

Иван Тургенев

**Стихотворения
Баратынского**



Иван Тургенев
Стихотворения Баратынского

«Public Domain»

1854

Тургенев И. С.

Стихотворения Баратынского / И. С. Тургенев — «Public Domain», 1854

«...Кроме дозволения напечатать эти стихотворения, я получил от г-жи Баратынской небольшое, но драгоценное собрание писем ее покойного мужа... <...> я решаюсь обратиться с просьбой ко всем друзьям и приятелям Баратынского: не захотят ли те из них, у которых находятся его письма, прислать мне их в копиях для приобщения к собранию писем, порученному мне лестной доверенностью г-жи Баратынской? Биографические подробности также будут приняты с благодарностью. Нас, русских, часто и справедливо упрекали в равнодушии к нашим литературным славам, в отсутствии похвального желания ближе познакомиться с самою личностью, с жизнью наших поэтов; в последнее время, однако, стала заметна перемена к лучшему, и потому надеюсь, что мой призыв не останется безответен...»

© Тургенев И. С., 1854

© Public Domain, 1854

Содержание

Конец ознакомительного фрагмента.

6

Иван Сергеевич Тургенев <Стихотворения Баратынского>

Милостивые государи! Посылаю вам, с согласия г-жи Баратынской, все те стихотворения покойного поэта, которые не находятся ни в собрании его сочинений, изданном в 1835 году в Москве, ни в «Сумерках» 1842 года. Большая часть из них была напечатана в изданиях, не имевших обширного круга читателей, и потому мало известна публике; некоторые (как-то «На смерть Лермонтова» и другие) появляются в первый раз.¹ Я уверен, что вы с радостью дадите им место на листах вашего журнала и тем оживите в памяти всех любителей русского слова образ одного из лучших и благороднейших деятелей лучшей эпохи нашей литературы.² Кроме дозволения напечатать эти стихотворения, я получил от г-жи Баратынской небольшое, но драгоценное собрание писем ее покойного мужа к ней, к Пушкину и др. и также несколько писем Дельвига к Баратынскому. Письма эти, вместе с небольшой вступительной статьей, также назначены мною в ваш журнал,³

¹ *Большая часть из них ~ в первый раз.* – Стихотворение Баратынского «Когда твой голос, о поэт», озаглавленное Тургеньевым «На смерть Лермонтова» (см.: *Совр.* 1854, № 10, отд. I, с. 147–148), в действительности уже было ранее опубликовано П. А. Плетневым в «Современнике» (1843, т. XXII, с. 354) под авторским названием. Текст этого стихотворения Баратынского, в котором «довольно верно выразились все особенности его музыки», Тургенев послал С. Т. Аксакову в письме от 31 мая (12 июня) 1854 г. Впервые были опубликованы Тургеньевым в десятой книжке «Современника» за 1854 год следующие стихотворения Баратынского: «К...» («Нежданное родство с тобой даруя»), «Небо Италии, небо Торквата», «Н. Е. Б.» («Двойною прелестью опасна») и «В руках у этого педанта».

² *...образ одного из лучших и благороднейших деятелей лучшей эпохи нашей литературы.* – Более развернутый отзыв о Баратынском содержится в письме Тургеньева к С. Т. Аксакову от 31 мая (12 июня) 1854 г.: «Баратынский не поэт в единственно истинном, в пушкинском смысле – но нельзя не уважать его благородную художественную честность, его постоянное бескорыстное стремление к высшим целям поэзии и жизни <...> Отголосок великой нашей классической эпохи слышится в форме стиха Баратынского».

³ *...вместе с небольшой вступительной статьей ~ в ваш журнал...* – О том, что Тургенев собирался написать такого рода статью, известно также из его писем к С. Т. Аксакову от 31 мая (12 июня) 1854 г. и Некрасову от 15(27) октября 1854 г. Тем не менее статья Тургеньева о Баратынском в печати не появилась.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.