

Максим Втюрин

ИПОДИАКОНСКОЕ
СЛУЖЕНИЕ
(СО СХЕМАМИ)



Максим Втюрин Иподиаконское служение (со схемами)

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=67598042

ISBN 9785005638526

Аннотация

Данный материал представляет собой подробное описание иподиаконского служения. Для наглядности автором составлены схемы, которые позволяют как начинающему, так и опытному иподиакону максимально изучить профильные практические особенности суточного и годового круга архиерейского богослужения.

Содержание

Предисловие	5
1. Общие особенности иподиаконского служения	7
1.1. Иподиаконское служение	8
1.2. Подготовка к богослужению	10
1.3. Великая вечерня	13
1.4. Утреня с полиелеем	17
1.5. Встреча архиерея	23
1.6. Литургия свт. Иоанна Златоустого	28
Конец ознакомительного фрагмента.	40

Иподиаконское служение (со схемами)

Максим Втюрин

Книга допущена к распространению
Издательским советом Русской Православной Церкви
№ИС Р22-213-0296

Фотограф Максим Втюрин
Автор схем Максим Втюрин
Корректор Александр Сапожников

© Максим Втюрин, 2023

© Максим Втюрин, фотографии, 2023

ISBN 978-5-0056-3852-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие

Каждый, кто начинает служить иподиаконом, сталкивается с недостаточным и неполным количеством информации о данном служении. И если иподиаконские последования Божественной Литургии и всенощного бдения (в кратком и общем виде) можно найти в сети «интернет», то более узконаправленная информация, такая как, например, особенности служб Великого поста или Пасхи, а также подробное описание каждого из видов служения, передается лишь в устной форме от одного служителя другому.

Данная книга призвана восполнить такие пробелы. И не только восполнить, но и попытаться построить изложение в особенно наглядном, действенном для использования в практике виде.

Отличительной особенностью формата данного материала является наличие схем, которые помогают разобраться в действиях иподиаконов. Отдельно описан каждый из видов служения. Кроме этого, выделена памятка пономарю на архиерейском богослужении, приведены историческая справка и некоторые другие важные дополнения.

Составитель являлся иподиаконом у нескольких архиереев, тем самым материалы обогащены описанием различных практик, как патриаршего богослужения, так и других московских епископов.

Каждому иподиакону нужно понимать службу в целом, для этого рекомендуется изучить первый раздел. Для того, чтобы освоить один из видов служения, нужно внимательно ознакомиться с соответствующим пунктом второго раздела. Первый и второй разделы дополняют друг друга. Старшему иподиакону важно знать всю приведенную в книге информацию. В третьем разделе приведены более сложные и реже встречающиеся случаи богослужебной реальности, а также некоторые общие темы, которые будут интересны любому церковнослужителю.

Расшифровка используемых на всех Схемах обозначений и словарь специальных терминов (глоссарий) приведены в конце книги.

По всем вопросам, дополнениям, предложениям пишите автору: vtiuriny@gmail.com.

1. Общие особенности иподиаконского служения

В данном разделе приведена общая информация об иподиаконском служении. Она необходима каждому, кто хочет понимать последование действий на богослужении архиерейским чином. Описание служения в подробностях для каждой должности иподиаконов приведено во втором разделе.

1.1. Иподиаконское служение

Иподиаконское служение существует с апостольских времен. О нем упоминают такие авторы, как священномученик Игнатий Богоносец, святитель Киприан Карфагенский и др. Изначально оно заключалось в приготовление омовения для рук и выведения из храма оглашенных.

Существует два типа иподиаконов: по хиротесии и по должности. В современной практике Русской Православной Церкви большинство иподиаконов – таковые по должности. Чин хиротесии во иподиакона совершается в наше время в основном только перед рукоположением во диакона.

Особенностью облачения иподиакона является наличие ораря, опоясанного крестообразно. Считается, что это образ ангельских крыльев. Обычно благословение на ношение ораря дается не сразу, а после прохождения достаточного испытания. Хотя бывают и исключения, когда правящий архиерей может благословить начинающего иподиакона на ношение ораря сразу по вступлении его на должность. Т. е. здесь все зависит от воли архипастыря и традиций конкретного иподиаконского состава.

По своим богослужебным обязанностям иподиаконы разделяются на старшего иподиакона (который обычно называется первым и совершает служение с трикирием), второ-

го иподиакона (с дикирием), посошника (жезловика), книгодержца, рипидчиков (рипидоносцев), иподиакона с примикирием, иподиакона с крестом. В дореволюционные годы была такая должность как «исполатчик»: обычно это три мальчика, которые пели в особых моментах.

Иподиаконское служение из-за своей сложности и многосоставности требует предельной концентрации внимания. Необходимо каждое действие, от службы к службе, тщательно продумывать, учитывать все возможные варианты. При необходимости, перед каждым богослужением, имеющим отдельные праздничные особенности, нужно их проговорить с архиереем, ключарем, благочинным, протодиаконом.

По благочестивой традиции, во время службы перед тем, как совершить какое-либо действие, иподиаконы крестятся и кланяются на восток – Господу – и кланяется архиерею в знак испрошения благословения, а также друг другу (если стоят в паре). Посошник и рипидоносцы только кланяются, без крестного знамения (с жезлом или рипидой креститься неудобно). Тем не менее некоторые архиереи благословляют посошника и рипидчиков креститься вместе со всеми (во всех или в отдельных случаях).

1.2. Подготовка к богослужению

Стандартная подготовка включает в себя следующие пункты:

- Подготовка архиерейского облачения. Облачение раскладывается на поднос в следующем порядке:
- большой омофор (складывается в три слоя¹);
- саккос (складывается в четыре слоя за третьи пуговицы снизу²);
- палица;
- поручи;
- пояс;
- епитрахиль;
- подсаккосник (складывается в четыре слоя за четвертые пуговицы снизу³).

¹ Это происходит следующим образом: омофор складывается в месте перегиба на две части (часть, которая длиннее – внизу); длинной частью кладется на поднос, и, сложенный в два слоя омофор, еще раз перегибается слева от вышитого креста.

² Порядок следующий: расстёгиваются все пуговицы саккоса, кроме двух на каждом рукаве; берется саккос за плечи передней стороной к себе; кладется на поднос; складываются рукава один напротив другого; берется ближний подол саккоса на уровне третьей пуговицы снизу и кладется сверху рукавов; саккос аккуратно переворачивается на другую сторону; второй подол, также на уровне третьей пуговицы, поднимается и складывается сверху.

³ Подсаккосник складывается по такому же принципу, что и саккос, с тем лишь отличием, что берется не за третьи пуговицы, а за четвертые.

При необходимости заранее разглаживаются ленточки па­лицы и пояса, гладится подсаккосник.

На втором подносе отдельно кладется двойник (панагия и крест), митра, четки и, если потребуется, расческа.

Некоторые архиереи, если нет встречи, сами подходят к облачному месту (не нужно подготавливать подносы, облачения кладутся на возду́х на комодe).

– Малый омофор вешается на архиерейское седалище. Нужно предупредить об этом диаконов.

– Подготавливается дикирий и трикирий: чистятся под­свечники, вставляются свечи.

Свечи в дикирий и трикирий могут вставляться двумя способами: соединенные и несоединенные. Последние мень­ше капают воском. Свечи фиксируются на перекрестии ре­зинкой желтого цвета, либо нитками.

– Старшей парой и посошником (а также книгодержцем) кладутся орлецы в алтаре, на солее, в храме. В каком поряд­ке – зависит от вида богослужения (см. в гл. 2).

– Нужно подготовить и поставить в храме недалеко от ар­хиерейского амвона (то, что в народе называют «кафедра») кафедру (то, что в народе называют «седалище»). Ей может являться красивая табуретка из алтаря, банкетка. Если служ­ба начинается без «встречи», то кафедра («седалище») ста­вится сразу на архиерейский амвон («кафедру»).

– Посошник привязывает на жезл сулок. Жезл ставится у Царских врат (перед встречей – у горнего места).

– Книгодержец закладывает молитвы в чиновнике.

– Если служба на выезде, то достаются кадило, ладанница собираются рипиды.

– Подготавливается запивочный набор.

– Перед Литургией наполняется сосуд для омовения (оставляется в северной части алтаря), гладится полотенце.

– Если на всенощном бдении служится лития, то необходимо сложить мантию (складывается определенным образом и кладется на горнем месте). На отдельном подносе приготовить поручи и малый омофор.

– Если богослужение со встречей, то готовятся три подноса с возду́хами: пустой, с облачением и для двойника с митрой, четками и расческой. Необходимо позаботиться, чтобы священство приготовило поднос с возду́хом для креста.

Иподиаконы облачаются, благословясь у старшего священника. Архиерея всегда встречают облаченные иподиаконы.

Если служба на выезде, то обязательно проговариваются с настоятелем и диаконами важные моменты богослужения, а также консультируются пономари.

1.3. Великая вечерня

В начале вечерни книгодержец подает владыке в алтаре светильничные молитвы.

На вечернем входе со свечами выходят пономари. Как только начинается шествие входа, первый иподиакон подает владыке клобук, второй кладет орлец перед престолом головой в храм. После того, как он благословляет вход, нужно помочь снять клобук и убрать орлец. Посошник с жезлом во время входа спускается вниз с солеи.

Некоторые архиереи перед благословением на входе не одевают клобук, и посошник не спускается под амвон.

В современной практике архиерей не всегда выходит на литию, нередко он остается молиться в алтаре.

Если служит несколько архиереев, то на литии молится младший по хиротонии.

Облачение перед исходом на литию обычно бывает после паремий. Порядок облачения следующий: мантия⁴, епитрахиль, поручи⁵, малый омофор⁶, клобук. Кладутся орлецы: пе-

⁴ Предварительно мантия берется за скрижали и перекидывается через воротник. Старшая пара сзади подает владыке воротник, он его застегивает. Тем временем иподиаконы перекидывают скрижали обратно. Подол мантии расправляется, его берет в руки посошник.

⁵ Если их завязывает владыка, то сначала подается правый, потом левый. Если завязывают иподиаконы, то оба подаются одновременно.

⁶ Порядок облачения в омофор: архиерей лобызает вышитый крест; иподиако-

ред престолом, два на солее (оба головой в храм) и в храме (в притворе, на месте где будет стоять владыка).

Есть практика, в соответствии с которой архиерею продевают подол мантии в обратную сторону снизу, и он берет его в руку за петлю. Тем самым мантия не стелется по полу и ее не нужно нести посошнику.

Старшая пара на просительной ектении крестится, кланяется⁷ у горнего места и исходит на солею. Выходит книгодержец и посошник. По открытии Царских врат первыми шествуют дикирий и трикирий. Посошник подает жезл, подхватывает подол мантии и исходит за иерархом. В этот момент, в идеале, нужно успеть перевернуть орлец перед Царскими вратами головой на восток (либо это попросить сделать книгодержца).

В притворе храма все вместе крестятся, кланяются. Архиерей отдает жезл посошнику либо держит сам. Старшая пара становится лицом друг к другу (за священством), посошник и книгодержец слева (и справа) от владыки. Посошник кладет на пол подол мантии.

Для старшей пары иногда встречается несколько иной порядок: сопровождают архиерея до орлеца, там со всеми крестятся и уже после этого становятся за священством.

ны перекидывают омофор через голову владыки; первый иподиакон застегивает две пуговицы спереди, второй – две сзади.

⁷ Здесь и далее: под словами «крестится, кланяется» подразумевается «крестится и кланяется на восток, и далее кланяется архиерею». Если кланяется пара (рипидчики, дикирий и трикирий), то они еще и кланяются друг другу.

По окончании ектений, на возгласе, делают поклон друг другу и шествуют к владыке на время чтения молитвы. *По другой практике старшая пара не подходит к владыке в этот момент.*

Перед «Мир всем» посошник берет подол мантии. Забирает жезл. На «Мир всем» поворачивается вместе с владыкой на запад. После благословения владыки книгодержец сразу подает чиновник. После молитвы посошник подает жезл.

По окончании чтения молитвы все крестятся, кланяются и шествуют к «кафедре». Посошник несет подол мантии. Книгодержец забирает орлец. У литийницы также все крестятся и кланяются.

Орлец перед литийницей кладется либо в этот же момент, либо во время третьего пения тропаря (обычно так делается, когда перед литийницей мало места). После пения посошник идет за владыкой к литийному столику, забирает жезл. Книгодержец подает чиновник.

После молитвы подается жезл. Все крестятся, кланяются и идут в алтарь. Архиерей останавливается на солее лицом в алтарь (на том орлеце, что был развернут ранее). Посошник кладет мантию и становится слева. В конце пения 33-го псалма посошник берет подол мантии. Вместе с архиереем поворачивается на запад, перекидывает мантию на правую сторону (чтобы в ней не запутался архиерей) и с левой стороны принимает жезл, передает в Царских вратах мантию ипо-

диакону. *Посошник может не перекидывать мантию, а переходить за владыкой, но нужно успеть забрать жезл.* После он становится возле иконы Спасителя. Ставит жезл, как только Царские врата закроют.

1.4. Утренняя с полиелеем

По закрытии врат старшая пара разоблачает архиерея (либо к седалищу в алтаре подходит третий иподиакон с пустым подносом, либо архиерей сам подходит к облачальному месту для разоблачения). *При этом поручи не снимаются.* Книгодержец подает светильничные молитвы. В это время старшая пара готовит владыке освященный хлеб, вино и воду на запивочном наборе и подает после прочтения светильничных молитв.

Если опускаются кафизмы, то сразу после прочтения молитв владыка облачается. Если нет, то облачение бывает на второй кафизме.

После облачения кладутся орлецы вокруг престола, напротив жертвенника (на небольшом расстоянии), два на солее (оба головой в храм), на «кафедре» (обычно он там лежит с литии).

Если иподиаконов достаточное количество, то раскладывают орлецы могут после исхода духовенства оставшиеся в алтаре иподиаконы.

Во время ектении после кафизм старшая пара возжигает свечи и вместе с рипидчиками крестится у Горнего места, исходит на солею, спускается вниз, становится лицом в алтарь.

Открываются Царские врата, владыке подается жезл, пер-

вая и вторая пара иподиаконов шествуют первыми в центр храма. Рипидчики останавливаются у праздничной иконы и отходят в стороны, пропуская всех остальных. Они встают перед иконой лицом друг к другу и держат рипиды вертикально. По общей команде крестятся и кланяются (рипидчики только кланяются), а затем осеняют рипидами икону.

Иподиаконы с дикирием и трикирием идут до «кафедры» (архиерейского амвона). Когда архиерей становится на «кафедру», все крестятся, кланяются. Владыка отдает жезл, посошник становится между праздничной иконой и солеей лицом в храм. Старшая пара становится за священством, возле рипидчиков, либо возле праздничной иконы. Их расстановка зависит от наличия места в храме и благословения архиерея.

Сложилась практика, когда старшая пара не идет к «кафедре», а сразу становится возле рипид.

Во время каждения праздничной иконы рипидчики немного отходят в стороны, а диаконы, посошник и старшая пара обходят иконы по часовой стрелке вместе с архиереем, с остановками для каждения на каждой стороне.

Далее – каждение алтаря и солеи. Старшая пара поднимается на солею, к иконам Богородицы и Спасителя, посошник остается внизу, все стоят лицом в алтарь.

Архиерей, сопровождаемый диаконами (со свечами) и иподиаконами (с дикирием и трикирием), кадит солею. Процессия сначала идет к южной части иконостаса, потом

к северной. Когда с амвона соли кадится народ, посошник первым начинает шествие по храму. За ним: трикирий, диакон, архиерей, второй диакон, дикирий.

В конце каждения храма посошник убирает все орлецы с соли. Иерарх идет на «кафедру», старшая пара становится на прежнее место. На возгласе все крестятся и кланяются, после чего посошник становится слева возле «кафедры».

Во время пения «Слава и ныне...» рипидчики и старшая пара крестятся, кланяются и идут к солее. Старшая пара остается под амвоном, стоя лицом друг к другу. Рипиды осеняют Евангелие. Звучит прокимен. На словах «И о сподобитися нам...» иподиаконы со свечами поворачиваются к архипастырю, делают легкий поклон и начинают свой путь к «кафедре». С ними синхронно должны, подняв рипиды, повернуться лицом к архиерею и рипидчики, и также поклониться владыке. Иподиаконы со свечами шествуют перед диаконом к «кафедре», иподиаконы с рипидами – чуть за диаконом. Рипиды снова осеняют Евангелие.

Перед благословением народа посошник забирает свечу у владыки, и с жезлом и свечой встает за «кафедрой» (западнее нее), лицом к владыке. Под благословение кланяется. Затем возвращается на «кафедру» и подает владыке свечу. *Есть практика, когда посошник не отходит за «кафедру» и остается на своем месте.*

После чтения Евангелия посошнику нужно забрать свечу у архиерея, и отдать ее пономарям. Обе пары иподиако-

нов и диакон заходят в алтарь. *Если богослужение воскресное, то диакон становится на солее лицом к народу, рипиды осеняют Евангелие, рядом стоят дикирий и трикирий. Поется «Воскресение Христово видевшие...». Далее вместе идут к праздничной иконе. Евангелие кладется на аналой, все вместе крестятся, кланяются и идут в алтарь.*

С елейницей чаще всего идет один из иподиаконов, но может выходить пономарь.

Когда иерарх идет прикладываться к иконе (и Евангелию), посошник следует за ним. Перед иконой кладется орлец (иногда это действие опускается). Посошник у аналоя забирает жезл, отдает его, когда владыка наденет митру. Следует за ним к «кафедре» и стоит до конца помазания.

Как только закончилось помазание, иерей забирает с аналоя Евангелие. Посошник идет за владыкой, принимает жезл на солее (с левой стороны), ставит его у иконы Спасителя и заходит в алтарь.

Существует практика, когда Евангелие забирает архиерей. Тогда посошник кладет орлец перед аналоем. Владыка становится на орлец, отдает жезл и берет Евангелие. Во время благословения Евангелием стоит внизу солеи. После благословения ставит жезл у иконы Спасителя.

Архиерей после того, как зашел в алтарь, либо разоблачается, либо идет к седалищу (если заканчивает утреню).

В конце пения стихир на «Хвалите...» иподиаконы зажигают свечи дикирия и трикирия. На «И ныне...» у горнего

места крестятся, кланяются и становятся возле предстоятеля, подают ему свечи. Посошник кладет орлец по центру амвона соли, спускается вниз, становится лицом в алтарь.

Следует возглас «Слава Тебе, показавшему нам свет», владыка осеняет народ. Старшая пара стоит в Царских вратах лицом в храм. Иерарх заходит в алтарь, отдает свечи иподиаконам.

Старшая пара стоит у горнего места со свечами до конца славословия. Когда диаконы крестятся перед выходом на ектении, вместе с ними крестятся, кланяются и ставят свечи.

На возгласе после ектении «Исполним утреннюю молитву нашу...» посошник кладет орлец в Царских вратах (головой в храм) и спускается вниз. Звучит «Мир всем». Поднимается на солею и кладет орлец посередине амвона (головой в храм).

Старшая пара зажигает свечи дикирия и трикирия, у горнего места крестится, кланяется и выходит в противоположные стороны на солею (чтобы трикирий подать в правую руку, дикирий в левую).

Иподиаконы подают свечи, забирают их, заходят в алтарь и разоблачают архиерея.

Если архиерей будет выходить Царскими вратами, тогда он облачается в мантию и клобук. Посошник кладет орлец на солее (головой в храм) и в притворе храма (головой в алтарь).

Во время чтения молитвы часа старшая пара открывает Царские врата, посошник подает жезл, берет подол мантии.

Владыка становится на «кафедру». После отпуста (священника) архиерей говорит проповедь и исходит в притвор.

Также существует практика, когда архиерей не идет на архиерейский амвон («кафедру») и произносит проповедь с амвона соли. Далее идет в притвор.

В притворе становится на орлец, отдает жезл. Старшая пара снимает с него мантию. Исходит из храма.

1.5. Встреча архиерея

Встреча архиерея бывает перед Литургией или перед все-нощным бдением.

За час до начала встречи готовится все необходимое (как указано в пункте 1.2.).

Нужно постелить орлецы №1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 (см. Схему 22). Если встреча перед всенощной, то орлец №3 не кладется, зато кладется №9.

Старший иподиакон назначает одного из иподиаконов (или пономаря) нести сложенную мантию. Также важно назначить иподиаконов (пономарей) для выноса трех подносов и дикирия с трикирием. *На патриаршей службе облачения на подносах выносят священники.*

За десять минут до приезда архиерея старшая пара, посошник и иподиакон со сложенной мантией совместно со священством крестятся и кланяются у горнего места и исходят в притвор храма.

Возле орлеца посошник (слева⁸) и иподиакон с мантией (справа) стоят друг напротив друга. Старшая пара и настоятель (с благочинным) встречают архиерея на ступеньках храма.

Если служит четыре диакона, то двое из них несут

⁸ Здесь и далее понятия «слева» и «справа» используются относительно зрителя, стоящего лицом на восток.

на встречу дикирий и трикирий. Далее они вместе с диаконами с кадилами стоят на солее.

Владыка заходит в храм, встает на орлец. Отдает посох посошнику. В холодный период года старший иподиакон помогает снять зимнюю рясу.

Первый иподиакон поднимает воскрилия⁹ клобука, второй под воскрилием продевает ворот мантии и дает его владыке. Иподиаконы перекидывают мантию. Ряса и посох передается иподиакону, несшему мантию, он уходит в алтарь. Владыка прикладывается ко кресту и дает его священникам. После берет жезл и идет к солее. Посошник несет подол мантии¹⁰.

Если встреча перед всенощной, то архиерей прикладывается к иконам (предварительно отдав жезл посошнику), восходит на солею, благословляет народ и заходит Царскими вратами (врата открывает старшая пара).

Если встреча перед Литургией, то архиерей встает на орлец №3 (см. Схему №22,) и читаются входные молитвы. Далее прикладывается к иконам Спасителя и Богородицы. Если в храме есть мощи святых или особо чтимые иконы, то архиерей обычно прикладывается и к ним.

Перед иконой владыка крестится, отдает жезл посошнику.

⁹ В дореволюционных изданиях это называется «креп».

¹⁰ Мантия держится двумя руками (если одновременно иподиакон не несет жезл, тогда одной), торжественно, немного приподнимая от пола. Брать мантию следует за две параллельные ленты, при этом руки немного разводятся в сторону.

ку, снимает клобук. После того, как приложился к иконам, поднимается на солею, встает на орлец №7 (он должен быть головой повернут на восток), читает молитву, надевает клобук и берет жезл.

Когда надевается клобук, посошник обычно поправляет воскрилия клобука и смотрит, насколько ровно он сидит и при необходимости корректирует, в какую сторону его поправить.

Архиерей встает на орлец №6 (см. Схему №22), благословляет народ и идет к кафедре, отдает жезл посошнику. Посошник встает между солеей и архиерейским амвоном («кафедрой») лицом к архиерею. Если не хватает иподиаконов для выноса облачений, то посошник ставит жезл у иконы Спасителя и заходит в алтарь.

Свободный иподиакон в это время собирает орлецы перед солеей и аналоями, а пономари убирают аналои на прежние места.

Как только архиерей исходит с солеи, к «кафедре» направляется старшая пара и иподиакон с пустым подносом. После того, как священники подойдут к владыке за благословением (либо они просто кланяются и уходят), иподиаконы начинают его разоблачать. Старшая пара помогает снять архиерею клобук, мантию, панагию, рясу.

Начинается облачение в следующем порядке: подсаккосник, епитрахиль, пояс, палица, поручи, саккос, омофор, панагия, крест, митра.

Первый иподиакон облачает справа.

Каждый элемент облачения архиерей перед одеванием лобызает (целует вышитый крест).

Подол подсаккосника и саккоса иподиаконы перекидывают владыке через голову.

Во время завязывания пояса один из иподиаконов держит его спереди у вышитого креста.

Палица одевается на правую сторону. Когда застегиваются пуговицы саккоса необходимо чтобы ленты палицы оказались между пуговицами.

Подается сначала правый поруч, потом левый, либо оба вместе, в случае если их завязывают иподиаконы.

Порядок одевания омофора: сложенный омофор перекидывается через голову иерарха и расправляется; второй иподиакон застегивает пуговицы сзади (две пуговицы), первый – спереди (три пуговицы); когда они застегнуты – оставшаяся лента омофора перекидывается в обратную сторону и застегиваются пуговицы спереди (одна) и сзади (три).

Встречаются различные требования к процессу облачения: некоторые архиереи сами завязывают себе поручи, надевают панагию и крест, некоторым это делают иподиаконы. Цепочки панагии и креста обычно зацепляются за специальные пуговицы на саккосе или на епитрахили.

Вслед за пустым подносом практически сразу подходит иподиакон с подносом, на котором лежат облачения. Как

уходит человек с первым подносом, подходит третий с митрой и двойником.

В случае, когда диаконы не стоят на солее с дикирием и трикирием, как только начинается облачение, иподиаконы возжигают свечи в алтаре. Когда владыке надевают омофор, пара крестится и кланяется у горнего места и выходит через разные врата к архиерейскому амвону («кафедре»). Передают дикирий и трикирий старшей паре и уходят в алтарь.

Когда архиерей надевает митру, старший иподиакон смотрит, насколько ровно она надета (как и при одевании клобука).

Старшая пара подает владыке свечи, отходит на несколько метров и становится лицом к «кафедре». Архиерей благословляет на четыре стороны. Когда осеняет на восток, старшая пара кланяется и подходит к иерарху, забирает свечи. Иподиаконы с дикирием и трикирием становятся вместе с жезлом. На благословение архиерея трижды кланяются и уходят в алтарь, жезл поднимается к иконе Спасителя.

Начинается Божественная Литургия.

В прошлых веках епископ приезжал не к началу Литургии, а перед третьим часом. Порядок встречи был такой же. Архиерей молился на часах на «кафедре», посошник стоял возле него. Омовение выносили после «Приидите, поклонимся...» шестого часа.

1.6. Литургия свт. Иоанна Златоустого

Существует три варианта чтения входных молитв:

1. Если происходила торжественная встреча архиерея, то входные молитвы читаются в храме перед солеей (см. выше).

2. Если встречи не было, то на богослужбных часах молитвы читаются перед закрытыми Царскими вратами. По окончании иподиаконы отверзают врата, и архиерей входит в алтарь.

3. Также входные молитвы могут читаться в алтаре. Иерарх встает перед престолом, священники – справа и слева. По окончании сразу идет облачаться в священные одежды.

Во втором и третьем случае после облачения архиерея нужно постелить орлец перед жертвенником (убирается в конце 6-го часа). Старший иподиакон по окончании помин принимает от архиерея две просфоры и упаковывает их в пакетики.

Далее, в конце шестого часа посошник выходит на солею (ориентир – когда владыка надевает митру), кладет два орлеца (головой в храм), становится рядом с центральным орлецом. Старшая пара открывает Царские врата, когда архиерей выходит – закрывают. Посошник подает жезл, следует за владыкой; у «кафедры» забирает жезл и идет к иконе Спа-

сителя (на обычное место), убирает орлецы с солеи.

Существует практика, когда старшая пара возжигает свечи дикирия и трикирия и исходит с ними перед архиереем к «кафедре». Там крестится, кланяется и снова уходит в алтарь либо остается во время первого возгласа на солее и заходит в алтарь уже после него.

Перед первым возгласом, как только первенствующий священник заходит в алтарь и становится у престола, старшая пара открывает Царские врата. Книгодержец исходит на солею. Жезл становится на центр амвона солеи (лицом в алтарь).

В некоторых практиках посошник никогда не становится на центр солеи, кланяется со своего места.

Перед возгласом священник, диакон, старшая пара, посошник и книгодержец вместе крестятся, кланяются на восток и кланяются владыке. Также после возгласа.

Книгодержец идет к «кафедре» и подает владыке молитвы. Посошник становится на обычное место у иконы Спасителя. Старшая пара находится недалеко от Царских врат.

Во время прошения мирной ектении «...о господине нашем...» посошник становится на центр солеи (лицом в алтарь), вместе со священником, диаконом и старшей парой кланяются на восток и архиерею. Жезл возвращается на обычное место.

Если облачение было на «кафедре», то на прошении ектении «Пресвятую, Пречистую...» старшая пара с иподиако-

ном, несущим омовение, выходит разными вратами из алтаря и становятся на солее (либо внизу солеи, если она маленькая и мало места) лицом в алтарь. На возгласе со священником и диаконом крестятся, кланяются (иподиакон с омовением не крестится) и подходят к архиерею. После омовения архиерей благословляет иподиаконов, они целуют ему руки, идут к солее, там снова крестятся, кланяются и заходят в алтарь.

Когда поется «Единородный Сыне...», старшая пара кладет орлецы вокруг престола (кроме первого, чтобы он не мешался священнику) и напротив жертвенника (на небольшом расстоянии от него), возжигает дикирий и трикирий. Это применительно, если есть каждение на «Ис полла эти, деспота», если его нет, то только возжигаются свечи.

В конце ектении посошник и книгодержец становятся на солее в одну линию лицом в алтарь. На возгласе вместе со священником и диаконом крестятся и кланяются. Книгодержец заходит в алтарь северными дверями. Посошник кладет два орлеца: по центру лицом в алтарь и на амвоне солеи – и заходит в алтарь южными вратами, становится у горнего места лицом в храм. В это же время старшая пара и рипидчики становится возле посошника лицом друг к другу.

Священник и диакон крестятся перед престолом (кроме них, никто не крестится!). Когда диакон идет к горнему месту, тогда все вместе крестятся, кланяются и начинается малый вход.

Порядок исхода на малый вход:

– иподиакон с примикирием;

– иподиакон с патриаршим крестом (на патриаршем богослужении);

– посошник;

– диакон (диаконы) с кадилом;

– иподиакон с дикирием;

– иподиакон с трикирием;

– первый рипидоносец (либо несколько);

– диакон с Евангелием;

– второй рипидоносец (либо несколько);

– священство.

Есть практика, когда перед Евангелием идут иподиаконы с дикирием и рипидой, после – с рипидой и трикирием.

На патриаршей службе иподиаконы с примикирием, крестом и жезлом обходят архиерейский амвон («кафедру») и возвращаются на солею.

При служении других архиереев посошник становится между солеей и архиерейским амвоном («кафедрой») лицом к владыке. Остальные иподиаконы становятся так, как это указано на схеме №1.

Необходимо указать, что хотя шествующие должны обходить «кафедру», преимущественное распространение получила практика поворачивать перед ней.

Рипидчики на возгласе «Премудрость, прости» осеняют Евангелие. Архиерей берет дикирий и трикирий. Старшая

пара становится рядом с посошником лицом к владыке. Также есть практика, когда старшая пара, подав свечи, встает по бокам от «кафедры», лицом к владыке.

Когда архиерей осеняет на запад, рипидчики и старшая пара заходят в алтарь (разными воротами). Старший иподиакон кладет орлец перед престолом и становится с правой стороны от него.

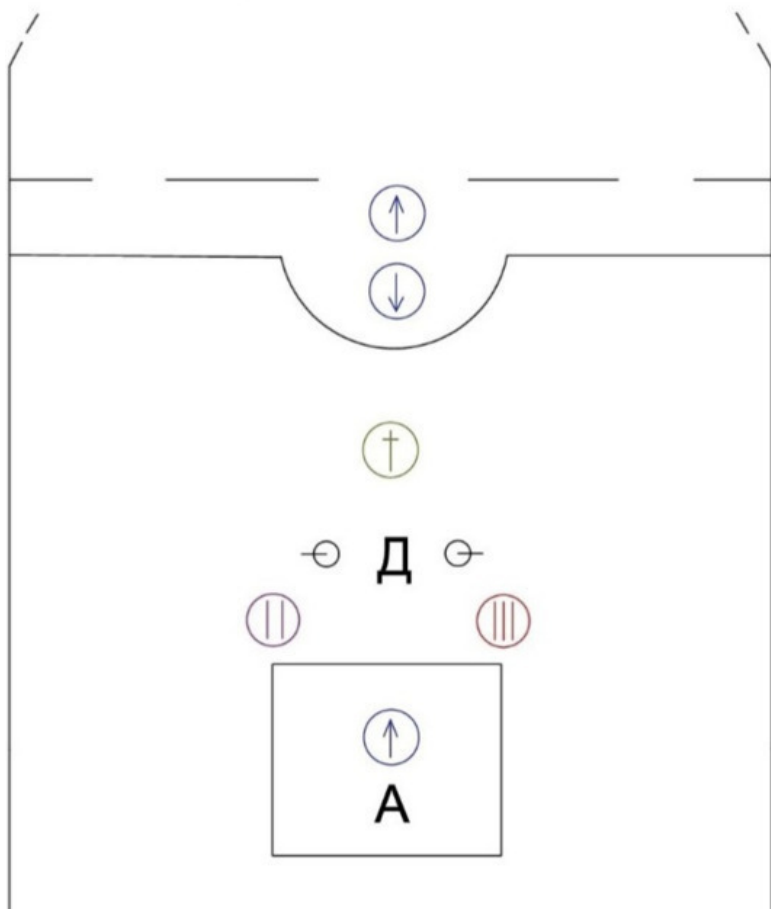
Патриарх кадит на «Ис полла...», держа в руке жезл (по всей видимости, это греческая традиция). Поэтому во время того, когда он благословляет с «кафедры» дикирием и трикирием на запад, посошник переходит на другую сторону Царских врат.

В это же время остальные иподиаконы идут в алтарь.

На солее иерарх еще раз благословляет свечами, поворачивается лицом в алтарь и отдает протодиакону трикирий. Если служит патриарх, то пара диаконов в этот момент забирает дикирий и трикирий, посошник подает жезл в левую руку (забирает его в алтаре с левой стороны после окончания каждения).

Схема №1

Расположение иподиаконов на
входе с Евангелием



На обычной архиерейской службе владыка после входа благословляет верующих на солее и отдает трикирий диакону, заходит Царскими вратами (диакон заходит первым в Царские врата!). Иерарху подают кадило, и начинается каждение. Первым шествует диакон с трикирием. Перед выходом владыки на солею второй иподиакон подкладывает ладан в кадило. Собираются орлецы в алтаре (кроме того, что лежит перед престолом).

Действия посошника после того, как иерарх зашел в алтарь: есть практика сразу подниматься к иконе Спасителя и потом снова спускаться на время каждения, однако практичнее сразу оставаться внизу солеи.

После каждения диакон заходит в Царские врата и передает трикирий первому иподиакону. Когда заходит архиерей, он отдает кадило диакону и дикирий второму иподиакону (он должен в это время быть слева от престола). Старшая пара сразу идет к горнему месту, крестится, кланяется, меняются свечами и ставят их на место. Посошник убирает орлец по центру солеи.

Поются тропари. На пении «И ныне...» первый иподиакон возжигает дикирий (!), у горнего места крестится, кланяется и становится справа от престола. У него диакон забирает дикирий, подает владыке. Священник слева от престола подает ему крест. Посошник спускается вниз солеи. Первый иподиакон кладет орлец перед горним местом.

Когда архиерей поворачивается и выходит на солею, второй иподиакон возжигает трикирий и становится слева от горнего места.

В это время нужно проконтролировать, чтобы было готово кадило (без ладана!) и ладанница с ложкой.

Владыка заходит в алтарь, благословляет дикирием горнее место, отдает его первому иподиакону, становится на орлец на горнем месте. Ему диакон (или иподиакон) подает трикирий, он сразу благословляет и отдает обратно. Старшая пара с дикирием и трикирием крестятся и кланяются, ставят свечи.

Также можно встретить другую практику: после малого входа дикирий и трикирий не меняют местами, второй иподиакон зажигает дикирий с левой стороны от престола, переходит на правую сторону и сам его подает. При этом трикирий подавал диакону слева от горнего места первый иподиакон.

Сразу после возгласа «Мир всем» старшая пара подходит к архиерею и снимает с него большой омофор. Один из диаконов или иподиакон становится прямо перед владыкой. Ему кладется на руки омофор таким образом, чтобы крест омофора был посередине между его воздетых рук. Владыка благословляет его, кладет руку на омофор, он целует руку и крест на омофоре, становится справа от престола (лицом на Север). Держать омофор нужно на уровне плеч.

Если нет человека, который может взять в руки омофор,

то он сразу после снятия убирается иподиаконами на вешалку.

Сразу после этого пономарь дает кадило диакону, иподиакон (слева) подает владыке ладанницу с ложкой.

Нужно проконтролировать, чтобы на «кафедре» пономари поставили аналой для чтения Евангелия (при этом орлец убирается в сторону).

Во время чтения Апостола возжигаются свечи дикирия и трикирия. В конце чтения старшая пара и рипидчики крестятся, кланяются у горнего места (если для этого мало места, то они кланяются около престола) и исходят разными воротами на солею. Диакон с омофором выходит Царскими воротами.

Иподиаконы стоят на солее и ждут выхода диакона с омофором. Как только он выходил, они, пропустив его вперед, идут за ним.

К «кафедре» для чтения Евангелия идут в следующем порядке:

- диакон (иподиакон) с омофором;
- иподиаконы с примикирием, крестом, жезлом;
- старшая пара с дикирием и трикирием;
- рипидоносцы;
- диакон с Евангелием.

По другой традиции, рипидоносцы идут за диаконом.

Диакон с омофором обходит «кафедру» и сразу идет в алтарь, становится на прежнем месте возле престола. Чтец

Апостола (обычно диакон) становится напротив него. После «Мир всем» оба подходят за благословением. Омофор вешается на вешалку (до конца службы он больше не нужен, если нет хиротонии).

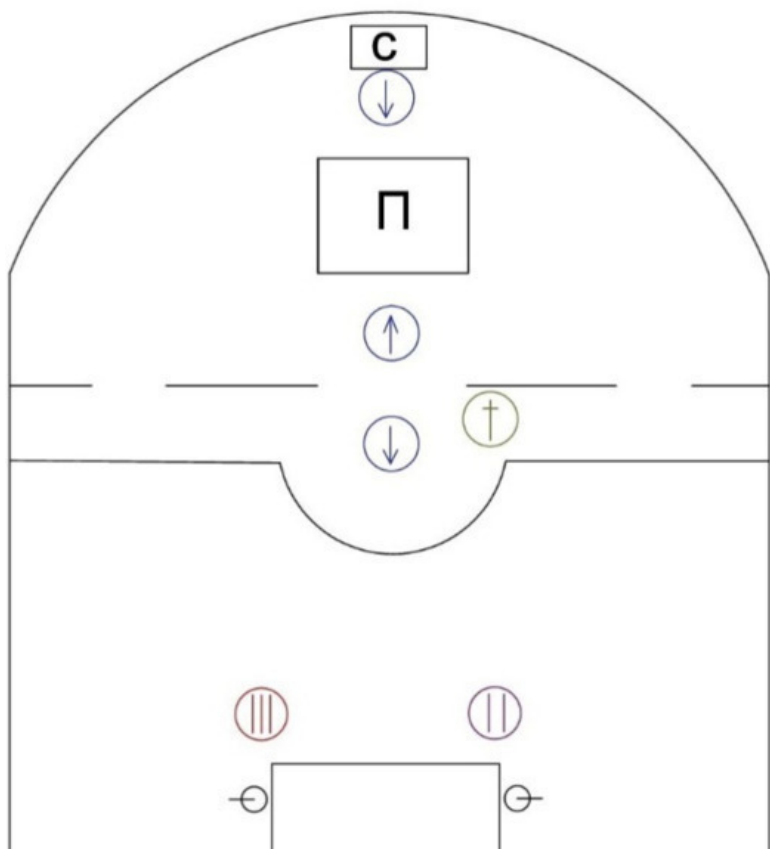
В это время иподиаконы стоят у «кафедры» в порядке, указанном на Схеме №2.

Посошник после «Мир всем» идет к иконе Спасителя, а в конце чтения Евангелия кладет орлец и спускается с солеи.

Есть практика, когда посошник остается стоять со старшей парой до конца чтения.

Старшая пара стоит лицом в алтарь, а после «Мир всем» разворачивается лицом друг к другу.

Схема №2
Расположение
иподиаконов во время
чтения Евангелия



После чтения идет к орлецу на солее, подает иерарху свечи, после чего расходится в противоположные стороны (иподиакон с трикирием в южные, с дикирием в северные врата). У горнего места вместе с рипидчиками крестится, кланяется. Посошник убирает орлец с солеи.

Если владыка произносит проповедь после Евангелия, то старшая пара меняется местами не на солее, а у горнего места.

В случае, когда читается особая молитва (например, о мире на Украине), то книгодержец (если его нет, то второй иподиакон) заранее ее подготавливает. Она подается архиерею во время «Господу помолимся».

Второй иподиакон подготавливает омовение: полотенце кладется на плечи свободного иподиакона или пономаря, в руки подается сосуд с подносом.¹¹

¹¹ В царской России поднос могли называть «лохань» либо «блюдо».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.