ум блуждает. Почему Ты не позволяешь, о Мать, его вере окрепнуть?

О.: Когда ты говоришь, что твой «ум блуждает», дитя Мое, ты лишь описываешь процесс, который не в состоянии понять. Я пронизываю, наполняю собой всё; в действительности Я и есть всё. Все формы – это Я. Все действия – это Я; все мысли – это Я. Невозможно объяснить, почему и как так происходит; но это великая Истина. Ее нельзя познать умом, но ее можно реализовать.

В.: Почему Рамдас не может познать ее умом?

О.: Потому что эта Истина – за пределами понимания, за границами интеллекта.

В.: Тогда объясни, Мать, почему вообще должен существовать интеллект, и каковы его функции?

О.: Интеллект существует, о Рамдас, только чтобы человек знал, что он ничего не знает.

В.: Что же такое жизнь?

О.: Пойми и навсегда запомни: жизнь – всего лишь сон. Я есть единое, неделимое, вечное, бесформенное бытие. И ты тоже являешься им. Чтобы постичь это, придется допустить, что Я – единственный деятель, и что Я есть все формы; но на самом деле у Меня нет формы, и Я не деятель.

В.: Кто же Ты тогда?

О.: Меня никак нельзя постичь и описать словами. Твои вопросы и Мои ответы – тоже лишь сон. Нас не двое: всегда есть единственность, только единственность.

В.: *Ты говоришь, о Мать, что эта жизнь – сновидение; но вещи кажутся такими настоящими, особенно боль и страдания.*

О.: Они только выглядят так, дитя; так же и мираж выглядит настоящим; у них нет истинного существования.

В.: *Но мы чувствуем боль, она неизбежна; человек плачет, когда ему больно.*

О.: Но ты также плачешь от боли или страха во сне; однако по пробуждении эти действия кажутся тебе нелепыми. Твой опыт во сне так же нереален, как и здесь.

В.: *Но как постичь на опыте эту истину?*

О.: Ты можешь либо непосредственно познать себя как того, кто всегда свободен от любых удовольствий и боли, либо, еще не достигнув этого состояния, осознать себя как чистое блаженство, в котором нет боли.

В.: *А что тогда будет с болью?*

О.: Боль перестанет быть для тебя таковой. Она вообще не будет тебя затрагивать или же будет переживаться как чистое блаженство.

В.: *Как это осуществить?*

О.: Всегда созерцай Меня как вечный покой или как блаженство, или как то и другое; тогда ты в любых обстоятельствах сохранишь и покой, и блаженство.

В.: *Каково это состояние блаженства или покоя?*

О.: Оно находится за пределами *двандв*³, за пределами трех *гун*, поэтому оно по природе вечно и имеет два проявленных аспекта, положительный и отрицательный. Положительный аспект – блаженство, отрицательный – покой.

В.: *Как можно достичь положительного аспекта, или блаженства?*

О.: Блаженством можно наслаждаться, только если частично принять за нечто существующее иллюзию Вселенной. Ее существование мимолетно. Воспринимай ее как форму, которую Я приняла ради игры, *лилы*, и воспринимай также и себя как Мою форму.

В.: *Как же достичь покоя?*

О.: Покой возникает, когда твой ум полностью поглощен Мной. Ибо тогда нет игры, которую можно наблюдать. Ты полностью отбрасываешь ее как иллюзию. Успокоив все свои органы чувств и проявления ума, ты погружаешься в непоколебимый и вечный покой.

В.: *Какое состояние лучше: покой или блаженство?*

О.: Оба равно хороши.

В.: *Что должно выбрать Твое дитя?*

О.: Все мои дети; пусть испытывают блаженство, пока живет их тело, а затем пусть войдут в покой.

В.: *Что нужно, чтобы достичь блаженства?*

³ *Двандвы* – пары противоположностей. – Прим. перев.

О.: Воспринимать всю Вселенную как Меня. Сначала нужно всем сердцем полюбить Меня; затем полюбить и Вселенную, потому что Я и есть сама Вселенная. Двигайся во Вселенной, ощущая единение с ней, то есть единство со всеми вещами и существами. Блаженство – результат такого единения через любовь.

В.: *Как достичь покоя?*

О.: Погрузившись в *самадхи*, где человек полностью поглощен Мной.

В.: *Можно ли испытывать оба состояния?*

О.: Да, можно пребывать либо в состоянии вечного покоя, либо в состоянии вечного блаженства, по желанию.

В.: *Значит, этот мир – и пьеса, и сновидение?*

О.: Это не пьеса и не сновидение; его просто нет; есть только Я.

В.: *Тогда Ты загадка, о Мать. Как ее решить?*

О.: Ее можно решить, сказав: «Я загадка».

5

В.: *О, Мать, что такое карма-йога?*

О.: *Карма-йога* – это состояние, в котором человек действует, все время оставаясь в единстве со Мной.

В.: *Каковы условия такого действия?*

М.: Оно возможно лишь тогда, когда человек достигнет совершенного знания, *джняны*. В этом случае действие становится спонтанным. Тогда Божественная энергия во всей своей мощи и славе проходит через него, превращаясь в действие.

В.: *Какова природа такого действия?*

А.: Это действие распространяется широко, как мощная волна; его главная цель – утверждение Любви, Единства и *Дхармы* вместо ненависти, разногласий, *адхармы*.

В.: *Как проверяется карма-йога?*

О.: Совершенное равенство и благоденствие мира – показатель ее истинности.

В.: *Как подготовить себя к такому действию?*

О.: Необходимо целиком отдаться Моей воле. Индивидуальное сознание должно раствориться в космическом, или вселенском, сознании. Тогда человек становится избранным орудием в Моих руках. Тогда Я творю великие дела через людей. Великие *вибхути*, Божественные работники, например, *аватары*, пророки, мессии и спасители мира – такие личности.

В.: *Что такое эго, аханкара, или «я»?*

О.: Эго – это ложное наложение на Существование в виде отдельного, индивидуального существа.

В.: *Почему же существует это «эго»?*

О.: Потому что есть неведение. Чтобы состоялась мировая игра, *лила*, Мне пришлось набросить на мир покрывало неведения и тем самым разделить на неисчислимые формы, поместив в каждую из них эго, порожденное неведением.

В.: *Как можно устранить неведение?*

О.: С помощью Моей милости, когда возникнет знание, *джняна*.

В.: *Что такое джняна?*

О.: *Джняна* – постижение того, что только Я реальна, только Я – единая, неделимая и вечная Истина, что Я пребываю в сердце всех существ, что Я – единственный деятель. Такая *джняна* устраняет неведение, а вместе с ним и эго. Тогда человек осознает, что разнообразие – только видимость. Все эти различные формы, непостоянные, преходящие и бранные, – лишь проявления Моей вечносущей Реальности.

В.: *Как джняни относится к миру?*

О.: *Джняни* видит Меня всюду, во всем. «Ты есть это – Ты есть все – о Мать», – говорит он.

В.: *Кто такой бхакта?*

О.: *Бхакта* – Мой преданный, который обрел *джняну*.

В.: *Каково отношение бхакты к Тебе?*

О.: «Он отличен от Меня, но всегда един со Мной». Я – в нем, а он – во Мне. Он ищет Моей дружбы, Моего общества, и, поклоняясь Мне с любовью, в ответ получает Мою безграничную любовь.

В.: *В чем его цель?*

О.: Его цель – поддерживать тонкое эго Моего преданного и, смешивая нашу любовь, наслаждаться вечным блаженством.

В.: *Как он воспринимает мир?*

О.: Он воспринимает мир как Меня, и все в мире любит одинаково; тем самым он творит океан любви и купается в нем, вечно радостный.

В.: *Какова природа эго бхакты?*

О.: Его эго – эго ребенка, слуги, возлюбленного или друга в отношениях с матерью, господином, возлюбленной или другом. Лейтмотив жизни *бхакты* – «любовь, служение и смирение». Такой человек совершенно не самолюбив.

Он всегда свободен от чувственных желаний. Он чист, легко прощает, спокоен, миролюбив, удовлетворен, никому не причиняет вреда, сострадателен, правдив, покорен [Мне] и счастлив.

6

В.: *Что такое отдача себя [Богу]?*

О.: Такая отдача – полная и безусловная покорность Божественной воле.

В.: *Как ее достичь?*

О.: Окончательно осознать, что Божественная воля – реальность и единственная истина, и только эта воля побуждает к действию, осуществляется, направляет, ведет и действует во всех существах и вещах мира; что твои мысли, слова и поступки – это мысли, слова и поступки той Божественной силы, которая пребывает во всем твоём существе и пропитывает его. Пойми, что ты целиком подчинен этой благой, вечно деятельной, безраздельно любящей и всемогущей вечной Силе.

В.: Но возникают сомнения. Как их предотвратить?

О.: Сомнения означают, что ты не до конца отдал себя. Их нужно отбросить. Поднимись над сознанием тела, и твои сомнения исчезнут. Пребывай в этом состоянии всегда – когда бодрствуешь, видишь сны и глубоко спишь.

В.: Как подняться над сознанием тела?

О.: Сделав так, чтобы ум всегда был сосредоточен на Шри Раме, который вечен, не имеет формы, един, есть единственная истина.

В.: А как быть с движениями и действиями тела?

О.: Тогда движения и действия тела происходят спонтанно; ум не отмечает, не планирует и не рассчитывает их. Тогда действия не оставляют никакого отпечатка в уме. В закрепленном уме отпечатки рождают сомнения. Пусть ум обретет свободу, чистоту, покой и блаженство в Шри Рама.

В.: Как тогда действует Божественная воля?

О.: Когда ты постоянно пребываешь в состоянии сосредоточения – скорее, опьянения – в Шри Рама, и все твои действия оказываются совершенно гармоничными, тогда в тебе действует Божественная воля Шри Рама. Теперь ты не сопротивляешься свободному проявлению Его воли. Ты пребываешь в совершенной гармонии с Ним. Он всегда чист, всегда свободен. Поэтому твои действия, слова и мысли становятся чистыми и гармоничными. Тогда ты целиком отдал себя Богу.

В.: Что в первую очередь требуется для полной самоотдачи?

О.: Непокколебимая вера в Шри Рама и Его волю. Она требуется всегда. Прими полное прибежище в Нем. Отбрось все страхи, тревоги, сомнения, мысли о слабости. Тобой начинает руководить и управлять всемогущее Сущее. Позволь Ему делать с тобой то, что Ему угодно. Отбрось «я и мое»! Ничего не планируй. Пусть ничто в прошлом и будущем тебя не тревожит. Шри Рам – единственный творец, а ты – Его дитя, Его слуга. Твоих «я и моего» нет. Всё есть Он, Он один. Покорись, смирись, отдай себя Ему. Будь всегда бодр, умиротворен и счастлив. Следует всегда пребывать в этом состоянии. Такова твоя цель. Шри Рам всегда в тебе, а ты – в Нем. Вы с Ним едины. В этом Истина.

Видения, мысли и наставления

1. Видения

У меня было видение. Мальчик Кришна танцевал и играл на флейте. Он был строен, с синей кожей; на нем почти не было одежды – только желтоватая ткань повязана вокруг талии; на шее была нить жемчуга. Его голову украшала золотая корона с драгоценными камнями. Черные, вьющиеся локоны спадали из-под короны на плечи. На руках были золотые браслеты, а предплечья обвивали золотые украшения с драгоценными камнями. С обоих концов золотой флейты свисал жемчуг, подвязанный на красной шелковой нити. Его лодыжки были украшены золотыми браслетами. Его лицо – лицо Шри Кришны! На нем лежало небесное сияние. Взгляд его был колдовским, чарующим. На прекрасных, влекущих губах играла улыбка. Что это была за улыбка! Она способна очаровать все миры. Его щеки – они были такими нежными и сияющими; на них танцевало отражение его чарующих глаз и улыбки, что играла на неотразимых губах. Полуоткрытые ярко-красные губы обнажали ряд молочно-белых зубов. Прекрасные уши украшали кольца и подвески с бриллиантами, изумрудами и рубинами. Какая поступь у Кришны, когда он танцует! Он словно плывет по воздуху. О, какую сладостную музыку рождала благословенная флейта! Она вновь и вновь наполняла душу слушателя трепетом невыразимого блаженства. Он сам был подлинным воплощением божественной музыки. Казалось, экстаз, блаженство и любовь воплотились в человеческой форме. Его маленькие стопы правильной формы двигались в такт вечной музыке магической флейты. О, какое зрелище – ему могли позавидовать сами боги! Поистине, славна Твоя игра, о Кришна.

* * *

Другое видение – лик Будды. Какое это лицо! Его глаза закрыты, губы сомкнуты, широкий лоб гладок и открыт, полные щеки мягко изогнуты, подбородок словно идеально высечен из камня, уши совершенно симметричны. На его опущенных веках запечатлелось спокойствие. Губы выражали только покой. На нежных щеках лежал прохладный блеск. Подбородок выражал спокойствие и твердость. Благодетельство и величие читались на этом широком лбе. Голова была непокрыта: угольно-черные вьющиеся волосы мягко ложились на величественные плечи. Мраморная шея была великолепна и прекрасна. Какое лицо! На нем сияли Небеса. Смотреть на него – значит радоваться вечному покою. О, благословенный лик – ты олицетворение *Шанти* (Покоя).

* * *

Еще одно видение. Я видел помещение, залитое неясным светом. В кресле сидел прославленный Махатма Ганди – короткий кусок белой *кхадди*⁴ покрывал его бедра. Он был смугл, худ и сгорблен, но на его лице сиял свет Бога. Его глаза светились; взгляд был созерцателен. Рамдас сидел на полу примерно в двух ярдах перед ним. Какое чудо – от Ганди исходили почти зримые лучи неодолимого притяжения. Рамдас ощутил, как огромная сила притягивает его к сидящему; так мощный магнит притягивает к себе крошечную иголку. Рамдас не мог усидеть на месте. Он встал, но не смог стоять. Его бессознательно тянуло к Махатме. Ему пришлось

⁴ *Кхадди* – домотканая хлопковая ткань. – Прим. перев.

сменить положение, и он встал под наклоном – его голова клонилась к Махатме. Чтобы не упасть, он подошел к креслу и встал у его спинки; там он и стоял, как замороженный.

2. Рам

Рамдас вышел побродить по холмам. Небо было затянуто тучами – собирался сильный ливень. Рамдас был не против дождя. Он не взял с собой зонта. Он отправился на прогулку, не подумав о возможном ливне. Рамдас подумал, что если он может так бродить по холмам, где промокнет до нитки, Рам всегда добр и полон любви. Он так печется о своих смиренных преданных, что всегда готов проявить заботу о них. Рамдас прошел полпути. Он шел по одной из дорог Казарагода, ведущей к холмам, когда к нему внезапно подошел прохожий – сам Рам – он услышал, как его окликнули. Он оглянулся и увидел вдову с детьми, которая пригласила его в деревеньку по правую руку от них. Рамдас сделал несколько шагов назад и, войдя в поселение, прошел в ее дом, куда его пригласили. В доме его радушно встретили четыре женщины-матери; они расстелили для него циновку и предложили сесть. Рамдас сел. Тогда эти добрые женщины задали ему несколько вопросов о *бхакти* и Боге. Рамдас с радостью ответил на них. Пока он говорил, начался сильный ливень, который сопровождала ужасная гроза. О Рам, Ты не хотел, чтобы твой невольник попал в бурю, и потому нашел ему убежище в гостеприимном доме Твоих любящих преданных. О Рам, поистине, Твои доброта и любовь безграничны.

* * *

Как же величественна слава Твоя, о Рам! В чудовищной грозе, в мощном волнении вод, в жутком полуночном молчании холмов, в грозном вое, столах и шипении ветра, в мертвой тиши далекого одиночества Ты пребываешь во всем Своем величии и великолепии. В этих вдохновляющих делах Твоих видны Твои сила и величие. Прочь, прочь бегите, мелочные мысли о ничтожной мирской жизни. Вознесись, о разум, к высотам и потеряй себя во Всемогущем Рама – первой и единственной Причине, Истине, Реальности, проявленной в виде этой безграничной Вселенной. Поистине Ты – творец, хранитель и разрушитель миров. Слава! Слава!

* * *

О Рам, величие Твое поистине несравненно. Ты – родитель, любящий всю Вселенную. Ты невероятно добр к тем, кто возлагает на Тебя все надежды. Ты есть любовь, любовь чистая, беспримесная. Твое величие – в Твоей безграничной любви. Знать Тебя как любовь, пронизывающую весь мир, – значит радоваться непреходящему блаженству. Твоя любовь роднит со всем миром. Видеть Тебя во всех существах и вещах – значит любить Тебя и принимать Твою беспредельную любовь.

* * *

О Рам, Твое могущество неизмеримо. Твоя мудрость безмерна. Твоя доброта непостижима. Твоя любовь не ведает границ. Ты – свет, превосходящий всякий свет. Ты – блаженство за пределами всех чувств. Высшее Сущее приняло форму всей Вселенной и непрерывно наполняет ее Своим могуществом, мудростью, благодатью, любовью, светом и блаженством.

* * *

Ты – извечный *Брахман*, бесполой, свободный от желаний, неподвижный, неограниченный, неизменный. Ты – совершенное знание, вечное блаженство, бесконечный покой, всепоглощающая любовь. Ты всепроникающий, вечный свидетель и вечная свобода. Ты – *ниргуна*, без качеств. Ты – *тригунатитта*⁵. Ты – бесконечная *шакти*, энергия, сила. Ты – высший свет.

⁵ *Тригунатитта* – букв.: «тот, кто превзошел три *гуны*». – Прим. перев.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.