



БИБЛИОТЕКА ЛОГОПЕДА

И.Н. Кайдан

# Занятия по коррекции заикания у детей 5–6 лет

Часть 1



**Ирина Николаевна Кайдан**  
**Занятия по коррекции**  
**заикания у детей**  
**5–6 лет. Часть 1**  
Серия «Библиотека Логопеда (Сфера)»

*Текст предоставлен правообладателем*

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=69146794](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69146794)*

*Занятия по коррекции заикания у детей 5—6 лет. Ч. 1. / И.Н.Кайдан:*

*Сфера; Москва; 2021*

*ISBN 978-5-9949-2794-6*

### **Аннотация**

В первой части книги представлены занятия по коррекции заикания. Все занятия структурированы, логично дополняют друг друга. Комплекс занятий включает разные речевые приемы: работа над дыханием, ритмом, мелкой моторикой, общими движениями. Включены рекомендации для родителей.

Данное пособие предназначено для логопедов детских садов и поликлиник. Также его могут использовать воспитатели и родители для проведения занятий по заданию логопеда.

В формате PDF А4 сохранен издательский макет книги.

# Содержание

Введение	6
Коррекционные занятия с заикающимися детьми	11
Этап ограничения речи – режим молчания (7 дней)	11
Занятие 1. «Синее море»	11
Конец ознакомительного фрагмента.	16

**Ирина Кайдан**  
**Занятия по коррекции**  
**заикания у детей**  
**5–6 лет. Часть 1**



Библиотека Логопеда

На книги этой серии (в комплекте) можно подписаться на почте по каталогам:

«Урал-пресс» – 18036,

«Пресса России» – 39756,



© Цветков А.Н., оформление, 2021

© Кайдан И.Н., текст, 2021

# Введение

Заикание – это серьезное нарушение темпа, ритма и плавности речи, которое обусловлено судорогами в различных частях речевого аппарата. Это одна из самых сложных форм речевой патологии. Оно влияет на формирование личности и поведение, затрудняет адаптацию. Наиболее часто возникает у детей 2–5 лет и совпадает с периодом активного развития фразовой речи. Речь в этом возрасте – наиболее уязвимая и ранимая область в работе высшей нервной деятельности ребенка.

Причина появления заикания – ослабленность центральной нервной системы. Поводы к возникновению заикания могут быть разные. Иногда оно появляется после ряда инфекционных заболеваний, когда организм ослаблен. Часто заикание возникает после испуга или при длительной психической невротизации – постоянном несправедливом, грубом отношении к ребенку окружающих людей. К заиканию может привести внезапное изменение жизненных условий в худшую сторону (обстановка в семье, режим). Нередки случаи заикания у детей с рано развившейся речью, родители которых читают им слишком много стихов, сказок, обращаются с постоянными просьбами рассказать напоказ сказку, стихотворение.

Подобный дефект речи имеет стойкий характер и без ме-

дициноско-логопедического воздействия и родительской помощи, как правило, не проходит. Его целесообразно исправлять еще в дошкольном возрасте. Однако часто дети приходят в школу с неисправленным заиканием. Иногда случается так, что угасшее или мало заметное в дошкольном возрасте заикание с приходом в школу обостряется и становится явным дефектом. И в том и в другом случае его необходимо исправлять сразу же после обнаружения, поскольку оно лишает учащихся нормальных условий речевого общения и часто препятствует успешной учебе.

Известно большое количество методик ведущих специалистов логопедии по коррекции заикания. На основе изучения работ Л.З. Арутюнян, И.А. Поваровой, Н.А. Чевелевой, Г.А. Волковой, Е.Е. Шевцовой, Л.Н. Смирновой были разработаны конспекты занятий для детей 6–7 лет. Пособие написано в игровой форме, так как игровое общение – необходимый базис, в рамках которого формируется и совершенствуется речевая активность ребенка. Каждое занятие – увлекательное путешествие, соответствующее определенной теме. Дидактическое и методическое оснащение занятий соответствует структуре коррекции заикания у детей, их возрастным и индивидуально-типологическим особенностям.

Занятия включают в себя:

- релаксацию;
- элементы психогимнастики;
- расслабляющие, дыхательные упражнения;

- различные игровые упражнения на развитие слухового внимания, памяти, мышления;
- дидактические игры на формирование лексико-грамматического строя речи, развития связной речи;
- игры-драматизации;
- игры на развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики;
- творческие игры.

Такое разнообразие методических приемов позволяет не только исправлять, но и закреплять речевые навыки, способствует расширению кругозора, стимулирует познавательную активность, формирует произвольность и свободу поведения, самостоятельность, умение общаться со сверстниками и взрослыми.

Эта система занятий включает следующие этапы:

- ограничения речи (режим молчания);
- шепотной речи;
- сопряженной речи;
- сопряженно-отраженной речи;
- вопросно-ответной речи;
- самостоятельной речи;
- закрепления активного поведения и свободного общения детей.

Данные этапы взаимосвязаны и представляют собой замкнутый цикл. Каждый этап служит фундаментом последующего, результат одного этапа работает на реализацию дру-

гого.

Коррекционная работа в поликлинике при психоневрологическом диспансере с детьми, имеющими тяжелые речевые нарушения, потребовала разработки конспектов для индивидуальных занятий, поэтому обращение во всех занятиях идет к одному ребенку. Но эти занятия легко адаптируются и для подгруппы детей. При описании логопедических занятий использовались методики различных авторов:

– по коррекции заикания (Л.З. Арутюнян, Г.А. Волковой, И.А. Поваровой, Л.Н. Смирновой, Е.Е. Шевцовой);

– для дыхательных упражнений («Методика развития речевого дыхания у дошкольников с нарушениями речи» Л.И. Беляковой, Н.Н. Гончаровой, Т.Г. Шишковой);

– для развития мелкой и артикуляционной моторики (Т.А. Ткаченко, Е.С. Анищенковой, С.И. Карповой, В.В. Мамаевой);

– расслабляющие, релаксационные упражнения, некоторые упражнения для развития общей моторики, рассказы, диалоги разработаны автором пособия.

Сценарии занятий рассчитаны на 30 недель, по два занятия в неделю по темам. Они не претендуют на универсальность, а лишь раскрывают один из аспектов педагогического воздействия на детей дошкольного возраста в комплексном методе устранения заикания. Каждый специалист может адаптировать эти занятия с учетом целей и задач своей коррекционной работы по заиканию. В процессе много-

численных игр и упражнений ребенок перестает заикаться, у него вырабатывается рефлекс плавной речи. Он убеждается, что может говорить без запинок. У ребенка постепенно снижается фиксированность на речевом акте, в головном мозге устанавливаются дополнительные связи, и восстанавливается здоровая динамика речи.

# **Коррекционные занятия с заикающимися детьми**

## **Этап ограничения речи – режим молчания (7 дней)**

*Задачи:*

- развивать слуховое внимание, память, общую, мелкую и речевую моторику;
- совершенствовать умение расслаблять мышцы шеи, рук, ног;
- формировать диафрагмальное дыхание.

### **Занятие 1. «Синее море»**

#### **Организационный момент с психотерапией**

Логопед. Здравствуй! Я очень рада тебя видеть, давай улыбнемся друг другу, поздороваемся молча: кивком головы, пожатием рук.

Мы будем путешествовать в разные интересные места, на различных видах транспорта: велосипеде, самолете, корабле, машинке «лего», межпланетном лайнере, подводной лодке. Но для этого мы должны хорошо подготовиться.

Чтобы набраться сил, нам нужно будет молчать 7 дней: и дома, и в детском саду. Общаться с друзьями и родителями только короткими предложениями, состоящими из одного-двух слов, желательно шепотом. Один раз в день час полного молчания. В это время рисуем, лепим, клеим, конструируем, играем в разные настольные игры.

За точное выполнение этих условий в конце каждого дня ты будешь получать от мамы фишки. А в конце недели, на занятии, мы с тобой определим, хорошо ли ты подготовился к нашим путешествиям.

Начнем подготовку. Выполним такие упражнения.

## **Общая моторная зарядка**

*Цель:* снятие мышечного напряжения.

## **Релаксация**

Логопед включает спокойную музыку.

Логопед. Закрой глаза. Расслабь шею, плечи, руки, ноги. Представь себе, что ты на берегу моря. Ты чувствуешь, как ласково греет солнышко. Осторожные, нежные волны гладят тебе ноги. Ты опускаешь руки в теплую приятную воду. Тебе хочется в нее окунуться. Ты расслаблен, тебе легко. Ты хорошо отдохнул. Прижми руки к груди. Потянись, улыбнись, глубоко вдохни и проснись!

## **Развитие мелкой моторики. Упражнение «Волна»**

Светит полная луна,  
За волной бежит волна,  
Ветер веет на просторе  
И всю ночь волнует море.  
Волн спокойных мерный шум  
Усыпляет праздный ум...  
Но так долго вредно спать —  
Нам давно пора вставать.

Ребенок соединяет пальцы обеих рук «в замок», совершает волнообразные движения сцепленными руками. Затем разжимает пальцы обеих рук сразу.

## **Релаксационные упражнения для мышц шеи, рук, ног и корпуса**

Логопед. Давай спокойно поплаваем под музыку. Сначала расслабим мышцы шеи.

### **«Голова на ниточке» (для шеи)**

Попеременное напряжение и расслабление мышц шеи (голова на «ниточке» упала на грудь, на левое плечо, на правое плечо). Повторить 8 раз.

Логопед. Посмотри, где лучше войти в море.

### **«Любопытная Варвара» (для шеи)**

Посмотреть влево (вытягивая шею с напряжением), посмотреть вправо, а потом опять вперед. Затем отдохнуть. Шея не напряжена и расслаблена (голова прямо). Повторить

8 раз.

### **«Плавание» (для рук)**

Руки вытянуть перед собой, в стороны, опустить, встряхнуть. Повторить 8 раз.

Логопед. Вышли из моря. Давай достанем из моря камень.

### **«Вытащи камень» (для рук)**

Наклониться, «взять» камень (напрячь руки, как будто тянем камень), а затем выпрямиться, быстро расслабить руки, встряхнуть ими.

### **«Загораем» (для ног)**

Встать на камень, поднять одну ногу, напрячь, затем расслабить, «бросить» – опустить. Затем другую ногу.

### **«Тряпичная кукла» (для туловища)**

Полное расслабление всего тела, «провисание».

## **Работа над диафрагмальным дыханием**

Логопед. Скучно сидеть молча, давай поиграем с нашими любимыми игрушками.

### **Игра «Покачаем игрушку (рыбку)»**

*Инструкция:* «Положим игрушку на живот и посмотрим, как она поднимается, когда ты делаешь вдох, и опускается, когда ты делаешь выдох».

В соответствии с инструкцией логопеда ребенок следит глазами за подниманием и опусканием игрушки вслед за со-

кращением и расслаблением диафрагмы.

Внимание ребенка обращается на то, что игрушка становится «живой», если он дышит животом. Упражнение можно сопровождать рифмовкой, произносимой логопедом:

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.