

An abstract painting featuring broad, expressive brushstrokes. The left side is dominated by various shades of green, from light lime to deep forest green. The right side features a vibrant red, with yellow and pinkish tones blending into it. The overall texture is thick and painterly.

Валентина Францевна

Островская

Белая
ворона

Леля & Лель

Валентина Островская

Белая ворона

«Издательские решения»

Островская В. Ф.

Белая ворона / В. Ф. Островская — «Издательские решения»,

В этой книге в стихотворном изложении читателю предоставляется возможность окунуться в мир «Белой вороны». Любовь — это главное. Именно она переворачивает мировоззрение человека, делает его иным, способным видеть мир, чувствовать и переживать его, непривычным для обычного человека способом. Порой подобное восприятие мира может показаться чудачеством для окружающих. Но именно это состояние Души позволяет чудесам случиться в жизни человека, при этом сохраняя чистоту пространства мысли.

Содержание

От автора	6
Предисловие	7
Глава 1	8
Бог мой	8
Глава 2. Начало нового пути	10
Сердцем вдыхаю	10
Глава 3	16
Глава 4. Эмоции	19
Обиды	19
Печаль	20
Грусть	21
Мечта	22
Страх	23
Творец	24
Глава 5	25
Струны Души	25
Глава 6	30
Подсознание	30
Подозрительность	31
Мнительность	32
Конец ознакомительного фрагмента.	33

Белая ворона Леся & Лель

Валентина Францевна Островская

© Валентина Францевна Островская, 2015

© Валентина Францевна Островская, дизайн обложки, 2015

Редактор Марина Михайловна Костючок

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero.ru

От автора

Много работала с телом, проникая в сознание клетки тела, искала ответы на вопросы клиентов. Каждого интересовал вопрос: Что явилось причиной болезни? Как правило, одинаковых болезней нет, есть только подобные но идентичность практически отсутствует. Надоело каждому отвечать, решила подытожить все причины и выйти на общую схему. Так родились две первые книги «Любовь и жизнь», «Світська тусовка: шукачі пригод із сузір'я Лебедя». В тот момент я уже в свободное от работы время делала из ниток игрушки. Я решилась отказаться писать, хотя свыше шли ответы на вопросы. Рискнула целительным силам сказать «нет», аргументируя это тем, что подобной литературы полным полно. К тому же, целительные потоки перенаправлялись в игрушки. Позже начала рисовать, однако писать продолжала отказываться. И вот, судьба решила этот вопрос по-своему. В один момент свела нас с Музой, да так, что уже сказать нет Пииту не смогла. Стихи лились как вода, не давая передышки. В результате за 2 года написала 27 книг и подготовила их к публикации.

Начало было положено с книги «Белая ворона». Она была первой из серии книг «Любовь и жизнь». Сегодня я уверена, что спорить с Судьбой не стоит. Если она предлагает, необходимо брать и выполнять не протестуя. Знаю, что знания для новой эры собраны, но не все. Часть из них мне было предложено свыше предъявить читателю. Читайте, наслаждайтесь, не корите. Можно смеяться. Мне и самой порой было смешно перечитывать. Но, во всем есть рациональное зерно, и коль жизнь пришла в твоём обличье, человек, значит это необходимо, и тебе, и жизни.

Я люблю жизнь, людей, их Души. Люблю видеть и понимать порывы Души и говорить на ее уровне. Люблю находиться в реальности. Два последних действия – пребывание в реальности и общение на уровне Души – две противоположности, которые в итоге должны встретиться и понять смысл жизни данный каждому из нас. Это титанический труд Души, – вести по жизни теряя свои частицы. Зная, что в этой жизни человек может их и не собрать. Поэтому, в таком простом изложении предоставляются знания Души. Приятного Вам чтения.

Предисловие

Что дает эта книга?

Кроме знаний, это наука жизни Души. Она невидимая, но ее необходимо знать. Законы Вселенной изменить нельзя. С ними надо жить. Вы познаете Вселенную всегда и незаметно. Следует готовиться к новой жизни и знать ее законы. Душа должна быть светлая. Для этого важно научиться любить, горевать, прощать и быть чистыми перед самим собой.

Глава 1

Бог мой

Бог мой, помоги найти пути,
По которым бы пройти.
Расскажи, как можешь, чтобы понять, —
Время уходит, устала на других пенять.
Коловорот уносит ввысь и вдаль
Землю – нашу жизнь, а жаль,
Что не сумела насладиться,
Хочется еще влюбиться.
Любовью ответною.
Мечту заветную
Осуществить не робея,
Люби нас Гея.
Устала просить —
По-другому не умею жить.
Как ходить по тропам вечности?
И не теряться в бесконечности?
«Зачем так много вопросов?
Ответам места нет – столько перекосов.
Не стоит по мелочам рыдать,
Пора бы знать.
Где и как с Богом общаться?».
Самостоятельно из тупиков выбираться
Надоело. Любимой хотела быть —
Не умела гнездышко вить.
«Зато плакать и обижаться впрок»,
Говорю же, выучен урок!
Экзамен сдать – не хватит сил.
Тоску ветер уносил,
Дождь смывал следы.
Хочется чистой воды.
Слова многие – забыть,
Только слово «любить» —
Никогда не забывать.
Хочется с милым танцевать,
Не бояться и не стыдиться.
Взаимно влюбиться.
Просить, умолять устала, —
Всех всегда прощала.
Только себе простить не могла —
Сознание скрыла мгла.
И, как же жить-то по-другому?
Ангел, скажи?

Хочу быть жизнью замеченной,
Любимой быть, обеспеченной.
Летать во все уголки света,
Счастьем стать, от рассвета до рассвета,
Дарить радости мгновения,
Закрывать врата забвения.
Позволь решения принимать,
С мудростью жизнь постигать,
Наслаждаться судьбой,
Быть удовлетворенной собой.

Глава 2. Начало нового пути

Сердцем вдыхаю

Сердцем вдыхаю
Аромат страсти – таю
От любви мнимой.
Надоело быть гонимой.
Принимаю дар свыше.
В стон превращаю все – тише...
Дыхание замедляю,
И вновь в страсть улетаю.
Признать – не готова,
Обязательств – окова.
Путь преградила
Мощная сила.
Вожделение – ты чья сила?
Оковы, как пылинки сносила,
Растворяла заторы в телах.
Кто в наших снах?
Приписать Богам дар телесный,
Гормонов урок небесный,
Как яд – в тело вливается,
В крови растворяется.
Есть или нет грехом – страсть?
Или Демона – напасть?
Счастья вино горьковатое,
Любви – сладковатое.
«Нет» говорить запрещает,
Каждую клетку возбуждает,
Заставляет жить безупречно,
Любовь в страсти – бесконечна.

Как признать тот яд,
Что жизнь продолжает – Ад?
Надуман, аль создан – но кем?
Быть или не быть, но – с кем?
В пучину вопросов ввергает,
Нежным поцелуем возвращает
В живое тело.
Это жизнь – благое дело.
Где перекосы? И, в чем?
Страстью себя мы лечим,
Запретом – убиваем,
И ничего об этом не знаем.
Ты – ветра порыв,

За каждой горой – обрыв.
Но, страсти стрела —
Страшна и мила.
Откуда ты взялся, герой?
Морского берега прибой
Или океана дно?
Где хранится вожделения вино?

Быть или не быть – не стоит вопрос.
Ты – до этого еще не дорос.
Я – переступила порог старости.
Не познать ли нам радости?
Робостью и законами закрыта дверь.
Я – не твоя, ты – не мой, поверь.
Муза печальная, «но, есть
Сила страсти – укротившая спесь».
Все в вихрь превращается,
Влечения волна возмущается.
Сжечь без огня готова.
Какая твоя основа?

Познать бытие телесное,
Робость и страхи не уместные.
Есть бурлящая стихия,
Продолжение рода – ее миссия.
Влечение «грехом» назвали.
Так ли это? Пойму едва ли...
Ощущаю мощь урагана,
Сладострастного тумана.

Как же хитра и умна!
Сила судьбы – учит сполна
Выжить весь потенциал,
Где же ты, мой причал?
Умом понимаю, но изменить —
Лишь ты в состоянии научить
Или тянуть в узде,
Пройти лишь то, что по судьбе.

Горный воздух – приманка,
Или магнит? Твоя осанка
Явилась страстью —
Опять над пропастью.
Учит жить и выживать судьба —
Не поможет мольба.
Пройти обязан путь,
Дабы раньше времени не уснуть.

Вечная дилемма.

Долой с глаз пелена!
Влечения волна уносит,
А куда? Никто не спросит.
Зачем этот урок? Подскажи,
«Жизнью своей дорожи».
Голос с небес льется:
И злится он, и смеется.
Как сквозь себя свет пропускать?
«Учит страсть – любовь не напасть,
Она горьким вином стать обязана.
Вы все – одной целью связаны.
Пока цели вам не известны,
Пойте песни похвалы, они прелестны»,
Но не этого от нас ожидает Он —
Тот, кем человек был сотворен.
Что же еще? Как дальше?
В грязи ползти, живя в фальши?
«Тело болеет от того,
Не знаете – произошли от кого».
А ведь это неважно, не цель.
«Секс, страсть, любви постель,
Стелить обязан каждый,
Трус, подлец или отважный».
«Гормональные процессы необходимы,
Зажигать светильник жизни – пути преодолимы.
Будут идти, беря – уходя от запретов
Не коверкая заветов».

Творец, тебя услышать пришла пора.
Скажи, чья жизнь во мне? И почему мудра
Душа? А ум хитер, но так необходим,
Мыслью вдаль гоним.
Где стезя бытия? Или тропинка ввысь?
«Иди по бездорожью и не ленись».
Несет мысли, кто и, зачем?
Чувствами наполняется бокал – но с кем?
В одиночестве и с тобой днем и во снах,
Или в паре с судьбой, на волнах
Страсти путь проложить над бездною.
Надоело быть «вороною белою».
«Орлиных высот познать не в силах,
Если нитями управляют те, кто в могилах».
Как оторваться и, с кем?
Любовь нам дана зачем?

Читаю чьи строки?
Кем определены сроки?
Как, не зная истины глаголют?
О чем, лобзая воздух Творца молят?

«Строки жизни пишут все,
Читают лишь те,
Кому надоело писать,
И познано все, что должны познать».
«Строки, как пазлы, ложатся впрок
Лишь там, где выучен урок.
А, где нет строки – там пустота,
В жизни искожена не та тропа».
Нет истины одной для всех.
Одновременное познание для утех,
Лишь в тайне, наедине с самим собою,
Пройдешь осознания тропкою».
Строки, строки —
«Не выучены уроки
Бытия в телах,
Жизнь свою, не проживешь в снах».

Читаю тебя, Руслан, —
Иллюзии туман,
Разума щит,
Страсти магнит.
Все в тебе
Стремится в мольбе
В высоту, где во снах,
В страсти волнах.
В живом соке любви,
Не боготвори – лови,
Позволь времени быть,
Если надо, – с радостью забыть.
Молодость и сила – любовь,
Ищи ее вновь и вновь.
Она придет незаметно,
Не люби безответно.

Любви волна – но не вечен поток,
Каждой волне свой срок.
Не жди новую, пока ту не изжил.
Не огорчайся, если не дорожил.
Все для жизни необходимо,
Златом в крови в страсть гонимы,
Все и везде,
Не ездь в чужой узде.
Кто ты и зачем? Но почему?
Этих вопросов не пойму,
Пока влечения волну читаю,
Не все хочу сказать, что знаю.
Каким будет бездны урок?
Приближаюсь за «кроком-крок»,
И нет страха теперь,

«В страсти волну поверь».
«Она над бездной несет неумолимо,
Счастье везде, оно неукротимо.
За уздечку не удержать,
И за ним не стоит бежать».
В иллюзии мир – свалиться легко,
Падать больно – высоко,
«Границы ощущайте реальные»,
А слезы льются нахальные.
Смыть норвят все пути,
«В иллюзии мир не стоит идти,
Горечи много сладости нет»,
Лобзай ветерок, целуй, не для тебя запрет.
Ты неукротим и вечен,
Дух воздуха беспечен,
«Ему подвластна стихия в тебе,
Его не выпросишь в мольбе.
Лишь влечение подвластно ей,
Люби жизнь, продолжай ее лелей,
Стихию воздуха осознай,
Быть в тебе не запрещай».

«Обжечься не бойся,
Люби и не беспокойся»,
Как быть? – «Не стоит знать,
В мыслях можешь целовать».
Откроется Душа,
Все сметет – круша,
Запретов преграды,
Вам это надо – будете рады.
Веселитесь в потоках счастья,
Не ум зажат в ненастьях,
Лишь он – Бога рука
В тебе его ложится строка.
Пишешь не свои пути,
Но по ним должна пройти,
Успеть познать до предела,
Что б Душа от радости пела.
Ее мелодии Творцу милы,
Ваши познания еще малы,
Сил не хватает для основы,
Сами создаете оковы.
Тело от этого в разнос идет,
Перекосясь боль, медленно ползет,
И заполняется телами тьмы,
В этом виноваты ваши умы.
Но и это пройти обязаны,
Дороги Рая заказаны,
Все трансформировать сжечь,

Для этого, дана страсти печь.
В огне влечения перегореть,
Продолжать жизни песни петь,
Стремиться достигать,
Над пропастью летать.
Знать бездорожье,
Все, что реально и Божье».
Как научиться,
Обжигаясь на ситуацию не злиться?

Глава 3

В запахе твоём – Земля,
Дубы, акация, тополя,
Ветер, ум будоражит,
Вода ручьями бежит.
Весна в ожидании рассвета,
А я жду лета,
Осень миновала,
Юностью стала.
Все кувырком быстротечно,
В колесе времени вечно,
Вращаемся как юла,
Знаю – тебе не мила.
«Игра стоит свеч,
Нет чего терять, не перечь
Судьбе, она знает,
Нежно тобою ветерок лобзает».

И вновь былая проснулась,
В объятья влечению окунулась,
Лелею ее нежно и тихо,
Тоска – не буди лихо.
Уже не прошу и не жду,
Навстречу любви иду,
Согласилась все превозмочь,
Простите меня, сын и дочь.

В стихах воспет,
Строгих правил аскет,
В «нэте» повстречался случайно,
Не стучись сердечко отчаянно.
Познавать пришла пора,
Чья и кем создана игра,
Без правил и прав,
Ты прав и не прав.
«Без любви секс опасен,
Много сочинили басен,
Есть истина – она не видна,
Страсть это не бездна.
Это щит и основы,
Мужской воли оковы
Сжигающая мощь»,
Лейся с небес дождь.

Боги создавались умами,
Страстью, чужими руками

Жар загребать, строить напасть,
«Можно в этой силе пропасть.
И нет начала в огне,
Нет конца в вине,
Страсть необходима телам,
Мужчинам, и женщинам.
Ее сила включает процессы,
Регенераций эксцессы,
Но в подсознании запрет,
Он порождает много бед».
На чем держатся они?
Почему не сжигают страсти огни?
«На основе (ДНК) рода,
И целого народа.
Управление воли человека,
Выстраивалось от века до века.
Но сейчас пришла пора,
Водолея эра.
Расставить все на свои места,
Исправить брешь – жизнь теперь не та,
Телами воли управлять учитесь,
Познавайте и не ленитесь».

Полеты во сне и наяву,
Вас тоже пойму,
И поймаю за хвост,
Между нами мост.
«Соблазна сила – велика и опасна,
Пока не видна – беспристрастна,
Сила мощней,
Надежд напрасных не лелей.
Надежды будут копать могилы,
Строить преграды бахилы
Не под стать детям,
В слепую пойдут по этим путям».

Мыслям и рассуждениям нет места,
Потому глупа и наивна невеста,
А хочется разума силу обнять,
Но тесна, для этого кровать.
«Познавать начнут поколения,
Десятых колен ответвления,
И снова остановка в развитии,
Человечество в тупиках. Хотите ли?»
Строить и не знать, что?
«А ум вам на что?
Силой и страстью, живете веками,
Жар загребаете, внуков руками».
«Страшно смотреть, на тех

У кого предки украли успех,
Построив на фанатизме пути,
Нельзя теперь, их не пройти».

Воевать за правое дело,
«Неужто, не надоело?
Необходимо, суть причины познать,
Родовое начало развивать».
Да, вы правы,
Жизнь для забавы,
Предкам и невдомёк,
Их мотивы стали поперек.
«По пути – шагающих теперь,
Терзает фанатизма зверь,
Рвет на куски,
Умирают от тоски.
Но познать не в силах,
Что проблемы в старых могилах,
Отпустить эмоций одежды
Предков, трансформировать надежды.
Объясняя их ошибки, исправляя пути —
Долго придется, не зная дороги идти,
Но идти необходимо всегда,
На то вам дана жизни вода».

В этом ли сокрыта истина?
Или преграды стена,
Зацикленным не видна,
А разве она одна?
«Много истин, их постичь
Должен человек, его бич»,
Бороду вовремя необходимо
Стричь, идя к цели неумолимо.
«Ум не в бороде, а в пути,
Его быстрее необходимо идти,
Застойных явлений причина,
Не в бороде причина.
А в фанатическом проявлении,
Во всеобщем отупении,
Ведь вы все разумны,
Гении, в зацикленности безумны».

Глава 4. Эмоции

Обиды

Что обиды творят?
Их культивирует сват и брат,
Сестры, родители и дети,
Разрушая тех, кого любим больше на свете.
Обиды тела массивные,
На запах «противные»,
В социуме и в быту
Склоки, жизнь уносят в пустоту.
Они главные в наших сердцах,
Не помогут Иисус и Аллах,
Отстраниться от них,
Ведь мы – жизнь их.
Вот так и живем, плодя обиды,
И во времена Исиды,
Им честь отдавали,
Когда друг с другом воевали.
Мир стал не интересен,
В нем обид больше, чем песен,
Радости и любви,
Все лелеют обиды свои.
«Обиды – сущности всеобщего плана,
Создатели изъяна,
В целостном мире телесном,
Разрушители в плане небесном».
Разочарование
Настал черед разочарованиям,
Родители метаниям,
Бег по кругу вечен,
Таким добром человек обеспечен.
Оступился, упал, разочаровался,
Не с тем человеком повстречался,
И сыта по горло суть разочарования,
Благодарна ей сестра метания.
«Не ищите виновных вне себя,
Любите жизнь и себя,
Но не тела эмоциональные,
Коря минуты печальные».

Печаль

«Печаль это мощная сила,
Она в себя любовь проглотила»,
Не любим, а печалимся и грустим,
Обидимся и не простим.
«Растут они как грибы,
Вокруг тела горбы,
Энергетических паразитов»,
Почему не страшимся их визитов?
«Нет в умах определения»,
И не устраиваем им гонения,
Лелем, любим и печалимся,
И не замечая жизни – состаримся.

Грусть

Грусть на пороге всегда,
Когда радость и беда,
Ее понять не хотим,
Вволю и с охотою грустим.
Плачем рыдаем,
Растим паразита и не знаем,
Как с ним в счастье то жить?
Не пора ли жизнью дорожить?
Но как-то не ясно, и кому,
«Взахлеб» читаем Достоевского «Муму»,
И невдомек, грусти порождение,
Жестоких нравов и мучения.
Мир изменился, но не мы,
Друг к другу немые,
Подсознание – грусть стережет,
Поворот создает, у райских ворот.

Мечта

Мечтой сыты до сих пор,
Она ведь жизни вор,
«Храните ее без совести и зазрения,
Создавая в умах затмения.
Мечта красива и нежна,
Застоя княжна»,
Но она почему-то мила,
«Умом насыщена и не мала.
Размеры велики,
Не меньше чем у тоски,
Мечтать приятно у реки,
Кормить паразитов скуки».
Нами владеет без остатка,
«Кривобока» с виду, гадка,
Но любим ее, наше порождение,
По мукам вечное хождение.

Страх

Тело страха так велико,
Из – за него, счастье очень далеко,
Мечте и невдомек,
Выучить страха урок.
Ум занят мечтой,
Ему нужен покой,
А счастье подождет,
Оно тысячелетия идет.
Вот так, как-то грустно живем,
Грусти и мечте песни поем,
И ни разу счастья не встретив,
Любви крыла не заметив.
Век кое – как коротаем,
Что мы в этой жизни изучаем?
«То, что создали сами,
Прошлыми веками».
Воюем сами с собой,
Не равен бой,
Сути с коротким умом воркуют,
Наше внимание воруют.
Как найти ответ на вопрос?
«Он выше голов вырос,
Появляется из ниоткуда»,
И в этом наша беда.
Заняты умы изучением,
Математикой, затмением,
Но не своим болотом,
Растворителем не отмыть, и «кротом».
Ищем, создаем, но не то,
Кто же подскажет нам, кто?
«Не там искали причины, проблемы,
Не те решали дилеммы.
Не тот путь развития проходили,
Жизни напрасно губили»,
Казнили других в наших проблемах,
Губили свои и чужие пути в дилеммах.
Создавая системы, в которых нет развития,
Коротаем жизнь в наитиях,
Ищем мусор в чужих глазах,
Не спасут от суда, Иисус и Аллах.

Творец

Творец, позволь счастье познать,
Любимую стать,
Остаток жизни в здоровье быть,
На волнах радости плыть.
С любимым красотой наслаждаться,
Идя пути – не заблуждаться,
Мир познать и себя,
Жить жизнь любя.
Открой истины – не известные до сих пор,
Пусть мимо проходит вор,
И бандиты исчезну с пути,
Позволь жизнь пройти.
Красоты земли познавая,
На крыльях счастья летая,
Миром восхищаться,
С судьбой не пререкаться.

Глава 5

Струны Души

Струны Души дрожат,
В теле клетки шуршат,
Намереваясь восстановиться,
Забыли, что такое влюбиться.
Познают неспеша,
Преграды круша,
Вечность в теле создают,
Жизни уют.

Что сделать готов?
Для снятия оков,
Каким путем идти,
Иль все пути пройти?
Для познания путей,
Тогда иди смелей,
Их много хороших,
Еще больше плохих.
Но нам выбирать,
Какому служить и что терять,
Ведь путь на то и дан,
Хам, трус или пан.
Все равно идти,
Стоять будешь – раздавят пути,
Они разные, зависит,
К какому Минотавру визит.
Каждый идет свои нити,
Опасность на пути,
Зло поворотом стережет,
«Гад», за колючей проволокой ползет.
Но человек идет,
Никто с пути не свернет,
Толпа раздавит,
Или донесет – дойти заставит.
Сосед позволит сполна испить,
Горечи пути – неся свою нить,
«Толщина каната – должна быть соблюдена,
Не то разрухи или война.
Все равно – нити судьбы в один клубок,
Хоть ты «волк» или «колобок»,
Выбор сделать обязан,
Путь свыше заказан.

Выучить урок,
Сдать экзамен впрок,
Назад идти или стоять,
Толпа заставит горечь глотать.
Все равно задача будет выполняться»,
Но зачем тогда, под чужими ногами валяться?
«Там, где нет на пути людей,
Одинок путник – иди смелей.
Тебе дана особая нить,
За многих канат тащить,
Он из тех же волокон,
Судьбы кокон.
Ткёшь теперь из стали,
Осознавая едва ли,
Не каждому под силу,
Рыть злу могилу.
На пути осознавая,
Не ищи ключи Рая,
Их нет – и не будет,
Эта иллюзия жизни губит».
«Идя путь порока,
Живешь меньше в два срока,
Повинуясь причине,
Служа пучине.
Нет правильных и ложных путей,
Есть импульсы идей,
Есть обязательства и долг,
Ждет соблазна волк».
Освободи Творец,
От похоти чужих сердец,
Дай испить жизни венец,
Устраняй с пути чужих овец.
Позволь окунуться в поток бытия,
Познать кто же я?
Разреши сомнениям не мучать,
Позволь всех прощать.
Неся вековую нить,
В иглу жизни вонзить,
Шить строки бытия,
Где же он, а где же я?
Позволь глупые вопросы задавать,
Не познанное познавать,
Быть и не быть в одночасье,
Где же оно мое счастье?
Знаю, не идя на встречу,
Его не встречу,
Но куда и как идти?
Ведь нет указателей на пути.

Себе доверять разучилась,
Такая встреча и не снилась,
Отпусти венец,
В плавание далекое,
Ждет судьба одиноко,
Быть или не быть – решать,
Позволь правду с ложью не мешать.
Отличительные черты, указатели,
Правы ли предсказатели?
«И правы и нет, все есть путь,
Главное, вовремя на новый путь повернуть».
«Жизнь – прекрасней нет на свете,
И за нее каждый сам в ответе,
Несет котомку страдая,
Или мечтает».
Живу – мечтая,
Берегу в Душе частицу Рая,
Дабы испить сполна,
Чашу судьбы до дна.
Вливая в чашу – ума мечты:
«Это уже не Творец, а ты
Создаешь путь, по которому идешь,
А тут жизни петля – ползешь.
Дабы выйти на путь,
Кривая – приходится спину гнуть,
Не ведет в это время Творец,
Сам себе строишь клетку – дворец».
Если тупик,
На пути возник,
«Значит стена,
И в этом твоя вина».
Жизнь – ты прекрасна,
Стрела страстная,
Насквозь проходит,
Когда любовь приходит.
Даже тогда – когда нет надежд,
У жизни много одежд,
Припасено на каждый случай,
«Жизни подсказки слушай».

Любви потоки страстны,
Заманчивы и опасны,
Ка магнит, в объятия манит,
Сжечь в страстном огне грозит.
Есть время, и нет,
«Не ставь запрет,
Позволь испытать страсти боль,

Нежности сердечной – соль.
Как в пучине огня – сжигаешься,
Не видя его – загораешься,
Но это лишь часть вулкана,
Не хватит воды стакана.
Необходим водопад,
На улице снегопад»,
Запрета мощь неимоверной силы,
Создавала любви могилы.

Мой герой далекий,
Чужой мудрости глубокой,
И нет причала для встречи,
Обманчивы речи.
Но это не помеха,
Есть время – для радости и смеха,
И это счастье,
Влечения ненастье.
Кто же ты?
А кто же я?
«Героя путь – линия жизни страшна,
Ее прошла с честью – пелена с глаз сошла.
Гор карпатских княжна,
В объятия Кавказа – идти должна,
Вдыхать аромат – и сок любви пить,
Манит горной души – страстная нить».
Причем тут он и она?
«Их соединила влечения волна,
Любви платье подвенечное,
Одело горе вечное».
И кому было знать?
Что свадьбы печать,
Разрушила любви покрывало,
Вне разума находясь – разрывало.
Судьбы на куски,
Умирала от тоски,
Выбор сделан – жена,
Ею владеет Луна.
Цель ее – продолжение рода,
Солнце в глубине – чужого народа,
Пройдены терзания и муки,
Отпустили на свободу внуки.
Луне низко в пояс поклоняюсь,
За ошибки перед детьми – каюсь,
Ухожу в те пространства,
Где нет Луны убранства.

Ты отвлекаешь,

А ведь знаешь,
Зачем так поступаешь?
Чувствую тебя – время забираешь.
Чем интересна – подумал?
Себе не врал – знал?
Или желанием гоним,
Странник – Пилигрим.

Просила у Бога разрешения,
Забыть былые лишения,
Встать с колен и идти,
Бежать, лететь по пути.
Спросила у ветра направление —
Получила благословение,
Всеми ветрами,
«Счастье – уходим с вами».
У огня попросила – прошлое сжечь,
И появилась страсти печь,
Гормональная вспышка – Вулкан,
А там пропал или пан.

Дрожь телесная,
Блажь небесная,
Нептуна дар,
Во мне страсти жар.
Кто дал право Богам?
Нами владеть – но не нам,
Мысли – во что одеты?
Где ты и твои ответы?
Нептун – смывает границы,
В небесах одни лишь птицы,
И твоя страсть,
Сладостная напасть.
В тебя окунулась,
Мечта проснулась,
Прошлых жизней загадки,
Тяжелы теперь разгадки.
И зачем они? Не понятно уму,
Кому они нужны, кому?
Чем наполнить сосуд,
Страшит глупости суд.
Теперешних мировоззрений,
Чужих мнений,
Отсутствие чуда,
«Не тяни в игольное ушко верблюда».

Глава 6

Подсознание

Подсознание – кладезь хлама и мусора,
Невидимых сил от страсти до позора,
Создавались до времен Гора,
Управители спрятаны от взора.
И не напрасно – бревно в глазу не видать,
Познавший себя не будет страдать,
Но кому это надо? Вопрос в пустоту,
«Философия ворует простоту.
Чем проще понимание,
Тем чище сознание,
И подсознательные мотивы,
Уносят ум – тихо в не ум, потому строптивы.
Но жизнь не проста и не легка,
Лабиринты ума переплелись слегка,
С программой на страх,
Создан, в прошлых веках.
Война умов и полов,
Вечный улов.
Одним успех,
А другим для утех».
Но себя познать,
Не воздух бездумно лобзать,
«Перестать летать в страхах чужих,
В переплетениях укоров немых.
Не кормить свои и чужие сомнения,
Расширять сознание, а не соседа мнения,
Растворять страх, в чистом сознании,
И потеряют власть метания.
Высоки полеты во сне,
И наяву», кто ж подскажет мне,
Как вскрывая нарывы,
Остаться в живых?

Подозрительность

Тело подозрительности,
Создано на мнительности,
И в животном страхе,
Не быть бы на плахе.
Старушка древняя и хитрая,
Не обнаружишь – быстрая,
Ускользает как змея,
Ею заражена вся семья.
Соседи тоже страдают,
Они ведь не знают,
Что их паразит,
Соседского уважает и чтит.
Нет между ними войны,
Они очень умны,
Хитры и коварны,
Хранители Антихварны.

Мнительность

Как же ею не заразиться?
«Прекратить о стену биться,
Доказывать правоту женскому началу,
Не доплыв, к своему мужскому причалу.
Подавил женское начало – гордость потерял,
Без женского начала – у мужчины исчез причал,
Без мужской силы,
Женщины роют могилы.
Своим детям и себе,
Кто виновен в их судьбе?
Мужское начало – дать может только он,
И нет стыда – в страсти все сжигает стон.
Мнительности пороги – хрупки и булатные,
Чужие женщины – нежны и сладкие,
Мнительность – в одинаковой мере владеет,
Мужчиной и женщиной» – обман греет
Наши умы. «Мнительность созревала

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.