

Иван Тургенев

**Степан Семенович Дубков и
мои с ним разговоры**



Иван Тургенев

**Степан Семенович Дубков
и мои с ним разговоры**

«Public Domain»

1845

Тургенев И. С.

Степан Семенович Дубков и мои с ним разговоры /
И. С. Тургенев — «Public Domain», 1845

Отрывок «Степан Семенович Дубков и мои с ним разговоры» построен в форме диалога между рассказчиком и героем, отставным исправником, провинциальным «скептиком». Колоритная речь Степана Семеновича, его примитивные грубо-материальные суждения, полуиронические интонации в обращенных к нему репликах собеседника – все эти художественные приемы способствовали созданию персонажа, напоминающего гоголевские типы, в частности Коробочку и Собакевича.

Иван Сергеевич Тургенев

Степан Семенович Дубков

и мои с ним разговоры

Степан Дубков, род. – 1788.

Юнк<ер> в пехотн<ом> полку – в 1806.

В отставке – в 1815, с чином штабс-капитана.

Живет в деревне – до 1825.

« в Москве – до 1827.

Опять в деревне – до 1833.

Сделан исправником – до 1839.

Поселяется в уездном городе в 1840, где живет до сих пор.

– Степан Семенович!

– Чего-с?

– Знаете ли, что я думаю, глядя на вас?

– Нет-с, не знаю – что такое-с?

– Мне кажется, что вы притворяетесь.

– То есть это как, например-с? Я притворяюсь?

– А вот как. Вот уже с лишком месяца, как я с вами познакомился и каждый день разговариваю с вами, – знаете ли, что я от вас ни разу не слышал ни одного теплого, доброго слова, такого слова, из которого я бы мог заключить, что у вас есть сердце, что вы верите во что-нибудь, любите что-нибудь...

– Гм, – промычал С<тепан> С<еменович>, потупил голову и перенял чубук из одной руки в другую.

– Послушать вас, так для вас все равно, что бы ни делалось на свете! Неужели же жизненный опыт довел вас до такого <...>? Я этому верить не хочу – и я скорее готов думать, что вы только прикидываетесь разочарованным человеком. Откуда бы у вас бралась жёлчь, если бы вы бы точно ни в чем не принимали участия.

– Гм, – повторил С<тепан> С<еменович>, – и видя, что я не продолжаю, отвернулся и плюнул в окно – Фанаберика, – промолвил он, утирая себе губы рукой.

– Что такое?

– Ф<анаберик>-а-с, – повторил он, возвысив голос. – Всё, что вы изволили говорить-с, фанаберика-с. Это всё философия-с, – это хорошо для ученых-с, а не для нашего брата. Что же касается до жёлчи, то я вам скажу-с – у меня ее всегда было достаточно-с. Теперь я больше эдак бурой комплекции-с, а сызмала был я желт-с, как лимонная корка-с. Таким уж меня господь бог создал да матушка уродила. Это уж их было дело-с.

– Но все-таки...

– Теперь насчет любви-с, – перервал он меня. – Да что я буду любить, позвольте спросить-с? Какая из этого будет кому польза? Никому никакой-с. И притом я не знаю, почему это мне непременно надобно любить-с? Мне закон говорит: не крадь – и я не краду, а он мне не говорит – люби, мол. Нигде мне этого он не говорит-с.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.