

Дизайн Человека

открой свой потенциал



Иван Жермоленко

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Иван Жермоленко

**Дизайн Человека:
открой свой потенциал**

«Автор»

2023

Жермоленко И. И.

Дизайн Человека: открой свой потенциал / И. И. Жермоленко —
«Автор», 2023

Дизайн человека — это развивающаяся область науки, которая стремится понять и объяснить сложности человеческого состояния. Это синтез различных дисциплин, включая психологию, биологию, нейронауку, философию и духовность, который направлен на выявление закономерностей и связей между всеми аспектами человеческого опыта. Human Design фокусируется на физической, ментальной, эмоциональной и духовной сферах нашей жизни, а также на том, как они взаимодействуют и влияют друг на друга. Он рассматривает, как наше окружение, опыт и убеждения формируют нашу жизнь и наш выбор, и как мы можем использовать эту информацию, чтобы принимать более обоснованные решения о своей жизни. Дизайн человека может помочь нам лучше осознать свой уникальный замысел и принимать решения, соответствующие нашей истинной природе. Понимая свой уникальный замысел, мы можем начать жить жизнью, которая в большей степени соответствует нашей истинной природе и является более насыщенной, целенаправленной и осмысленной.

© Жермоленко И. И., 2023

© Автор, 2023

Иван Жермоленко

Дизайн Человека: открой свой потенциал

Истинный мир обретается в этот момент (настоящий момент). Принятие – это первый шаг к внутреннему спокойствию.

Введение.

Дизайн человека – это развивающаяся область науки, которая стремится понять и объяснить сложности человеческого состояния. Это синтез различных дисциплин, включая психологию, биологию, нейронауку, философию и духовность, который направлен на выявление закономерностей и связей между всеми аспектами человеческого опыта. Human Design фокусируется на физической, ментальной, эмоциональной и духовной сферах нашей жизни, а также на том, как они взаимодействуют и влияют друг на друга. Он рассматривает, как наше окружение, опыт и убеждения формируют нашу жизнь и наш выбор, и как мы можем использовать эту информацию, чтобы принимать более обоснованные решения о своей жизни. Дизайн человека может помочь нам лучше осознать свой уникальный замысел и принимать решения, соответствующие нашей истинной природе. Понимая свой уникальный замысел, мы можем начать жить жизнью, которая в большей степени соответствует нашей истинной природе и является более насыщенной, целенаправленной и осмысленной.

Идея написания этой книги родилась не спонтанно, а осознанно. Поняв, что применяя инструмент понимания концепции действий для решения проблем своей жизни и улучшения её для себя, результаты стали проявляться не только для себя, но и для всего окружения, которое подтвердило верность применения этого инструмента.

Ранее испробовал множество разных инструментов, которые были интересны для использования, а где-то и шокирующие для понимания, но именно они и привели к ключевому инструменту, и он стал палочкой выручалочкой для меня. Но, я ни в коем случае не говорю, что, например, медитация не приведет к таким последствиям и результатам, но у меня было желание найти более "читерский" метод для ускоренных результатов. И я его нашел во время поиска своей любви, в следствие чего он стал мне помощником в поиске своей второй половинки, ещё он мне помог разрешить конфликтные ситуации, длившиеся около десятилетия, также помог найти умиротворение и как следствие улучшение по всем остальным сторонам жизни. Теперь у меня есть жена, которую я обожаю, и она моя вторая половинка, еще работа, на которой меня повысили и создали под меня позицию, которая действительно для меня интересна для самовыражения. Вопрос поступления денег стал решен и средства стали сами приходиться в мою жизнь в количествах, нужных в тот момент, когда они нужны. И этот инструмент был найден в большом количестве "воды", но это погружение в эту "воду" стало для меня очищающим источником для самопознания и очищения своего понимания самого смысла моего существования. Для того чтобы помочь другим понять это же для себя, решено было написать мини книгу, в которой будет лишь главное, то, что поможет любому, кто сможет своим умом принять эту концепцию, этот инструмент. Я не буду углубляться во все понятия, термины, которые лишь отпугивают, а дам именно ключи, которые помогут улучшить все аспекты жизни.

Глава 1.

Но начать нужно с момента, когда ко мне в жизнь пришли первые весточки о нём, инструменте, который разделит мою жизнь на до и после.

Три года назад, я был в состоянии, близко к нервному срыву. Всё для меня стало раздражающим фактором, и я сам чувствовал, что это может меня привести либо к психушке, либо к

больнице, где пришлось бы лечить искалеченный организм, съеденный постоянными нервами от работы, где приходилось перерабатывать по 13 часов и без выходных. В тот момент моя психика и "кукушка" были на грани. Понимая это, мой друг решает, что мне пора познакомиться с его знакомым йогом, который для меня был важен лишь тем, что у него есть музыкальные инструменты, а музыка – это единственное, что успокаивало меня. Приехав к нему и поиграв вместе с другом и этим йогом, я получил заряд эмоций, которые были мне нужны. Сам йог играл на ситаре (индийский струнный инструмент), друг играл на барабанах, а мне достался ханг. И когда мы вместе играли, я вошел в настоящий транс и состояние, которое меня начало вытягивать из негативного состояния. Именно в этот вечер я услышал о таком понятии как "дизайн человека" Human Design. Правда тогда, из-за сложности понимания тем умом, что был у меня, было сложно понять, как расшифровывать и вообще, как пользоваться этим дизайном человека, а мне лишь сказали кто я по дизайну и лишь подтвердили, что моя интуиция ведет меня в нужное русло. Но для того, чтобы еще раз встретить этот восхитительный инструмент, у меня ушло три года настройки своего ума на нужную волну понимания, которая и помогла расшифровать самое главное, что есть в Дизайне Человека.

После того вечера, я ушел с работы без устройства на другую. Месяц отлёживался и встал на биржу труда, где простоял два с половиной года и мне даже не нашли ни одного предложения по моему образованию, а лишь платили какие-то копейки, которые ничего не решали. Также на то время выпал момент с пандемией и запретами на выход из дома, что меня нисколько не испугало, а наоборот позволило побыть наедине с собой и вернуть понимание что мне нужно начать заниматься спортом, своим телом. А ведь когда занимаешься спортом, помимо мышц, строятся новые нейронные связи в голове. Моё тело становилось всё сильнее, а ум как губка впитывал всё, что казалось мне важным. Но спокойствия так и не приходило.

Нужно было зарабатывать деньги для удовлетворения своих основных потребностей, и мне подвернулась возможность устроиться на работу, где мне посчастливилось встретить своего наставника, который помог мне начать работу над своим умом, делая ежедневный вклад в моё развитие силы встать на путь понимания самого себя. Мой наставник давал мне понимание, что сила моих мыслей и слов очень важна и она строит мою жизнь. Я понял то, что нужно именно подбирать правильные слова и думать о том, что улучшает, ведь именно слова и мысли, которые мы думаем, это строительный инструмент нашей жизни. Полностью приняв это понимание и работая каждый день над тем, что я думаю, что говорю, жизнь начала перестраиваться в то, что привело к тому, что ты читаешь этот текст. И теперь уже ты можешь начать удивительное путешествие в счастливую жизнь.

Первый главный урок – думай и говори то, что делает тебя лучше и счастливее.

Наставник начал стоять ежедневно на доске садху и рассказывал о его ощущениях. С каждым днём он мог стоять всё дольше и дольше. Для меня было удивление, когда он стоял по десять минут, но после того, как он уже мог стоять больше часа, желание тоже попробовать постоять хотя бы несколько секунд возвращало мысль получить такую доску себе. Как прилежный ученик я всей силой думал и говорил то, что было нужно мне, что делало меня счастливее, мотивировало ежедневно и вот настал тот день, когда наставник спросил у меня какой размер ноги. Это было так неожиданно и так радостно, что, когда он привез доску садху мне в подарок, я почувствовал, что это начало нового этапа поиска смысла моего существования.

Я стал стоять каждое утро на доске, а наставник спрашивал у меня "как успехи?". Если я стоял меньше, чем вчера или столько же он в ультимативной форме заставлял меня встать еще раз и простоять на тридцать секунд больше, чем вчера. Если у меня не хватало времени из-за транспорта, я брал доску с собой и стоял на работе перед открытием. Это дало плоды – у меня улучшился иммунитет, мне стало тепло ходить зимой даже с расстёгнутой курткой, также мой ум стал более спокойным. Теперь мне было легко вставать по утрам, и самое важное,

мне стало видно то, что важно, по-настоящему, именно это привело меня ко второй встрече с дизайном человека.

Глава 2

На работе, в которой был наставник, был еще начальник, который стал для меня уроком спокойствия и принятия людей такими какие они есть, но всё же, понимая что он для меня не тот человек с кем бы мне было комфортно работать из-за его деструктивного понимания жизни, а именно его типа впаривания ненужных товаров клиентам, жадности, и любви к оружию, я принял решение уйти в свободное плавание. Это желание давалось мне не просто, т.к. наставник оставался там и мне пришлось выпорхнуть из-под его крыла и идти дальше самому, продолжая развивать свои мысли и выбирать правильные слова для выражения своих дум.

Первый месяц поиски своего пути привели меня к тому, что мне нужно было найти себе велосипед для катаний, но у меня не было средств его приобрести. Но мысля правильно мне получилось сделать так что он появился – мне дали велосипед бесплатно на весь сезон катания.

Катаясь на велосипеде, я наслаждался закатами и самой красотой мира ежедневно. Это вдохновляло меня.

Втрое главное правило – вспомни что вдохновляло тебя и давало тебе состояние свободы и счастья в детстве. У меня это были велопогулки.

Именно катаясь на велосипеде я был счастлив и мне было комфортно. В один из вечеров, когда мы с друзьями возвращались с нашего места, где мы смотрели закат солнца, друзья упомянули о том, кто они по дизайну человека. И с этого момента то зерно, что появилось во мне три года назад, начало расти как самое быстрорастущее знание. У меня появилось вдохновение к изучению дизайна человека с позиции найти ключевое в нём, именно то, что ответит на мои вопросы. И направив свою волю на это ко мне стала приходить информация по Human Design в виде обучающих материалов, видео и позже курсов, которые пришли сами собой в мою жизнь.

Пройдя курсы, и включив в себе намерение увидеть самое главное в этом учении я понял какой именно инструмент попал мне в руки, и этим я хочу поделиться с тобой. Тебе не нужно погружаться в глубь, это было сделано мною и теперь у тебя есть ключи к счастливой, гармоничной, полной любви жизни!

Твоё счастье уже у тебя в руках! Прочитав и приняв эту информацию, ты будешь жить в гармонии, найдешь свою реализацию и поймешь чем ты можешь быть полезен этому миру, а самое важное себе!

Глава 3.

Кто ты по дизайну человека?

Дизайн человека – это система самопознания, которая сочетает в себе древнюю мудрость и современную науку, чтобы помочь людям понять свою истинную природу и узнать, как жить в соответствии со своим уникальным дизайном. Она основана на предпосылке, что каждый человек рождается с врожденным планом, который раскрывает его внутреннюю природу и то, как он взаимодействует с миром. Исследуя этот план, люди могут лучше понять свои сильные и слабые стороны, а также свое предназначение в жизни. Human Design предлагает множество инструментов и ресурсов, которые могут помочь людям понять свой индивидуальный замысел и научиться жить в гармонии с ним. Понимая уникальный код человека, Human Design помогает людям принимать правильные решения и предпринимать правильные действия для достижения своих целей и жить жизнью, наполненной целью, смыслом и радостью.

Вопрос важен, для понимания принципов воздействия твоего ума на этот мир и реакции на него.

Для этого понадобится знать свою дату рождения, время рождения и место. Но если время не известно, то можно взять 12:00 или 0:00, если знаешь в какой половине дня родился.

Нужно найти любой сайт с возможностью построить свой бодиграф. Нам не понадобится расшифровывать ничего, кроме понятия кто ты по дизайну и некоторые данные, что будут нашими ключевыми показателями.

Для понимания опишу какие типы и какие их качества существуют, но углубляться не будем, ведь нам важны другие данные, которые мы получим построив свой бодиграф на сайте.

Существует пять типов личности в дизайне человека и они имеют свою стратегию в восприятии мира и подход:

Манифестор
Генератор
Манифестирующий генератор
Проектор
Рефлектор.

Кратко о них:

МАНИФЕСТОР

Манифестор – единственный генетический тип, который может проявлять инициативу; им мечтает быть каждый. Он не должен ждать отклика, как Генераторы, приглашения – как Проекторы или прохождения лунного цикла подобно Рефлекторам. Манифесторов около 8% от общего числа людей на планете, но лишь единицы из них используют свою мощь, и еще меньшее количество проживает Свой Дизайн.

Знаменитости: Владимир Путин, Моника Белуччи, Адольф Гитлер, Мао Дзе Дун, Роберт Де Ниро, Ксения Собчак

ГЕНЕРАТОР

Генератор представляет собой творческое основание планеты, силу в действии, способную созидать и творить, способную материализовывать свою энергию в поступки, действия, проекты, события. Иметь постоянный доступ к жизненной силе и энергии настолько очевидно для Генератора, что большинство из представителей этого энергетического типа даже не понимают, с каким чудом они имеют дело.

Знаменитости: Леди Гага, Мадонна, Альберт Эйнштейн, Брюс Уиллис, Джулия Робертс, Эдди Мерфи, Людвиг Ван Бетховен

МАНИФЕСТИРУЮЩИЙ ГЕНЕРАТОР

Манифестирующий Генератор не является отдельным типом, а представляет собой подтип Генератора. Первое, что нужно сделать Манифестирующему Генератору – избавиться от иллюзии того, что он – Манифестор и вернуться в "скромные ряды" обычных Генераторов. Манифестирующие Генераторы – интересный феномен, объединяющий в себе характеристики двух других типов и обладающий огромной созидательной энергией.

Знаменитости: Владимир Высоцкий, Виктор Цой, Габриэль Гарсиа Маркес, Чарли Чаплин, Луи Армстронг, Дэвид Боуи, Бьёрк, Анжелина Джоли

ПРОЕКТОР

Проекторов около 20%, они принадлежат к неэнергетическому типу и не имеют постоянного доступа к энергии. На практическом уровне это означает, что Проектор может во вторник проснуться полным сил и желания что-то делать, а в среду не понимать, почему его тело отказывается быть бодрым, и уже пятая чашка кофе не действует, в четверг снова испытать прилив сил и прожить день в активности, и т. д.

Знаменитости: Бред Питт, Леонардо Ди Каприо, Роман Абрамович, Уинстон Черчилль, Деми Мур, Мерлин Монро

РЕФЛЕКТОР

Рефлектор – самый редкий из четырех типов, однако, учитывая что нас шесть миллиардов, их не так уж мало в количественном отношении. Две вещи отличают Рефлекторов от других типов. Первая заключается в том, что они принадлежат не к солнечному, а к лунному типу, вторая – в том, что у Рефлекторов нет какой-либо определенности в Дизайне.

Знаменитости: Майкл Джексон, Сандра Буллок, Фёдор Достоевский

Более подробно, если захочется, можно будет узнать самому, почитав на сайтах или посмотрев видеоролики в интернете.

Но для нас важны показатели которые действительно имеют важность в связи с тем, что поможет в реализации себя как личность без ограничений.

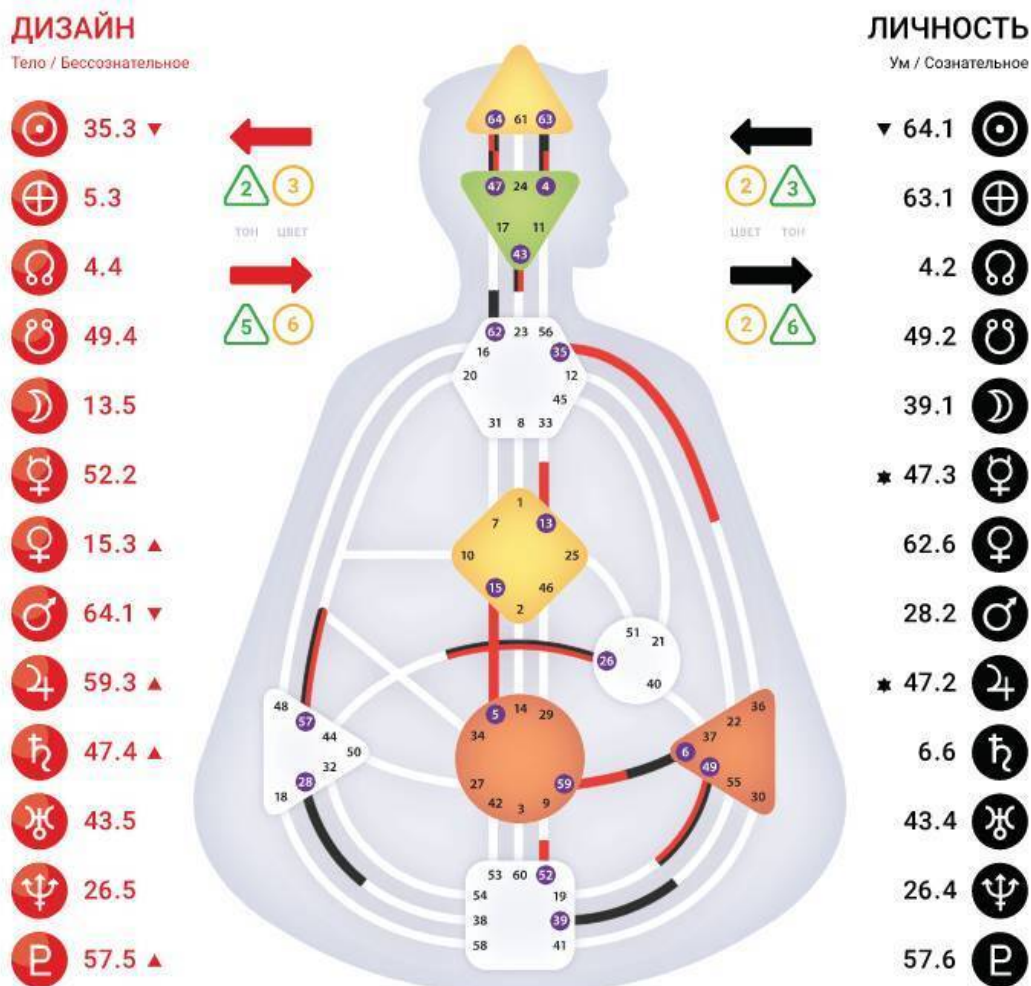
У каждого из нас есть "задание" на жизнь, если сравнить с играми – то это главные квесты, пройдя которые мы откроем в себе возможности для реализации главных миссий нашей жизни. Для того, чтобы стать сильнее и быть полноценным, нам нужно отработать эти "задания". И они звучат в Дизайне Человека как "Генетическая травма".

Глава 4

Травма является неотъемлемой частью человеческого опыта и может оказывать глубокое влияние на нашу жизнь. Дизайн человека – это система самопознания, которая может помочь нам понять, как травматический опыт влияет на нашу жизнь, и предоставить инструменты и ресурсы для поддержки в исцелении и росте. Травма может проявляться в наших картах Дизайна Человека по-разному: от повышенной чувствительности до неспособности получить доступ к внутреннему знанию. Понимая связь между нашей травмой и нашим Дизайном Человека, мы можем получить представление о наших проблемах и научиться работать с ними, чтобы жить более полноценной жизнью. Дизайн Человека также может предоставить нам инструменты, которые помогут нам определить и отпустить модели поведения, которые больше не служат нам, и культивировать более осознанные, сострадательные и полноценные отношения с собой и другими.

Генетическая травма – это самый главный компонент в дизайне, ведь не проработав свои генетические травмы, нельзя приступить к реализации жизни в счастливом ключе, т.к. эти травмы будут останавливать на пути постоянно, в начале жизни едва заметно, но по мере продвижения на пути сильнее и сильнее. Если не проработать генетическую травму в начале, скажу аллегорией, когда она "выливается" на тебя как вода из бочки почучуть, для того чтобы понял будет усиливаться и в конечном итоге будет вылита на тебя как поток от цунами, чтобы точно понял что это урок.

Но информация ниже, призвана упростить этот поток и дать возможность помочь понять себя и увидеть в себе то, что надо проработать.



Первое и главное – убрать шаблон поведения от «боли» и защиты наш.

Расшифровка.

ШИФР в Дизайне человека, это МАРС, знак # смотрим число после цифр с точкой и есть ваша травма, например как на рисунке –красный 64.1 и чёрный 28.2, где в красном нужно будет смотреть .1 и в чёрном .2 – это и будет шифр вашей травмы.

А теперь поподробнее:

КРАСНЫЙ МАРС – генетическая травма, бессознательный шаблон, который включается автоматом.

Красный Марс является важной частью системы "Дизайн человека", поскольку он представляет собой путешествие человека по пути самопознания и развития его истинной природы. Он представлен в карте красным шестиугольником и связан со способностью осознавать собственные потребности и границы, брать на себя полную ответственность за свою жизнь и делать осознанный выбор. Красный Марс также связан с нашей креативностью и способностью идти на риск, что может помочь нам создать жизнь, наполненную целью, радостью и самореализацией. В рамках Human Design Красный Марс рассматривается как символ наших уникальных даров и талантов, а также как напоминание о важности доверия нашей внутренней мудрости. Понимая и принимая энергию Красного Марса, мы можем предпринять необходимые шаги для создания жизни, которая действительно соответствует нашему уникальному замыслу.

ЧЁРНЫЙ МАРС – собственная эмоциональная защита личности, которая включается от ощущения «боли» и мешает нам заглянуть в себя, увидеть проблему и исправить её.

В дизайне человека Черный Марс ассоциируется как с агрессией, так и с силой. Он ассоциируется со способностью бороться за то, во что человек верит, и смелостью отстаивать свои права. Черный Марс также связан с необходимостью защищаться и охранять свои границы. Люди с сильным Черным Марсом в карте дизайна человека часто воспринимаются как независимые и яростно преданные. Они часто страстны, решительны и стремятся добиться успеха в своих делах. Они также известны своей креативностью и способностью мыслить нестандартно. Люди с сильным Черным Марсом также могут быть бунтарями, агрессивными и конфронтационными в своем подходе к жизни.

Самая главная необходимость проработать травмы КРАСНОГО МАРСА, но без отработки ЧЁРНОГО МАРСА это не возможно, но, к счастью, в отличии от красного, чёрный мы сможем увидеть в себе и лишь тогда когда отработаем это всё и «перейдём на новый уровень», то сможем заметить и травмы красного марса, которые видно всем нашим близким и окружающим.

ГЛАВНОЕ УСЛОВИЕ ДЛЯ ПРОРАБОТКИ ТРАВМ – ПРИНЯТИЕ ЭТОГО КАК ДАННОЕ. ЛИШЬ ТАК!

В травмах много сходных параметров, но работа над ними важна именно в ключе восприятия это травмы. Может показаться что они ведут по одному и тому-же направлению, но это лишь из-за того что у всех травм один путь – освободить человека от застоя и вернуть на истинное назначение.

Глава 5 ЧЁРНЫЙ МАРС.

Чёрный марс – это эмоциональные реакции нашей личности, то, как мы прячем свою травму, вместо того, чтобы посмотреть в лицо своей «боли». Черный марс – о личности, о том, что мы осознаем в себе и замечаем сами за собой.

Существует шесть видов генетической травмы чёрного марса, разберем все без «воды» и лишних слов.

Каждую травму разберем как 1) само определение травмы, 2) как исцелить травму, 3) дар, который откроется в личности при принятии и отработке этой травмы.

В травмах много сходных параметров, но работа над ними важна именно в ключе восприятия это травмы. Может показаться что они ведут по одному и тому-же направлению, но это лишь из-за того что у всех травм один путь – освободить человека от застоя и вернуть на истинное назначение.

.1: САМОСАБОТАЖ.

Определение: «Падение самооценки», ощущение что со мной что-то не так. Взятие на себя вины и желание спрятаться под «одеяло».

Исцеление : Замечать проявление этой травмы. Не позволять самооценке падать, ведь нельзя задеть того кто не задевается.

Дар: Невозможно задеть на любые попытки унижить, потому-как станет как «с гуся вода». Устойчивость самооценки.

В дизайне человека Первая травма Черного Марса ассоциируется с агрессией и силой. Она ассоциируется со способностью бороться за то, во что человек верит, и смелостью отстаивать свои права. Эта травма также подразумевает необходимость защищаться и охранять свои границы. Люди с сильной первой травмой Черного Марса в карте Дизайна Человека часто считаются независимыми, яростно преданными и стремящимися к успеху в своих делах. Они также известны своей креативностью и способностью мыслить нестандартно. Люди с сильной первой травмой также могут быть бунтарями, агрессивными и конфронтационными в своем подходе к жизни.

.2: ЗЛОСЛОВИЕ

Определение: На эмоциях очень больно «бить» другого человека, язвить, саркастически отзываться, причем больше всего к близким людям. И касается это злословия не только вслух, но и в мыслях, что тоже негативно сказывается на личности.

Исцеление: замечать это и не злословить ни вслух, ни в мыслях.

Дар: Вежливость и возможность любую идею и ситуацию разрешить конструктивно и вежливо, с максимальной выгодой в понимании.

В Дизайне Человека вторая травма, связанная с Черным Марсом, связана с чувством бессилия или ощущением того, что человек не способен принимать решения или предпринимать действия для формирования своей жизни. Это чувство бессилия может привести к депрессии, неуверенности в себе и низкой самооценке. Кроме того, это может затруднить доверие к собственным решениям и риск для достижения целей и раскрытия своего потенциала. Эту травму можно излечить, научившись доверять собственной интуиции и набравшись смелости идти на риск и отстаивать свои интересы. Кроме того, важно осознать, что человек не одинок в своем бессилии или ощущении, что он не может контролировать свою жизнь. Важно обратиться к друзьям, семье и консультантам за помощью и поддержкой в исцелении и принятии мер по возвращению своей силы.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.