

Георгий Чулков

Траурный эстетизм



Георгий Иванович Чулков

Траурный эстетизм

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=665265

Чулков Г.И. Избранное: М.; 2011

Аннотация

«„Чтение поэта есть уже творчество“. Этот афоризм в устах И. О. Анненского приобретает особенное значение и как бы оправдывает принцип, положенный в основу его критических работ, принцип крайнего субъективизма...»

Георгій Иванович Чулков

Траурный эстетизм

ТРАУРНЫЙ ЭСТЕТИЗМЪ

И. Θ. АННЕНСКІЙ – КРИТИКЪ

«Чтеніе поэта есть уже творчество». Этотъ афоризмъ въ устахъ И. Θ. Анненскаго пріобрѣтаетъ особенное значеніе и какъ бы оправдываетъ принципъ, положенный въ основу его критическихъ работъ, принципъ крайняго субъективизма.

Читая «Книги Отраженій», прежде всего видишь лицо ихъ автора, его взглядъ, улыбку, слышишь его голосъ, и та внутренняя творческая работа, которую совершалъ критикъ-читатель, является какъ что-то зримое и эстетически воплощенное. Нѣтъ, это не аналитическое изслѣдованіе «Гамлета», «Трехъ Сестеръ», «Клары Миличъ» или «Романцero», это тѣни, видѣнія, вызванныя къ новой таинственной жизни читателемъ-чародѣемъ... Да, это – Принцъ Датскій, но я вижу новый жестъ его, котораго я не видѣлъ, когда смотрѣлъ глазами Шекспира; да, это – Маша, Чеховская Маша, но что-то еще открылось въ ея сердцѣ... «Маша любитъ, чтобы ей говорили тихимъ голосомъ немножко туманныя фра-

зы, но чистыя, великодушныя и возвышенныя фразы, когда самоваръ потухъ, и въ столовой темнѣеть, а по небу бѣгутъ не то облака, не то тѣни»... И эта Клара Миличъ, конечно, та самая Клара, которую такъ предсмертно воспѣлъ Тургеневъ, но у нея было и другое имя... Евлалія... «Она сначала пѣла, потомъ перешла на драматическое амплуа, – и въ тоскѣ любовнаго разочарованія, еще молодой, приняла фосфоръ въ Харьковскомъ театрѣ послѣ перваго акта Василисы Мелентьевой»... А портретъ ея такой: «Брови черныя и почти сросшіяся прямой линіей... И глаза черные, – не желтые, какъ на испанскихъ портретахъ, а именно черные, – это глаза-зрачки, трагическіе и самоосужденные»... А вотъ эти Гейневскіе призраки «Романцero»... Да, они все такъ же плывутъ по таинственнымъ волнамъ:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.