

Виолетта Хамидова, Анна Чижова

Исцеление святым крестом



Анна Равильевна Чиждова

Виолетта Романовна Хамидова

Исцеление святым крестом

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=6599033

Исцеление святым крестом / Виолетта Хамидова, Анна Чиждова:

Научная книга; Москва; 2013

Аннотация

Эта книга предназначена для страждущих. Для тех, кого измучила болезнь. Для тех, кто устал бороться с недугом. Для тех, кто не знает, где искать помощи. Для тех, кто не может смотреть на страдания близких.

Крест на протяжении многих веков существования христианства считается неиссякаемым источником Божьей благодати, символом вечной жизни, ее торжества над смертью и мраком. Каждый православный верующий, осеняя себя крестным знаменем и призывая имя Христово, ограждает себя от всего дурного. Святой крест поистине несет жизнь всем христианам, защищая их души от искушений, а тела от болезней.

Эта книга содержит описание исцеления недугов при помощи святого креста, конкретные примеры излечения, рассказывает о традиции крестных ходов. В ней также говорится, почему необходимо носить нательный крест, и приводятся исцеляющие МОЛИТВЫ.

Содержание

Введение	4
Глава 1	17
Конец ознакомительного фрагмента.	36

Виолетта Хамидова,

Анна Чижова

Исцеление святым крестом

Введение



Еще в дохристианские времена у разных народов крест имел сакральное значение. Выступал он и как символическое выражение образа святого огня, и как знак безукоризненной завершенности мудрости человека. В Египте чаще всего использовался крест в виде буквы «Т», который назывался «знаком Нила» и считался связующим звеном между Землей и Космосом.

Похожий знак археологи обнаружили в древние века на американском континенте. В нем из символического неба (поперечной черты), на землю падает дождь (продольная черта). В культуре древних индейцев огромную роль играло изображение движущегося креста – свастики. Равносто-

ронный крест, универсальный знак для описания мира, был очень распространен у многих народов. Так, у древних ассирийцев он выступал воплощением света и солнца. С таким же значением этот символ использовался жителями того места, которое Г. Шлиман считал древней Троей. В Китае равносторонний крест был символом земли, а в Мексике – дождя, плодородия и жизни.

Но в целом в дохристианские времена крест считался символом ада. Самой страшной и самой позорной казнью в античном мире было распятие на кресте. Эта унижительная и мучительная смерть была уготована беглым рабам, самым страшным злодеям и преступникам, а также подстрекателям к бунту. Нередко таким образом казнили заложников.

Смерть на кресте была долгой, распятый умирал медленно, не вызывая ничьей жалости и сочувствия, нередко тело несчастного начинали клевать птицы еще до того, как он испустит дух. У древних иудеев казненный таким способом считался проклятым перед Богом.

Нередко современные люди задаются вопросом, как им правильно понимать символ креста, если с древнейших времен крест служил орудием казни, казни страшной, мучительной и позорной. Именно на кресте встретил смерть Спаситель мира и человечества Иисус Христос. Так, значит, крест – это символ смерти?

Но много веков христиане осеняют себя крестным знаменем, святые отцы благословляют верующих крестом. Сво-

им Воскресением Спаситель поправил смерть. Таким образом, традиция христианства утверждает обратное: крест – это символ вечной жизни, символ ее торжества над смертью и мраком.

Как же в одном образе может уместиться столько смыслов? Вряд ли здесь есть что-то удивительное и необычное. Ведь вся жизнь являет нам примеры того, что у любого предмета и явления действительности могут быть две стороны, противоположные по направленности. Свету противопоставлена тьма, правде – ложь, а добро всегда находится в борьбе со злом. Так же и две стороны креста – жизнь и смерть – соединены в одно, но в понимании православного христианина именно крест служит тем орудием, которым можно победить смерть, установив торжество вечной жизни, жизни в Боге. Именно потому, что он несет жизнь, крест Господень называют также животворящим.

Пересечение горизонтальной и вертикальной линии в кресте Христовом также имеет символическое значение. Поперечная черта показывает нам, что спасительная жертва Христа стала равной благодатью для всех творений Всевышнего. Продольная – эта та связь человека с Творцом, которая была утрачена после грехопадения и вновь обретаена после крестной жертвы Спасителя.

Нередко образ креста Господня понимается как жертвенник, на котором был принесен в жертву Сын Божий, распятый во имя искупления грехов человеческих. Еще в Вет-

хом Завете устанавливается прямая связь между принесением жертвы и искуплением грехов человека перед Богом. Там же животному, предназначенному для искупительного жертвоприношения, присваивался статус священного, каждый же, кто прикасался к жертве, считался освященным. Эти образы получили свое развитие и в христианстве.

Смерть Спасителя на кресте – символ смирения гордыни, которая ввергла в грех Адама и Еву, в его жертве – подлинный смысл христианской любви, любви духовной, противопоставленной любви физической, ибо сказано в Евангелии: «Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за друзей своих». Святой кровью Богочеловека было освящено и орудие Его казни – крест. Ставший святым, он с того мига стал орудием спасения грешников и освящения душ человеческих. Воплощением этой кровавой жертвы в церковном богослужении стала жертва бескровная, совершаемая ежедневно на литургии, – это причащение верующих Святым Телом и Кровью Христовыми. Это приобщение к жертве Спасителя и есть то чудо Божьей благодати, которое служит очищению и спасению всех христиан.

О распятии и погребении Иисуса Христа повествуется в четырех Евангелиях, которые в основном излагают события схожим образом, дополняя друг друга некоторыми деталями.

Место будущего распятия Иисуса – гора Голгофа – находилось за городом. По дороге Учителю встретился прохо-

жий, который шел домой после работ на поле. Звали его Симоном Киринейским. Именно он снял тяжелый крест с плеч изнемогающего Спасителя и помог донести его до Голгофы. Встретив на пути к месту распятия оплакивающих Его женщин, Христос остановился и обратился к ним с проповедью. Используя слова пророка Осии, которые традиционно считаются предвещанием апокалипсиса, Учитель, вероятно, предрекал женщинам страдания и разрушение их города.

Перед распятием Иисусу был предложен напиток, который мог бы облегчить Его страдания, но Спаситель не согласился выпить его, так как хотел до самой смерти сохранить ясность сознания. Крест Иисуса, по преданию, находился между двумя крестами, на которых были распяты разбойники. Начиная с суда, весь крестный путь и распятие Учитель подвергался поношению. До Голгофы вместе с Иисусом дошли ненавидящие Его члены синедриона, желавшие убедиться в Его смерти. И они, и сопровождавшие Его римские солдаты всячески хулили Господа. Стал клясть и насмехаться над ним и один из распятых рядом с Христом преступников. Второй же раскаялся в своих грехах и обратился в истинную веру, после чего получил прощение от Господа и обещание спасения. Народ же в массе своей, по свидетельствам евангелистов, был безучастно любопытен.

Солдаты римской армии, которые охраняли место казни, делили между собой одежды распятых, метая жребий о том, кому достанется хитон Иисуса. Но вокруг страшного места

казни собрались и близкие Учителю люди. Несколько поодаль стояли женщины, которые сопровождали Иисуса из Галилеи и свято служили Ему. Рядом с крестом стояла Пресвятая Богородица, рядом с ней – любимый ученик Спасителя Иоанн и несколько женщин, в числе которых была и Мария Магдалина. В последние минуты жизни Христос вверил Свою Мать заботам апостола Иоанна, который с того мига заботился о Ней до конца Ее жизни.

Удивительны слова, которые срывались с уст распятого Спасителя в эти страшные минуты. По словам евангелистов, первое, что Он произнес, была молитва за тех, кто гнал и мучил Его, так как они не ведали, что творили. Этим Христос преподавал урок всем Своим последователям, заповедавая им не судить даже тех, кто причиняет им зло, но прощать и молиться за них.

После обращения к Матери и любимому ученику Христос произнес, что хочет пить, в ответ на что стражник поднес Ему губку с уксусом.

Когда же к Господу обратился раскаявшийся преступник, попросив не забыть его тогда, когда Христос придет во главе Своего Царства, Спаситель пообещал ему скорую встречу в раю. Таким образом, слова Христа развеяли понятия Царствия Небесного и райского блаженства, которое ждет праведных тотчас после смерти, еще до того, как наступит день Суда всеобщего.

Слово «совершилось», произнесенное Иисусом в момент

смерти, имеет гораздо более глубокий смысл, чем это может показаться на первый взгляд. Речь здесь идет не только о том, что наступил конец Его земной жизни. По свидетельству апостола Иоанна, слово «совершилось» восходит к греческому корню, который имеет значение «совершенство». Таким образом, закончив земной путь, пройдя по крестному пути, Спаситель явил всем подлинное совершенство духа.

Последними словами распятого Спасителя было обращение к Отцу Небесному, в руки которого Он предавал Свой Дух, покоряясь тем самым Его святой воле. После этого душа покинула тело Иисуса.

Знамения, которыми сопровождалась смерть Христа, потрясли всех присутствующих при казни. Так, в тот миг, когда Иисус издал вопль богооставленности, что стало пиком его страданий, свет солнечный померк, и на землю опустилась тьма. В час, когда Спаситель испустил дух, тьма развеялась, символически являя людям, что за темнотой и страхом смерти наступит слава и свет вечной жизни.

Во многих источниках сохранилось упоминание о разрушении, которое произошло в Иерусалимском храме. Вмиг смерти Иисуса порвалась завеса, которая в храме служила для отделения святая святых. Это стало символом прекращения старого храмового строя и наступления времени Нового Завета.

Множество других необычайных событий связано было с кончиной Сына Божьего. В этот миг случилось также силь-

ное землетрясение, а святые, чтимые в иудейской традиции, поднялись из своих гробниц, чтобы появиться в Иерусалиме в тот день, когда произойдет Воскресение Христа. Так были подтверждены древние пророчества ветхозаветных святых, предрекавших пришествие Мессии. Один из римских легионеров, который был на Голгофе во время распятия Иисуса и видел все чудеса, произошедшие после Его смерти, обратился в христианскую веру. Все же люди, которые вначале проявляли по отношению к происходящему безразличное любопытство, уходили с места казни, пребывая в глубоком потрясении.

Когда один из стражников пронзил бок умершего Спасителя копьем, то все увидели вытекавшие из тела кровь и воду. Это явление также приобрело для евангелистов символическое значение, выразившееся позднее в двух величайших церковных таинствах – причащении людей кровью Христовой и крещении верующих при помощи воды.

Сняли с креста и погребли тело Спасителя два Его тайных ученика – представители иерусалимской знати – Иосиф и Никодим. Свою приверженность учению Иисуса они долгое время скрывали, так как опасались преследований со стороны иудеев. Но после кончины Учителя они проявили смелость и отвагу, получив у Пилата разрешение на погребение Христа. Тайные ученики спешно умастили тело Иисуса благовониями и в присутствии женщин, пришедших за Иисусом из Галилеи, опустили в гробницу, принадлежавшую Иосифу.

Приближалась суббота, и погребение должно было быть совершено как можно скорее.

Члены синедриона так боялись, что тело Учителя будет выкрадено Его учениками, что вход в гробницу завалили огромным камнем, а перед ним выставили стражников. Когда же тело воскресшего Мессии чудесным образом исчезло из гробницы, подкупленные синедрионом солдаты распустили по Иерусалиму лживые слухи о якобы произошедшем похищении.

После смерти Иисуса синедрион торжествовал – неугодный смутьян был мертв, все ученики, кроме самого любимого и двух тайных, покинули Его, чуда, на которое надеялись люди, ожидавшие, что их Учитель избежит позорной казни, не случилось. Фарисеи были уверены, что новое учение погублено ими.

Но Воскресение Иисуса и Вознесение его на небеса стало торжеством Его учения, вечной славой Царствия Небесного и благодати Божьей.

До пришествия в мир Сына Божьего смерть так и называли смертью, в Ветхом Завете упоминания о смерти обычно связаны с образом ада. Но распятие Иисуса, Его смерть за грехи человеческие и чудесное Его Воскресение изменили само значение слова «смерть». Уже в Новом Завете о смерти говорится как о сне, временном упокоении, ожидании грядущего воскресения и будущей жизни. Сокрушив врата ада, Спаситель своей смертью избавил от страшных мук и ада

всех людей.

По словам Иоанна Златоуста, Сын Божий победил дьявола тем, чем когда-то сам дьявол вверг человека в тяжкий грех. Орудиями дьявола стали древо, дева и смерть. Так по совету своей жены Евы, которая, пребывая в раю, была девой, Адам вкусил яблока с древа познания, за что был наказан Господом лишением жизни вечной и смертью.

Спасением человека стала другая дева – Дева Мария, родившая Сына Божьего, другое древо – дерево креста Господня и другая смерть – смерть Искупителя на кресте. И Его смерть силой Святого Креста вернула бессмертие всему роду человеческому, открыв возможность вечной жизни для всех, даже тех, кто умер за много лет до этого.

Крест на протяжении многих веков существования христианства считается неиссякаемым источником Божьей благодати. Для служителей Церкви сам крест и крестное знамение приносят силу Святого Духа во все таинства, творимые священниками. Каждый христианин, осеняя себя крестным знамением и с верой призывающий имя Христово, ограждает себя от влияния дьявола. Все те греховные помыслы и образы, разжигающие страсти, которыми нечистые духи искушают каждую христианскую душу, не могут нанести вреда верующему, оградившему себя Святым Крестом. Святой Крест не только способен защитить истинно верующего от дьявольских покушений на его душу, но и способствует воз-

рождению души, очищению ее от скверны и готовности открыться навстречу свету Божьей благодати.

Крест Животворящий поистине несет жизнь всем христианам, защищая их души от искушений, а тела – от болезней, порожденных грехами.

Многим достаточно просто принять мысль о том, что Господь может исцелить любую болезнь. Господь может исцелить больного человека. Но не всем понятен тот факт, что Господь показывает нам путь не только к исцелению от болезни – он учит людей тому, как не болеть вовсе, как пребывать в постоянном душевном, а значит, и физическом здоровье. И тогда не понадобится призывать Бога в тот час, когда недуг поразит тело человека, ибо Дух Божий, Его сила будут постоянно с душой и телом верующего, будут оберегать его от болезней – как духовных, так и физических.

Именно это и есть истинное предназначение веры – человек с помощью нее может обретать здоровье тела и души. Об этом говорится и в Ветхозаветных преданиях, об этом повествует и Новый Завет. Сама смерть Иисуса на кресте стала искупительной жертвой за все грехи человеческие, образно выразившиеся в его страданиях, приняв которые Он избавил от немощей и болезней человека. По словам апостола Петра, «ранами Его вы исцелились», то есть исцеление уже произошло силой Животворящего Креста. Поэтому каждый человек, молящийся об исцелении, не больной, а здоровый, но

физическое его здоровье подвергается таким же испытаниям болезнями, как и душевное здоровье – испытанию грехами. Поэтому, испрашивая у Господа избавления от недугов, следует просить об исцелении в первую очередь от недугов душевных; когда же будет достигнута чистота в душе, тогда произойдет и исцеление тела.

По словам преподобного Амвросия Оптинского, «древних христиан враг искушал мучениями, а нынешних – болезнями и помыслами». Даже одна греховная мысль наносит заметный вред не только душе человека, но и его телу. Волей Господа человек сотворен и живет внеразрывном единстве его духовного и физического. Поэтому все, что происходит с одной его составляющей, неизменно отражается и на другой. Недаром во все времена мученики, перенеся множество страданий телесных, достигали святости души, а их тела после смерти не были подвержены тлению и разложению. Существует и обратная связь: скверна, поселившаяся в душе человека, неизбежно начинает разрушать и его тело. Грех удаляет душу человеческую от Господа, лишает ее небесной благодати, и грешнику приходится немало потрудиться для того, чтобы восстановить эту связь. Но Господь никогда не отворачивается от своих чад, как бы они ни грешили. Пример раскаявшегося на кресте разбойника служит лучшим доказательством того, что Всевышний в своем милосердии постоянно ждет от людей покаяния и готовности

идти по новому, светлому пути, который приведет их к вечному блаженству в Царствии Господнем.



Глава 1

В чем Сила Святого креста



Символика креста уходит корнями в глубокую древность. В те времена, когда люди скрестили две линии – горизонталь, символ земли, и вертикаль, соединяющую землю с небом, они получили простой и зримый символ реального устройства мира.



Четыре конца креста – это и выражения четырех сторон света, это и четыре господствующие на земле стихии.

Задолго до зарождения христианского вероучения крест в сознании наших предков тесно связывался с земным, вещным, телесным. А поскольку традиционно высший мир, небесный, считался символом счастья и благодати, а земной – источником бед и страданий, то и крест со временем стал

образным выражением несчастья. Недаром на протяжении столетий казнь на кресте считалась одной из самых страшных и позорных.

И только в христианские времена изображение креста приобрело еще одно значение: крест стал не только образом мук и страданий, но и символом спасения для всех людей.

Христианская традиция выводит символику креста из множества древнейших образов Ветхого Завета, так или иначе предшествующих ему. Так, крест появляется в скрещении рук патриарха Иакова, благословляющего сыновей Иосифа. Прообразом креста выступает и жезл Моисея, по мановению которого расступились, а потом вновь соединились морские воды. Крестообразно сложены руки пророка при его молитве, победившей Амалика. Символическим становится традиционное разделение израильского народа, окружавшего скинии, на четыре равные части. Древним предвосхищением распятия считается воздвижение на знамени медного змия.

Основное смысловое наполнение этого образа в христианстве – жертвенность. Ведь именно через смерть на кресте была принесена величайшая жертва в истории человечества – Всевышний пожертвовал Своим Сыном, дабы избавить человечество от страшных грехов. Поэтому крест с полным правом может быть назван символом христианства.

Крестное знамение, которым каждый христианин осеняет себя, соединяет лоб человека, символически связанный с

образом неба, живот, понимаемый как образ земли, правое и левое плечо – место средоточия силы. По образному выражению святого Амвросия Миланского, лоб – то место, где у человека рождаются мысли: прикасаясь к нему, христианин выражает свою готовность посвятить Господу свои помыслы. Прикосновение к груди – месту, где, как традиционно считается, у человека обитает душа – вместилище любви, становится символом посвящения Всевышнему и всей своей силы любви, а также напоминанием о том, что Сам Бог – это бесконечная любовь ко всем Его чадам. Руки же человека – это источник его труда, который он обязуется совершать во славу Божью, уповая на Божью помощь.

Изображение креста встречается на стенах катакомб, в которых от преследований гонителей веры укрывались первые христиане. Широкое же распространение этот символ получил при византийском императоре Константине Великом, который первым придал христианству статус государственной религии. До этого одним из самых распространенных символов новой религии были монограммы, изображавшие сочетания букв ХР. С IV–V вв. н. э. изображение креста можно встретить не только на предметах, имеющих прямое отношение к богослужению, но и на гробницах и саркофагах, а также на вазах, светильниках, ларцах и других предметах быта.

Постепенно крест становился общим символом христианской Церкви, значительно потеснив в эпоху Средневековья

другие символы раннего христианства. Его изображение стало входить в рисунки гербов, размещаться на рыцарских хитонах и плащах, украшать знамена. В одном из традиционно сложившихся в христианстве способов постройки храмов за основу плана церкви взято изображение креста.

С развитием христианской религии менялась и форма ее основного символа, изображения креста становились все более разнообразными. Так, к наиболее известным типам креста относятся греческий и латинский крест. Если следовать учению святого Августина, именно на кресте, форму которого повторяет латинский крест, был распят Иисус Христос. Еще один из древнейших видов креста – т-образный крест Антония Великого, или тау-крест. Крест, напоминающий букву «X», называют Андреевским.

В том случае, когда изображение креста используется в декорировании храмов или предметов, имеющих отношение к богослужению, оно нередко становится несколько орнаментальным, крест обретает какие-то декоративные детали, появляются новые варианты изображений, рядом с ним появляются надписи или другие изображения, имеющие определенное смысловое наполнение.

История Креста Господня в традиционном представлении уходит корнями в глубокую древность. По ветхозаветной легенде, после грехопадения людей Господь изгнал их из рая. Отправляясь на землю, Адам забрал с собой одну из ветвей

древа познания. Эта ветвь стала своеобразным символом, многие поколения потомков первого человека хранили ее, пока она не попала к пророку Моисею. Именно из этой ветви Моисей сделал столб в пустыни для вознесения медного змея. Этот столб стал прообразом креста, предвосхищением распятия Спасителя.

Дерево с тех времен стало одним из основных религиозных символов. Так, есть упоминание о том, что во времена правления Соломона дерево использовали в качестве моста, связывающего два берега, разделенные бурным потоком. Когда царица Савская отправилась на встречу с Соломоном, она, подойдя к этому дереву, опустилась на колени перед ним и поклонилась ему – именно так велено было ей в видении. Поднявшись с колен, царица вошла в ручей, не решившись осквернить своей поступью священное дерево.

Впоследствии дерево было обретоно в купальне Вифезда. Вода из этого источника считалась целебной, и множество людей, одержимых различными недугами, стекались к нему со всех концов страны в надежде получить исцеление. Именно из этой купальни дерево забрали, когда готовили крест для распятия Иисуса Христа. Так история древа стала связующей нитью между моментом грехопадения человека и моментом искупления всех его грехов.

Праздник Воздвижение Креста Господня.

Как известно, в допетровские времена год начинался с

сентября. И не случайно одним из первых праздников, открывающих церковный год, является праздник Воздвижения Креста Господня. Этот праздник полностью посвящен Кресту, на котором был распят Спаситель. И если празднование Рождества Пресвятой Богородицы является для православных христиан предвосхищением тайны рождения в человеческом облиции Сына Господа Бога, то день Воздвижения Креста – день памяти о жертве Иисуса и искуплении грехов человеческих.

Символическое изображение креста имело сакральное значение для многих религий как символ связи человека с высшей, Божественной силой, как символ вечности. Но только в христианстве это изображение стало символом спасения всего человечества.

После распятия и Воскресения Спасителя рассказы о «безумии Креста» разнеслись по всему свету с огромной скоростью, вызывая восторг верующих и сомнения язычников. Иудеи настаивали на том, что должны свершиться какие-то знамения. Эллины хотели разумных обоснований и доказательств. И только христиане просто верили, отвечая на все вопросы: «Мы проповедуем Христа Распятого» или, говоря словами богослужения: «Кресту Твоему поклоняемся, Владыко, и Святое Воскресение Твое славим...»

Путь Спасителя мира и людей был тернист. Этот путь вел к Небу и Божественной радости через боль и муки, через жертву во имя людей и по воле Отца. Не менее тернист будет

путь всех, кто имеет смелость и веру идти по той же дороге за своим Учителем. Это путь и есть крест каждого. Но не сами страдания и невзгоды являются тем крестом, который христианин несет по жизни.



Крест для христианина – это полная самоотдача, это огромное терпение и смелость, подобные терпению и мужеству Иисуса, это святая вера и верность своим убеждениям.

Сам праздник Воздвижения Креста Господня отмечается в память о двух событиях. Первое из них – это явление чудесного знамения Константину Великому и обретение Святого Животворящего Креста Господня во времена его царствования.

Константин Великий, правитель Византии, был рожден и воспитан в традициях язычества, но, как и отец его, с раннего возраста питал склонность к вере христианской.

В те времена римский правитель Максентий выступил в поход на Константина. Официальным поводом для войны была месть Максентия за гибель его отца Максимилиана Геркулия, но не меньшее значение имела для римского язычника и возможность попать в лице Константина всю христианскую веру, защитником которой считался византийский царь.

Изначально войска Константина были гораздо меньше, чем воинство Максентия. Великий царь знал об этом и, не надеясь на свою силу, призывал помощь свыше. В те трудные дни вспомнились Константину истории жизни многих правителей, живших до него, поклонявшихся многим богам и несчастьем завершивших свое земное существование. Вспомнился царю и отец его, уповавший только на помощь одного Бога и не обманувшийся в своей вере. Обратив и свои молитвенные помыслы к Единосущному Богу христианскому, царь наблюдал чудесное знамение.

В то день, когда Константин выступил со своими войсками в сторону Рима, чтобы принять бой с Максентием, он вместе с воинами увидел истинно божественное чудо – на диске солнца явно проступило изображение креста и надпись: «Сим побеждай». Ночью же во сне великому царю было явление самого Господа Иисуса Христа, по повелению которого Константину следовало перенести виденное им знамение на знамя своего войска и с этих пор уповать на силу и помощь Господа.

В самые короткие сроки из золота и драгоценностей умелыми руками мастеров было изготовлено новое знамя. Изображенное на нем копьё из золота пересекала поперечная линия, получившийся крест был украшен венцом из золота и драгоценностей и изображенными на нем буквами, указывающими на имя Спасителя. Эти же буквы с того времени заняли место и на шлеме Константина Великого. Попереч-

ник копья был украшен символом царской власти – белоснежным платом, искусно расшитым золотом. Под крестом мастера поместили погрудные портреты великого царя и его детей. В скором времени в каждой войске Константина появилось подобное знамя как символ Божьей помощи и благодати, защищавшей и охранявшей от врага.

Призвав к себе мудрецов, Константин попросил их объяснить, кто этот Бог, явивший столь чудесные знамения. Мудрецы разъяснили царю, что это был сам Иисус Христос – Сын Бога Единого и Истинного, а знамение креста, посланное Им царю, есть не что иное, как Крест Господень – символ Его победы над смертью и врагом рода человеческого. Под влиянием этих слов Константин, удивляясь чудесам Божьи, стал обращаться к священным книгам христианства с тем, чтобы постичь истинную природу происходящих с ним явлений.

Приблизив к себе христианских священников и вооружившись верой и надеждой на Божественную помощь, Константин двинул свои войска на тирана. И Господь даровал войскам Константина победу над язычниками, сам же тиран Максентий закончил свою жизнь в водах Тибра.

Жители побежденного города встретили Константина с радостью и восхвалением, окружив победителя великим почетом. Но, по свидетельствам историков, тщеславие и гордыня были чужды великому царю, который явственно понимал силу благодати Божьей, с помощью которой он и смог одержать победу. Поэтому, войдя в Рим, Константин сейчас

же воздал молитвенную благодарность Всевышнему, а также рассказал всем людям о явленных ему чудесных знамениях. Новое знамя своего войска Константин воздвиг посреди Рима, провозгласив его хранителем его царства. После того как в Риме появилась статуя, изображавшая великого императора, копьё с крестом было помещено в его руку.

Знамя, созданное по велению Господа, стало поистине спасительным для войск Константина. В последующих войнах те войска, перед которыми несли чудесную хоругвь, не знали поражений, а враги в страхе бежали от них. Если же знамя переносили в полк, который слабел и терял силы, то Божественная благодать незримым образом вливалась в бойцов, и они с новыми силами шли на врага. Сила войск Константина Великого стала так велика, что он смог одержать победы над Августом Ликинием, а также скифами и сарматами.

Для того чтобы переносить и оберегать чудодейственное знамя, император выделил около пятидесяти самых сильных и благочестивых своих воинов. И пока они находились подле знамени, оберегая его от врагов, сила Господня не оставляла их, защищая от нападения. Тех же, кто, поддавшись страху, покидал поле битвы, передав священную ношу в другие руки, смерть настигала тотчас. Постоянным же местом хранения Животворящего Креста стал специально устроенный для этого шатер в некотором удалении от лагеря. По свидетельствам историков древности, император Константин вел

во время походов непорочный образ жизни, часто удаляясь в палатку с крестом для совершения молитв.

Силой божественной произошло чудо – тот крест, который издавна в Римской империи считался орудием позорной казни, которым язычники хотели попрасть веру христианскую, стал в царствование Константина Великого символом победы христианства над язычеством, а также Божественной защитой для всей империи.



Обретение Креста Господня произошло только в
IV в. н. э.

Император Константин Великий, после чудесного явления ему Божьей благодати ставший единовластным правителем Римской империи и покровителем христианства, в 313 г. издал Миланский эдикт, который присваивал христианству статус официальной государственной религии. После этого он счел своей обязанностью сделать Византию центром христианства и нести истинную веру по всей земле. Начать же император решил с постройки храма в Святой земле, в Иерусалиме, рядом с так называемым крайним местом. Таким образом, в том месте, где Спаситель принял Свои крестные муки и где произошло Его Воскресение, истинно верующие люди смогут собраться для того, чтобы воздать хвалу Всевышнему. Истинно верующей христианкой была мать императо-

ра, святая Елена. С момента признания христианства она все свои силы посвятила его распространению и помощи прежде гонимым верующим. Заинтересовавшись древними христианскими святынями, сначала Елена, а потом и Константин отправились в Святую землю.

Места, связанные с пребыванием Господа в земле иудейской, были попорчены язычниками. Так, Голгофа и гроб Господень были полностью засыпаны землей при римском правителе Адриане, который, решив уничтожить как следы христианства, так и память об иудейской религии, практически полностью перестроил весь Иерусалим. Город получил новое имя – Элия, а на месте святого гроба Господня был воздвигнут храм, посвященный Венере.

После того как Константин Великий обратился в христианство, под его руководством языческие храмы в Иерусалиме были разрушены и на их месте стали вестись поиски христианских святынь. Великий историк древности Евсевий Кесарийский повествует о том, как постепенно рабочие снимали слои земли, пока наконец под землей не обнаружилась пещера – это и было место погребения распятого Спасителя. Над Гробом Господнем по велению византийского императора был построен храм Воскресения.

Через некоторое время мать императора, Елена, решила отыскать величайшую святыню христианства – Крест Христа. В записях Евсевия не сохранились упоминания о том, как именно Елене удалось сделать это. Но, по преданию, в

Иерусалиме жил старый человек по имени Иуда, которому было известно, где находятся утраченные кресты с Голгофы. Но он не хотел указать это место матери императора. Тогда она повелела опустить его в ров и ждать, пока, измученный голодом, он не заговорит. Так и случилось – Иуда рассказал все, что знал о местоположении крестов. По его словам, их следовало искать под языческим храмом Венеры.

Возможно, это легенда, но она имеет под собой определенные основания – по традиции, сложившейся в Древней Иудее, после казни через распятие умерших хоронили в братской могиле, туда же помещали и кресты. Некоторые историки рассказывали о том, что после Воскресения Христа иудеи, убоявшись силы новой веры, сами решили спрятать все орудия казни Мессии – крест, гвозди, а также дощечку с Его именем, прибитую во время распятия к кресту. Так или иначе, но место их захоронения было найдено. Когда же по приказу Елены рядом с Голгофой были откопаны три деревянных креста, то никто не мог точно сказать, какой из них был тем самым, на котором распяли Спасителя. По словам святого Иоанна

Златоуста, крест Иисуса определили по табличке с надписью, прикрепленной к нему. Но по некоторым сведениям деревянная табличка с надписью римскими и греческими буквами «Иисус Назарянин Царь Иудейский» была найдена неподалеку от самих крестов. Именно такую надпись на кресте Христа, по свидетельствам евангелистов, повелел

сделать Понтий Пилат.

Другая легенда, пересказанная историком Ермием Созоменом, гласит, что в определении принадлежности Господу того или иного креста Елена решила положиться на промысел Божий. Конечно, было бы немыслимо вместо креста Спасителя поклоняться кресту, на котором был распят преступник. И Господь в мудрости своей послал верующим знамение. В это время по улице несли к месту погребения умершего человека. Так как в те давние времена не было традиции хоронить людей в гробах, то покойный был виден всем присутствующим. Остановив процессию, Елена приказала коснуться мертвеца поочередно каждым из найденных крестов. И случилось чудо: когда бездыханного тела коснулись Крестом Господним, мертвый ожил. Так, несущий жизнь и восхождение из мертвых Крест был назван Животворящим.

Существует также предание о женщине, страдавшей от тяжкого недуга. Болезнь оставила ее, как только она подошла к обретенной святыне и коснулась Креста.

Это событие – обретение Честного Животворящего Креста Господня и чудеса, произошедшие его силой в присутствии Елены, патриарха и священнослужителей иерусалимских, а также множества простых людей, исповедовавших христианство, стало началом праздника Воздвижения Креста Господня. В этот день христиане получили укрепление в своей вере, а множество неверующих в Единого Бога обра-

тились в истинную веру. В их числе был и старый еврей Иуда, который указал место, где следовало искать кресты. История сохранила сведения о его судьбе мученика. В крещении он получил имя Кириак, а впоследствии занял место епископа Иерусалима. Во времена, когда к власти пришел Юлиан Отступник, Кириак, как и многие христиане, принял смерть за веру.

Все те, кто смог приблизиться к обретенной святыне, с благоговением прикладывались к ней. Однако желающих подойти к Животворящему Кресту было столько, что вскоре на Голгофе образовалось большое скопление народа и многие не могли даже увидеть святыню. Поэтому патриарх Макарий, стоявший подле креста на возвышенности, стал поднимать его, воздвигая над толпой, дабы каждый мог увидеть Честное Древо. В это время все христиане восклицали: «Господи, помилуй!»

С этого дня христианской Церковью был установлен ежегодный праздник Воздвижения Креста Господня, торжественно отмечаемый и по сей день 14 сентября.

Этот день был выбран не случайно. Сохранились исторические свидетельства о том, что изначально праздник Воздвижения Креста Господня отмечался в Иерусалиме в пасхальные дни, так как именно в эти дни и произошло его обретение. После чудесного обретения христианской святыни Константин и Елена повелели выстроить в честь этого события величественные храмы. По воле Константина такой храм

был построен в Риме, а Елена руководила постройкой храма в Иерусалиме на том самом месте, где и произошло обретение Честного Древа. Иерусалимский храм, ставший вечным напоминанием о судьбе Сына Божьего, о Его земном пути, Его страданиях и муках на кресте, Его светлом Воскресении и обретении Его Креста, был освящен 13 сентября 335 г.



Следующий день, 14 сентября, по велению иерусалимского патриарха Макария и стал праздником Воздвижения Креста Господня.

В память о предшествующих празднику событиях, по сложившейся в христианстве традиции канун праздника Крестовоздвижения получил название «Обновление храма Воскресения Христова в Иерусалиме».

До этих событий, как ни чтили христиане место казни Спасителя, они не могли собираться на Голгофе для молитвы, так как это место на протяжении веков занимал языческий храм. С момента обретения христианских святынь в Иерусалиме начались и молитвенные собрания верующих, воздающих славу Кресту, на этой горе. О торжественном праздновании дня Крестовоздвижения упоминают в своих трудах многие историки древности, а также святые отцы христианской Церкви. Так, святой Андрей Критский в VII в. за-

писал такие слова: «Крест воздвигается, и все верные стекаются. Крест воздвигается, и град торжествует, и народы совершают празднество. Воздвигается Крест не потому только, что Христос вознесен был на нем, но и потому, что Крест, быв обретен, обличил безумие иудеев. Поэтому-то мы ныне и торжествуем, что в настоящий день обретена давно сокрытая святыня, – что это утаенное сокровище, быв извлечено из земли, воссияло, как злато».

Чудесным образом обретенный Крест Господень свято чтился в Иерусалиме со времен правления в Византии Константина Великого. По свидетельству святого Кирилла, частицы Животворящего Креста находились в разных уголках империи.

Но в VII в. суждено было произойти еще одному знаменательному событию. К древнему обретению Святого-Животворящего Креста царицей Еленой добавилось и возвращение Честного Древа в Иерусалим из Персии.

В то время, когда в Греции на престол взошел император Фока, персидский правитель Хозрой II повел свои армии на Иерусалим. Предлогом для начала войны стала месть персидского царя за смерть правителя Маврикия и его семьи. Вскоре под властью персов был весь Ближний Восток. Войска Хозроя разрушили Иерусалим, разграбили и сожгли храм Воскресения Господня, предали смерти многих служителей Божьих и простых христиан. В числе захваченных ими

святынь был и Животворящий Крест Господень. Почти 15 лет пребывало Честное Древо в плену у язычников, но слава его не померкла за эти годы. Персы настолько убоялись гнева христианского Бога, который, как они верили, пришел к ним вместе с Крестом, что не осмелились причинить какой-нибудь вред ни самому Кресту, ни дивно украшенному драгоценностями кивоту, служащему для его хранения. Сохранились исторические свидетельства о множестве язычников, силой Святого Креста обращенных в истинную веру.

Ираклий I, сменивший на греческом престоле Фоку, угрожая сыну Хозроя, Сироэсу, войной, вынудил его возвратить и захваченных Хозроем христианских пленных, в числе которых был патриарх Иерусалима Захария, и похищенные его войсками святыни. Тогда же был возвращен в Константинополь и Честный Животворящий Крест, встречать который вышли сам император, патриарх, все священники и множество мирян. Воздавая благодарение Господу за ниспосланную Им помощь христианским войскам и одержанные ими победы, Ираклий сам сопровождал вновь обретенную святыню в Святую землю. Войдя в город, царь взвалил Крест Господень себе на плечи и вознамерился поднять его к храму Воскресения. Но, подойдя к вратам, ведущим на Голгофу, император как будто натолкнулся на невидимую преграду. Какая-то сила не пускала его дальше. Объяснение происходящему дал патриарх Захария. Он пояснил владыке, что, когда Спаситель возносил Свой крест на Голгофу, Он под-

нимался на нее не царем, а смиренным рабом. Вняв словам священника, Ираклий разулся, скинул с себя царское одеяние, снял венец и так донес крест до того самого места в храме Воскресения, где он стоял до похищения персидскими захватчиками. Патриарх же и собравшиеся на торжество Воздвижения Креста христиане восклицали «Господи, помилуй!».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.