

Иван Тургенев

# Разговор на большой дороге



Иван Тургенев  
**Разговор на большой дороге**

«Public Domain»

1850

## **Тургенев И. С.**

Разговор на большой дороге / И. С. Тургенев — «Public Domain»,  
1850

По своей общественно-политической направленности (тема вырождения правящего класса) «Разговор на большой дороге» особенно близок, с одной стороны, «Запискам охотника», с другой – «Нахлебнику» и «Завтраку у предводителя». Поэтому, несмотря на нападки, которым подвергся «Разговор» в печати, Тургенев включал эту сатирическую сцену во все издания своих сочинений, куда долго не вводились им другие его пьесы.

# Иван Сергеевич Тургенев

## Разговор на большой дороге

### Сцена

(Посвящено П. М. Садовскому)

*По большой ...ой дороге тащится довольно уже ветхий тарантас, запряженный тройкою загнанных лошадей. В тарантасе сидят рядом: господин лет 28-ми, Аркадий Артемьевич Михрюткин, худенький человек, с крошечным лицом, унылым красным носом и бурными усиками, закутанный в серую поношенную шинель, – и слуга его Селивёрст (он также и земский), расплывшийся, пухлый мужчина 40 лет, рябой, с свиными глазками и желтыми волосами. На козлах сидит кучер Ефрем, бородастый, красный и курносый, одетый в тяжелый рыжий армяк и шляпу с опустившимися краями; ему тоже около 40 лет. Солнце печет; жара и духота страшная. – Едут они из уездного города и полчаса тому назад останавливались в постоялом дворике, где и Ефрем и Селивёрст оба успели немного выпить. – Г-н Михрюткин часто кашляет, – грудь у него расстроена, и вообще он вид имеет недовольный. Он говорит торопливо и смутно, словно спросонья; Ефрем выражается медленно и обдуманно. Селивёрст произносит слова с трудом, словно вытирает их из желудка; он страдает одышкой.*

**Михрюткин** (внезапно встряхнув шинелью). Ефрем, а Ефрем!

**Ефрем** (оборачиваясь к нему вполголоса). Чего изволите?

**Михрюткин**. Да что, ты спишь, должно быть, на козлах-то? Как же ты не видишь, что у тебя под носом делается, а? Любезный ты мой друг.

**Ефрем**. А что-с?

**Михрюткин**. Что-с? У тебя одна пристяжная вовсе не работает. Что ж ты за кучер после этого, – а?

**Ефрем**. Какая пристяжная не работает?

**Михрюткин**. Какая... какая... Известно, какая; правая вороная. Ничего не везет – разве ты не видишь?

**Ефрем**. Правая?

**Михрюткин**. Ну, не рассуждай, пожалуйста, и не повторяй слов моих. Я этой гнусной привычки в дворовых людях терпеть не могу. Стегни-ка ее, стегни, хорошенько стегни, да вперед не давай ей дремать, да и сам тоже того... (Ефрем с язвительной усмешкой сечет правую пристяжную.) После этого мне остается самому на козлы сесть, – да разве это мое дело? Это твое дело. Дурак. (Ефрем продолжает сечь пристяжную. Она брыкается.) Ну, однако, тише! (Помолчав.) Экая, между прочим, жара несносная. (Закутывается в шинель и кашляет.)

**Селивёрст** (помолчав). Да-с... оно точно, жара. Ну, а впрочем – для уборки хлебов – оно ничего-с. О-ох, господи! (Вздыхает и чмокает губами, как бы, собираясь дремать.)

**Михрюткин** (помолчав, Селивёрсту). Скажи, пожалуйста, что это за толстая баба на постоялом дворе с нами рассчитывалась? Я прежде ее не видывал.

**Селивёрст**. А сама хозяйка. Из Белева надесь наехала.

**Михрюткин**. Отчего она такая толстая?

**Селивёрст**. А кто ж ее знает? Иного эдак вдруг разопрет, чем он в иефтом случае виноват?

**Михрюткин**. Она с нас дорого взяла, эта баба. Я заметил, ты никогда на постоялых дворах не торгуешься. Никогда. – Что запросят, то и даешь. Знать, она тебе поднесла, эта баба. И в городе тоже втрое заплатил.

**Селивёрст.** Что вы изволите говорить, Аркадий Артемьич!.. Я, кажется, не таковский человек, чтобы из каких там нибудь угожденьев или видов...

**Михрюткин.** Ну, хорошо, хорошо...

**Селивёрст.** Я, Аркадий Артемьич, сызмала еще вашему батюшке покойному служил – и до сих пор служу вашей милости, то есть. И никто за мной никаких операций не замечал. Потому что я чувствую; и чтобы что-нибудь эдак против господской выгоды или вообще не по совести – честь свою замарать согласиться... да я, помилуйте – я – да и господи боже ты мой...

**Михрюткин.** Ну, да хорошо же...

**Селивёрст.** А баба эта с нас даже не дорого взяла, так ли еще берут на постоянных дворах! – Вы говорите – она мне поднесла; что ж? может быть, и поднесла. Я от своего количества не отказываюсь. Я пью, но пью умеренно, с воздержанием.

**Михрюткин.** Ну да говорят тебе – хорошо.

**Селивёрст.** Вы только напрасно меня обидеть изволили, Аркадий Артемьич, – бог с вами! (*Михрюткин молчит.*) Бог с вами совсем!

**Михрюткин** (*с сердцем*). Ну, да перестань же, чёрт!

**Селивёрст.** Слушаю-с. (*Воцаряется молчанье.*)

**Михрюткин** (*который напрасно старался заснуть, Ефрему*). А отчего это у тебя коренная ушами трясет – устала, что ли, она – вишь, вишь, на каждом шагу встряхивает?

**Ефрем** (*оборачиваясь вполовину*). Какая лошадь ухми трясет?

**Михрюткин.** Коренная, разве ты не видишь?

**Ефрем.** Коренная ухми трясет?

**Михрюткин.** Да-да, ушми.

**Ефрем.** Не знаю, отчего она ухми трясти будет. Разве от мух.

**Михрюткин.** От мух лошадь всей головой трясет, а не одними ухми. (*Помолчав.*) А что – ведь она, кажется, на ноги разбита?

**Ефрем.** Лядащая лошадь, как есть. (*Бьет ее кнутом.*)

**Михрюткин.** Ну, ты ее не любишь, я знаю.

**Ефрем.** Нет, Аркадий Артемьич, я ее люблю. (*Бьет ее.*) Я, Аркадий Артемьич, всех ваших лошадей одинаково соблюдаю, потому что это первое дело; а тот уж не кучер, который не соблюдает лошадей – тот просто легковёрный человек. Нет, я ее люблю. А только я справедлив. – Где хвалить нечего – не хвалю.

**Михрюткин.** Что ж ты в ней, например, находишь дурного?

**Ефрем.** Аркадий Артемьич, позвольте вам доложить. Лошадь лошади рознь. – Вот как между людьми, например, человек бывает натуральный, без образования, одним словом – пахондрик, так и в лошадях. Необстоятельная лошадь, Аркадий Артемьич; приятности в ней никакой нет. – Что, например, бежит она – на взвлок, что ли, по ровному ли месту, или, например, под гору спускает – ничего в ней нет, извольте сами посмотреть. (*Гнется на один бок.*) Ну что, бежит, помилуйте? Нет от нее никакого удовольствия. Просто пустая лошадь. (*Бьет ее кнутом.*)

**Михрюткин.** Ну, а пристяжные, по-твоему, – каковы?

**Ефрем.** Ну, пристяжные – ничего. Вороная, например, лошадь обходительная; божевольна маленько, пуглива – ну, и ленца есть; а только обходительная лошадь, вежливая, а уж эта вот (*указывает кнутом на левую пристяжную*), гнедая – просто без числа. – Конь добрый, степенный, ко кнуту ласков, бежит прохладно, доброхот: слуга, можно сказать, из слуг слуга. Ногами, правда, немного тронут – да ведь у нас какая езда, Аркадий Артемьич, помилуйте. То туды, то сюды – покоя нет лошадям ни малеющего. То вы сами изволите куда, например, прокатиться, то барыня погонит в город, то приказчик поскачет. – Где ж им тут справиться? А уж я, кажется, об них, как об отцах родных, забочусь. Эх вы, котятя! (*Погоняет их.*)

**Михрюткин** (*помолчав*). Так что ж ты думаешь насчет коренной-то – коли она так плоха?

**Ефрем**. Продать ее следует, Аркадий Артемьич. На что такую лошадь держать – сами вы изволите рассудить! Что дурная, что хорошая лошадь – одинаково корм едят. А то и променять ее можно.

**Михрюткин**. Променять! – Знаю я ваши промены! – Придашь денег пропасть, своя лошадь ни за что пойдет, а смотришь – та то еще хуже.

**Ефрем**. На что же так менять, Аркадий Артемьич. Эдак менять нехорошо. Надо без придачи менять – ухо на ухо.

**Михрюткин**. Ухо на ухо! Да где ж ты такого дурака найдешь, который бы тебе за дрянную лошадь хорошую без придачи отдал, а? Что ты, однако, за кого меня принимаешь, наконец? (*Кашляет.*)

**Ефрем**. Да, Аркадий Артемьич, помилуйте. Кому какая лошадь нужна: иному наша лошадь покажется, а нам – его. Вот хучь бы у соседа нашего, у Евграфа Авдеича, есть животик. Евграф-то Авдеич порастратился, так, может быть, он сгоряча согласится. А лошадка добрая, добрая лошадка. – Он же такой человек рассеянный, вертлюшок: где ему лошадь прокормить – сам без хлеба сидит.

**Михрюткин**. А ты, однако, я вижу, глуп. Коли ему нечем лошадь прокормить – ну из чего, с какой стати станет он меняться, – а?

**Ефрем**. Ну, так купить у него можно. А он отдаст дешево. Просто, за что угодно отдаст. Лишь бы со двора долой.

**Михрюткин** (*помолчав*). А лошадь точно порядочная?

**Ефрем**. Отменная лошадь – вот изволите увидеть.

**Михрюткин** (*опять помолчав*). Да ты, – чёрт тебя знает, – ты всё врешь.

**Ефрем**. Зачем врать? Пес врет, зато он и собака.

**Михрюткин** (*недовольным голосом*). Ну, не рассуждай. (*Помолчав.*) И на этой еще поездим.

**Ефрем**. Как вашей милости угодно будет. – А только эта лошадь, воля ваша, просто никуда. Просто – вохляк.

**Михрюткин**. Что-о?

**Ефрем**. Вохляк.

**Михрюткин**. Сам ты вохляк.

**Ефрем** (*оборачиваясь вполовину*). Кто... я вохляк?

**Михрюткин**. Да – ты. Что ж тут удивительного! – Ты.

**Ефрем** (*протянув голову*). Ну... ну это вы, однако, Аркадий Артемьич, уже того... больно изволите того... (*Он чрезвычайно обижен и взволнован.*)

**Михрюткин** (*вспыхнув*). Что-о... Что-о?

**Ефрем**. Да помилуйте... как же можно...

**Михрюткин**. Молчать! молчать! говорю тебе – молчать! – Ах ты, армяк верблюжий! Обижаться вздумал – вишь! Да, вохляк, вохляк – еще какой вохляк. Что ж, после этого я, по твоему, уже ничего не смей сказать? Ты мне тут, бог тебя знает, что наболтал – а я должен перед тобой безмолвствовать? – Вишь, краснобай эдакой! – Еще обижается! (*Кашляет.*) Молчать!.. (*Страшный кашель прерывает слова Михрюткина. Он вынимает из кармана бумажку, развертывает ее, достает оттуда кусок леденца и принимается сосать его. Ефрем молча погоняет лошадей; выражение его лица достойное и строгое. Успокоившись немножко, Михрюткин напрасно силится поправить за спиной кожаную подушку и толкает под бок Селивёрста, который во все время разговора Аркадия Артемьича с Ефремом спал мертвым сном.*) Селивёрст, Селивёрст! Ну, разоспался, охреян неприличный, – Селивёрст!

**Селивёрст** (*просытаясь*). Чего прикажете?

**Михрюткин.** Вот то-то и есть. Не будь я так непростительно добр с вами, вы бы меня уважали!.. а то вы всякое уважение ко мне потеряли. Ну что спишь, словно не видал, как спят... Тут кучер позабылся, барина обеспокоил – а ты спишь.

**Селивёрст.** Я так только, немножко, Аркадий Артемьич...

**Михрюткин.** То-то, так. (*Утихая.*) Поправь мне подушку сзади. (*Селивёрст поправляет подушку.*) Одному я удивляюсь: кажется, уж на что я снисходителен, уж на что; а никакой привязанности в вас не заслужил. Вы все меня за грош готовы продать – ей-ей! (*Едва сдерживая слезы.*) Да вот потерпите маленько; недолго мне вам надоедать. Скоро, скоро, сложу я свою головушку. (*Кланяется.*) Посмотрю я, лучше ли вам будет без меня.

**Селивёрст.** Аркадий Артемьич, что это вы изволите говорить? Не извольте отчаиваться! Бог милостив. И не стыдно тебе, Ефрем, азиатская ты душа...

**Михрюткин** (*перебивая Селивёрста*). Не об Ефреме речь. Все вы таковы. Вот, например, что я стану теперь делать? Как я жене на глаза покажусь? Последние были денежки – и те даром ухлопал. Еще хуже наделал. Уж теперь мне от опеки не отвертеться... шалишь! Уж теперь меня проберут – вот как проберут!

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.