

ШКОЛА ПРАКТИЧЕСКОГО ХИЛЕРСТВА



Шоу

ЭКСТРАСЕНСОВ

КАК ЭТО БЫЛО...

АНДРЕЙ ЗАТЕЕВ

Андрей Александрович Затеев

Шоу экстрасенсов.

Как это было...

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=3119855

Шоу экстрасенсов. Как это было...: Центрполиграф; М.: 2012

ISBN 978-5-227-03316-1

Аннотация

Эта книга открывает авторскую серию известного целителя, врача-терапевта, экстрасенса Андрея Затеева «Школа практического хилерства». И первая книга серии – особенная: в ней автор рассказывает о своем участии в популярном телепроекте. Он искренне делится с нами не только своими внушительными достижениями, но и неудачами, которые на деле обернулись бесценным опытом, а также описывает других знаменитых экстрасенсов, с которыми он общался и подружился на проекте. Параллельно идут невероятно увлекательные и поразительные воспоминания о разнообразных случаях из целительской практики автора – о транسخирургии, о внетелесных путешествиях, о лечении и поиске людей и т. д., а также свидетельства реальных людей, получивших помощь экстрасенса. Богатый опыт А. Затеева и эффективность его практики не могут не вызвать живого интереса.

Содержание

Вместо предисловия	4
Как все начиналось...	7
Первая серия	14
Испытание «Ящик со змеей»	15
Трансхирургия	17
Испытание «Поиск карлика в чемодане»	37
Конец ознакомительного фрагмента.	39

Андрей Александрович Затеев

Шоу экстрасенсов. Как это было...

Вместо предисловия

Дорогие друзья!

Мы начинаем публикацию серии книг «Школа практического хилерства». В них я вложил часть моей жизни. И эта книга как путеводная звезда в поиске осознания своего предназначения, в ней я делюсь с вами своими наблюдениями, своими знаниями, частью своего сердца. Первая книга этой серии представляет собой описание моего участия в проекте телеканала ТНТ «Битва экстрасенсов – 2», который проводился в 2007 году, параллельно идут воспоминания о случаях из моей целительской практики. Воспоминания и наблюдения гармонично примыкают друг к другу, складываясь в причудливый голографический узор. Эту книгу необходимо не только читать, но и «смотреть». Емкие и точные образы, записанные Машей Счастливой, создают атмосферу происходящего и смотрятся как фильмы 3D.

В свет вышло несколько моих книг о практическом хилерстве¹, целительстве, содержащих методы определения порчи, сглаза, техники избавления от причин заболеваний, описание кармических программ, влияющих на судьбу человека. К выходу готовятся книги об открытии канала финансовых отношений, о паломничествах в различные страны (Китай, Индия, Тибет и др.), о защите от негативных влияний извне.

Практическое хилерство (целительство) как Путь Сердца развивается в четырех направлениях: целительство, просвещение, преподавание (обучение), паломничество. Целительство – это служение (акт сострадания), приведение человека в целостное состояние через целительскую помощь, получая которую человек обретает осознание своего пути, понимание жизненных моментов. Независимо от того, на каком духовном уровне находится человек, получая необходимую информацию (просвещение), он не остается равнодушным, начинает искать, размышлять, и пусть не видно результата здесь и сейчас, но, когда к нему придут другие Наставники, он будет готов воспринимать информацию. Просвещение подготавливает к третьему направлению – преподаванию (обучению). Те немногие, кто уже готов, вступают на путь отношений Наставник – ученик. Ну а четвертое направление в целительстве – это паломничество,

¹ *Затеев А.* Курс практического хилерства. Кн. 1. 2005; *Затеев А.* Встречай здоровье и удачу. Скорая помощь телу и духу. 2004 и др.

поиск и осознание своего пути. Посещение мест силы также позволяет человеку встать на путь, переосмыслить жизнь, раскрыть и приумножить свои способности. Все эти четыре направления в Школе практического хилерства и являются Путем Сердца.

Что такое Путь Сердца? Это смысл моей жизни, это Путь Любви... Любви к своей семье, родным и близким, друзьям, ученикам, пациентам и всему миру. Путь Сердца означает любить и быть любимым, радоваться жизни, сострадать. Открыть самого себя, осознать свое предназначение – значит пробудить свое сердце.

Я хочу в первую очередь пробудить в вас интерес к вашей душе, любопытство и стремление к изменениям. Быть может, прочитав эту книгу, вы захотите изменить свою реальность здесь и сейчас.

Приглашаю вас в увлекательное путешествие...

Как все начиналось...

До начала первой битвы мне позвонили:

– Андрей Александрович?

– Да, здравствуйте.

– Здравствуйте. Мы звоним вам вот по какому вопросу.

Телеканал ТНТ организует новую программу, связанную с демонстрацией способностей экстрасенсов, целителей, астрологов, хиромантов. Называться этот проект будет «Битва экстрасенсов». Вам это было бы интересно? Мы хотели бы пригласить вас на кастинг для участия в передаче.

Тогда я отказался из-за того, что должен был принять участие в двух общероссийских конференциях. Хотя трое моих знакомых из Российской ассоциации народной медицины (РАНМ)² уже были приглашены в программу и затем стали участниками первой битвы. Достаточно любопытна концепция этой передачи, снятая в формате британского шоу *Britain 's Psychic Challenge*, суть ко торой заключается в том, что участникам проекта необходимо доказать независимому жюри и зрителям свои сверхъестественные способности. Подобные программы существуют и в США (*America 's Psychic Challenge*), Израиле (реалити-шоу «*Koach – Сила*»), Болга-

² Российская ассоциация народной медицины (РАНМ) действует с 1990 г., она занимается контролем качества услуг в сфере народной медицины и правовыми аспектами целительства. Официальный сайт РАНМ: www.ranm.org.

рии («Ясновидщи»), Азербайджане (*Ekstra hiss*), на Украине («Битва екстрасенсів»), в Монголии («*Зөн билгийн тулаан*»), в Грузии, Австралии, Литве и в других странах.

Ведущим передачи «Битва экстрасенсов – 2», в которой я принимал участие, был знаменитый актер театра и кино Михаил Пореченков. Иногда испытания проводили так называемые «скептики», иллюзионисты братья Сафроновы – Илья, Сергей и Андрей, а также психиатр-криминалист Михаил Викторович Виноградов, который уже более 40 лет изучает людей с паранормальными способностями. Помимо этого программу помогали вести известные телеведущие и звезды шоу-бизнеса – Лера Кудрявцева, Ксения Бородина и др. В то время как ведущий во время испытания всегда был рядом с экстрасенсами, за мониторами в соседнем помещении или на некотором отдалении от места проведения испытания находились «скептики» или кто-то из родственников людей, чья ситуация являлась сюжетом программы.

Все испытания, которые я проходил, условно можно разделить на три группы. Первая – это угадайка (например, нужно выбрать родного сына женщины из нескольких человек). Вторая группа испытаний – поиск (например, поиск драгоценностей Леры Кудрявцевой, зарытых в песок на пляже). И третья группа испытаний – это человеческая история, когда по запечатанной в конверт фотографии или личным предметам нужно было рассказать о человеке (например, о трагически погибшем Леониде Нерушенко, солисте группы

«Динамит»). Угадайка – некое выдуманное задание, которое не приносит никакой практической пользы (ну посудите сами, что изменится от того, определяют экстрасенсы или нет, кто из присутствующих голубой или является американцем).

А человеческая история – всегда с непонятным финалом, запутанная. Тяжелое испытание и для экстрасенса, и для героя программы, насыщенное эмоциями и чувствами. В 46 минут, а именно столько длится одна серия, нужно было вместить три испытания. За ходом выполнения заданий наблюдало жюри, оно же осуществляло раздачу черных и белых конвертов сильнейшим участникам и тем, кто выбывал из программы. Этот совет жюри состоял, как правило, из ведущих и участников испытаний. Жюри обсуждало то, как экстрасенсы справились со своими заданиями, и принимало решение о том, кто из участников стал лучшим, а кто – худшим на этой неделе. Участник, показавший, по мнению жюри, наихудшие результаты на этой неделе, из передачи выбывал.

Первую битву экстрасенсов я смотрел с придыханием, тем более что кастинг прошли трое участников, которых я знал лично, дружил с ними, профессионально взаимодействовал. Наталья Носачева, врач по образованию, несколько лет назад прошла обучение в нашей школе³ и является мастером школы практического хилерства. В то время мы много об-

³ Международная школа практического хилерства основана в 1989 г. Официальный сайт: www.practice-school.ucoz.ru.

щались. Когда шли съемки, я встретился с ней, и она рассказывала, что ее участие проходит достаточно тяжело, напряженно, но это уникальная возможность себя проверить. Потом я уже увидел по телевизору ее участие в битве. Она показала очень хорошие результаты, вышла в финал и заняла второе место в первом сезоне «Битвы экстрасенсов». На мой взгляд, именно она является истинной победительницей «Битвы экстрасенсов – 1».

Кама Арефьева, ясновидящая из Мурманска, участница первой битвы, тоже проходила пару курсов обучения в нашей школе, является практическим хилером, мы с ней общаемся и дружим. Вы можете вспомнить ее по эпизоду поиска бомбы на стадионе, где было 3000 мест, и под одним из кресел было спрятано взрывное устройство. Она единственная из всех экстрасенсов с помощью своей рамочки нашла бомбу на стадионе всего лишь за пять минут. При этом целой роте солдат для поиска этой бомбы понадобилось 20 минут.

Обе эти женщины являются профессиональными целительницами.

Третий участник первой битвы, с которым я лично знаком, – это Александр Новиков, бывший монтажник-высотник и экстрасенс советских времен. Мы с ним впервые встретились в 90-х годах в Москве, и знаю я его почти 21 год. Он хорошо показал себя на кастинге – увидел балерину за ширмой. Мне вспоминается один забавный эпизод. В одном из испытаний, когда надо было угадать, кто находится за стеной

в соседнем помещении (там находилась обезьяна), он сказал, что этот кто-то чем-то напоминает ведущую шоу Леру Кудрявцеву, чем немало позабавил зрителей.

Участникам первой битвы было сложнее, потому что они не знали, как проходить испытания, не было опыта. Пока они раскачивались, уже половина испытаний была позади. Первый опыт всегда достаточно тяжелый. Нам, пришедшим на «Битву экстрасенсов – 2», было чуть-чуть проще. И если в первой битве к экстрасенсам относились настороженно и с некоторым уважением, то потом первое очарование прошло, и к нам относились уже с определенной долей цинизма, как к объекту шоу и некоему эксперименту. Устроителям нужен был расходный материал. В первой битве все уходило мягко, без резких вспышек скандалов, с позитивной ноткой. Во второй битве уход или провал испытания всегда сопровождался соответствующей музыкой.

Когда я посмотрел первую битву, у меня появился азарт: это испытание для экстрасенса, целителя. Когда ты известен в определенных кругах, всегда есть особый риск проколоться, не показать себя. Так как меня приглашали в первую битву, но я не смог приехать на кастинг, я не постеснялся напомнить о себе организаторам шоу, и меня пригласили для участия в кастинге второй битвы. Первое испытание, где давали три конверта, я не проходил, но, со слов другого участника битвы, оно проводилось таким образом. Экстрасенсу давали три конверта, один из которых был пустым, во вто-

ром конверте была фотография, а в третьем – купюра. Нужно было определить, что находится в конверте, а если человек мог сказать, кто изображен на фотографии, или назвать номинал купюры, то он сразу допускался во второй тур.

Вот как отзывались в прессе о съемках второй битвы.

Михаил Пореченков, актер, ведущий программы:

«Думаю, второй сезон будет иметь еще больший успех, чем первый. Я, как и раньше, собираюсь ставить определенный барьер и не позволять копать в себе, постараюсь сохранять скептичность. А от участников первого сезона у меня сложилось весьма неоднозначное впечатление. Иногда они делали очень точные вещи, иногда полную ерунду. Но теперь, обещаю, задания будут еще сложнее».

Мария Шайкевич, продюсер передачи «Битва экстрасенсов»: «ТНТ – первый в России телеканал, который решился поставить такой грандиозный эксперимент. Экстрасенсы противостоят достижениям науки, здравому смыслу и другим экстрасенсам. Думаю, во втором сезоне битва будет еще более жаркой – нам кажется, новые участники видят, чувствуют и могут еще больше. Но решать это в любом случае телезрителям».

Для меня изначально мотивом участия в битве стал вызов. Мне было интересно попробовать себя в проекте, однако я предполагал, что меня как вице-президента ассоциации целителей могут показать не с лучшей стороны. Перед знаковым для меня испытанием с Леней Нерушенко (солистом

группы «Динамит») все изменилось, мотив стал другим. Я называю это посвящением: совершая какое-либо действие, можно отказаться от личных целей и совершать это в память о ком-либо. В данном случае я посвятил свое участие в проекте своему отцу. К тому времени исполнилась годовщина его ухода из жизни.

Кто-то говорил, что, мол, вы же целитель и заданий по вашей специфике в передаче почти не было. На это я всегда отвечаю так: целитель ведь не только исцеляет, он работает в широком диапазоне услуг: прогнозирование и сопровождение ситуаций, гармонизация пространства, поиск и яснovidение.

Отдельно хочу отметить, что проект дал мне возможность встретить Леонида и Зулию, и я ему за это благодарен.

Первая серия

Кастинг

На кастинге было пять испытаний. Эти пять испытаний вошли в первую серию. Первый этап («Три конверта»), как я уже говорил, я не проходил. Второй этап кастинга – это «Ящик со змеей», третий этап – «Поиск карлика в чемодане», четвертый этап, который проводил психиатр-криминалист Михаил Виноградов, был связан с тестом на ясновидение и рассказом о судьбе людей по их фотографии. Пятый этап – это «Человек-маска» (как мы знаем, это была Катя Лель).

Испытание «Ящик со змеей»

Итак, второй тур кастинга – это деревянный ящик, покрытый черной материей, и мы должны были угадать, что в нем находится. На него пригласили не более пятидесяти человек, то есть уже произошел определенный отсев. В этом испытании я помню почти всех участников битвы, кроме почему-то Зулии Раджабовой (победительницы «Битвы экстрасенсов – 2»). Испытание проводилось где-то в начале апреля 2007 года.

Я пришел в назначенное время первый. Двери здания (это был какой-то небольшой театр на юге Москвы) оказались закрыты, и никого внутрь не пускали. Потом подошли две представительные женщины, по ним было видно, что они профессионалы, экстрасенсы. Мы определяем «своих» по известным нам признакам. Постепенно собирался народ, сформировались какие-то группировки, кто-то принимал отстраненный, «космический» вид, отходил в сторону, кто-то хвастался умением загипнотизировать любого человека. Все разминались друг на друге. Каждый с завышенным эго, всем хотелось самоутвердиться, показать, что они что-то видят, могут. Кто-то пытался посмотреть другого, повлиять на кого-то. Когда собираются подобные люди, всегда так происходит.

В этой группе я видел несколько человек, с которыми

встречался давно – в 1993 году, на Втором международном конгрессе целителей, который проходил в Москве.

Трансхирургия

В 1993 году в Москве проводился международный конгресс, который организовал Яков Григорьевич Гальперин⁴. Кого на нем только не было – и депутаты, и космонавты, и представители различных религиозных конфессий (буддизма, христианства, иудаизма, мусульманства). На конгрессе присутствовало около 1000 делегатов и примерно 300 представителей прессы. Но, как всегда бывает, основное общение происходило в кулуарах – люди делились опытом, общались, давали интервью. На одном из видеостендов демонстрировалась запись, как один бразильский хилер делал трансхирургическую операцию на руке. Пациент находился в полном сознании, он что-то говорил в камеру, его спрашивали об ощущениях, и он отвечал, что чувствует только, как будто комар его укусил, а больше ничего, несмотря на значительный разрез. Явно было видно, что хилер находился в трансовом состоянии. Полное имя этого человека – Хозе Педро ди Фрейтес, но миру он известен под псевдонимом Ариго, он родился в 1921 году.

⁴ Гальперин Яков Григорьевич – доктор медицинских и психологических наук, академик, один из основоположников Российской школы традиционной народной медицины, основал и возглавлял Всероссийский научно-исследовательский центр традиционной народной медицины ЭНИОМ, являлся президентом Всероссийской профессиональной ассоциации народных целителей. Я.Г. Гальперин ушел из жизни 24 сентября 2009 г. на 83-м году жизни.

Легенда гласит, что Ариго, простой служащий фирмы, поселился в доме, в котором ранее жил хирург (австрийский врач). И этот человек стал впадать в трансовое состояние, брал кухонный нож, вскрывал различные участки тела, удалял опухоли. За один вечер он принимал полсотни человек. Брал нож, делал надрез у основания шеи и до самого конца опускал нож вниз или вставлял его под кожу на всю длину и двигал вдоль позвоночника. Таким образом он лечил проблемы остеохондроза, и человек прекрасно себя чувствовал. Когда этому хилеру показали запись его операций, он лишился чувств. Я предполагаю, что дух хирурга воплотился в нем, привел в свой собственный дом и стал доминировать в нем через трансовое состояние. Потом, по-видимому, за счет того, что Ариго начал контролировать этот процесс, он стал показывать феномен транسخирургии на всех конгрессах. Входил в трансовое состояние, черты его лица немного искажались, он начинал говорить, в речи проскальзывали немецкие слова – это говорил дух, воплощенный в нем. Хотя на самом деле Ариго этого языка не знал. Несмотря на то что у Ариго не было ни одного осложнения после операции, на него завели уголовное дело – на основании того, что он занимался целительской деятельностью, не имея медицинского образования. Так, к примеру, хилер удалял катаракту маникюрными ножницами на улице, в присутствии огромной толпы. За время своей жизни Ариго помог более чем 2 миллионам человек и ни разу не ошибся ни в своих диагнозах,

ни в лечении пациентов.

Погиб Ариго в 1971 году, как сам и предсказывал. Автобус, набитый людьми, перевернулся на совершенно ровной дороге. Погиб он один, а ни у кого из пассажиров не было ни царапины. По-видимому, так было нужно высшим силам, чтобы он появился на свет, а затем, выполнив свою миссию, так же скоро ушел.

На демонстрацию этого видео на конференции собралась пара сотен экстрасенсов, я смотрел на них, все были в туповато-шоковом состоянии, и у меня возникло ощущение, что никто из присутствующих никогда не приблизится к пониманию этого феномена. Эту видеозапись я воспринял как отражение будущих событий, как своеобразную подсказку Пути, в котором нужно осознать себя и проявиться. Я начал размышлять, анализировать, думать о том, как нужно делать такие операции, ведь у меня был достаточный опыт проведения гипнотических сеансов. Это уже потом в России стало известно о знаменитых филиппинских и бразильских хилерах, появилась соответствующая литература. Тогда я видел подобное впервые.

После просмотра этой видеозаписи я подумал, что можно загипнотизировать человека, снять болевой синдром и провести простейшие операции по удалению липом. До этого я работал только энергетически, и доброкачественные опухоли (липомы, кистозные образования) рассасывались. Аппаратное обследование показывает, что опухоли рассасыва-

ются и исчезают, а врачи не могут объяснить, что происходит. Некоторые тугодумы-врачи предпочитают считать, что пациенту ошибочно был поставлен диагноз или по непонятным причинам опухоль рассосалась сама собой.

Вот когда я посмотрел ту видеозапись, то расценил ее как своеобразный духовный вызов: почему в далекой Бразилии это делают, а здесь, в России и Украине, сотни одаренных целителей и экстрасенсов не могут демонстрировать такие феномены? На том же конгрессе какой-то парень из Дагестана вживую провел операцию под стоны и крики пациента, который явно испытывал болевые ощущения. Потом показали аналогичную видеозапись, где громкой музыкой заглушались крики пациентки. Он позиционировал себя как единственный и первый транскирург.

Меня это зацепило, я стал искать и нашел пару десятков видеозаписей с Ариго. Начал наблюдать за действиями транскирурга. Мне понадобилось четыре месяца, и на общеоздоровительном сеансе я объявил своим пациентам, чтобы те, у кого есть опухоли, обратились ко мне. После этого я выбрал из них нескольких самых гипнабельных, которых можно было вводить в транс: с опухолью на голове, с липомой на плече и липомой на руке. Я собрал нескольких пациентов, у меня было одноразовое лезвие, которое пристегивается на скальпель. Поставил первого пациента перед собой, внушил ему, что болезненных ощущений нет. Лейкопластырем приклеил тампон чуть ниже предполагаемого надреза. Сделал надрез,

потом чуть расширил его, потекла кровь, я оттянул пинцетом кожу и вынул липому. Место разреза обработал перекисью и заклеил лейкопластырем, оставив небольшой дренаж, чтобы выходила сукровица. И быстро накачал это место энергией на обеззараживание, а также на то, чтобы не было повторного роста опухоли.

В течение часа я быстро сделал три транسخирургические операции. Пациенты и правда не испытывали болезненных ощущений, хотя чувствовали, что идут прикосновения, что-то вытягивается, но боли не было. Сейчас я понимаю, что это были дилетантские, простейшие операции, я не осознавал акта духовного целительства. Через пару-тройку дней я увидел, что процесс заживления идет очень быстро.

Через пять дней остались только полосочки на тех местах, где я проводил разрезы. Потом я на год прекратил эти действия, нужно было что-то переосмыслить, осознать. И через год я решился еще на одну серию операций, взял уже десять человек. К этому времени у меня сложилась своя техника вхождения в трансное состояние.

Последующие операции показали, что пациента не нужно вводить в гипнотический транс, поскольку сам целитель должен входить в особое состояние – назовем его «нисхождение благодати свыше, Духа Святого». В этот момент осознаешь, что все, что бы ты ни сделал, все, что бы ты ни совершил, любые твои действия совершенно безопасны для пациента, то есть не будет боли, воспалительных процессов и заживле-

ние произойдет в кратчайшие сроки.

Пришло понимание того, что, находясь в трансовом состоянии, ты не просто удаляешь опухоль, но и вместе с опухолью выходят какие-то духовные и физические проблемы в виде безденежья, личных конфликтов, а также различные сопутствующие болезни. Например, я удаляю липому на руке, а у человека исчезла варикозная болезнь вен. Я сделал вывод, что при потоке, который нисходит на меня, происходит всеобщее благословение человека, он приходит в цельное и гармоничное состояние. За два часа я сделал десять операций, все прошли успешно, без осложнений. У меня появился свой почерк, это и есть транسخирургия. Транسخирургия – это не значит, что пациент находится в трансе, нет, пациент все понимает и осознает, чувствует все, кроме боли. У меня же возникает трансовое состояние в виде потока силы, который нисходит на меня, мой критический ум отходит в сторону, и возникает ощущение могущества и осознанности. Все, что я сделаю, улучшит человека, поможет ему, приведет его в целостное состояние.

Итак, транسخирургия – это вмешательство в тело человека при полном его сознании, то есть в трансе находится целитель, а не пациент. Транسخирург концентрирует внимание, волю, силу. Все происходит благодаря биоэнергетическому воздействию, в этот момент Святой Дух нисходит на целителя и проявляется через него. Без наркоза, без антисептиков делаются

простейшие операции: удаление липом, фибромиом и других опухолевых образований.

Во время трансоперации биоэнергетическое воздействие идет в комплексе. Сначала настройка, целенаправленное воздействие на очаг, затем сама операция, где делается только минимальный разрез. Потом вводится палец под кожу и пальцем отрывается опухоль. Она чаще всего выпрыгивает, выскальзывает. Затем с помощью пальца прижигаются все нервные окончания, сосудики. Разрез еще раз не травмируется с помощью обычного зашивания, а просто заклеивается лейкопластырем. Затем совершаются действия, направленные на восстановление целостности кожи. Благодаря биоэнергетическому воздействию шрама практически не остается, и заживление идет очень быстро, за 20—30 минут. Человек после такой операции даже на время не теряет трудоспособность, что тоже важно. Трансхирург видит сквозь прослойки подкожно-жировой клетчатки, где расположены кровеносные сосуды. Они в результате биоэнергетического воздействия могут схлопываться, сжиматься, и тогда кровообращение идет по другому пути. Получается, что сосуды «прячутся» от скальпеля, и поэтому травмируются только мелкие сосуды. Плюс идет биоэнергетическое воздействие – прижигание, резкая выработка тромбоцитов, и кровь сворачивается практически мгновенно.

Эту методику можно применять при травмах, с по мощью ее удастся остановить любое кровотечение – и венозное, и

артериальное. Пациент не впадает в гипнотический транс. Происходит скорее местное обезболивание, нервные окончания отключаются с помощью биоэнергетического воздействия. А пациент во время операции может спокойно беседовать, он, как правило, прекрасно себя чувствует, боли не ощущает.

Но самое интересное начинается после операции. У пациента происходят внутренние изменения. К примеру, нередко исчезают камни в почках, хотя их непосредственно не трогали, то есть те заболевания, которые нужно лечить оперативным путем. Причина в том, что пациент получает большую дозу энергетического «облучения», и его организм начинает меняться на уровне генной структуры, увеличивается биопотенциал, происходит оздоровление. Главное для трансхирурга не сама операция, а умение концентрироваться, призвать ту силу, благодаря которой можно обезболить и вообще заставить работать свой организм совершенно в новом режиме.

В 1989 году я организовал **Международную школу практического хилерства**, в которой сейчас насчитывается более десяти филиалов в различных городах (Москва, Мариуполь, Магнитогорск, Нижневартовск, Тамбов, Красноярск, Орск, Алм-Ата, Уфа, Прага и др.). В этой школе проводится обучение практическому хилерству, а именно: традиционные вопросы оздоровления человека (целительство), техники гипноза, астральные и ментальные путеше-

ствия (сновидения и снохождения), открытие канала финансовых отношений и эниокостоправство⁵. Я регулярно выезжаю в эти города, провожу прием, лечение пациентов, читаю лекции. По окончании обучения выдается сертификат (диплом), а также в зависимости от способностей человека присваивается звание: духовный хилер, практический хилер, мастер практического хилерства, магистр практического хилерства.

На сегодняшний день у меня более 3000 транскриургических операций, большинство из которых я проводил при большом скоплении народа на различных конгрессах и в присутствии прессы. Есть документальные съемки моих транскриургических операций, которые можно посмотреть в Интернете (на известных ресурсах: Яндекс, Ютуб, набрав в поисковой строке «транскриургия Андрей Затеев»). А также читайте будущие книги серии, в них будет более подробно раскрыта тема транскриургии и универсальной защиты.

Можно было бы привести множество отзывов моих пациентов, которых я прооперировал. Но книги не хватит, а рассказать хочется о многом. Поэтому пусть дальше рассказ продолжат мои друзья и пациенты Вячеслав и Валентина Жабаровские.

Рассказывают Вячеслав и Валентина

⁵ Эниокостоправство – это четвертая ступень школы практического хилерства, система теоретических и практических знаний, позволяющая воздействовать на кости, заставляя их расти и (или) выравниваться.

Жабаровские (г. Нижневартовск, Россия):

Валентина: Познакомились мы с Андреем Затеевым случайно – смотрели телевизор, и там промелькнула бегущая строка, что в город приезжает основатель Школы практического хилерства Затеев Андрей. Утром встретились, пообщались с Андреем. От него шла такая колоссальная энергия, такая доброта, и эта эмоция из души. Потом я решила пойти к нему на занятия, до этого прошла курс обучения рейки, но мне всегда хотелось чего-то большего, хотелось развиваться, а после обучения у Андрея Затеева я начала сама работать с пациентами, вести прием. Потом уже и муж мой Вячеслав с ним познакомился.

Вячеслав: Взаимное доверие возникло у нас с первой минуты. Как-то притянуло к нему, когда он со мной начал работать, возникло ощущение, что скинул 100 килограммов ненужного груза. Постепенно мы сблизились, стали друзьями. У меня на правой руке в 2003 году врачи хирургическим путем удаляли липомы, потом повторно опять понадобилась операция, но все без толку, опухоли продолжали расти. В Москве в 2003 году проводился конгресс, там присутствовали и профессора и академики, и Андрей при журналистах провел мне транسخирургическую операцию, кровь из разреза практически не шла, он остановил ее энергетическим воздействием. Андрей сказал мне: «Ты ничего не будешь чувствовать» – и действительно, никаких болезненных ощущений я не испытывал, было абсолютное доверие к человеку. В Нижневартовске в

2004 году при полном зале людей Андрей удалил мне жировик на руке, чуть ниже того места, где он удалял липому. Так в местах операций на руках и по сей день ничего нет, никакого намека на наличие опухолей.

Валентина: Погодите, это не про транскрипцию, но хотела рассказать еще случай. Я была на работе, а муж пришел с суток, он тогда в СОБРе работал, почувствовал себя плохо. Вызвали скорую, врачи делают кардиограмму, ставят диагноз: инфаркт. Я звоню Андрею, он говорит: «Не волнуйтесь, сейчас поработаю». Потом добавил, что врачи будут удивляться, что ничего не обнаружат. Привезли мужа в больницу, врач говорит: «Инфаркта не вижу, только предынфарктное состояние», а дома-то поставили диагноз: инфаркт! Ладно, завозят его в реанимационное отделение. Никогда в жизни такого не видела, ни разу не отключалась система, а тут в один миг раз – и вся выключилась. Видела сама все воочию, я тогда работала в лаборатории, нигде ничего не выключилось, только в реанимации отключается аппаратура. Подсоединяют к мужу датчики, а они отключаются, врач говорит: «Я ничего понять не могу, такое впервые вижу». Лежит он в реанимации, и предынфарктное состояние не подтверждается, переводят его в кардиологию, цепляют аппаратуру, чтобы проверить на сутки. Аппарат показывает: все отлично, сердце здоровое. Пришел Андрей к нему в больницу и говорит: «Ну, все нормально, выйдешь из больницы, с парашютом спрыгнем». Мой муж пролежал в больнице две недели,

обследовался. Врачи говорили, что он уникал, такого не может быть, совершенно здоровый человек.

Потом он выходит из больницы, Андрей приезжает к нам и говорит: «Ну, поехали, будем прыгать с парашютом». Приехали мы на летное поле, надевают на мужа парашют – первый парашют с браком, второй тоже с браком, третий нормальный, но под номером 13. Я говорю Андрею: «Я боюсь за мужа», а он отвечает: «Все будет нормально».

Вячеслав: Андрей выпрыгнул из самолета, затем еще один человек, потом я на высоте 900 метров выпрыгнул, лечу и думаю: «Ну и зачем я это сделал?» Затем думаю: «Какое блаженство, какой полет!» В конце концов я благополучно приземлился на расстоянии около 3 метров от высоковольтной линии. Андрей же говорил, что все будет нормально. Он в этот момент уже стоял внизу и регулировал мое приземление, чтобы я ни на что не наткнулся. Я приземлился точно между домом и высоковольтными проводами.

Я работал в спецподразделении МВД, у нас проводились парашютно-десантные занятия где-то через месяц-полтора после того, как я вышел из больницы. Командир запретил мне прыгать, на что я сказал, что уже прыгал сразу после выхода, и я настаиваю, чтобы меня допустили. И меня допустили, я спрыгнул и приземлился в аккурат на середину озера, дошел до самого дна, увидел, что на дне лежит самолет-кукурузник... И все же мне удалось доплыть с парашютом до берега, считаю, что все это благодаря тем

силам, которые во мне пробудил Андрей.

В 2005 году я поехал в Чечню, позвонил Андрею, он сказал мне: езжай, там все нормально будет. В Махачкале приземлились, едем. До Грозного осталось примерно 10 километров, попали в темное время суток, нас обстреляли, но на мне ни одной царапины. Там со мной было три случая, в которых я, по идее, не должен был выжить, но приехал домой живой и без единой царапины. Пока три месяца в Чечне был, все это время постоянно ощущал поддержку Андрея, чувствовал, что он со мной работает. Каждый день в 21.00 становился на медитацию⁶, практически каждый день его призывал на помощь – все 92 дня его призывал. О нем можно говорить бесконечно, как он людям помогает...

Еще вспоминаю, как Андрей сказал мне: «Ну-ка, давай сейчас поработай с человеком, сделай ему

⁶ С 1987 г. я практикую совместную медитацию с учениками и пациентами в 21.00 по московскому времени. Длится такая медитация в среднем 15 минут. Начиналось с просьб пациентов полечить по телефону, дистанционно. За эти годы сложилась традиция: вы можете подключиться ко мне и помедитировать на исцеление и решение проблем. Например, не дожидаясь времени медитации, думаете о решении ситуации и засыпаете, а в 21.00 медитация проходит неосознанно, но дает мощнейший эффект. При этом происходит структурирование воды, которую нужно приготовить до медитации. Можно структурировать продукты питания, косметику, шампунь и др. После сознательного сеанса, который длится 15 минут, нужно сделать сброс. Далее занимайтесь своими делами. Структурированную воду пейте – если есть лишний вес, то по 50 мл воды до еды или вместо. С обычным весом воду следует пить утром и вечером по полстакана. Кремы, пасты, шампуни, косметику используйте как обычно. Такие медитации лучше проходить сериями по 3-5-7. Можно медитировать и за других людей через себя.

массаж, а я пока выйду». Толкал меня энергетически, чтобы я работал, чтобы все силы свои приложил к труду. Потом заходил, спрашивал, как я справляюсь. И в дальнейшем я стал профессионально заниматься массажем, мануальной терапией. Даже когда был в командировке в Чечне, в ба не по восемь человек в день принимал. Андрей всегда видит, в каком направлении человек может развиваться – массаж, целительство, прогнозирование, какие-то другие направления, всегда подскажет, толкнет человека.

Но вернемся к кастингу на «Битве экстрасенсов». Собрались мы около театра, и к нам от организаторов вышел человек, прочитал списки людей, которых приглашали на испытание, и сказал, что внутрь пока никого не пускают, потому что нужно будет снять на видеокамеру, как мы все вместе будем входить в здание.

Потом нас наконец впустили внутрь и всех разместили в большой комнате, которая располагалась справа по коридору. Попросили никого не выходить из нее, чтобы никто не видел, что готовится в основном зале. В комнате был большой стол посередине и стулья вокруг. Но стульев было мало, и половине людей пришлось стоять вдоль стен. Я не присаживался, а все время стоял, это привычно для меня. Когда я стоял в стороне и ждал испытания, у меня возникло яркое ощущение, что я пройду кастинг и попаду в битву. Я внимательно рассматривал собравшихся экстрасенсов, целителей и осознал, что только часть из них имеет наследственный дар

и таланты. И в этот момент у меня в голове вдруг пронеслись какие-то образы о моей бабушке.

Моя бабушка, ее звали Мария, занималась целительством, например горшком правила живот, если человек надорвал нутро. Делалось это так. Она зажигала паклю, совала в глиняный горшок, ставила его на живот, и живот втягивался в горшок. Еще деткам заговаривала грыжу. В баньке клала ребенка на полати, языком вправляла грыжу, слегка ее прикусывая, используя так называемую технику «загрызания грыжи». В несколько секунд трижды опускала лицо к животу ребенка и трижды спрашивала мать ребенка: «Что я делаю?» Мать отвечала: «Грызешь». Так она заговаривала и мгновенно вправляла грыжу.

Муж Марии, мой дед Ивойло, был духовником рода и погиб на фронте, но бабушка всю жизнь говорила, что он не умер, он живой, просто не вернулся обратно. Когда священник уходит, его может заменить его супруга, она берет на себя совершение различных треб: крещение, венчание. После смерти деда бабушка занялась служением. Так как у старообрядцев не было своих церквей, то все тайные обряды проводились в рубленых банях (и помыться, и одухотвориться). Все религиозные ритуалы и требы совершались именно там. Бабушка владела мощными секретами, у нее была своя ветвь – друидская, а у дедушки – шаманская. Прадедущка был из Дагестана, его сослали на Алтай, и там его род смешался с шаманским родом. Одним из моих родственников был зна-

менитый шаман Сафрон Затеев. Вот так во мне переплелись друидская и шаманская ветви.

Такие вот воспоминания мелькали у меня в голове, пока я ходил по зданию в ожидании прохождения испытания. Все галдели, общались; несколько раз снимали, как мы прогуливаемся. Оператор бегал и снимал интервью у будущего участника «Битвы экстрасенсов – 2» Анд рея Сенина (военного летчика, майора Военно-воздушных сил России) и других экстрасенсов. Я видел несколько интересных и гармоничных персонажей, которые хорошо бы смотрелись и неплохо бы выступили. Но существует определенный сценарий, по которому в программе должны быть типажи разных возрастных групп, чтобы охватить всю целевую аудиторию и чтобы каждый нашел себе «своего» экстрасенса. Возникла некая не отстраненность, а ощущение, что все уже предрешиено, я рассматривал тех людей, которые меня окружают, и выделил четыре-пять человек.

Между тем какой-то энергичный товарищ стал рассказывать собравшимся экстрасенсам что-то об эфире и энергиях. Потом попытался, по-моему, снять давление одному из мужчин. После чего задал ему вопрос:

– Ну как, улучшилось самочувствие?

– Нет, только ухудшилось, – ответил мужчина. Все присутствующие в зале дружно захохотали. Но мужчина не унился, демонстрировал фотографии души всем желающим, постепенно завязалась легкая перебранка, формировались

небольшие группы.

Затем нам предложили выйти в коридор (там было просторнее) и попросили заполнить небольшие анкеты (опросники), в которых были любопытные вопросы, что-то вроде: видели ли вы когда-нибудь привидений, когда обнаружили в себе экстрасенсорные способности и пр.

Помню, тогда я увидел Леню Коновалова в первый раз, он был в ковбойской шляпе и брюках-клевш яркого цвета.

Он как-то сразу выделялся из толпы и производил впечатление веселого человека, «ковбоя». Во время проведения испытания он теребил замусоленную колоду карт, водил над ней рукой, хмурился, делал недовольное лицо: вот, мол, не угадал, промазал. «Нашего полку прибыло», – подумал я. Перед испытанием он давал интервью и предсказывал погоду, видно было, что он знает технику жанра, потому как живенько и динамично толкал речь перед камерой.

Там же, на кастинге, я увидел слепого экстрасенса с поводырем и понял, что ему достаточно сложно будет пробиться в участники.

После интервью нас собрали в небольшом зале. Была какая-то суета, нагнетание страстей, выставление аппаратуры, тут же ходил оператор с камерой и снимал экстрасенсов, которые рассказывали о своей деятельности. Нас рассадили и объяснили задание: вот стоит деревянный ящик, накрытый черной тканью, и нужно определить, что там находится. Ящик стоял на подставке и был огорожен красно-белой лен-

той, за которую заходить было строго запрещено. Нам предоставили пять непрозрачных запечатанных конвертов с фотографией объекта, находящегося в ящике. Соответственно, вскрывать конверты было нельзя.

Поскольку образовалась большая толпа желающих просканировать конверты, то их я брать не стал, а подошел к заградительной линии, погудел, повибрировал звуком (пожужжал, как говорят в народе). Звуковая вибрация позволяет мне более четко увидеть мыслеформы и мыслеобразы. Я увидел с первой секунды, что там что-то живое, и это «что-то» движется, но четкой картинкой не было. Нужно было написать или нарисовать увиденное. Сдал листочек, а когда вышел из зала, меня накрыло второй волной, и я нарисовал змею, но уже не пошел сдавать листочек, а оставил его у себя. Я припомнил кастинг первой битвы, когда за ширмой была балерина и она двигалась. Рядом со мной сидел не совсем адекватный парень, который рисовал в своем блокнотике клубки червей или змей. У меня перед глазами промелькнула череда образов и картинок, что он пройдет все этапы кастинга, но в битву не войдет. Был забавный момент на кастинге, когда выяснилось, что один запечатанный конвертик попросту украли. Там было всего пять конвертов, кто-то «дернул» один и пошел в туалет его вскрыть. Организаторы, которые контролировали процесс, подняли шум, суета была страшная, но все спустили на тормозах, не стали никого обыскивать. А конвертики были красивые, с изображением

руки. В общем, весело там было.

Потом через несколько минут после прохождения испытания нас стали вызывать по одному на второй этаж, снимали мини-интервью о том, что мы увидели и почувствовали. Я сказал, что увидел змею, замкнутое пространство и почему-то модель земного шара (видимо, по ассоциации с земноводными существами). После завели к оператору в кабинет, дали две фотографии – мужчины и женщины и спросили, что я могу сказать об этих людях (в принципе это было еще одно испытание, некий хитрый ход со стороны организаторов проекта).

Взяв фото в руки, я достаточно быстро рассказал о состоянии здоровья тех, кто изображен на фотографии, где они находятся в данный момент и судьбу этих людей. Оператор заявил, что все быстро и точно, и попросил посмотреть, что у него с рукой – она болела и беспокоила его. Поскольку я врач и владею техниками мануальной терапии, я посмотрел, прокачал его, взял руку, хрустнул и вставил на место сустав. Быстро и активно все сделал. Пока брал его за руку, в голове промелькнуло несколько картинок-видений.

После лечения я спросил у него:

– Вы, наверное, хотите купить компьютер или улучшить уже существующий?

Парень весьма удивился, но кивнул. Я продолжил:

– У вас есть интерес к технике, но нет денег на приобретение того, что вы хотите, а аванс вы уже израсходовали, хо-

тя мысленно уже сидите за новым компьютером. Ваша психоэмоциональная сфера отразилась на физике, такое своеобразное жертвоприношение. Проблема – боль в руке – возникла оттого, что ваши пожелания создают нервные импульсы, а мышечное сокращение нереализовано. Этот застой и нереализованность отразились в виде болезненных ощущений в руке.

Когда я ему это объяснил, он был в шоке.

Итак, кастинг второго дня закончился, он проходил где-то в апреле, но никаких обещаний со стороны организаторов не было. Пришли, отработали, а дальше позвонят или не позвонят. Мы прошли это испытание и разъехались. Организаторам проекта нужно было две-три недели, чтобы произвести отсев. Кстати, нам так и не сказали, что было в том пресловутом ящике. О том, что там находится, мы узнали только через месяц, после просмотра серии по телевизору.

Испытание «Поиск карлика в чемодане»

На испытание «Поиск карлика в чемодане» приехало около сорока человек, из них человек десять иногородних. Это испытание проходило в начале мая 2007 года. Думаю, что самое время представить участников второго сезона «Битвы экстрасенсов – 2», попавших в десятку сильнейших. Хотя до отбора этой десятки нам предстояло пройти еще несколько испытаний.

В числе москвичей, попавших в десятку сильнейших участников «Битвы экстрасенсов – 2», были:

- *Зулия Раджабова* – потомственная ясновидящая с Кавказа. Парапсихолог, медиум, экстрасенс. Свой дар Зулия открыла, когда ей было всего девять лет. Победительница второго сезона «Битвы экстрасенсов». Леня Коновалов называет ее «второй Вангой». Наблюдая за работой Зулии, я поражаюсь ее способности мгновенно концентрироваться в любой ситуации, она проходила испытания профессионально, без малейшего волнения. Было интересно наблюдать за ее работой.

- *Леонид Коновалов* – «ковбой», живет в Москве, работает преподавателем в Институте кинематографии (ВГИК), родом из Тульской области. О том, что у Леонида есть экстрасенсорные способности, никто из родственников не подо-

зрелал до момента его участия в «Битве экстрасенсов». Его бабушка Нюра лечила людей, а перед смертью передала дар именно Леониду. По итогам проведения голосования занял второе место на «Битве экстрасенсов – 2». Это интеллигентный, доброжелательный человек. Я несколько раз бывал у него на работе и видел, как он добросовестно, достаточно строго и бескомпромиссно взаимодействует со своими студентами. Он цельная, самодостаточная личность, а весь этот юмор и кажущаяся легкость вокруг него – результат сценария устроителей проекта. В частных беседах я узнал, что он серьезно и успешно занимается предсказаниями погоды в течение нескольких лет.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.